

## میزان پاییندی عملی به دین و ارتباط آن با نوع و میزان استفاده از رسانه‌ها (مطالعه موردی: معلمان شهرستان دهلران)

amirfardi@shirazu.ac.ir

abdollahvalinejad@gmail.com

اصغر میرفردی / دانشیار بخش جامعه‌شناسی و برنامه‌ریزی اجتماعی دانشگاه شیراز

عبدالله ولی‌نژاد / کارشناس ارشد جامعه‌شناسی دانشگاه یاسوج

پذیرش: ۹۷/۱۱/۱۶ دریافت: ۹۷/۰۹/۰۷

### چکیده

این مقاله، با هدف مطالعه نقش رسانه در میزان پاییندی عملی معلمان شهرستان دهلران به دین انجام شده است. براساس جدول مورگان، حجم نمونه ۳۰۰ نفر محسوبه شده است که با روش نمونه‌گیری سهمیه‌ای (جنس و مقطع آموزشی) انتخاب شدند. ابزار گردآوری داده‌ها، پرسشنامه‌ای ترکیبی محقق ساخته و دیگران ساخته است که پس از تأیید اعتبار آن توسط صاحب‌نظران، پایاپی پرسشنامه «میزان پاییندی عملی به دین» با استفاده از ضریب الگای کرونباخ (۰/۷۱)، محاسبه و مورد استفاده قرار گرفت. یافته‌ها تفاوتی معنادار در «میزان پاییندی عملی به دین» پاسخ‌گویان، با توجه به «جنسیت» و «مقطع آموزشی» آنان را نشان داد. براین اساس، هیچ تفاوت معناداری در «میزان پاییندی عملی به دین» پاسخ‌گویان، با توجه به سایر متغیرهای زمینه‌ای مورد مطالعه، و همچنین «نوع رسانه مورد استفاده» و «میزان استفاده از رسانه مورد استفاده» آنها، وجود نداشت. در نهایت فقط متغیرهای «مقطع آموزشی ابتدائی» و «جنسیت» توانستند وارد مدل رگرسیونی عوامل تبیین کننده «میزان پاییندی عملی به دین» شوند و به میزان ۶/۴ درصد از تغییرات آن را تبیین نمایند.

کلیدواژه‌ها: دین‌داری، معلم، رسانه، دهلران، ایران.

پرتال جامع علوم انسانی

## مقدمه

جمعي عبادت)؛ بعد «الأخلاقيات» (رعاية اصول اخلاقی مربوط به اعتقادات)؛ و بعد «الشعیعیات»، یا میزان پاییندی عملی به دین (عمل به تکالیف جمعی، عمل به تکالیف فردی) می‌داند. کاستلر (۱۳۸۰، ج ۲) در بحث از هویت، سه نوع هویت: مشروعیت‌بخش، مقاومتی، و برنامه‌دار را از هم تمایز می‌کند. هویت مشروعیت‌بخش توسط نهادهای غالب جامعه ایجاد می‌شود تا سلطه آن را بر کنش‌گران اجتماعی گسترش دهد. در برابر هویت مشروعیت‌بخش، کنش‌گرانی که از سوی منطق سلطه، بی‌ارزش دانسته می‌شوند، دست به ایجاد هویت مقاومت می‌زنند. اجتماعات محلی از رهگذر کنش جمعی، برخاسته‌اند و از رهگذر حافظه جمعی نگهداری می‌شوند. این هویت‌های مقاومت، در بیشتر موارد واکنش‌هایی تدافعی در برابر تحمیلات و بی‌نظمی جهانی و دگرگونی‌های پرشتاب و کنترل‌ناپذیر بهشمار می‌آیند. به نظر کاستلر، پیامد هویت مقاومت، ایجاد اجتماعاتی است که آن را مهم‌ترین گونه هویت‌سازی در جوامع مدرن می‌داند. سومین نوع هویت؛ هویت برنامه‌دار، هنگامی مطرح می‌شود که کنشگران اجتماعی با استفاده از هرگونه مواد و مصالح فرهنگی قابل دسترس، هویت جدیدی می‌سازند که موقعیت آنان در جامعه را از نو تعریف می‌کند. در اینجا، هویت‌سازی، پروژه‌ای برای یک زندگی متفاوت است که هرچند ممکن است مبتنی بر هویت زیر ستم باشد، اما در جهت دگرگونی جامعه بهمنزله استمرار برنامه این هویت، گسترش یافته است (کاستلر، ۱۳۸۰، ج ۲، ص ۸۴).

حال چگونگی پیوند و برساخت هویت معلمان مورد مطالعه در این پژوهش؛ در پیوند با سه نوع هویت موردنظر کاستلر، به این صورت تشریح می‌گردد: شکی نیست که جامعه شبکه‌ای موردنظر کاستلر، با نظر به فرایند جهانی‌شدن و از بین رفتان محدودیت‌های مکانی در عصر حاضر و از طریق گسترش رسانه‌های جدید معنا می‌یابد. جامعه شبکه‌ای در این تعریف، به معنای آن است که فرد در دنیای جدید توان برقراری ارتباط با افرادی خارج از مرزهای جغرافیایی و فرهنگی را به آسان ترین طرق ممکن دارد. بنابراین، کنشگران در این فضای جدید، اگرچه به لحاظ جغرافیایی از هم دورند؛ ولی شبکه‌ای به هم پیوسته را تشکیل داده‌اند. شبکه‌ای که مجموعه‌ای رفت و برگشتی از عقاید و نظرات مختلف را در درون خود دارد. سازوکار این ساختار جدید، به گونه‌ای در حال اجراست که

