

منظـر مـحوـطـه بـیـمـارـسـتـان : تـداـوم درـمان

چکیده | رویکردهای نوین در حل مسائل و مشکلات موجود در بخش درمان، سبب ورود سایر علوم مکمل به خصوص معماری منظر به این بخش شده است. امروزه در اغلب کشورهای پیشرفته، محوطه‌های بیمارستانی به عنوان بخشی از فرایند درمان مورد توجه ویژه قرار گرفته‌اند و دیگر مانند گذشته تنها به عنوان فضای منفی باقی‌مانده در میان ساختمان‌ها نیستند. با تزریق نقش درمانی به محوطه‌ها، مجموعه ساختمان‌ها و محوطه بیمارستان‌ها به عنوان فضاهایی مکمل در جهت تأمین اهداف درمانی بیمارستان ایفای نقش می‌کنند. با بررسی مشکلات بیمارستان‌های موجود و محوطه‌های آنها سؤالاتی مطرح می‌شود، از جمله آنکه ابعاد طراحی منظر محوطه‌های درمانی چیست؟ محوطه‌های بیمارستانی کشورهای توسعه‌یافته با چه رویکردی طراحی می‌شوند؟ تحقیقات نشان می‌دهد قرارگیری در طبیعت و تعامل با آن تا حد بسیار زیادی سلامت روان بیماران را ارتقا می‌دهد. همچنین فضایی مناسب برای استراحت و تعامل کارکنان فراهم می‌کند که می‌تواند موجب کاهش خطاها و پزشکی شود. در این مطالعه ویژگی‌های عملکردی منظر محوطه‌های درمانی شفابخش مورد مطالعه قرار گرفته است و بیمارستان امام خمینی به عنوان نمونه موردی داخلی و بیمارستان سیدنی و لوئیز اسکنازی در کشور آمریکا به عنوان نمونه خارجی بررسی شده‌اند. در پایان چنین نتیجه گرفته می‌شود که توجه به محوطه‌های بیمارستانی و طراحی آنها به عنوان فضای مهم در روند درمان باید در دستور کار مسئولین کشور قرار گیرد و با اعمال ابعاد شفابخشی محوطه‌های درمانی، مطلوبیت عملکردی آنها به حداکثر برسد.

آرش زاهدان
کارشناس ارشد معماری،
مهندسين مشاور پژوهشکده نظر

azahedan@yahoo.com

سارا گلستانی عراقی
کارشناس ارشد معماری منظر،
مهندسين مشاور پژوهشکده نظر

Sr.golestani@gmail.com

واژگان کلیدی | باغ شفابخش، منظر درمانی، تعاملات اجتماعی، طراحی محوطه بیمارستانی.

روحی-روانی در بیمار و همراهانش، علاوه بر افزایش هزینه‌ها و ایجاد اختشاش در عملکرد بیمارستان و خیابان‌های اطراف، صدمات روانی فراوانی را نیز برای آنها به همراه دارد که موجب افزایش مدت‌زمان بھبود بیمار می‌شود (تصویر۱).

علاوه بر این، سایر مشکلات موجود در محوطه‌های بیمارستانی از کمبود فضای سیز و فضاهای استراحت، مبلمان نامناسب و بی‌نظمی در رفت‌وآمد، تا عناصر الحاقی و ناهمانگ و تبدیل محوطه به پارکینگ خودرو، همه ریشه در نوع رویکرد به محوطه بیمارستان‌ها به عنوان فضایی بی‌اهمیت در طراحی و مدیریت بیمارستان‌ها دارد. نگاهی گذرا به بیمارستان‌ها و مراکز درمانی نشان می‌دهد بسیاری از این مراکز با وجود داشتن فضاهای باز وسیع، استفاده بهینه‌ای از آن نمی‌کنند. اگرچه بیشترین دلیل آن عدم وجود نگرش درست به محوطه بیمارستان‌هاست، اما مداخلات سلیقه‌ای توسط افراد غیر متخصص و بی‌توجهی به اهمیت این فضاهای مشکلات بیشتری را ایجاد می‌کند که باعث افزایش هزینه‌های مادی و معنوی می‌شود.

پیشینه توجه به منظر درمانی

انسان ذاتاً به طبیعت تمایل دارد و در کنار آن آرامش خاطر پیدا می‌کند. این توجه از گذشته در طراحی فضاهای مورد توجه عمران و سازندگان بوده است. باغ‌های شفابخش در مصر باستان برای فرار از شرایط نامساعد محیطی وجود داشته‌اند. کیفیت طراحی و انتخاب گیاهان در صومعه و باغ‌های قرون وسطی به شکلی استادانه بوده و آرامش و تسکین درد بیماران را همراه داشته است (نیکبخت، ۷۹:۱۳۸۳).

پس از آن در دهه ۱۹۰۰، منظرسازی در بیمارستان‌ها به خاطر پیشرفت مهندسی پزشکی و تکنولوژی و کم‌توجهی به آثار مثبت محیط‌های طبیعی در خلق روحیه و مقابله با بیماری‌ها تا حدودی نادیده گرفته شد (Ulrich, 2002). درختان درون سایتها قربانی ماشین‌ها و پارکینگ‌ها می‌شندن و درک بسیار پایینی از دانش باستانی طبیعت و اثر درمانی آن وجود داشت. بعد از سال ۱۹۵۰ و پایان جنگ جهانی دوم و بازگشت سربازان و ناتوانان جسمی و ذهنی در سطح مراکز توان‌بخشی و بیمارستان‌ها، توجه به باغ‌ها افزایش چشم‌گیری پیدا کرد. فضاهای از این دست بیشتر برای بھبود حرکتی در ناتوان‌های جسمی و حرکتی و خلق روحیه برای بیماران روحی برنامه‌ریزی می‌شدن.

