

تحلیلی بر دیدگاه حکیم سنایی غزنوی نسبت به امام حسن مجتبی^{علیه السلام} و معاویه

doostalisanchooli@yahoo.com

دوستعلی سنجولی / استادیار گروه تاریخ دانشگاه زابل

پذیرش: ۹۷/۶/۱۷

دریافت: ۹۷/۱/۳۱

چکیده

اهل سنت در ایران، به ویژه اندیشمندان آنان، از قرون نخستین اسلامی تاکنون نسبت به اهل بیت پیامبر^{صلوات الله علیه و آله و سلم} عشق می‌ورزیده و در آثار و تألیفات خویش، به ذکر فضایل آنان می‌پرداخته و از دشمنانشان تبری می‌جسته‌اند. حکیم سنایی غزنوی یکی از شاعران متعهد و سنتی مذهب ایرانی در قرن ششم هجری است که در آثار خویش، عشق و ارادت خود را به خاندان نبوت و امامان شیعه^{علیهم السلام} بپرده ابراز داشته است. توجه و اختصاص بخشی از اشعار سنایی به بیان فضایل امام حسن مجتبی^{علیه السلام} و دخالت معاویه در به شهادت رساندن آن امام همام و ابراز ارزش‌های از خاندان اموی، ضرورت و اهمیت این تحقیق را بیان می‌دارد. این مقاله، با روش توصیفی - تحلیلی به بیان دیدگاه سنایی درباره گوشاهی از فضایل اخلاقی و راز شهادت امام حسن^{علیه السلام} پرداخته است. عشق و ارادت سنایی به امام حسن^{علیه السلام} و دخالت معاویه در شهادت ایشان، از جمله باورهایی است که در آثار این شاعر حکیم هویداست.

کلیدواژه‌ها: امام حسن مجتبی^{علیه السلام}، سنایی غزنوی، معاویه.

پریال جامع علوم انسانی

مقدمه

(سنای غزنوی، ۱۳۷۴، ص ۷۴۶).

به یقین این گونه شعرها به قول دکتر شفیعی کدکنی در کتاب تازیانه‌های سلوک، مربوط به «قطب روشن شعر سنایی» است (شفیعی کدکنی، ۱۳۷۲، ص ۲۵۳۴).

در باره پیشینه تحقیق، باید گفت که تاکنون درباره سنایی غزنوی، آثار فراوانی نگاشته شده که در بیشتر این تحقیقات، به افکار و اندیشه‌های این شاعر بزرگ ایرانی پرداخته شده است؛ اما در باره دیدگاه ایشان درباره امام حسن مجتبی^۱ و دشمنی‌های معاویه با آن حضرت کاری جدی صورت نگرفته است. مسئله اصلی این پژوهش بررسی دیدگاه حکیم سنایی درباره امام حسن مجتبی^۱ و معاویه بن یوسفیان است و پس از آن، به دنبال یافتن پاسخ این پرسش‌هاست:

۱. دیدگاه حکیم سنایی نسبت به امام حسن^۱ چه بوده است؟
۲. دیدگاه حکیم سنایی نسبت به معاویه در قبال امام حسن^۱ چه بوده است؟

۳. نقش معاویه در به شهادت رساندن امام به وسیله زهر چگونه در اشعار سنایی انعکاس یافته است؟

فضایل و مناقب امام حسن مجتبی^۱

شخصیت والا و سیره انسانی و اخلاقی امام حسن مجتبی^۱ همواره در کانون توجه سنایی غزنوی بوده است. او از کسانی است که بر تاریخ زندگی پیامبر^۲ و خاندان گرامی اش اشراف کامل دارند. در منابع تاریخی آمده است که پیامبر بزرگوار^۲ درباره امام حسن^۱ فرمودند: «انه ریحانتی من الدنیا» (ابن عبدالبر، ۱۴۱۲ق، ص ۳۸۶):

حسن گل خوشبوی است که من از دنیا برگرفته‌ام.

امام حسن^۱ در جود و کرم و شباهت ظاهری به پیامبر خدا^۲ از همه شبیه‌تر بودند. آن حضرت دو بار تمام دارای خوبی را در راه خدا اتفاق کردند و سه بار تمام اموال خود را با خدا تقسیم نمودند و نصف اموال را به مستمندان و فقرا بخشیدند (یعقوبی، بی‌تا، ج ۲، ص ۲۲۷). آری، امام حسن^۱ در بدل و بخشش و دست‌گیری از بیچارگان و محروم‌مان، سرآمد روزگار خوبی و آرام‌بخشن دل‌های دردمند و امید‌بی‌پناهن و درماندگان بودند. پیش از آنکه مستمندی ابراز نیاز کند و عرق شرم بریزد آن حضرت احتیاج وی را بطرف می‌کردند. در باره جود و کرم از ایشان پرسیدند، آن حضرت فرمودند: «بخشیدن قبل از درخواست، و اطعام در هنگام

شعر فارسی یکی از مهم‌ترین کانون‌های تجلی افکار و اندیشه‌های معنوی ایرانیان است. بر اساس پژوهش‌های تاریخی، شعر فارسی قریب سه قرن بعد از اسلام متولد شد (صفا، ۲۵۳۶، ج ۱، ص ۱۶۵) و در قرون چهارم و پنجم به شکوفایی رسید. شاعران فارسی‌زبان از همان آغاز تاکنون به مناسبات‌های گوناگون به تکریم پیامبر^۲ و پیشوایان دین توجه داشته و بهویژه در ابتدای سخن خود پس از حمد و ستایش خالق هستی‌بخش، به بزرگداشت و مدح پیامبر^۲ و اولیای دین پرداخته و گوشه‌ای از شخصیت والای آنها را در آثار خویش منعکس کرده و مدایع و مناقب آن حضرت و خاندانش را زیور و زینت دیوان خود ساخته‌اند، هرچند این گونه ستایش‌ها، بهویژه ستایش از حضرت علی^۲ و فرزندان بزرگوارش، دردرس‌هایی را نیز برای آنها به همراه داشته است. برای مثال، علاقه فردوسی به خاندان عصمت و طهارت موجب شد محمود غزنوی با مذهب و افکار او موافق نداشته باشد:

مرا غمز کردند کان پر سخن به مهر نی و علی شد کهنه
(فردوسی، ۱۳۷۰، ص نوزده).

در سرگذشت سنایی نیز می‌خوانیم که علمای غزنه با کتاب حدیثه‌الحقیقه مخالفت می‌کنند. شاید مخالفت آنها به دلیل اشعاری بوده که سنایی ضمن آن، بارها عقاید خود را در بزرگداشت شیعه، حب‌آل علی^۲، دشمنی با آل ابوسفیان و تبری از اهل رأی و قیاس اظهار کرده است. این مخالفت زندگی سنایی را در معرض خطر قرار داده و ناچار شد برای تبرئه خود و اینکه کتابش با عقاید سنت و جماعت مطابق است، نسخه‌ای را نزد برهان‌الدین ابوالحسن علی‌بن ناصر الغزنوی، معروف به «بریانگر بغدادی» بفرستد. او پس از مطالعه آن، محضri از فقهها و علمای دستگاه خلافت گرد کرد تا برابری مضمون‌های حدیثه را با عقاید اسلامی تصدیق کنند (صفا، ۲۵۳۶، ج ۲، ص ۵۶۲-۵۶۳).