رسانه‌ها و ابزارهای ارتباطی جدید در میان جامعه ایرانی ریشه دوانده‌اند و در حال گسترش هستند (مرکز آمار ایران، ۱۳۹۴) که گفته می‌شود: اطلاع‌رسانی (سورین و تانکاردن، ۱۳۸۶، ص ۴۵۰)، سرگرمی (دادگران، ۱۳۸۵، ص ۱۰۶) و شکل‌دهی به ارزش‌ها (معتمدزاد، ۱۳۸۵، ج ۱، ص ۱۱۰)، از مهم‌ترین کارکردهای آنها به‌شمار می‌آید. این در حالی است که ارزش‌ها و هنجارها در جامعه مذهبی ایرانی، از ریشه‌دارترین مواردی هستند که محققان داخلی، همواره در پی شناسایی، واکاوی و تبیین عوامل کاهنده و تقویت‌کننده آنها بوده‌اند. پژوهش‌های علمی و همکاران (۱۳۸۹) /حمدپور و آقازاده (۱۳۸۹)، فرهنگی و جامع (۱۳۸۹)، نجاتی‌حسینی (۱۳۹۱)، زکی (۱۳۹۲) و میرفردی و همکاران (۱۳۹۶) نمونه‌هایی از این تلاش‌ها هستند که نتایج آنان بر ماهیت آسیب‌زای رسانه‌ها (خصوص رسانه‌های اینترنتی) در زمینه ارزش‌های مذهبی تأکید داشته است. نهاد آموزش و پرورش می‌تواند از عوامل مهم انسجام اجتماعی؛ و انسجام اجتماعی نیز می‌تواند نمودی از باورهای مشترک باشد؛ باورهایی که به پیامدهای عملی متنج می‌شوند. برای اساس، واکاوی نقش رسانه در میزان پاییندی عملی به دین در میان معلمان، آن هم در جامعه در گذار شهرستان دهلران، ضروری به نظر می‌رسد.

## سؤالات تحقیق

آیا میزان پاییندی عملی معلمان دهلرانی به دین متأثر از پهنه‌گیری

از نوع و میزان رسانه‌های است؟

آیا میزان پاییندی عملی معلمان دهلرانی به دین متأثر از

ویژگی‌های زمینه‌ای آنان است؟

## چارچوب نظری

هویت، در بردارنده لایه‌های گوناگونی از جمله: هویت فرهنگی، هویت قومی، هویت ملی و هویت دینی است. از بین آنها، هویت دینی، نشان‌دهنده احساس تعلق و تعهد به دین و جامعه دینی (چیتساز قمی، ۱۳۸۳، ص ۱۹۶) است و خود نیز داری ابعادی چندگانه است. شجاعی‌زند (۱۳۸۴)، نخستین و مهم‌ترین بُعد این نوع هویت را دین‌داری می‌داند، و ابعاد مختلف آن را بعد «اعتقادات» (باورها و داشتن معلومات دینی)؛ بعد «عبدیات» (انجام فردی عبادت، انجام

- تفاوت معناداری در میزان پاییندی عملی به دین با توجه به «نوع رسانه» مورد استفاده وجود دارد.
- تفاوت معناداری در میزان پاییندی عملی به دین با توجه به «میزان استفاده» از رسانه وجود دارد.
- «جنسیت» تعیین کننده میزان پاییندی معلمان به دین است.
- «سطح تحصیلات» تعیین کننده میزان پاییندی معلمان به دین است.
- «قطع آموزشی» تعیین کننده میزان پاییندی معلمان به دین است.
- «محل سکونت» تعیین کننده میزان پاییندی معلمان به دین است.
- «قومیت» تعیین کننده میزان پاییندی معلمان به دین است.
- «وضعیت تأهل» تعیین کننده میزان پاییندی معلمان به دین است. در پژوهش حاضر، از روش پیمایشی؛ و برای گردآوری داده‌ها از پرسشنامه استفاده شده است. جامعه آماری پژوهش، شامل کلیه معلمان شاغل در سال ۱۳۹۷-۱۳۹۶ است که تعداد ۱۰۸۲ نفر می‌باشد. واحد آماری پژوهش نیز یک نفر معلم شاغل در سال ۱۳۹۷-۱۳۹۶ بوده است. براساس جدول مورگان، و با در نظر گرفتن حجم جامعه، سطح معنی‌داری، میزان همگنی و میزان خطای معنی‌داری، حجم نمونه پژوهش، ۲۸۵ مورد برآورد شده است که برای افزایش دقت، به ۳۰۰ مورد ارتقاء یافت. پس از تعیین حجم نمونه، از نمونه‌گیری سهمیه‌ای (براساس جنسیت و مقطع آموزشی) استفاده شده است. براساس اینکه جامعه مورد مطالعه، معلمان بودند، نحوه نمونه‌گیری و گردآوری داده‌های پژوهش به این صورت بود که پس از تعیین حجم نمونه، از میان هر کدام مقاطع تحصیلی ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم، به طور مساوی ۱۰۰ نفر (مرد و زن) انتخاب گردید. در مرحله بعد، به مدارس مراجعه شد و بین معلمان مدارس پرسشنامه توزیع گردید. با بهره‌گیری از پرسشنامه دین‌داری شجاعی‌زند (۱۳۸۴) پرسشنامه‌ای ۱۳ سؤالی، که شامل دو بخش «عمل به تکالیف جمعی» (۵ گوییه)؛ و «تکالیف فردی» (۸ گوییه) است، جهت سنجش متغیر «میزان پاییندی عملی به دین» استفاده شده است. گویه‌های این ابزار، در سطح تربیتی و در قالب سوال‌های ۵ جوابی سنجیده شده است. روش نمره‌گذاری آن نیز به این صورت است: کاملاً موافق (نمره ۵)، موافق (نمره ۴)، بی‌نظر (نمره ۳)، مخالف (نمره ۲) و کاملاً مخالف (نمره ۱). در زمینه نوع و میزان «رسانه مورد استفاده» (مستقل) نیز، از پرسشنامه‌ای محقق‌ساخته استفاده شده که «نوع رسانه مورداستفاده» و «میزان