مقدمه | امروزه مسائل و پیچیدگی‌های موجود در بخش درمان و سلامت باعث ورود و همراهی تخصص‌های مختلف در این بخش شده و علومی همچون روان‌شناسی اجتماعی، معماری و طراحی محیط، معماری منظر، اقتصاد و تجارت پزشکی، گردشگری و حتی فلسفه اخلاق به یاری و تقویت امر بهداشت و درمان شتافتگاند. با بررسی مشکلات بیمارستان‌های موجود و محوطه‌های آنها سؤالاتی مطرح می‌شود، از جمله آنکه چگونه محوطه‌های بیمارستانی سبب بھبود روند درمان می‌شوند؟ در طراحی منظر بیمارستان‌ها چگونه می‌توان مناظر شفابخش ایجاد کرد؟

طبیعت همواره به عنوان منبعی آرامش‌بخش برای انسان‌ها شناخته شده است. باغ‌های شفابخش پیشینه بسیار طولانی دارند. با گذر زمان و افزایش سطوح سخت در شهرها و ماشینی شدن فضاهای، نیاز به طبیعت بیشتر از گذشته احساس می‌شود. در این بین بیمارستان‌ها به عنوان یکی از مهم‌ترین فضاهای شهری مرتبط با سلامت انسان‌ها، مورد بی‌توجهی مسئولین و کارشناسان قرار گرفته‌اند. به نظر می‌رسد با ترکیب طبیعت و دانش طراحی منظر در محوطه‌های بیمارستانی، کیفیت فضایی منظر بیمارستان افزایش یافته و میزان رضایت‌مندی بیماران و کارمندان نیز بیشتر شود. در این زمینه، مراکز درمانی پیش‌رو اقدامات شایسته‌ای را در جهت رفع بخشی از مسائل و مشکلات خود آغاز کرده‌اند. اما در کشور ما مشکلات محوطه‌های بیمارستانی روز به روز حادتر شده و در صورت عدم ارائه راه حل مناسب، در آینده می‌تواند به بخشی از مهم‌ترین چالش‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تبدیل شود.

بیان مسئله

هر روزه مراکز بیمارستانی بزرگ میزان تعداد زیادی از هم‌وطنان است که برای انجام اقدامات درمانی خود و بستگانشان به این بیمارستان‌ها مراجعه می‌کنند و با مسائل و مشکلات بسیاری روبرو می‌شوند. مشکلاتی که از زمان ورود بیمار و همراهان به این مراکز شروع شده و علاوه بر صدمات و هزینه‌های مادی، لطمات روحی و روانی جبران‌ناپذیری به آنها تحمیل می‌کند. سردرگمی در پیداکردن و مراجعه به بخش‌های مختلف بیمارستان و بلا تکلیفی همراهان بیمار و مشکل رفت‌وآمد آنها موجب اختلال در نظم محوطه بیمارستان می‌شود. این مسائل با ایجاد استرس و تنفس



تصویر ۱: نابسامانی وضعیت همراهان بیماران. عکس: آرش زاهدان، ۱۳۹۵.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

در این تحقیق فضاهای درون باغها عبارت‌اند از فضایی برای آرامش، غذا خوردن، گفت‌و‌گو کردن، گذر، قدم زدن، درمان، انتظار، ملاقات، بازی و قرارهای مهم. افراد شرکت‌کننده در این مطالعه در پاسخ به این سؤال که بعد از گذراندن زمان در طبیعت چه احساسی داشتید، این‌گونه پاسخ داده‌اند که آرامش بیشتر همراه با ذهنی قوی‌تر و توانایی تفکر و مقابله با مشکلات بیشتر و احساسات مثبت قوی‌تری داشته‌اند و تنها ۵ درصد از مشارکت‌کنندگان تغییری در خود احساس نکرده بودند (Ibid).

همان‌طور که پیش‌تر مطرح شد، تعامل با طبیعت منجر به ایجاد حس تجدید قوا و رهایی از تنفس‌های عصبی می‌شود. زمانی که طبیعت، توجه افراد را به خود جلب می‌کند، سیستم اجرایی که توجه هدایت شده را کنترل می‌کند، استراحت

در سال ۱۹۸۴ راجر اولریخ مطالعاتی داشت که نشان می‌داد پنجه رو به طبیعت تأثیرات مثبتی بر سلامت بیماران دارد. در این مطالعه بیمارانی که در حال بهبودی از جراحی کیسه‌صفرا بودند، با داشتن تخت خواب با چشم‌انداز درختان در مقایسه با بیمارانی که تنها چشم‌انداز دیوار آجری داشتند، عوارض بعد از جراحی کمتر داشتند، دوز کمتری از داروهای مسکن مصرف کردند و زمان بازگشت به خانه برای آنها سریع‌تر بود؛ به‌گونه‌ای که زمان بستری از ۷/۸ روز به ۷/۶ روز کاهش پیدا کرد (Cooper, 2012). بدین ترتیب از اواسط دهه ۱۹۹۰، بیمارستان‌های آمریکا اضافه کردن باغ به فضای بیمارستان را آغاز کردند و در سال ۱۹۹۴ برای نخستین بار ارزیابی سیستماتیک پس از اشغال (POE) محوطه‌های بیمارستان‌ها در آمریکا آغاز شد (Cooper & Barnes, 1995).

دارد، چراکه در این‌گونه فضاهای تعداد زیادی از کاربران به علت بستره بودن تنها از طریق این حس با طبیعت رابطه برقرار می‌کنند.

بویایی : بعضی رایحه‌ها باعث ایجاد احساس خاصی در انسان می‌شود. ایده رایحه‌درمانی نیز از همین موضوع سرچشمه می‌گیرد. بوی گیاهان هم می‌توانند موجب نیروبخشی و هم موجب ایجاد آرامش در انسان شود که وابسته به فرد و نیاز اوست.