در روزگاری که دستگاه خلافت عباسی به عنوان نماینده مذهب اهل سنت بر جهان اسلام سیطره داشت و ایران هم تحت نفوذ آن بود و عباسیان با علویان در جنگ و نزاع بودند، سخن از تولای حضرت علی^۲ و فرزندانش و تبری جستن از مخالفان آن بزرگواران، به میان آوردن کار مردان مرد بوده است:

مر مرا مدح مصطفی است غذی جان من باد جانش را به فدی

آل او را به جان خردیارم وز بدی خواه آل بیزارم

دوستدار رسول و آل وی ام زان که پیوسته در نوال وی ام

گ بددست این عقیده و مذهب هم بر این بد بداری ام یارب!

کوثر داعی و عدو دعی
چون علی در نیابت نبوی
نامه دوست حاکی دل اوست دوست را چیست به زنامه دوست؟
منهیج صدق در دلایل او
مهتری زنده در مخایل او
بود مانند جد به خلق عظیم
پاک علق و نفیس عرق و کریم
فلذهای بود از دل زهرا
جده او خدیجه کبری.
(سنایی غزنوی، ۱۳۷۴، ص ۲۶۲-۲۶۳).

سنایی در ادامه، به شهادت امام حسن مجتبی^{علیه السلام} بر اثر خوردن زهر اشاره می‌کند و این‌گونه تأثیر خود را با زبان شعر از این واقعه ابراز می‌دارد:
زهر قهر عدو هلاکش کرد
فقد تریاک در دنائش کرد
پاک ناید ز مردم بی‌باک
عود ناید ز دود چوب اراک
زهر در کام او زلال نمود
ماه در چشم او هلال نمود
زان که زان واسطه چشیدن زهر
وان ز دشمن بسی کشیدن قهر
برهانیدش از دنائت خلق
جهانید جانش از ره حلق
اهل حق را تو به ز کور مدان
دل دانا به مرگ بشتابد
زال ز روی چون زیر کند
پشت اقبال سوی او آمد
همچو خورشید دهر شهر افروز
(همان، ص ۲۶۳).

سنایی غزنوی پس از بیان این تأثیر و اندوه، دوباره رشته سخن را به توصیف امام حسن^{علیه السلام} می‌کشاند و به بیان فضایل و مناقب آن امام همام می‌پردازد:

آن ز علم و ورع چراغ عرب
آن بهی طلعت بزرگ نسب
خواسته چون خرد ز بهر پناه
شرف از منصب کریم ش جاه
خاطرش همچو بحری اندر شرع
راسخ اصل بود و شامخ فرع
مشرب و منهlesh ز عالم پاک
مسند و مرقدش بر از افلاک
مشرب عرق و منهل جگرش
بود از حوض جدش و پدرش
مانده آباد از سخای کفشن
خاندان نبوت از شرفش.
(همان، ص ۲۶۳-۲۶۴).

توصیفات سنایی از امام حسن^{علیه السلام} با آنچه مورخان و راویان در خصوص آن امام نقل کرده‌اند، مطابقت دارد و این امر نشان‌دهنده توانایی علمی او نسبت به تاریخ و روایات اسلامی است. برخی گفته‌اند: «پیشوای دوم، نه تنها از نظر علم، تقوا، زهد و عبادت، مقامی برگزیده و ممتاز داشت، بلکه از لحاظ بذل و بخشش و دستگیری از

تنگ‌دستی» (مجلسی، بی‌تا، ج ۱۷، ص ۹۸).

برخی نوشتهداند که ایشان سرور جوانان بهشت و یکی از دو نفری است که دودمان پیامبر^{علیه السلام} منحصرآ از نسل آنان به وجود آمد و یکی از چهار نفری است که رسول خدا^{علیه السلام} با آنان در میاهله نصارای نجران حاضر شدند. ایشان یکی از پنج تن اصحاب کسا و یکی از دوازده تنی است که خدا فرمان‌برداری آنان را بر بندگان خود واجب کرده است. ایشان یکی از کسانی است که در قرآن کریم پاک و متنه از پلیدی معرفی شده و یکی از کسانی است که خدا دوستی آنان را پاداش رسالت پیامبر دانسته است. یکی از آنان که رسول اکرم^{علیه السلام} ایشان را هموزن قرآن و یکی از دو دستاولیز گران‌وزن قرار داده است. ریحانه رسول خدا^{علیه السلام} و محبوب اوست، و آن کسی است که پیامبر^{علیه السلام} دعا می‌کردد خدا دوستدار او را دوست بدارد (آل‌یاسین، ۱۳۸۸، ص ۲۱).

سنایی با آگاهی از این فضایل و مناقب امام حسن^{علیه السلام} بدون تعصب مذهبی، به برخی از این ویژگی‌های منحصر به‌فرد آن امام همام و نور چشم پیامبر خدا^{علیه السلام} اشاره کرده است.

او در کتاب ارزشمند حدیثه الحقيقة و شریعة الطريقة، به بیان مناقب و فضایل امام حسن^{علیه السلام} می‌پردازد و معتقد است: یاد امام حسن^{علیه السلام} حزن و اندوه را از دل انسان دور می‌کند. ایشان کسی است که از گیسوانش بوی حضرت علی^{علیه السلام} می‌آید. قرۃ العین مصطفی، سیدالقوم اصفیاء، خلف بحق انبیاء، جگر و جان علی^{علیه السلام} و زهرا^{علیه السلام} دیده و دل حبیب و مولی، همچون بهار بر وضیع و شریف منصف، خوب‌رو، پاک، لطیف، فلک جامه کوه زهره دواج، قمر تخت مهر پروین تاج است. امام حسن^{علیه السلام} کسی است که نشانه‌های صدق و مهتری در وجودشان نمایان، و همچون پیامبر بزرگوار^{علیه السلام} دلایل خلق عظیم است که خداوند درباره ایشان فرمود: «و انک لعلی خلق عظیم» (قلم: ۴).

سنایی درباره امام حسن^{علیه السلام} سروده است:

بوعلی آن که در مشام ولی	آید از گیسوانش بوی علی
قرۃ العین مصطفی او بود	سیدالقوم اصفیاء او بود
آنچنان در آن صدف او بود	انبیا را به حق خلف او بود
جگر و جان، علی و زهرا را	دیده و دل، حبیب و مولی را
چون بهار است بر وضیع و شریف	منصف و خوب‌رو و پاک و لطیف
فلک جامه کوه زهره دواج	قمر تخت مهر پروین تاج
در سیاست، شرف مؤید اوست	در رسالت، رسول و سید اوست
حسبش در سیاست از سلطان	

ما را باید که امامی به حق باشد. چنان‌که سنت مصطفی - صلی الله علیه - و اکنون علی بن ابوطالب بر جایست، و معاویه ترا اینجا فرستادست، و هشتاد هزار مرد از اهل تهیل میان ایشان کشته شده، باید که این خطبه و نماز به حق باشد. برین جمله که هست نیز رضا ندهیم، و این به حضور حسن بصری و عمر بن عبد الله بن فهر و المهلب بن ابی صفره بود، و قطربن الفجاج و سادات و علماء و بزرگان بودند. پس عبدالرحمن گفت: من اکنون آنچا روم تا این کار بر جای قرار گیرد (تاریخ سیستان، ۱۳۸۷، ص ۱۱۹).