مناطق مختلف در شرایط فرهنگی، مذهبی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و... متفاوتی به سر می‌برند. هر کدام از مناطق یادشده، با توجه به ویژگی‌های منحصر به فرد خود دارای رسانه‌هایی هستند که مطابق با عرف و فرهنگ مختص به خود اداره می‌شوند. در کنار این رسانه‌های رسمی برای هر منطقه خاص؛ رسانه‌های مخالفی نیز وجود دارد که در ابعاد مختلف، در سیزی با نظام حاکم عمل می‌کنند. در این بین، اینترنت و شبکه‌های اجتماعی نیز وجود دارد که می‌توانند هردو کارکرد ذکرشده را به‌طور همزمان ایفا کنند. براین‌اساس، می‌توان کارکرد رسانه‌های بومی (در ایران و جامعه مورد مطالعه؛ می‌تواند تلویزیون باشد) هر منطقه را با هویت مشروعیت‌بخش مرتبط دانست که در صدد تداوم تحت سیطره درآوردن مخاطبان خود نسبت به ارزش‌ها، هنجرهای و به‌طور کلی فرهنگ مربوط به‌خود هستند. در سوی دیگر، رسانه‌های مخالف (که در مورد جامعه مورد مطالعه می‌تواند شبکه‌های ماهواره‌ای باشد) می‌تواند با هویت مقاومت مرتبط باشد. مخاطبان این دسته رسانه کسانی خواهند بود که به نظر می‌رسد تعلق خاطر زیادی به فرهنگ حاکم ندارند و متعاقباً در این زمینه دست به مقاومت زده‌اند. در آخر، هویت برنامه‌دار نیز توان مرتبط بودن با رسانه‌های اینترنتی را دارد که می‌تواند هر دو کارکرد قبلی را داشته باشد؛ با این تفاوت که با انتخاب شبکه اجتماعی خاص و یا نوع استفاده خاص از شبکه اجتماعی موردنظر، دست به ساخت هویتی جدید بزند. بنا بر آنچه گفته شد می‌توان میزان پاییندی عملی به دین (به عنوان یکی از ابعاد مقوله دین‌داری) در بین معلمان مورد مطالعه را براساس نوع رسانه مورداستفاده، و میزان استفاده از آن رسانه را متفاوت در نظر گرفت. براساس منطق مورداشاره در آنچه شرح داده شد، می‌توان میزان پاییندی عملی معلمان مورد مطالعه به دین را با نظر به ویژگی‌های زمینه‌ای آنها در پیوند با جامعه شبکه‌ای نیز متفاوت از هم دانست.

### فرضیه‌های تحقیق

- نوع رسانه و میزان استفاده از آنها، تعیین کننده میزان پاییندی عملی معلمان به دین است.
- عوامل زمینه‌ای، تعیین کننده میزان پاییندی عملی معلمان به دین است.
- برای آزمون فرضیه‌های تحقیق، ابتدا آنها را به هشت رابطه علی تقسیم کردیم:

در زمینه نوع رسانه مورداستفاده، ۱۳۷ نفر (۴۵/۷٪) اخهار داشتند بیشتر از اینترنت و شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند؛ ۸۶ نفر (۲۸/۷٪) گفتند بیشتر از ماهواره استفاده می‌کنند و ۷۷ نفر (۲۵/۶٪) نیز استفاده بیشتری از تلویزیون نسبت به سایر رسانه‌ها می‌کنند. میزان استفاده پاسخ‌گویان از رسانه‌ها (بدون تفکیک رسانه مورداستفاده)، به این صورت بوده است: ۶۵ نفر (۲۱/۷٪) زیر ۱ ساعت؛ ۶۰ نفر (۲۰٪) بین ۱ تا ۲ ساعت؛ ۷۸ نفر (۲۶٪) بین ۲ تا ۴ ساعت و ۹۷ نفر (۳۲٪) بیش از ۴ ساعت از رسانه مورداستفاده خود در طول شباهه روز استفاده می‌کردند (جدول: ۲).

جدول (۲): فراوانی نوع رسانه مورداستفاده؛ و میزان استفاده از آنها در بین پاسخ‌گویان

کل پاسخ‌گویان		درصد	فرآواتی	درصد	فرآواتی	طبقات	متغیر
۱۰۰	۳۰۰	۴۵/۷	۱۳۷	۲۸/۷	۸۶	اینترنت	رسانه
		۲۵/۶	۷۷	۲۰/۷	۶۰	ماهواره	
		۲۱/۷	۶۵	۱۳/۷	۴۵/۷	تلویزیون	
۱۰۰	۳۰۰	۲۱/۷	۶۵	۱۳/۷	۴۵/۷	کمتر از ۱ ساعت	میزان استفاده (کلی)
		۲۰	۶۰	۱۳/۷	۴۵/۷	بین ۱ تا ۲ ساعت	
		۲۶	۷۸	۱۳/۷	۴۵/۷	بین ۲ تا ۴ ساعت	
		۳۲	۹۷	۱۳/۷	۴۵/۷	بیش از ۴ ساعت	