چشایی : این موضوع بیشتر با کاشت گیاهان یا میوه خوراکی حاصل می‌شود که بیشتر برای باغ‌های اختصاصی کاربرد دارد. لامسه : این موضوع خیلی کم در باغ‌ها مورد بررسی قرار گرفته است. مواردی مانند پوست بعضی از درختان مثل افراها یا برگ گیاهان می‌تواند به این موضوع کمک کند.

شنوایی : آب عنصری عالی برای ایجاد صدا در باغ است. صدا می‌تواند بعدی جدید به باغ ببخشد و یک حالت مثبت ایجاد کند.

مطالعات صورت گرفته نشان می‌دهد مشاهده مناظر طبیعی (محرك وجه دیداری و بصري) و در معرض عناصر طبیعی قرار گرفتن (محرك حس لامسه، بویایی، شنیداری) می‌تواند عوامل تنفس‌زای روان‌شناختی را کاهش داده و رفاه بیولوژیک را افزایش دهد، همچنین سبب بهبود اضطراب‌های درونی شود (سلطان‌زاده و نیلی، ۱۳۹۱: ۶۵).

۲-خوانایی : منظر درمانی باید به راحتی قابل درک و فهم باشد. حدود فضا باید کاملاً مشخص و ورودی و خروجی آن معلوم باشد. کاربر باید بتواند به راحتی در فضای طراحی شده جایه‌جا شود. همچنین تدبیر لازم برای کاربران دارای مشکل حرکتی اندیشه شود (نیکبخت، ۱۳۸۳: ۸۱).

۳-فراهرم آوردن احساس آسودگی و تسکین برای کاربران : منظر درمانی باید یک مکان خوشایند برای گریز از دنیای بیرون و ایجاد آرامش باشد.

۴-انعطاف‌پذیری و تنوع فضاهای گوناگونی فضاهای به مخاطب فرصت تجربیات مختلف می‌دهد. فضاهای جمعی یا انفرادی مناظر درمانی، حق انتخاب را شدت می‌بخشد (Volker, 2011: 9).

منظرهای متنوعی برای دیدن، شنیدن و بوییدن و لمس کردن کلیه عناصر طبیعی ایجاد می‌کند که نوعی از احساسات مثبت را افزایش داده و به کاهش استرس می‌انجامد. تنوع در مبلمان و چگونگی چیدمان آنها فضا را انعطاف‌پذیر و علاوه بر تأمین فضاهای مورد نیاز بر مبنای فعالیت‌ها و عملکرد آن فضا،

کرده و افکار منفی جای خود را به افکار مثبت می‌دهد. حضور عناصر طبیعی و مصنوع (حرکت آب و آوای پرنده‌گان)، استشمام رایحه گیاهان و گل‌ها و محرك‌های چشایی و لامسه، پنج حس را تحت تأثیر قرار می‌دهد و مرکز بر آن می‌تواند در کاهش استرس مؤثر باشد.

تجربه ثابت کرده است اگر افراد، خصوصاً بیماران، مدت‌زمان سه الی پنج دقیقاً را در طبیعت سپری کنند، این تعامل با طبیعت استرس آنان را به شدت کاهش می‌دهد و تأثیر بسزایی در کاهش عصبانیت و ترس آنان دارد (مطلوبی و وجدان‌زاده، ۱۳۹۵: ۳۲).

باغ‌های شفابخش را می‌توان از لحاظ محل احداث به سه دسته تقسیم کرد:

۱-بیمارستانی

۲-عمومی

۳-خصوصی (نیکبخت، ۱۳۸۳: ۷۹).

در این مقاله باغ‌های شفابخش بیمارستانی را به صورت عام و کلنگر، منظر درمانی می‌نامیم؛ به این معنا که محوطه‌هایی شفابخش هستند که هم‌زمان که شرایط بهبود بیماران را فراهم می‌آورد، برای پزشکان و کارمندان بیمارستان نیز شرایط کاری را مناسب‌تر کرده و سبب کاهش استرس‌های بیمار، همراهان و کارمندان شده و پروسه درمان را کاهش داده و کیفیت را افزایش می‌دهد.

ابعاد طراحی منظر محوطه‌های بیمارستانی
اصول کلی که باید در طراحی باغ‌های شفابخش در نظر گرفته شوند عبارت‌اند از:

۱-تحریک حواس لامسه : به مدد حواس پنج گانه ارتباط انسان با محیط و منظر فرصت خوبی برای تجربه فراهم می‌کند. محورهای مناظر درمانی، حس یا حس‌هایی از مخاطب را بیدار کرده و در نهایت در کنار هم حواس پنج گانه را به تعادل می‌رساند. باغ باید احساسات کاربران را تحریک کند و یک یا همه حس‌های یک کاربر را برانگیزد.

بینایی : اولین حسی که تحریک می‌شود، حس بینایی است. تحقیقات دهها ساله نشان می‌دهد رنگ در افکار، عملکرد، سلامتی و حتی ارتباط انسان‌ها با یکدیگر تأثیر می‌گذارد. هیچ رنگ بهترینی برای شفابخشی وجود ندارد و انتخاب کاملاً وابسته به شخص است (نیکبخت، ۱۳۸۳: ۷۹). توجه به تحریک این حس در فضاهای درمانی اهمیت بیشتری

طریق آن بیماران با مشارکت در محیط‌های طبیعی مانند باغ، حیاط یا هر فضای دیگر، روند بهبودی خود را تسريع می‌دهند. از آنجا که این فعالیت، قابل ادراک، معنادار و لذت‌بخش است، لذا آثار درمانی مشهودی را به دنبال دارد. این رویکرد نیازمند فضایی است که در چارچوب باغ‌های شفابخش می‌تواند تجلی پیدا کند. رویکرد مبتنی بر تغوری‌های گذران اوقات فراغت، پشتیبان این نظر است که از طریق فعالیت‌های باگبانی جریانی از تجربیات رخ می‌دهد که در بهبود حافظه و حس بهبودی تأثیر بسزایی دارد (سعیدی، دارابی و گودرزی ۱۳۹۴: ۶۲۹). مزایای استفاده از چنین فضاهايی در محوطه بیمارستان‌ها و

مراکز توانبخشی را می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

(الف) بیماران قادرند روند توانبخشی را در خانه و فضاهای دیگر ادامه دهند.