به عقیده مردم سیستان، معاویه شایسته خلافت نبود؛ زیرا به عقیده آنان، معاویه با امیر مؤمنان علی^{علیه السلام} جنگ کرده بود و در آن جنگ بسیاری از مهاجر و انصار کشته شدند و جمعی از اصحاب پیامبر^{صلی الله علیه و آله و آله و آله} به شهادت رسیدند که عمارین یاسر از آن جمله بود. مردم سیستان گفتند که معاویه بر خلافت لایق نیست و به خلافت او راضی نمی‌شویم و به عبدالرحمن گفتند که چون تو را با ما حق آشنايی قدیم است دست از تعرض تو برداشتم (سیستانی، ۱۳۸۹، ص ۴۹). بدین سان آنان مخالفت خود را با خلافت بنی امية اعلام کردند و پس از آن نیز در فرسته‌های مناسب علیه حکومت آنها دست به اعتراض و شورش زدند که در تاریخ سیستان به آن اشاره شده است.

مردم این نواحی همچنان محبت و ارادت خود را پس از شهادت حضرت علی^{علیه السلام} نسبت به ایشان حفظ نمودند؛ زیرا زمانی که معاویه در اوج قدرت بود و دستور داده بود تا حضرت علی^{علیه السلام} را بر روی منابر و در خطبه‌ها سبّ و لعن نمایند (طبی، ۱۳۸۷، ج ۵، ص ۱۶۹؛ ابن اثیر، ۱۳۸۵، ج ۳، ص ۴۱۵)، از این کار ناپسند خوداری کردند. یاقوت حموی در توصیف مردم سیستان می‌گوید که به دستور معاویه، همه در شرق و غرب قلمرو جهان اسلام علی بن ابی طالب^{علیه السلام} را لعن کردند، ولی مردم سیستان از این امر خوداری نمودند. کدام شرف و افتخار بزرگتر از خودداری و امتناع آنها از لعن و سبّ برادر رسول خدا^{علیه السلام} بر منابرشان است، درحالی که بر منبرهای مکه و مدینه آن حضرت لعن می‌شد؟ (یاقوت حموی، ۱۹۵۵، ج ۳، ص ۱۹۲). البته مخالفت آنان با دستورالعمل معاویه برایشان هزینه‌های سنگینی دربرداشت که با جان و دل پذیرای آن شدند. وقتی مردم از سبّ حضرت علی^{علیه السلام} خودداری کردند، «از دار الظلّم بنی امية فرمان رسید که از هر یک نفر یک مثقال طلا بازیافت نمایند. چون مردم بی اکراه آن وجه را

بیچارگان و درماندگان نیز در عصر خود زباند خاص و عام بود وجود گرامی آن حضرت آرامبخش دل‌های درمند پناهگاه مستمندان و تهی‌دستان، و نقطه امید درماندگان بود (بیشوایی، ۱۳۸۳، ص ۸۸).

سنایی در جای دیگر نیز با ذکر اشعاری ارادت و عشق خود را به حضرت علی^{علیه السلام} و فرزندان ایشان و بیان فضایل آنان چنین نشان می‌دهد:

جز کتاب الله و عترت زاحم مرسل نماند

یادگاری کان توان تا روز محشر داشتن

از گذشت مصطفای مجتبی جز مرتضی

عالیم دین را نیارد کس معمر داشتن

از پی سلطان دین پس چون روا داری همی

جز علی و عترش محراب و منبر داشتن

گر همی خواهی که چون مهرت بود مهرت قبول

مهر حیدر باید با جان برابر داشتن

هشت بستان را کجا هرگز توانی یافتن

جز به حبّ حیدر و شبیر و شیر داشتن

(سنایی غزنوی، ۱۳۷۴، ص ۴۷۰).

«شبّ» نام امام حسن^{علیه السلام} و «شیر» نام امام حسین^{علیه السلام} است که نامهای فرزندان هارون برادر حضرت موسی^{علیه السلام} بود و پیامبر^{صلی الله علیه و آله و آله و آله} این نامها را بر آنان گذاشتند (ابن عبدالباری، ۱۴۱۲، ج ۳، ص ۳۸۵). حکیم سنایی ضمن بیان فضایل اهل بیت^{علیهم السلام}، تحصیل بهشت و خلود در آن را تهها در سایه دوستی حضرت علی^{علیه السلام} و فرزندانش، امام حسن و امام حسین^{علیهم السلام} می‌داند.

دیدگاه حکیم سنایی درباره معاویه و خاندان

ابوسفیان

سنایی غزنوی همانند بیشتر ایرانیان حقیقت جو، از امویان دل خوشی نداشت و ارادت خود را نسبت به حضرت علی^{علیه السلام} و خاندانش ابراز می‌داشت. قبل از سنایی نیز مردم نواحی شرقی ایران محبّ اهل بیت^{علیهم السلام} و مخالف بنی امية بودند. مؤلف تاریخ سیستان می‌نویسد: مردم سیستان از ارادتمندان اهل بیت پیامبر^{صلی الله علیه و آله و آله و آله} بوده‌اند و تمایل خود به امامت و خلافت حضرت علی^{علیه السلام} را از همان دوران زمامداری ایشان نشان داده‌اند و آن حضرت را امامی بر حق می‌دانسته‌اند؛ زیرا پس از جنگ صفين، که میان حضرت علی^{علیه السلام} و معاویه روی داد عبدالرحمن بن سمرة از سوی معاویه به حکومت سیستان فرستاده شد او وقتی به سیستان آمد، مردم به حکومت وی راضی نشدند و گفتند:

گرچه دارم گناه بسیاری نیستم در زمانه بازاری
دو سبب را امید می‌دارم گرچه آلوه و گننه کارم
که نجاتم دهی بدین سبب زین چنین جمع بی خبر یا رب
آن یکی حب خاندان رسول حب آن شیر مرد جفت بتول
و آن دگر بعض آل بوسفیان که از ایشان بدو رسید زیان
مرمرا زین سبب نجات دهی وز جهنم مرا برات دهی
(سنای غزنوی، بی‌تا، ص ۶۴۳).

سنای در بیتی از حدیقه الحقيقة، شهادت امام حسن را به
معاویه نسبت می‌دهد و عنوان «حال المؤمنین» وی را زیرسئوال
می‌برد و در این زمینه می‌گوید:

زهر منور چشم زهرا را
خال ما داد بهر دنیا را
(همان، ص ۲۶۱).

مقصود از «حال» در اینجا معاویه است؛ زیرا / محبیه، رمله دختر
ابوسفیان و خواهر معاویه یکی از زوجات پیغمبر بود و چون زنان
پیغمبر را «ام المؤمنین» می‌گفتند، از این نظر، معاویه را، که برادر
ام حبیبه بود، «حال المؤمنین» می‌خواندند (رضوی، بی‌تا، ص ۳۹۷).
ام حبیبه قبل از ازدواج با پیامبر ﷺ همسر عبیدالله بن جحش بود که
همراه وی به حشنه مهاجرت کرد و در آنجا عبیدالله به دین
مسیحیت گروید و در همان جا نیز درگذشت (واقدى، ۱۳۸۰، ج ۳، ص ۷۷).
البته سنای معاویه را شایسته چنین لقبی نمی‌داند و معتقد است:
اگر به ناچار مؤمنان را خالی باید، پسر / بوبکر را باید خال بداند. زیرا
مسلمًا عایشه از خواهر معاویه، / محبیه افضل و بهتر است. پس برای
خالی ما، برادر عایشه، که محمدين / بوبکر است، اولی تر است:

گر همی خال باید ناچار پور بوبکر را به خال انگار
عایشه به بود زخواهر او خال ما به بود برادر او
(سنای غزنوی، ۱۳۷۴، ص ۲۶۱).