### یافته‌های استنباطی

همان‌طور که در جدول (۳) آمده است، هیچ تفاوتی در میزان پاییندی عملی معلمان به دین با توجه به « نوع رسانه مورداستفاده» «میزان استفاده از رسانه مورداستفاده»، «سطح تحصیلات»، « محل سکونت»، «قیمتیت» و «وضعیت تأهل» آنها وجود نداشت. با این حال تفاوت معناداری در میزان پاییندی عملی معلمان به دین، با توجه به «جنسیت» و «قطعه آموزشی» آنها ملاحظه شد. به گونه‌ای که میزان «پاییندی عملی به دین» معلمان زن به طرز معناداری بیش از این میزان بین معلمان مرد بود و بین «میزان پاییندی عملی به دین» معلمان «قطعه آموزشی ابتدایی» با معلمان پاییندی عملی به دین « معلمان «قطعه آموزشی ابتدایی» با معلمان دوم»، به ترتیب، با سطوح معنی‌داری (۰/۰۰۵) و (۰/۰۳۶) تفاوت معناداری وجود داشت.

استفاده از آن رسانه» در طول شباهه روز را مورد پرسش قرار می‌دهد. این پرسش‌ها با بهره‌گیری از پیشینه مطالعاتی در این زمینه، و با استفاده از پیش‌آزمون، ارزیابی، طراحی و به کار بسته شدن در این پژوهش، از دو نوع اعتبار صوری و اعتبار سازه‌ای بهره‌گیری شده است. جهت تعیین صوری پرسشنامه، از نظر چند تن از استادان جامعه‌شناسی استفاده شده است. در اعتبار سازه‌ای نیز با استفاده از تکنیک تحلیل عاملی به ارزیابی اعتبار ابزار تحقیق پرداخته شد، به این معنا که با استفاده از تحلیل عاملی تأییدی، تلاش شد تا به آزمون این مسئله پرداخته شود که آیا معرفه‌های یک متغیر در تحلیل عاملی، قابلیت بارشدن روی یک عامل را دارند یا خیر؟ جهت تعیین پایابی ابزار پژوهش نیز برای شناخت میزان انسجام درونی گویه‌های متغیر «میزان پاییندی عملی به دین» از آفای کرونباخ شده است. این ضریب برای متغیر «میزان پاییندی به دین» (۰/۷۱) بوده است. پس از جمع‌آوری و گردآوری اطلاعات موردنیاز و استخراج آنها، داده‌ها جهت تجزیه و تحلیل، به نرم‌افزار SPSS «انتقال داده شد و تحلیل یافته‌ها در دو بخش آمار توصیفی و آمار استنباطی ارائه گردید.

### یافته‌های توصیفی

ویژگی‌های جمعیت‌شناختی پاسخ‌گویان در جدول (۱) آمده است. در این زمینه نسبت زنان و مردان و مقاطع آموزشی ابتدایی، متوسطه اول و دوم با یکدیگر برابر است. در سایر زمینه‌ها، بیشترین نسبت‌ها مربوط به پاسخ‌گویان مجرد (وضعیت تأهل)، مقطع تحصیلی کارشناسی (سطح تحصیلات)، قیمتیت کرد (قیمتیت) و پاسخ‌گویان شهری ( محل سکونت) بوده است.

جدول (۱): فراوانی جنسیت، وضعیت تأهل، سطح تحصیلات، مقطع آموزشی، قیمتیت و محل سکونت پاسخ‌گویان

کل پاسخ‌گویان		درصد	فرآواتی	درصد	فرآواتی	طبقات	متغیر
۱۰۰	۳۰۰	۵۰	۱۵۰	۵۰	۱۵۰	زن	جنسیت
		۵۰	۱۵۰	۵۰	۱۵۰	مرد	
۱۰۰	۳۰۰	۴۷/۳	۱۷۱	۵۲/۷	۱۲۹	متاهل	وضعیت تأهل
		۱۶/۷	۵۰	۲۶/۳	۷۹	مجرد	
۱۰۰	۳۰۰	۴۲/۳	۱۲۴	۱۵/۶	۴۷	دیلم	سطح تحصیلات
		۱۶/۷	۵۰	۲۶/۳	۷۹	کاردانی	
		۱۵/۶	۴۷	۴۲/۳	۱۲۴	کارشناسی	
		۳۳/۳۳	۱۰۰	۳۳/۳۳	۱۰۰	ارشد و دکتری	
۱۰۰	۳۰۰	۳۳/۳۳	۱۰۰	۳۳/۳۳	۱۰۰	ابتدائی	قطعه آموزشی
		۳۳/۳۳	۱۰۰	۳۳/۳۳	۱۰۰	متوسطه اول	
		۳۳/۳۳	۱۰۰	۳۳/۳۳	۱۰۰	متوسطه دوم	
۱۰۰	۳۰۰	۴۹	۱۴۷	۴۰/۳	۱۲۱	کرد	قیمتیت
		۱۰/۷	۳۳	۱۰/۷	۳۳	لر	
		۷۳/۳	۲۲۰	۷۳/۳	۲۲۰	سایر	
۱۰۰	۳۰۰	۷۳/۳	۲۲۰	۲۶/۷	۸۰	شهری	محل سکونت
		۲۶/۷	۸۰	۷۳/۳	۲۲۰	غیرشهری	