(ب) چنین دوره درمانی قابل انطباق با توانایی‌های افراد مختلف است.

(ج) بیماران به انجام آن علاقه‌مند هستند. همچنین وجود فضاهايی که بیماران خود در آنها مشغول به فعالیت باشند، سبب ایجاد حس تعلق خاطر می‌شود، درنتیجه بیماران در آن فضا احساس راحتی بیشتری داشته و استرس‌های روحی و روانی کاهش می‌یابد و روند درمان تسريع می‌شود.

با توجه به مطالب بیان شده، بیمارستان امام خمینی به عنوان یک نمونه داخلی و بیمارستان سیدنی و لئیز اسکنازی به عنوان یک نمونه خارجی مورد مطالعه قرار می‌گیرد و ابعاد طراحی مناظر درمانی در آنها بررسی می‌شود.

ب) بیمارستان سیدنی و لئیز اسکنازی

این بیمارستان به مساحت ۱۵۰ هزار مترمربع شامل ۶ ساختمان و یک پارکینگ در غرب دانشگاه ایندیانا طراحی شده است. این پروژه شامل طراحی ساختمان‌های مختلف و محوطه میان ساختمان‌ها با عنوان زمین مشترک می‌شود (تصویر ۲). تمرکز و اولویت اصلی طراحی ارتقاء سطح سلامت در تمامی ابعاد است (The common ground, 2014).

در طراحی این بیمارستان از رویکرد منظر شفابخش و درمانی استفاده شده است. طراحی محوطه بیمارستان دو برنامه عمومی را دنبال می‌کند. برنامه اول توجه به طراحی باغ و عناصر طبیعی و باغ درمانی و برنامه دوم شامل اتفاقات و رویدادهای اجتماعی در جهت بهبود حال بیماران است. برنامه اول ۳۵ هزار فوت مربع با مساحت ۳۵ هزار مترمربع باگبانی درمانی

حفظ حریم شخصی و خصوصی در عین حال ایجاد ارتباط با سایر افراد در فضایی صمیمی را فراهم می‌کند. همچنین باید به خاطر داشت مکان‌های قابل دسترس و نفوذپذیر فقط زمانی ارزشمند تلقی می‌شوند که بتوانند تنوعی از تجربیات و حق انتخاب را عرضه کنند. در واقع هدف از گوناگونی این است که میزان حق انتخاب را فزونی دهد (مطلوبی و وجدان‌زاده، ۱۳۹۵: ۳۵).

۵- حذف عوامل استرس‌زا در محیطی : مانند سروصداء، تابش‌های خیره‌کننده، نبود حفظ حریم خصوصی و هوای آلووه (همان: ۲۷).

۶- فراهم کردن فرصت‌های اجتماعی و فرهنگی : بعد اجتماعی در شفابخشی بسیار مؤثر است، زیرا شفا یک فعالیت اجتماعية است. مفهوم اجتماع درمانی بر مبنای یک رابطه اجتماعی خوب است که بین مردم شکل یافته است و نقش مهمی در محیط‌های شفابخش دارد (همان). هنر درمانی تأثیر بسیاری بر روند درمان بیماران و بهبود آنان دارد. موسیقی از جمله ساده‌ترین و مؤثرترین شیوه‌های کاهش استرس در بیمارستان، خصوصاً برای بیماران تحت عمل جراحی است. فضاهايی جمعی صرفاً مکانی برای حضور بیماران و همراهان آنان نیست، بلکه کارکنان و تیم پزشکی درمانی می‌توانند در آن حضور یابند و لحظاتی را به دور از هیاهوی محیط‌های درمانی به تعامل با همکاران خود بپردازنند. این اجتماع کوچک و ایجاد روابط اجتماعی، توأم با محیطی آرام، استرس بیماران و کارکنان را کنترل می‌کند و آن را در سطح قابل قبولی نگه می‌دارد (همان: ۳۰).

۷- کنترل و تسلط بر محیط : بیماران با ورود به بیمارستان احساس می‌کنند دیگر کنترلی بر امور ندارند. این کادر درمانی است که تصمیم می‌گیرد بیمار چه بپوشد، چه بخورد، چه وقت دکتر به دیدن بیمار بیاید. تنشی که درنتیجه از دست دادن کنترل امور در بیمار ایجاد می‌شود، بر سیستم ایمنی بدن وی تأثیر منفی دارد. یکی از انگیزه‌های اصلی طراحی منظر در محیط‌های درمانی بازگرداندن حس کنترل بر امور به بیماران است (زجاجی، نیکیخت و کافی، ۱۳۹۵: ۳۱۱). حضور در طبیعت به نحوی حس رهایی را القا می‌کند. با توجه به اینکه باغ با ایجاد حس کنترل بر محیط در بیمار استرس‌ش را کاهش می‌دهد، لازم است قابل دسترس باشد و بیمار به نحوی که خود مایل است بتواند از آن بهره ببرد.