سنای با ذکر نام برخی از همسران پیامبر ﷺ، همانند حضسه
دختر عمر و زینب دختر جحش بن رئاب بن قيس، که قبل از ازدواج
با رسول خدا ﷺ به عقد زیبین حارت درآمده بود و از او طلاق گرفت
و به عقد پیامبر درآمد (طبری، ۱۳۸۷، ج ۳، ص ۱۰۶۶) و زینب
دختر خزیمه بن حارت، که «ام المساکین» خوانده می‌شد (یعقوبی،
بی‌تا، ج ۲، ص ۸۴) و میمونه و ریحانه می‌گوید: زوجات پیامبر ﷺ،
حضره، زینب، زینب بنت خزیمه، میمونه و ریحانه بودند و همه
زن‌های پیامبر ﷺ و مادران ما بودند؛ از چه روی، از میان آنها، دختر

ادا نمودند، رفته رفته آن وجه به ده مثال طلا رسید. چون دریافتند که
بالطوع و رغبه هر چیز که طلب شود می‌دهند و مرتکب آن عمل شنیع
نمی‌شوند، حکم کردند که در بازار سرهای زنان اکابر آنها را بتراشند تا
بگفتن آن کلمه زشت راضی شوند. آن توفیق یافگان به این امر راضی
شدند و به سبّ حضرت امیر راضی نشدند. چون دیدند که به هیچ‌وجه به
این گفت و گو همداستان نشدند دست از ایشان داشتند. از آن زمان تا حال،
به محبت اهل بیت راسخ و ثابت قدمند» (سیستانی، ۱۳۸۹، ص ۶).

وقتی خبر شهادت امام حسین به مردم سیستان رسید، علیه
بزید شورش کردند و حاکم وی را از سیستان بیرون راندند (تاریخ
سیستان، ۱۳۸۷، ص ۱۲۷). شوشتاری درباره ارادت عمرو لیث به
اهل بیت پیامبر ﷺ و دشمنی با بنی امیه آورده است که روزی عمرو
نگاهی به سپاهش که تعداد آنها به ۱۲۰ هزار تن می‌رسید، افکند و
شروع به گریه کرد. سبب را از او پرسیدند. وی گفت:

واقعه کریلا پیش خاطر آمد آرزو بدم که چرا آن روز با این لشکر
در آن صحرا خون خوار نبودم به وقتی که شاهزاده حسین در
میان لشکر درمانده بود من با این جماعت حاضر شده‌می‌دمار از
دشمنان اهل بیت برآوردمی، یا جان فدا کردمی یا فتح و ظفر به
پایان بودمی (شوشتاری، ۱۳۷۷، ج ۲، ص ۳۴۲).

شاعران سیستانی درباره ارادت عمرو لیث صفاری نسبت به اهل بیت
پیامبر ﷺ این گونه سرودها ندند:

زحب علی بود و اولاد او
که شد رتبه‌ام در جنان پر زضو
کسی را سzed خاک حسرت به سر
که از حب حیدر ندارد خبر
امام علی پیشوایم علی است
به راه یقین رهنمایم علی است
زنامش شود شادمان جان من
ولای علی اصل ایمان من
(صبوری، ۱۳۸۵، ص ۸۱).

غزنه، محل رشد و نمو حکیم سنای در قرون نخستین اسلامی، جزو
حدود و قلمرو سیستان بوده است و مردم این منطقه به اهل بیت ﷺ ارادت
داشته و از خاندان / بوسفیان متفرق بودند. به همین سبب، سنای غزنوی نیز
از معاویه و بزید و خاندان او بد می‌گوید و از آنها پروا نمی‌کند:

نخورم غم گر آل بوسفیان
نشوند از حدیث من شادان
(سنای غزنوی، ۱۳۷۴، ص ۷۴۶).

سنای در جایی حب علی ﷺ و خاندان پیامبر ﷺ و بعض و کینه
از آل بوسفیان را دو عامل نجات و آمرزش گاهان خود از طرف
پروردگار می‌داند و بدان امید بسته است:

۱۳۷ هجری، وقتی عبدالله بن معاویه بن عبدالله بن جعفرین ابوطالب برای درخواست کمک مردم سیستان و خراسان برای مبارزه با بنی امیه به این مناطق آمد، حاکم هرات، که مالک بن هیثم نام داشت، از او اصل و نسیش را پرسید. وقتی خود را معرفی کرد مالک به او گفت که نام معاویه از اسمی اهل بیت پیامبر ﷺ نیست. عبدالله به او گفت: معاویه بن ابوسفیان به پدرش اصرار کرد که نام او را بر فرزندش بگذارد و عبدالله به سبب اصرار معاویه پذیرفت و معاویه صد هزار درهم برای او فرستاد مالک به او گفت: شما نام پلید را با یک بهای کم خریدید؛ پس توقع یاری از من نداشته باش (ابن اثیر، ۱۳۸۵ ق، ج ۵ ص ۳۷۴).

بنی امیه و خاندان ابوسفیان نزد بیشتر ایرانیان، حتی پیروان مذهب اهل سنت، وجه خوبی نداشتند و حکیم سنایی در چنین سرزمینی با چنین مردمی زندگی می‌کرد. علاوه بر این، اوی اندیشمند و طالب حقیقت بود و بر واقعیت تاریخی صدر اسلام تسلط داشت.

نظر سنایی درباره شهادت امام حسن ؑ

با نگاهی به منابع، در می‌یابیم تنها تعداد محدودی همانند/بن قتبیه وفات امام حسن ؑ را به طور طبیعی و بر اثر بیماری ذکر کرده‌اند (ابن قتبیه دینوری، ۱۳۸۰، ص ۱۹۷). البته همین نویسنده نیز به دنبال این مطلب اشاره کرده که معاویه به حاکم مدینه دستور داده بود که همواره خبرهایی درباره امام برایش گزارش دهد و او نیز چنین می‌کرد. وقتی خبر از دنیا رفت امام را به اطلاع معاویه رساندند، معاویه بسیار خوشحال شد، تا جایی که سجدۀ شکر به جای آورد. آنان که با اوی بودند، همچون او سجدۀ شکر به جای آوردند (همان، ص ۱۹۷). این خوشحالی و سجدۀ شکر معاویه دشمنی بیش از حد معاویه با امام را می‌رساند و چه بسا که برای شهادت آن حضرت نقشه کشیده بود. معاویه در سنین کهولت قرار گرفته بود و نمی‌توانست وضعیت جانشینی خویش را بلا تکلیف بگذارد. به همین سبب، سعی می‌کرد تا موانع به خلافت رسیدن پسرش نزید را از پیش روی او بردارد. برخی می‌گویند که وجود امام حسن ؑ و سعین ای وقارش از مهم‌ترین این موانع محسوب می‌شدند و به همین سبب معاویه این دو را با زهر مسموم کرد (ابوالفرق اصفهانی، بی تا، ص ۸۱).