جدول (۳): مقایسه میانگین «پاییندی عملی به دین» پاسخ‌گویان با توجه متغیرهای پژوهش

### بحث و نتیجه‌گیری

به نظر می‌رسد رسانه مفهومی کلی باشد. اگرچه در عصر حاضر، بر رسانه‌های ارتباط جمعی مانند تلویزیون، اینترنت و... تأکید می‌شود، ولی باید در نظر داشت هر چیزی که در مجاورت افراد قرار دارد، نیز می‌تواند یک رسانه باشد. چنانچه در مقدمه نیز اشاره شد، رسانه‌ها از حیث کارکرد می‌توانند اطلاع‌رسان، سرگرم‌کننده و یا شکل‌دهنده به ارزش‌ها باشند. با نگاهی گذرا به اجتماع، می‌توان کارکردهای ذکر شده را برای طیفی دیگر از مواردی که در این طبقه‌بندی از رسانه‌ها لحاظ نشده‌اند، نیز در نظر گرفت. به بیان بهتر، کارکردهای اطلاع‌رسانی، سرگرمی و یا شکل‌دهی به ارزش‌ها، مختص به رسانه‌ها نیستند، بلکه مواردی دیگر نیز می‌توانند در نوع خود، این کارکردها را در بطن داشته باشند. در این نوشتار، چارچوب نظری‌ای که فرضیه‌های پژوهش از آن منتج شدند به این صورت بود که رسانه‌های غالب سه گانه «تلویزیون»، «اینترنت» و «ماهواره»، در مجرای نظریه جامعه شبکه‌ای کاستنر و برساخت هویت در این جامعه، پردازش شدند. سه نوع هویت مشروعیت‌بخش، مقاومتی، و برنامه‌دار کاستنر با نظر به ویژگی‌های فرهنگی، سیاسی، مذهبی و... جامعه مورد مطالعه، به ترتیب با رسانه‌های بومی (تلویزیون)، مخالف - از حیث ارزشی، عقیدتی، سیاسی، مذهبی و... (ماهواره) - و جهانی (اینترنت) مرتبط دانسته شدند. از آنجاکه موضوع این تحقیق، پاییندی عملی معلمان به دین بود، کارکرد رسانه‌های مذکور نیز از حیث شکل‌دهی به ارزش‌ها مدنظر قرار گرفت. به نظر می‌رسید سازوکار هر کدام از این رسانه‌ها، که با سیاست‌هایی خاص اداره می‌شوند، در میزان پاییندی عملی مخاطبانشان به دین، تأثیرهای متفاوتی داشته باشند که در این پژوهش، تأیید نشد. برای تحلیل این نتایج، به سطور پیشین بازمی‌گردیم، به نظر می‌رسد رسانه مفهومی کلی باشد. فقط رادیو، تلویزیون، اینترنت و... رسانه نیستند، بلکه می‌توان خانواده، جامعه، دولت، اقتصاد و بسیاری از نهادهای دیگر را نیز، هم در گذشته و هم در عصر حاضر، رسانه تلقی کرد. برای این اساس، ساختارهای حاکم در هر عصری نیز باید نوعی رسانه در نظر گرفته شوند؛ زیرا این ساختارها نیز کارکردهایی مشابه آنچه برای رسانه‌های جدید در نظر گرفته شده است را دارند. یکی از این ساختارها، که مبنای تحلیل نتایج این تحقیق بر آن استوار خواهد شد، نهاد آموزش و پژوهش و سازوکار آن در زمینه نوع پهنه‌گیری از

متغیر مستقل	طبقات	تعداد	میانگین میزان پاییندی عملی به دین	سطح معنی‌داری	مقدار آماره
رسانه	اینترنت	۱۳۷	۴۳/۹۵	۰/۳۱	۱/۱۷
	ماهواره	۸۶	۴۲/۵۳		
	تلویزیون	۷۷	۴۳/۸۵		
میزان استفاده	کلی	۳۰۰	-	۰/۰۱۲	۰/۰۸۳
جنسیت	زن	۱۵۰	۴۴/۷۸	۰/۰۰۲	۳/۱
	مرد	۱۵۰	۴۲/۲۶		
سطح تحصیلات	دیبلم	۵۰	۴۳/۵۴	۰/۸۵۳	۰/۲۶۱
	کارشناسی	۷۹	۴۳/۸۹		
	ارشد	۱۲۴	۴۳/۵۷		
	دکتری	۴۷	۴۲/۷۴		
	ابتداي	۱۰۰	۴۱/۶۷		
قطع آموزشی	متوسطه اول	۱۰۰	۴۴/۷۷	۰/۰۰۵	۵/۴۵
	متوسطه دوم	۱۰۰	۴۴/۱۳		
محل سکونت	شهری	۲۲۰	۴۳/۴	۰/۶۱۹	-۰/۴۹۸
	غیرشهری	۸۰	۴۳/۸۶		
القومیت	لر	۱۲۱	۴۲/۳۹	۰/۰۷	۲/۵۸
	کرد	۱۴۷	۴۴/۲۴		
	سایر	۳۲	۴۴/۴۶		
وضعیت تأهل	مجرد	۱۴۲	۴۳/۴۵	۰/۸۸۰	-۰/۱۵۱
	متاهل	۱۵۸	۴۳/۵۸		

نتایج جدول (۴) نیز نشان می‌دهد فقط متغیرهای «قطع آموزشی ابتدایی» و «جنسیت مرد» توانسته‌اند وارد مدل رگرسیونی عوامل مؤثر در میزان «میزان پاییندی عملی به دین» شوند. این متغیرها توانستند به میزان ۴/۶ درصد از تعییرات متغیر «میزان پاییندی عملی به دین» را تبیین کنند. مقدار منفی بتا برای متغیرهای وارد شده به مدل، گویای آن است که شاغل بودن در قطع آموزشی ابتدایی در وهله اول؛ و مرد بودن در مرتبه دوم، میزان پاییندی عملی به دین را به نسبت‌های یادشده در این جدول کاهش می‌دهد.