۸- باگبانی درمانی : مجموعه فعالیت‌های درمانی است که از

اجتماعی بیماران و سایر افراد جامعه تداوم داشته باشد. جدا نکردن بیماران از سایر افراد سبب بهبود روانی آنها می‌شود. هیچ دیواری دور تادر محوطه بیمارستان دیده نمی‌شود و فضای کاملاً شفاف است. بنابراین حس جدا بودن از جامعه و داشتن شرایط خاص در آنها کاهش یافته و توان مقابله با بیماری افزایش می‌یابد. محوطه مرکزی میان ساختمان‌ها برای برگزاری این قبیل برنامه‌های فرهنگی مانند ورزش صحبتگاهی، اجراهای هنری و بازارچه‌های روزانه طراحی شده است (Ibid). در حیاط مرکزی بیمارستان با چند ایده ساده ضمن افزایش خوانایی، تنوع فضایی و انعطاف‌پذیری در محیط ایجاد شده است. به عنوان مثال شبکه داربستی فلزی که در مرکز حیاط مشترک قرار دارد، می‌تواند به صورت یک فضای

است که شامل فضایی برای بیماران می‌شود که خود وظیفه کاشت در آن را بر عهده دارند و تولیدات آن در بیمارستان و رستوران آن مصرف می‌شود (تصویر ۳). این فضا به دلیل استفاده مفیدی که از محصولات تولیدی بیماران می‌کند، به آنها حس سودمندی و کارآمدی داده و امید به زندگی را افزایش می‌دهد.

طراحی محوطه بیمارستان بر اساس اجتماع، آرامش و بهبودی بیماران، همراهان و کارمندان انجام شده است. به گفته طراح مجموعه در این بیمارستان، آموزش و پرورش و اهداف اجتماعی با هم آمیخته شده است، به عنوان مثال برنامه آموزشی سلامت برای کارمندان و بیماران به صورت منظم در محوطه برگزار می‌شود، تا بدین وسیله تعاملات



تصویر ۲ : محوطه اصلی بیمارستان با عنوان زمین مشترک. مأخذ: <http://www.landezine.com/the-commonground-by-land-collective>

با توجه به نمونه مورد بررسی و دیگر نمونه‌های بررسی شده در مطالعات پیشین به نظر می‌رسد در بیمارستان‌های پیشرو با روش‌های زیر از رویکرد درمانی و شفابخش در طراحی محوطه استفاده شده است :

- ایجاد امکان ارتباط مؤثر با طبیعت و عناصر طبیعی برای بیماران و کارکنان بیمارستان
- ایجاد تعاملات اجتماعی با اقسام مختلف اجتماعی (تبديل محوطه به پارک شهری)
- تزریق فعالیت‌های مفرح اجتماعی در طرح محوطه همچون اجرای برنامه‌های فرهنگی، هنری و ورزشی
- ارتباط و تلفیق حداکثری فضاهای درونی بیمارستان با فضای محوطه
- تعریف فعالیت‌های مفرح فردی برای بیمار همچون باگبانی و پیاده‌روی در فضای باز
- وارد کردن محوطه در چرخه درمان فیزیکی و روحی بیمار به کارگیری مطلوب حواس پنج‌گانه در بیماران

چند عملکردی باشد و فعالیت‌های مختلف فردی و اجتماعی را در دل خود بگنجاند.

محوطه بیمارستان شامل ۶ باغ شفابخش با کاشت انواع گیاهان و درختان می‌شود. دو استخر با مساحت زیاد مجموعه را در برگرفته که اشاره به اثر درمانی آب دارد. صدای حرکت آب از میان سنگ‌ها در فضا طراوت ایجاد کرده و ضمن حذف عوامل آسیب‌زا مانند اصوات مزاحم، با کمک گیاهان حواس پنجگانه را درگیر کرده و به بیمار احساس آرامش می‌دهد. همچنین در این بیمارستان به طراحی فضاهای داخلی توجه ویژه شده است. فضاهای شفاف و گشودگی دید به منظر بیرونی نقش مهمی در تقویت روحیه بیماران ایفا می‌کند (تصویر ۴).

سلسله‌مراتب حرکتی در محوطه به خوبی رعایت شده است. استفاده از فضاهای میانی و نیمه‌باز برای ارتباط بهتر فضاهای داخلی و منظر بیرونی و ترکیب آنها بسیار مؤثر است و سبب افزایش خوانایی مسیرها می‌شود (تصویر ۵).



CREDIT: © 2014 LAND COLLECTIVE

تصویر ۳ : باگبانی درمانی در بیمارستان اسکنazi.