هنوز مدت کوتاهی از شهادت امام حسن ؑ نگذشته بود که معاویه از مردم شام برای یزید بیعت گرفت (ابن قتبیه دینوری، ۱۳۸۰، ص ۱۹۸). برخی شهادت امام حسن ؑ را با توطئه و دسیسه معاویه

ابوسفیان ام المؤمنین شد و معاویه مخصوص به خالی ما گردید: حفصه و زینب و دویم زینب آنکه او را خزیمه بودش اب باز می‌مونه بود و ریحانه که شد آراسته بدو خانه چون فتادی به دخت بوسفیان که ازو گشت خاندان ویران این همه جفت مصطفی بودند جملگی مادران ما بودند هر یکی را برادران بودند مصطفی را بسان جان بودند از چه مخصوص شد به خالی ما ابن سفیان زیان حالی ما؟ (همان، ص ۲۶۱).

او در پایان، به خود هشدار می‌دهد که این قصه ناخوش را کوتاه کند و در ثانی امیر برگزیده، امام حسن ؑ که قرائ-ulین مصطفی ؑ و شاه اسلام و شرع و خسرو دین است، سخن بگوید:

ای سنایی، سخن دراز مکش کوتاهی به ز قصه ناخوش اختصار اندرین سخن پیش آر جای تطویل نیست در گفتار تا شوی سال و ماه آسوده بگذر از گفت و گوی بیهوده ای سنایی، بگوی خوب سخن در ثانی گزیده، میرحسن شاه اسلام و شرع و خسرو دین قرائ-ulین مصطفای گزین (همان، ص ۲۶۲-۲۶۱).

به طور مسلم اگر بحث قربات و وابستگی به پیامبر ﷺ مطرح شود، امام حسن ؑ بر معاویه و دیگران برتر است. وقتی معاویه پس از ماجراهی صلح تحمیلی بر امام حسن ؑ وارد مسجد کوفه گردید و در بین مردم از حضرت علی ؑ به بدی یاد کرد، امام حسن ؑ بلند شد و فرمود: «ای تو که علی ؑ را به زشتی یاد کردی، من حسن ؑ هستم و پدرم علی ؑ است. تو معاویه هستی و پدرت صخر است. مادر من فاطمه ؑ است و مادر تو هند. جد من رسول خدا ﷺ است و جد تو حرب. جد من خدیجه ؑ است و جد تو قتبیه... اکنون لعنت خدا بر هر کداممان که گمنامتر و بدناهایر و فرومایه‌تر و کافرتر و منافق‌تر هستیم! گروهی از مردم مسجد فریاد کشیدند: «آمین» (ابوالفرق اصفهانی، بی تا، ص ۷۹). امام ؑ بدین گونه برتری نسبی خود و قربتش را با پیامبر ﷺ بیان کردند و چهره واقعی معاویه و خاندان ابوسفیان را به مردم نشان دادند.

نام معاویه و خاندان او نزد بیشتر ایرانیان، به ویژه نواحی شرقی ایران، ناخواهایند بود؛ زیرا معاویه و خاندان وی با کنار گذاشتن ارزش‌های اصیل اسلامی و انسانی و تکیه بر سیاست برتری نژادی و تحقیر اقوام غیرعرب، ایرانیان را از خود متغیر ساختند نوشته‌اند: در سال

مسلمین عقیل، جای خانه‌ای را که مسلم در آن پنهان شده بود، به عبیالله بن زیاد، حاکم کوفه، خبر داد (دینوری، ۱۳۶۸، ص ۳۱۸؛ بلاذری، ۱۹۸۸، ج ۲، ص ۸۲). خاندان اشعت روابط خوبی با اهل بیت پیامبر ﷺ نداشتند و برعکس با بنی‌امیه، روابط و مراودات حسن‌های برقرار کرده بودند و در خدمت سیاست مکارانه معاویه و خاندان وی قرار گرفتند.

سنایی آنجا که ماجراهی شهادت امام حسن مجتبی ﷺ را شرح می‌دهد، به جعله بنت اشعت اشاره می‌کند و او را زنی ناپاک و بد می‌داند و آرزو می‌کند که جهان از وجود چنین زنانی پاک شود. او در این خصوص، فقط به ذکر همین نکته اکتفا می‌کند؛ شاید به این امام است: راست کرد و بداد آن ناپاک که جهان باد از چنان زن پاک جعده بنت اشعت آن بد زن که ورا جام زهر داد به فن (سنایی غزنوی، ۱۳۷۴، ص ۲۶۴-۲۶۵).

لطف سخن سنایی و اوج تأثیر او آن گاه نمایان می‌گردد که امام حسین ﷺ از برادرش، امام حسن ﷺ می‌پرسد که چه کسی به تو زهر داده است؟ امام حسن ﷺ در پاسخ برادر این‌گونه سخن می‌گوید:

گفت باستوده میرحسین	آن مر اشرف را چوزینت و زین
زهر جان مر تو را که داد بگوی؟	گفته: غمز از حسن بود، نه نکو
پدر من مصطفی امان زمان	جد من خدیجه زین زمان
مادرم فاطمه چراغ جان	جذة من خدیجه زین زمان
پاک و پاکیزه خاطر و دل و مغز	پاک و پاکیزه خاطر و غمز
گرچه جمع از غم پریشانم	جمله بودند از خیانت و غمز
خود خدا داند آخر و آغاز	من هم از بطون و ظهر ایشانم
چون توانا به اول و آخر	نه کنم غمز و نه بُوم غماز
آنکه فرمود و آنکه داد رضا	هست دانا به بطون و ظاهر
(همان، ص ۲۶۴-۲۶۵)	خود جزا یابد به روز جزا

برخی نوشته‌اند: عميربن اسحاق گفت:

نژد حسن بن علی ﷺ بودیم، پس حسن ﷺ به آبریز شد و سپس بیرون آمد و گفت: بارها زهر خورانده شده‌ام، ولی مثل این بار خورانده نشده‌ام، بخشی از جگر خویش را بیرون انداشتم. پس خود دیدم که با چوبی که همراه داشتم آن را زیر و رو می‌کنم. حسین ﷺ به او گفت: ای برادر، چه کسی تو را سم خورانده است؟ حسن ﷺ گفت: چه می‌خواهی بکنی؟ آیا می‌خواهی او را بکشی؟ گفت: آری. گفت: اگر آن باشد که من گمان می‌کنم پس انتقام خداوند شدیدتر است، و اگر غیر

می‌دانند. معاویه، جعله دختر اشعت‌بن قیس را، که همسر امام بود، فریب داد تا امام را با دادن زهر مسموم سازد. معاویه به جعله قول داده بود که پس از شهادت امام، او را به عقد پسرش بزید درخواهد آورد اما به عهدهش وفا نکرد و پس از شهادت امام، فقط صدهزار درهم برای جعله فرستاد و به او پیغام داد که ما زندگی بزید را دوست داریم؛ اگر چنین نبود تو را برای او می‌گرفتیم (ابوالفرح علت که عامل اصلی کسی دیگر است، و یا شاید بدان سبب که این زن هرچه باشد، همسر اصفهانی، بی‌تا، ص ۸۱ مسعودی، ۱۴۰۹، ج ۲، ص ۴۲۸).