جدول (۴): نتایج تحلیل رگرسیون چندمتغیره عوامل مؤثر بر «میزان پاییندی عملی به دین»

Sig	F	R2.adj	R2	R	T	Beta	قطع آموزشی ابتدایی
.000	۱۰/۵۱	۰/۰۳۱	۰/۰۳۴	۰/۱۸۵	-۲/۵۵	-۰/۱۴۹	
.000	۸/۱۷	۰/۰۴۶	۰/۰۵۲	۰/۲۲۸	-۲/۳۸	-۰/۱۳۹	جنسیت مرد

مورد مطالعه، رسانه‌های غالب در عصر حاضر، تحت تأثیر ساختار رسانه‌ای آموزش و پرورش قرار گرفته‌اند، به‌گونه‌ای که تفاوت معناداری در میزان پاییندی عملی به دین در بین معلمان پاسخگو با نظر نوع رسانه مورداستفاده و میزان استفاده از آنها وجود نداشت. این به آن معناست که سازوکار نهاد آموزش و پرورش به‌گونه‌ای است که کارکرد شکل‌دهی به ارزش‌ها را به روشی کاراتر نسبت به رسانه‌های غالب در جامعه، پردازش می‌کند. با وجودی که هر کدام از رسانه‌ها با روش منحصر به فرد خود، به‌گونه‌ای بر نگرش مخاطبان خود تأثیر می‌گذارند، ولی ساختار رسانه‌ای آموزش و پرورش همگرایی قابل توجهی در این زمینه ایجاد کرده است. همان‌طور که در نتایج آمد، تفاوتی معنادار در میزان پاییندی معلمان به دین، با نظر به نوع رسانه مورداستفاده وجود نداشت. با این حال، باید در نظر داشت معلمان پاسخ‌گویی که از ماهواره‌ها استفاده می‌کرند میانگین کمتری در زمینه متغیر موردمطالعه نسبت به معلمان پاسخ‌گویی که از رسانه اینترنت و رسانه تلویزیون استفاده می‌کرند، داشتند. به عبارت دیگر، این میانگین، به ترتیب و از بالا به پایین، مربوط به استفاده کنندگان از تلویزیون، اینترنت و ماهواره بود. ترتیب میانگین‌ها این مهم را می‌رساند که رسانه‌ها در شکل‌دهی به ارزش‌های مخاطبان نقش داشته‌اند، ولی در نگاهی کلی، ساختار رسانه‌ای آموزش و پرورش بود که در این زمینه قدرت تعیین‌کنندگی نهایی را داشته است. نتایج این تحقیق در زمینه استفاده از رسانه‌ها و نقش آن در میزان ابعاد دین‌داری مخالف با اکثر تحقیقات پیشین از جمله پژوهش‌های علوی و همکاران (۱۳۸۹)، حمله‌پور و آقازاده (۱۳۸۹)، فرهنگی و جامع (۱۳۸۹)، نجاتی‌حسینی (۱۳۹۱)، زکی (۱۳۹۲)، میرفریدی و همکاران (۱۳۹۶)، اسچرودر و همکاران (۱۹۹۹)، خالد (۲۰۰۷)، مهتا (۲۰۱۰)، کالینترمایو (۲۰۱۲) و شورت (۲۰۱۵) بود. از جانب دیگر باید اشاره کرد که اگرچه وزارت آموزش و پرورش به‌خوبی توانسته با برنامه‌ریزی‌های صحیح، نقش منفی استفاده از رسانه‌ها (در زمینه میزان پاییندی عملی به دین) را بر معلمان ختنا کند، ولی در درون جامعه معلمی، شکافی عمیق در این زمینه و در بین معلمان مقاطع مختلف آموزشی وجود دارد. نتایج نشان داد میزان پاییندی عملی به دین معلمان مقاطع آموزشی ابتدایی به طرز معناداری پایین‌تر از معلمان مقاطع آموزشی متوسطه اول و دوم است. به‌نظر می‌رسد سن کم داشن آموزان در این مقاطع آموزشی -

قابلیت‌ها؛ و چگونگی تعامل با عناصر خود (از جمله معلمان) است. آموزش و پرورش در هر کشوری، عنصری مهم در زمینه‌های مختلف فرهنگی، جامعه‌پذیری و... در نظر گرفته می‌شود؛ و برای این اساس، همواره حساسیت‌های فراوانی هم از جانب سیاست‌گذاران کلان و هم از طرف مردم نسبت به آن وجود داشته است. نقش خطیر این نهاد در تربیت نسل آینده ایجاب می‌کند هر قدمی که در این نهاد برداشته می‌شود، با برنامه و هدف‌دار باشد. در این زمینه، کارایی مدرسان و معلمان، اهمیت دوچندانی دارد. بخصوص در کشور ایران، که فضای مذهبی - فرهنگی آن طلب می‌کند در این زمینه، کسانی روی کار آیند که با آنچه مذهب روی آن تأکید داره، همخوانی داشته باشد. دین ابعاد گوناگونی دارد که یکی از مهم‌ترین آنها، بعد پیامدی آن است. این بعد از دین داری، بر اثرات باورهای اعمال، تجارب و دانش دینی که بر زندگی روزمره پیروان هر دینی اشاره دارد، نظارت می‌کند. این مهم می‌تواند با امور قابل مشاهده افراد سروکار داشته باشد؛ یعنی، چیزی که دانش‌آموز می‌تواند در کنش متقابل بلندمدتی که با معلم دارد آن را به وضوح درک کند. برای این اساس، نهاد آموزش و پرورش در کشور ایران، که می‌باشد تمام تصمیمات آموزشی - پرورشی را مطابق با سیاست‌های کلی نظام اتخاذ نماید، حساسیت معقولی در این زمینه و در روال استخدام معلمان خواهد داشت. به بیان بهتر، شخصی که در کشور ایران به عنوان معلم استخدام می‌شود، حائز میزان قابل قبولی از پاییندی عملی به دین است؛ در غیر این صورت، برای این شغل واجد صلاحیت تشخیص داده نمی‌شود. رسانه مفهومی کلی است؛ و ممکن است سازوکار استخدام در وزارت آموزش و پرورش بتواند به عنوان یک رسانه عمل کند؛ به‌گونه‌ای که در میزان پاییندی عملی بسیاری از داوطلبان استخدام در این نهاد، مؤثر باشد. به جلوتر می‌ریم و نگاهی به شرایط معلمان، پس از استخدام می‌اندازیم. معاونت‌های متعدد آموزش و پرورش، در طول سال تحصیلی، دوره‌های ضمن خدمت فراوانی برای معلمان راهاندازی می‌کنند که غیر از موارد تخصصی، عموماً حول محور دین در پیوند با شرایط جدید (ابزارهای تکنولوژیکی) است. این کلاس‌ها و دوره‌های ضمن خدمت نیز می‌توانند در قالب یک رسانه که از نهاد آموزش و پرورش برگزینند تا بزرگی بر ساخت هویت معلمان تأثیرگذار باشند.