مأخذ: <http://www.landezine.com/the-commonground-by-land-collective>

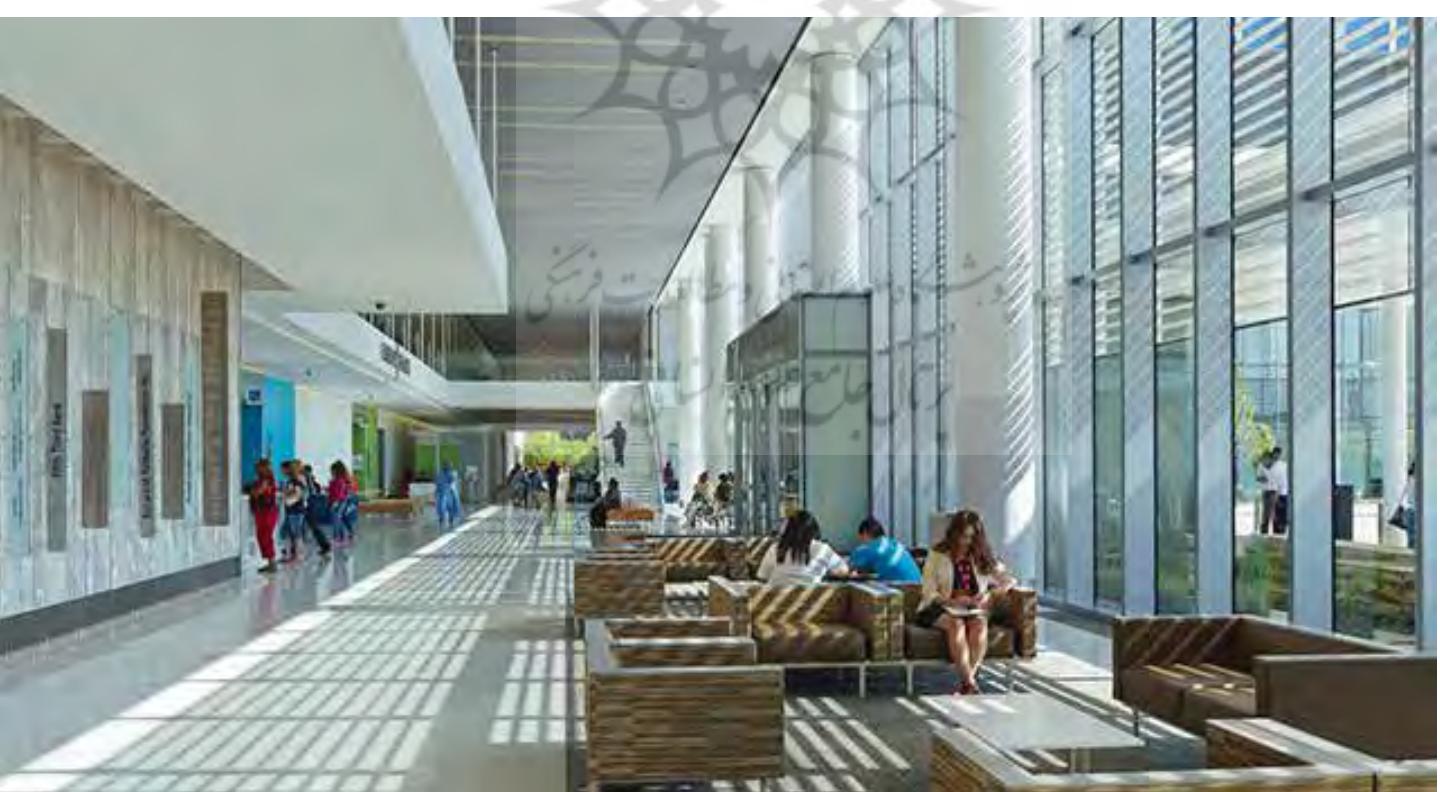
آشفته، مغشوش و بی روح کرده و سردرگمی و اضطراب جای خود را به آرامش، نظم و سکوت داده و سلامت روان محیط از بین رفته است. بی اهمیتی به محوطه و ندادن نقش مناسب به آن در نبود طرحی منسجم، مشکلات فراوانی را برای مجموعه به همراه داشته است، از جمله : نبود شفافیت در فضا و سردرگمی مراجعین، مشکلات همراهان در بسترهای طولانی مدت، مشکلات امنیتی و اجتماعی، هدر رفتن زمین با ساخت بناهای کوچک و ناکارآمد، عدم وجود فضای سبز طراحی شده و مناسب.

با مصاحبه با پزشکان و مدیران بیمارستان نیز ملاحظه می شود این مشکلات به داخل بخش ها و فضای داخلی درمان نیز کشیده شده است. به نظر می رسد عدمه ترین دلیل چنین مشکلاتی نبود نگرشی درست به کل مجموعه بیمارستانی امام خمینی (محوطه و ساختمان ها) و در نظر گرفتن محوطه آن به عنوان فضایی فرعی و جدا از محیط درمان است، چرا که در چنین نگرشی محدوده درمان، به درمان

- ایجاد امکان ارتباط بیمار با خانواده در مکان های متنوعی به جز تخت بیمارستان
- خوانایی محوطه و مکان یابی آسان و سریع (مهندسین مشاور پژوهشکده نظر، ۱۳۹۵).

بیمارستان امام خمینی تهران

بیمارستان امام خمینی تهران به عنوان یک مرکز عمومی درمانی در کشور پذیرای بسیاری از بیماران ارجاعی از شهرستان ها با سطح پایین اقتصادی است. فضای ۲۵ هکتاری اولیه این بیمارستان با نگرش های غیرحرفه ای در طول سالیان متعددی به قطعاتی خرد و پراکنده تبدیل شده است. این مجموعه در ابتدا با ایده بیمارستانی درون یک باغ در حدود ۸۰ سال پیش طراحی شده و در هنگام ساخت بسیار مترقی بوده است. اما مدیریت مجموعه با اقدامات سلیقه ای که در هر مقطع، به منظور رفع مشکلات روزمره بدون داشتن برنامه ای کلان و فرادستی انجام داده، این مجموعه را تبدیل به فضایی



تصویر ۴ : ایجاد گشودگی و دید به منظر بیرونی.
مأخذ: <http://www.landezine.com/the-commonground-by-land-collective>



تصویر ۵: خوانایی و سلسله‌مراتب حرکتی.
مأخذ: <http://www.landezine.com/the-commonground-by-land-collective>

بیمارستان به وفور یافت می‌شوند. دید بصری نامطلوب، صدای مزاحم و هوای آلوده عواملی هستند که برخلاف اصول مناظر درمانی سبب تحریک منفی حواس انسان می‌شوند. فضایی که می‌تواند به عنوان یک مسیر تندرنستی برای بیماران در نظر گرفته شود و با درختان و آب تلطیف شود، هم‌اکنون به پارکینگ خودرو تبدیل شده است (تصویر ۶). ورودی و خروجی بیمارستان و ساختمان‌ها به دلیل ازدحام بیش از حد جمعیت و ماشین‌ها قابل تشخیص است، اما نه به صورت مطلوب بلکه با حداکثر تشویش و آلودگی صوتی و بصری. بیماران و کارکنان، محوطه بیمارستان را تنها به عنوان مسیری برای عبور و مرور اجباری میان بخش‌های مختلف می‌شناسند و دعوت‌کنندگی برای افراد وجود ندارد. با توجه به وسعت بیمارستان و اهمیت آن در سطح شهر تهران، با در نظر گرفتن ابعاد طراحی مناظر درمانی و نیازهای