مسعودی می‌نویسد: امام حسن ﷺ گفته بود: شربت وی کارگر افتاد و به آرزوی خود رسید. به خدا، به وعده خود وفا نمی‌کند و سخن او درست نیست. یکی از شعرای شیعی سروده است:

تأسٌ فَكَمْ لَكَ مِنْ سَلَوةٍ تَفَرَّجَ عَنْكَ غَيْلَلَ الْحَرَنَ
بِمَوْتِ النَّبِيِّ، وَ قَتْلِ الْوَصِيِّ وَ سَمَّ الْحَسَنَ

ترجمه: صبوری کن که مرگ پیغمبر و کشته شدن وصی و حسین و مسموم شدن حسن تسلیتی است که غم‌های سخت دیگر را می‌برد (مسعودی، ۱۴۰۹، ج ۲، ص ۴۲۸).

جعله، دختر اشعت‌بن قیس، رئیس قبیله کنده بود. اشعت در سال دهم هجرت مسلمان شد و در جریان ارتضاد و سریچی قبایل در اوایل خلافت ابی‌بکر، مرتد و مؤذن سجاجح، که مدعی پیامبری بود گردید (یعقوبی، بی‌تا، ج ۲، ص ۱۳۰). سپس تسلیم سپاه اسلام شد و نزد ابی‌بکر آمد و خلیفه هم وی را بخشید و خواهرش ام فروه را به همسری اشعت درآورد، که محمد پدر عبدالرحمن و اسحاق و قریبه و حبیبه و جعله را به دنیا آورد (بلاذری، ۱۹۸۸، ص ۱۰۷؛ یعقوبی، بی‌تا، ج ۲، ص ۱۳۳).

اشعت در زمان خلافت حضرت علی ﷺ و در طول جنگ صفين و پس از آن، در جریان فتنه‌انگیزی‌های خوارج و نیز بازداشت مردم از آمادگی برای جنگ مجدد با معاویه، نقش اصلی ایفا نمود. در کتاب فتوح البلدان از او چنین یاد شده است: «وَ كَانَ الْأَشْعَثُ يُكَنِّى أَبَا مُحَمَّدٍ وَ يُلْقَبُ عَرْفَ النَّارِ» (همان)؛ اشعت، که کنیه‌اش «ابومحمد» بود، به «عرف النار» شهرت داشت؛ یعنی: خائن و فتنه‌برانگیز؛ کسی که آتش فتنه برپا می‌کند به نظر می‌رسد لقب «عرف النار» به سبب خیانت ورزی و فتنه‌انگیزی به او داده شده است.

پسرش محمد در ماجراهی کربلا و قیام امام حسین ﷺ عليه‌ی‌زیری، در کنار امویان قرار گرفت و در زمان قیام مختار کشته شد. «عبدالرحمن پسر محمد» کسی است که در زمان نوجوانی، در ماجراهی مخفی شدن

و دم از همراهی و پیروی از آن حضرت می‌زدند و در نهان، با دشمنان آن حضرت همکاری و همراهی می‌کردند. وی همان کسی است که با امام حسن عسکری نیز بیعت کرد، ولی منافقانه در کنار معاویه قرار گرفت و علیه امام توطئه کرد و دخترش را، که همسر امام بود، وادر ساخت به امام زهر بخواند.

سنایی همین ماجرا را در یکی از غزل‌هایش این‌گونه بیان می‌دارد:
باده با فرعون خوری از جام عشق موسوی

با علی در بیعت آبی زهر پاشی بر حسن!
(همان، ص ۹۸۷)

همان‌گونه که اشاره شد، سنایی بر زندگانی امام حسن عسکری و ماجرای شهادت ایشان آگاهی کامل دارد. او در بخشی از سخن خود، به این نکته اشاره می‌کند که معاویه و یزید به وعده خود وفا نکردند و بدnamی این عمل تا ابد برای آن زن باقی ماند:

حق بگویم من از که اندیشم؟ آنچه باشد یقین شده پیش
جعده بنت اشعت آن بد زن که ورا جام زهر داد به فن
که فرستاد مر ورا برگوی بر زمین زن سوی بر لب جوی
آنکه بودش که یافت این فرصت که برو باد تا ابد لعنت
که پذیرفت از او درم به الوف زر و گوهر که نیست جای وقوف
که زمیراث‌های هند رسید لؤلؤهند و عقد مروارید
به تو بخشیدم و فرستادم کین نکو عقد مر تو را دادم
خویشن را تو نیک‌نام کنی گر تو این شغل را تمام کنی
مر مرا دختری و جان و تنی به پسر مر تو را دهم به زنی
لیک زان فعل بد نبد سودش تا بکرد آنچه کردنی بودش
مر ورا در دهان نار نهاد آنچه پذرفته بود هیچ نداد
جهده باید که هست رای زنت چون پدر گفت با پسر که زنت
نخورد بر روان او، زنهار گفت آن زن که با حسن ده بار
از خدا و رسول نارد باد به دروغی دهد سرش بر باد
من برو دل بگو چگونه دهم؟ به زنیش رضا چگونه دهم؟
با منش راستی کچو باشد جان به بیهوده کرد در سر کار
تا ابد ماند در جهنم و نار رفت و با خود ببرد بدnamی چه بتر در جهان ز خود کامی؟
(سنایی غزنوی، ۱۳۷۴، ص ۲۶۵-۲۶۶).

سنایی در جایی دیگر از کتاب *حديقة الحقيقة*، آن‌گاه که به توصیف مرگ پیامبران می‌پردازد، پس از اشاره به مرگ حضرت

او باشد پس نمی‌خواهم که به واسطه من، خون بی‌گناهی ریخته شود (ابوالفرج اصفهانی، بی‌تا، ص ۸۲؛ مسعودی، ۱۴۰۹ق، ج ۲، ص ۴۲۸؛ انصاری تلمساني، ۱۳۶۱، ص ۳۲). پس امام حسین علی‌الله‌آل‌الله خود زبان به سخن می‌گشاید و حقیقت ماجرا را بر زبان می‌آورد و می‌فرماید که جعله بنت اشعت به تحریک و دسیسهٔ معاویه و یزید امام را مسموم کرده است. سنایی این‌گونه بر امام حسن علی‌الله‌آل‌الله درود می‌فرستد و رازداری ایشان را می‌ستاید:

صدهزار آفرین، بار خدا بر حسن باد تا به روز جزا
خبر آن دل پر آذر او نشنوی جز که از برادر او

(سنایی غزنوی، ۱۳۷۴، ص ۲۶۶).
سنایی از این موضوع آن قدر متاثر و آرزو ده خاطر است که به محض اینکه واژه «زهر» به ذهن و زبان او می‌رسد، ناخودآگاه ماجرای شهادت امام حسن علی‌الله‌آل‌الله در ذهنش تداعی می‌شود:

پر از زهر است کام من سنایی خوش سخن رانم

قیامت زهر باید خورد گر دستم سخن گیرد

ولی میراث استادان ار این زیبا سخن دارم

حسینی باید از معنی که تا جای حسن گیرد
(سنایی غزنوی، بی‌تا، ص ۱۳۶).

و آن‌گاه هم که در توحید و عرفان سخن می‌گوید و از کشتگان زنده در کوی دین یاد می‌کند، بالافصله به یاد امام حسن و امام حسین علی‌الله‌آل‌الله می‌افتد:
سر برآر از گلشن تحقیق تا در کوی دین
کشتگان زنده بینی انجمن در انجمان

در یکی صف کشتگان بینی به تیغی چون حسین

در دگر صف، خستگان بینی به زهری چون حسن
(همان، ص ۴۸۵).