بر چگونگی جمع‌بندی می‌توان گفت: برای قشر معلم در جامعه در یک جمع‌بندی می‌توان گفت: برای قشر معلم در جامعه

نهاد آموزش و پژوهش به خوبی قابلیت ایجاد یک همگونی نسبی در این زمینه‌ها در جامعه موردمطالعه را داشته است.

#### پیشنهادها

همان‌گونه که در نتایج آمد، «جنسیت مرد» و «مقطع آموزشی ابتدایی» در مدل رگرسیونی عوامل مؤثر بر میزان پایبندی عملی به دین، از ضریب بتای مفی و نسبتاً قابل توجهی برخوردار بودند. براین‌اساس، پیشنهاد می‌شود محققان محترم، با استفاده از طرق کیفی به تبیین دلایل این مهم پیردازند. از جانب دیگر، نتایج نشان داد نوع رسانه و میزان استفاده از آن نقشی در تعیین میزان پایبندی عملی معلمان به دین نداشت. به نظر می‌رسد سازوکار آموزش و پژوهش (در قالب خواباط استخدام، کلاس‌های ضمن خدمت و...) در عرصه جنگ نرم و شبیخون فرهنگی؛ در زمینه توامندسازی معلمان در روایارویی به عوامل آسیب‌زای مربوط به رسانه‌ها در عصر حاضر ثمربخش بوده است. براین‌اساس، پیشنهاد می‌گردد سایر دستگاه‌های دولتی نیز این شیوه را در پیش‌گیرند.

که به امور اطراف خود بی‌توجه است - منجر به بروز دیدگاهی غلط برای معلم می‌شود. در جامعه شبکه‌ای، معلمان هم‌پایه با یکدیگر ارتباط بیشتری نسبت به سایر مقاطع دارند و همین مهم نیز می‌تواند میزان این معناداری را افزایش دهد. نتیجه مهم دیگر این تحقیق، تفاوت معنادار میانگین میزان پایبندی عملی معلمان زن و مرد بود، به‌گونه‌ای که این میزان برای معلمان زن بسیار بیشتر از معلمان مرد بود. اگرچه این نتیجه همسو با اکثر تحقیقات داخلی در این زمینه و همچنین تحقیقات خارجی از جمله فرنسیس (۱۹۹۷)، بیت‌له‌می و آرگل (۱۹۹۷)، کرون وال (۲۰۰۹) و گونزالز (۲۰۱۱) بوده است؛ ولی میزان بناهای منفی و قابل توجه معلمان مرد (جدول ۴) زنگ خطر را در زمینه دین‌داری در عرصه آموزش و پژوهش به صدا درمی‌آورد. که نیاز به مطالعه و واکاوی علمی هرچه بیشتر دارد. به نظر می‌رسد دلیل اینکه میانگین زنان در متغیر موردمطالعه، بیش از مردان پاسخگو بود، نتایج روحی - روانی حاصل از موقعیت ساختاری آنها در خانواده و تا حدودی اجتماع باشد. از زنان بهصورت کلی در وهله اول و در فرهنگ‌های متفاوت سنتی و یا مدرن، انتظار نقش‌های حمایتی - مراقبتی می‌رود. زنان در مناطق در حال گذار و در بافتی عشیره‌ای - ایلی نیز اگرچه می‌توانند در اجتماع نقشی ایفا‌گر باشند؛ ولی همچنان باید تا حدودی پذیرای نقش‌های سنتی حمایتی - مراقبتی در خانواده باشد و اجتماع نیز آنان را به عنوان کشگران خدماتی - حمایتی در نظر می‌گیرد. زنان، مطابق با جامعه شبکه‌ای، می‌توانند در اقصا نقاط جهان با یکدیگر ارتباط (اگرچه غیرمستقیم) داشته و به‌نوعی، شبکه‌ای به‌هم‌پیوسته را در کار دیگر شبکه‌های شغلی، فنی، فرهنگی، سیاسی، مذهبی و... تشکیل دهند. ارتباط هرچه بیشتر این جامعه شبکه‌ای جنسیتی که اجتماع نقش‌های حمایتی - مراقبتی را به عنوان نقش‌های اصلی برایشان تعریف کرده است، می‌تواند در برساخت هویت مذهبی آنها بیشتر از مردان، تأثیر مثبتی داشته باشد. در تحلیل سایر نتایج پژوهش نیز، نبود تفاوت در میزان پایبندی عملی معلمان به‌دین با نظر به «سطح تحصیلات»، « محل سکونت»، «قومیت» و «وضعیت تأهل» آنها را می‌توان معلول ساختار رسانه‌ای نهاد آموزش و پژوهش دانست. بُعد پیامدی یا شرعیات دین‌داری (پایبندی عملی به دین) متناظر با آن بخش از این مقوله است که بیشتر جنبه خارجی و قبل مشاهده دارد. بعدی که با پوشش، ظاهر، نوع مراوات و... مرتبط است. به نظر می‌رسد سازوکار ساختار رسانه‌ای