روی تخت بستری محدود می‌شود. عدم وجود نگرش کل‌نگر به مجموعه بیمارستان امام و وارد نکردن محوطه به عنوان یکی از فضاهای مؤثر در چرخه درمان، آن را به عنصری منفی و نامطلوب تبدیل کرده است، که علاوه بر اغتشاش فضایی، هزینه‌های نگهداری را نیز به شدت بالا برده است. در حالی که چنین فضای بزرگی با تجزیه و تحلیل نیازهای بیمارستان و تهیه و تدوین طرحی پکارچه و کل‌نگر به نحو مطلوب‌تری می‌تواند خود را در چرخه درمان وارد کرده و درجهت دستیابی به هدف اصلی مجموعه حرکت کند.

در محوطه بیمارستان امام خمینی تقریباً هیچ‌یک از اصول مناظر درمانی رعایت نشده است و هیچ برنامه فرادستی برای رسیدگی به این بیمارستان وجود ندارد. محوطه بیمارستان حاصل کنار هم قرارگیری بی‌قاعده، نامنظم و بدون استراتژی بلندمدت ساختمان‌هاست. عوامل آسیب‌زا در محوطه

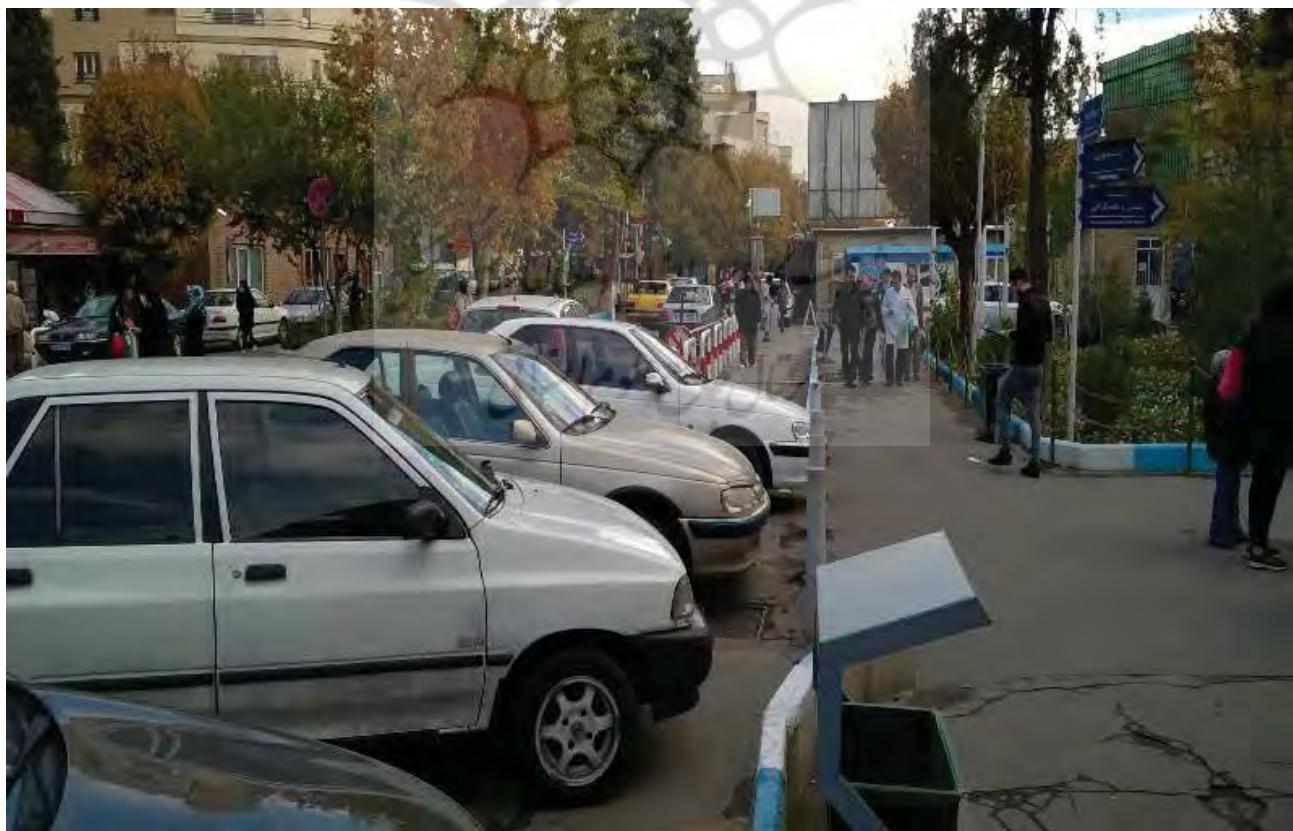
خمینی تهران، با وجود مرکزیت و کلان بودن، متأسفانه محوطه به عنوان فضای منفی باقیمانده از ساختمان‌ها و صرفاً یک فضای ارتباطی دیده شده که خود سبب موجب ایجاد مشکلاتی شده است. در جدول زیر به مقایسه بیمارستان اسکنازی و امام خمینی و میزان توجه به ابعاد منظرين در آنها اشاره شده است. با مقایسه این دو مشاهده می‌شود بیمارستان امام خمینی نسبت به بیمارستان اسکنازی که از نمونه‌های موفق در جهان به شمار می‌رود، کمبودهای زیادی دارد و نیازمند آن است که مسئولین با برنامه‌ریزی دقیق، گام‌به‌گام این کمبودها را برطرف کرده و کیفیت فضای درمانی را به استاندارد بین‌المللی نزدیک کنند.