باز در جایی دیگر، این‌گونه دو رویی انسان‌های حربی و دنیاطلب را با تلمیح، به ماجرای شهادت امام حسن مجتبی علی‌الله‌آل‌الله نمایان می‌کند:

دعوی ایمان کنی و نفس را فرمان برى

با علی بیعت کنی و زهر پاشی بر حسن

گر خداجویی چرا باشی گرفتار هو؟

گر صمد خواهی چرا باشی طلب کار وثن؟

(همان، ص ۵۳۰).

روشن است که این اشعار سنایی اشاره به نفاق افرادی همچون

اشعش بن قیس اشاره دارد که منافقانه با حضرت علی علی‌الله‌آل‌الله بیعت کرده

درباره گسترش تشیع در این دوره نوشتند: سلطان غازان خان به مذهب شیعه گرایش داشت و به سادات احترام می‌گذاشت و بقاع متبرک امامان شیعه را زیارت می‌کرد و می‌گفت که در خواب رسول خدا را دیده که بین فرزندان خود و فرزندان او دوستی برقرار نموده است (شوشتاری، ۱۳۷۷، ج ۲، ص ۳۵۵). در این زمینه، او برای رفاه حال شیعیان دستور داد: در شهرهای بزرگ، همچون اصفهان، شیراز، تبریز، بغداد و سیواس، دارالسیاده ایجاد کنند و برای امرار معاش آنان، مقری برقرار سازند (فاثانی، ۱۳۸۰، ص ۹۳).

سلطان محمد خادم‌بنده، ملقب به «اولجایتو» زمانی که اختلاف شدیدی بین علمای مذهب اهل سنت مشاهده کرد، از آن مذهب دست کشید و شیعه شد. او دستور داد نام ائمه شیعه را بر سکه‌ها ضرب کنند و مردم ایران نیز به مذهب شیعه روی آورند (شوشتاری، ۱۳۷۷، ج ۲، ص ۳۵۶). اولجایتو تحت تأثیر علامه حلى به مذهب شیعه گرایش یافت و فرمان داد مردم را در همه جا وادر به قبول مذهب تشیع کنند (ابن بطوطه، ۱۳۷۶، ج ۱، ص ۲۵۲). روند گرایش به تشیع در ایران، در دوره حکومت تیموریان اوج بیشتری یافت، به گونه‌ای که بیشتر حاکمان تیموری برای جلب افکار عمومی، به حمایت از افکار و اندیشه‌های شیعی دست می‌زدند. شاهرخ به زیارت امام رضا علاقه داشت و نذوراتی به آن آستان تقدیم می‌کرد و همسرش، گوهرشاد بیگم، نیز مسجد جامع کبیر در جوار حرم امام رضا ساخت. در زمان ابورقالقاسم بابر، شیعیان اجازه بروز و آزادی بیشتری داشتند. در زمان او، خواندن خطبه و ضرب سکه به نام دوازده امام مرسوم شد (شهیدی، ۱۳۹۵، ص ۶۷).

نکته مهم این است که بستر مذهبی، که از مدت‌ها قبل برای گسترش تشیع در ایران شکل گرفته بود، در زمان تیموریان به نهایت رشد خود رسید و مهیای رسمی شدن شیعه امامیه توسط صفویان گردید.

نتیجه‌گیری

حکیم سنایی بدون هیچ گونه تعصب مذهبی، برخی از فضایل و مناقب امام حسن را با عشق و ارادت نسبت به آن حضرت بیان داشته است. او براساس احادیث و روایات، امام را قرق‌العین مصطفی و سید جوانان بهشت می‌داند و به نسب ولای آن حضرت، که به پیامبر خدا و خدیجه کبری و حضرت علی و حضرت زهرا می‌رسد، افتخار می‌کند و صدق و اخلاق کریمه آن امام

آدم تا حضرت خاتم، بار دیگر به شهادت امام حسن اشاره می‌کند و این گونه حقیقت ماجرا را به داوری می‌نشینند: تا بگوید زحال میرحسن و آن‌همه خصم چیره بر یک تن یک‌زمان مر و را نداده امان از زنی خواست استعانت و عنون تا شد او هم جلیس با فرعون (همان، ص ۴۲۲).

سنایی به وضوح، به دخلات معاویه در به شهادت رساندن امام حسن توسط جمله اشاره می‌کند و آن زن را به خاطر این خیانت همنشین فرعون می‌داند. وقلی می‌نویسد: جمله دختر شمعت به امام حسن مایع زهر‌آگین نوشاند (واقدی، ۱۳۸۰، ج ۵، ص ۳۶) و معاویه در ملاقات با ابن عباس، که در شام نزد معاویه حضور داشت، با طعن به وی گفت: شگفت از حسن که جرمه‌ای از عسل یمنی آمیخته با آب چاه رومه آشامید و درگذشت (همان، ص ۴۵). معاویه همچنین وقتی خبر شهادت امام را دریافت کرده در حضور ابن عباس اخهار خرسنده کرد به گونه‌ای که ابن عباس را به واکنش واداشت و به او گفت: از مرگ او خشنودی و خرسنده مکن! به خدا سوگند تو هم پس از او اندکی زنده نمی‌مانی (ابن قتبیه دینوری، ۱۳۸۰، ص ۲۶۹–۲۷۰). همچنین معاویه وقتی نامه مروان را مبنی بر جلوگیری از دفن امام در کنار قبر جدش، پیامبر دریافت کرد از وی خشنود شد و به پاس این خدمت، او را به حکومت مدینه گماشت (واقدی، ۱۳۸۰، ج ۵، ص ۵۰).

همچنان که قبلاً اشاره شد، ایرانیان دوستدار اهل بیت بودند و در مقابل خلفای اموی و عباسی و ظلم و ستم آنان تسليم نمی‌شدند و به اهل بیت پیامبر عشق و ارادت می‌ورزیدند. همین امر موجب شد که وقتی مولان دستگاه خلافت عباسی را، که جلوی گسترش اندیشه‌های تشیع را می‌گرفت، برانداختند، فرصت برابر در اختیار شیعیان و اهل سنت قرار گرفت تا به ترویج اندیشه‌ها و معارف عقیدتی خود پردازند. علمای شیعه از این فرصت بهره برند و به ترویج معارف شیعی پرداختند. با حمله هلاکوخان مغول، دو کانون مهم سیاسی و مذهبی در جهان اسلام نابود گردید. با سقوط «الموت»، مذهب اسماعیلیان، که از پیش گامان مبارزه نظامی در حوزه تشیع بودند، به حاشیه رانده شد و با سقوط بغداد و خلافت عباسی، مرکزیت دینی و سیاسی اهل سنت دچار ضعف شد. تسامح و تساهل مذهبی مولان موجب رشد مجدد شیعیان امامیه گردید (آزند، ۱۳۶۳، ص ۱۵). گسترش اندیشه شیعه امامیه از مهم‌ترین تحولات تاریخی در دوره حکومت ایلخانان مغول در ایران و نیز مرحله‌ای تعیین‌کننده در سیر تاریخ تشیع در این سرزمین بهشمار می‌آید.

صقر، بیروت، دارالمعروف.