- among Kuwaiti College Students- A Research Note", *Journal for the Scientific Study of Religion*, V. 50, N. 2, P. 339- 350.
- Khaled, M. ,2007, *Globalization and Religion*, Conference in Globalization, Conflict & the Experience of localities Rome, Italy.
- Mehta, S., 2010, "Commodity Culture and Porous Socio-Religious boundaries: Muslim Women in Delhi", *South Asia Research*, V. 30, N. 1, P. 1\_24.
- Schroeder .R, Heather. N. & M Lee. R. ,1999, *The Sacred and the Virtual: Religions in Multi-User Virtual Reality*, Jcmc.
- Short, M. B. ,2015, "The Relationship between Religiosity and Internet Pornography Use", *Journal of Religion and Health*, V. 54, N. 2, p. 571-583.
- .....منابع.....
- احمدپور، مریم و امید آقازاده، ۱۳۸۹، «تعامل در فضای سایبر و تأثیر آن بر هویت دینی جوانان»، پژوهش جوانان، فرهنگ و جامعه، ش. ۵، ص ۹۹-۷۵
- چیتساز قمی، محمدجواد، ۱۳۸۳، *گستاخی در ایران: افسانه یا واقعیت، بهاهتمام علی اکبر علیخانی*، تهران، پژوهشکده علوم انسانی جهاد دانشگاهی.
- دادگران، محمد، ۱۳۸۵، *مبانی ارتباطات جمعی*، ج نهم، تهران، مروارید.
- زکی، محمدعلی، ۱۳۹۲، «اینترنت و دینداری جوانان (مورود: دختران و پسران ۱۹ تا ۳۰ ساله شهر اصفهان)»، *فناوری اطلاعات و ارتباطات در علوم تربیتی*، سال چهارم، ش. ۲، ص ۴۳-۲۱
- سورین، ورنر و جیمز دبلیو تانکارد، ۱۳۸۶، *نظریه‌های ارتباطات*، ج سوم، تهران، دانشگاه تهران.
- شجاعی‌زن، علیرضا، ۱۳۸۴، «مدلی برای سنجش دینداری در ایران»، *جامعه‌شناسی ایران*, ش. ۱، ص ۶۶-۳۴
- علوی، سیدسلمان و همکاران، ۱۳۸۹، «مقایسه هویت ملی و مذهبی در افراد معتقد به اینترنت و غیرمعتقد»، *جامعه پژوهش فرهنگی (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)*، سال اول، ش. ۱، ص ۱۰۷-۱۱۹
- فرهنگی، علی اکبر و رقیه جامع، ۱۳۸۹، «رسانه و دین»، *پژوهش فرهنگی*، سال یازدهم، ش. ۱۰، ص ۱۴۷-۱۸۲
- کاستلر، مانوئل، ۱۳۸۰، *عصر اطلاعات*، ترجمه علی پایا، تهران، طرح نو.
- مرکز آمار ایران، ۱۳۹۴، *نتایج طرح آمارگیری برخورداری خانوارها و استفاده افراد از فناوری اطلاعات و ارتباطات*، درگاه مرکز آمار ایران.
- معتمدزاده، کاظم، ۱۳۸۵، *وسائل ارتباط جمعی*، ج پنجم، تهران، دانشگاه علامه طباطبائی.
- میرفردی، اصغر و همکاران، ۱۳۹۶، «میزان دینداری و ارتباط آن با استفاده از شبکه‌های اجتماعی اینترنتی (مورود مطالعه: دانشجویان یاسوج)»، *جامعه‌شناسی کاربردی*، سال بیست و هشتم، ش. ۲، ص ۱۶-۱
- نجاتی حسینی، محمود، ۱۳۹۱، «بازنمایی خدا در بلاغات فارسی (تحلیل الهیات مردم‌پسند محاذی اینترنتی در ایران)»، *دین و ارتباطات*، سال نوزدهم، ش. ۱، ص ۱۵۷-۱۹۴
- Beti- Hallahme, B. & Argyle, M. ,1997, *The Psychology of Religious Behavior, Belief and Experience*, New York, Routledge.
- Collins-Mayo, S. 2012, "Youth and religion. An international perspective", *Theo-Web. Zeitschrift für Religion spädagogik*, Vo. 11, No. 1, P. 80-94.
- Cronwall, M., 2009, "Reifying sex Difference Isn't the Answer, Gendering Processes, Risk, and Religiosity", *Journal for Scientific Study of Religion*, V. 48, N. 2, P. 252-255.
- Francis, L. ,1997, "The psychology of gender differences in religion: A review of empirical research", *Religion*, V. 27, P. 81-96.
- Gonzalez, A. ,2011, "Measuring Religiosity in a Majority Muslim Context: Gender, Religious Salience and Religious Experience