انصاری تلمسانی، محمدبن ابی بکر، ۱۳۶۱، جوهره (درنسب و شرح احوال امام علی و آل او)، ترجمه فیروز حریرچی، تهران، امیرکبیر.

آزن، یعقوب، ۱۳۶۳، قیام سربداران، تهران، گستره.

آل یاسین، شیخ راضی، ۱۳۸۸، صلح امام حسن، ترجمه سیدعلی خامنه‌ای، تهران، دفتر نشر فرهنگ اسلامی.

بلاذری، احمدبن یحیی، ۱۹۸۸، فتوح البلدان، بیروت، دار و مکتبه الهلال.

بیشوایی، مهدی، ۱۳۸۳، سیره بیشوایان، قم، مؤسسه امام صادق.

تاریخ سیستان، ۱۳۸۷، تصحیح محمدتقی بهار (ملک الشعرا)، تهران، معین.

دینوری، ابوحنیفه، ۱۳۶۸، اخبار الطوال، تحقیق و تصحیح عبدالمنعم عامر و جمال الدین شیال، قم، منشورات الرضی.

رضوی، مدرس، بی‌تا، تعلیقات حدیثه الحقيقة، بی‌جا، مؤسسه مطبوعاتی علمی.

سنایی غزنوی، ابوالمجد مجددبن آدم، ۱۳۷۴، حدیثه الحقيقة و شریعته الطریقه، تصحیح مدرس رضوی، تهران، دانشگاه تهران.

سنایی، بی‌تا، دیوان سنایی غزنوی، اهتمام مدرس رضوی، بی‌جا، سنایی.

سیستانی، ملک شاه حسین بن ملک غیاث الدین، ۱۳۸۹، احیاء الملوك، به اهتمام منوچهر ستوده، تهران، علمی و فرهنگی.

شفیعی کدکنی، محمدرضا، ۱۳۷۲، تاریخ‌های سلوک (نقده و تحلیل چند قضیه از حکیم سنایی)، تهران، آگه.

شوشتري، قاضی نورالله، ۱۳۷۷، مجالس المؤمنین، تهران، کتابفروشی اسلامیه.

شهیدی، حمیده، ۱۳۹۵، «سیاست مذهبی سلطان حسین باقر؛ مطالعه موردی: تأثیر تشیع»، مطالعات تاریخ اسلام، سال هشتم، ش. ۲۹، ص. ۸۲۶۱.

صبوری، ناصح و ظهیر، ۱۳۸۶، شجره الملوك، تصحیح منصور صفت‌گل، تهران، مرکز پژوهشی میراث مکتب.

صفا، ذیح الله، ۲۵۳۶، تاریخ ادبیات در ایران، تهران، امیرکبیر.

طبری، محمدبن جریر، ۱۳۷۷، تاریخ الامم والملوک، تحقیق محمدا‌الفضل ابراهیم، ط.‌الثانی، بیروت، دارالثرات.

فردوسي، ابوالقاسم، ۱۳۷۰، شاهنامه، تهران، جاویدان.

فاشانی، ابوالقاسم عبدالله بن محمد، ۱۳۸۰، تاریخ اوجایتو، به اهتمام مهین همبی، ج چهارم، تهران، خیام.

مجلسی، محمدباقر، بی‌تا، بحار الانوار، ترجمه موسی خسروی، تهران، کتابفروشی اسلامیه.

مسعودی، ابوالحسن علی بن حسین، ۱۴۰۹ق، مروج الذهب و معادن الجوهر، تحقیق اسعد داغر، قم، دارالهجره.

واقدی، محمدبن سعد، ۱۳۸۰، الطبقات الكبرى، ترجمه محمود مهدوی دامغانی، تهران، فرهنگ و اندیشه.

یاقوت حموی، ۱۹۹۵، معجم البلدان، بیروت، دار صادر.

یعقوبی، احمدبن ابی یعقوب، بی‌تا، تاریخ یعقوبی، بیروت، دار صادر.

همام را می‌ستاید، تا جایی که سخن او گاه رنگ تشیع به خود می‌گیرد. این اندیشمند ایرانی همانند اکثریت ایرانیان، از ظلم و ستم خلفای اموی و عباسی به تنگ آمد و عشق و ارادت خوبی را به خاندان بیوت بی‌پرده ابراز داشت او حب علی و خاندان پیامبر ﷺ و بعض و کینه از آل ایوسفیان را دو عامل نجات و مغفرت گناهان خود از سوی پروردگار می‌داند و بدن امید بسته است. ایشان به خال المؤمنین بودن معاویه ایجاد می‌گیرد و می‌گویند: اگر این عنوان افتخار است محمدبن ابی‌کبر برادر عایشه و دیگر برادران همسران رسول خدا ﷺ به آن، نسبت به معاویه اولی‌ترند.

سنایی در بیان دخالت معاویه در به شهادت رساندن امام حسن مجتبی ﷺ به خود هیچ گونه شک و تردیدی راه نمی‌دهد و ابراز تصریح خوبی را از این عمل معاویه و جعله نسبت به آن امام همام اعلام می‌دارد، به گونه‌ای که از خلال اشعار او می‌توان پیش دل و عواطف و نیز اندوه و حرمان شاعر را به خوبی احساس کرد. سنایی از اینکه امام حسن ﷺ نخواست نام کسانی را که به ایشان زهر خورانده بودند فاش کند خوشحال است و امام را تحسین کرده است. او به وفا نکردن معاویه و نیز به عهد خود با جعله اشاره کرده و آن زن را سرزنش نموده است و همنشین فرعون می‌داند که با این عمل، جز بدنامی برای خود باقی نگذاشته است. حکیم سنایی همانند اکثریت ایرانیان، محب اهل‌بیت رسول خدا است و از ظلم و ستم خلفای اموی و عباسی دل خوشی ندارد و عشق و ارادت خود را به خاندان رسالت ابراز می‌دارد. ایرانیان از همان صدر اسلام، به اهل‌بیت ﷺ گرایش داشتند و به تدریج که با اندیشه‌های شیعی بیشتر آشنا شدند، به تشیع بیشتر گرایش پیدا نمودند. زمانی که با سقوط دستگاه خلافت عباسی توسط مغولان فرست برابر در اختیار علمای شیعه و اهل‌سنّت قرار گرفت، اندیشه‌های شیعی در ایران گسترش بیشتری یافت، تا بدان حد که شاه اسماعیل صفوی در سال ۹۰۷ هجری در اعلام تشیع به عنوان مذهب رسمی در ایران، به خود هیچ شک و تردیدی راه نداد.

.....
ابن اثیر، عزالدین علی، ۱۳۸۵ق، الکامل فی التاریخ، بیروت، دار صادر.
ابن بطوطه، ۱۳۷۶، سفرنامه، ترجمه محمدعلی موحد، ج ۳، تهران، آگاه.
ابن عبدالبر، یوسف بن محمد، ۱۴۱۲ق، الاستیعاب فی معرفة الاصحاح، تحقیق علی محمد البجاوی، بیروت، دارالجیل.
ابن قتیبه دینوری، ۱۳۸۰، امامت و سیاست (تاریخ خلفاً)، ترجمه سیدناصر طباطبائی، تهران، فقنوس.
ابوالفرح اصفهانی، علی بن حسین، بی‌تا، مقانل الطالبین، تحقیق سیداحمد