مراجعان و کارمندان می‌توان بخشی از اصول را در محوطه بیمارستان اعمال کرد و مشکلات بیماران و کارمندان را کاهش داده و عملکرد بیمارستان را بهبود بخشد.

جمع‌بندی

بیمارستان اسکنازی از جمله بیمارستان‌های پیشرو در زمینه توجه به منظر محوطه‌های بیمارستانی و وارد کردن آن به فرایند درمان است که با توجه به موارد مطرح شده و برنامه‌های کلان بیمارستان، تقریباً تمامی مواردی را که باید در ابعاد طراحی منظر محوطه بیمارستانی درنظر بگیرد، در برنامه‌های بیمارستان گنجانده است. برخلاف آن در بیمارستان امام

تصویر ۶: تبدیل شدن محوطه بیمارستان به پارکینگ خودرو. عکس: آرش زاهدان، ۱۳۹۵



محوطه‌های بیمارستانی می‌تواند دنبال کننده رویکرد فوق باشد.
اهدافی از قبیل:

- اعطای نقش فعال و تأثیرگذار به محوطه‌های بیمارستانی در کمک به فرآیند فرایند درمان بیماران
- استفاده مطلوب از ظرفیت محوطه در تأمین سلامت روان پزشکان، پرستاران و کارکنان بیمارستان در گام بعد و در مرحله مطالعه و طراحی به تناسب موقعیت مکانی و تخصص‌های کاری بیمارستان، ایده‌ها و برنامه‌هایی در راستای اهداف تعیین شده برای بهبود محوطه‌های بیمارستانی ارائه می‌شود. برنامه‌هایی همچون:
- ایجاد منظر شفابخش و باگبانی درمانی در راستای کمک و تسريع روند درمان بیماران
- ایجاد فضاهای نیمه‌باز کنترل شده جهت استقرار بیمار در ساعت مشخص از روز
- تقویت ارتباط بیماران، پزشکان و کارکنان بیمارستان با عناصر

نتیجه‌گیری | بی‌توجهی به محوطه‌های بیمارستانی بزرگ و وارد نکردن آنها در برنامه‌ریزی کلان که همان تأمین سلامت و درمان مراجعین است و اعطای نقش‌های بسیار فرعی به آنها از قبیل پارکینگ، فضای سبز بی‌هدف و گاهی انباری و خدمات تأسیساتی بیمارستانی نه تنها باعث شده از این ظرفیت بسیار مناسب به طور مطلوب در راستای تأمین اهداف بیمارستان استفاده نشود، بلکه وجود اختشاش، بی‌نظمی و کیفیت فضایی نامطلوب باعث ایجاد اختلال در کارکرد بیمارستان و محیط‌های شهری هم‌جوار شده است. در حالی که با رویکرد نوین در تبدیل محوطه بیمارستان به عنصری فعال و مؤثر در امر درمان و سلامت روان کارکنان بیمارستان و مراجعین، می‌توان از این ظرفیت حداکثر بهره‌وری در جهت ارتقاء کیفی بیمارستان‌ها و رفع بخشی از مشکلات و نیازهای آنان را به عمل آورد.

در این راستا در گام نخست، تعیین اهداف به منظور طراحی

جدول ۱. مقایسه ابعاد طراحی منظر محوطه‌های بیمارستانی در دو بیمارستان اسکنازی و امام خمینی. مأخذ: نگارندگان.

بیمارستان امام خمینی	بیمارستان اسکنازی	ابعاد طراحی منظر محوطه‌های بیمارستانی
-	✓	تحریک حواس لامسه
-	✓	خوانایی
-	✓	فراهم آوردن احساس آسودگی و تسکین برای کاربران
-	✓	انعطاف‌پذیری و تنوع فضاهای
-	✓	حذف عوامل استرس‌زای محیطی
-	✓	فراهم‌کردن فرصت‌های اجتماعی و فرهنگی
-	✓	کنترل و تسلط بر محیط
-	✓	باگبانی درمانی

مراقب بود تا اهداف اصلی طرح منظر محوطه مخدوش نشده و برنامه‌های فعالیتی طرح نیز به طور کامل انجام گیرد، چرا که این برنامه‌ها به عنوان فعالیت‌های مکمل تضمین کننده حیات و بقای ایده‌های اصلی طرح خواهد بود. امید است با توجه ویژه به محوطه‌های بیمارستانی و طراحی مؤثر آنها فرایند بهبود و هزینه‌های بیمارستانی بیماران کاهش یابد و دریچه‌ای جدید به سوی طراحی محوطه‌های درمانی گشوده شود.

- طبیعی و استفاده از مزایای درمانی آن
- تقویت خوانایی محیط در هدایت مراجعین و ارتقاء امنیت محیط
- بهبود ارتباطات داخلی اداری و خدماتی و درمانی بیمارستان از طریق ایجاد روابط مؤثر کالبدی
- حذف عوامل آسیبزا و به کارگیری حواس پنج‌گانه و ایجاد حس آرامش پس از طراحی و اجرای طرح و در مرحله بهره‌برداری نیز باید

فهرست منابع

- Cooper, C. (2010). (IADH). *Gardens and health*. International Academy for Design and Health.
- Cooper, C & Barnes, M. (1995). *Gardens in Health Care Facilities: Uses, Therapeutic Benefits, and Design Considerations*. Martinez, CA: The Center of Health Design.
- The Common Ground. (2014). available from: <http://www.landezine.com/index.php/2014/08/the-commonground-by-land-collective/> (accessed 25 March 2017).
- Ulrich, R. S. (2002). In C. Shoemaker (Ed.). *Communicating with the healthcare community about plant benefits*. . Proceedings of the Sixth International People Plant Symposium. Chicago.
- Völker, S. & Kistemann, T. (2011). The impact of blue space on human health and well-being – Salutogenetic health effects of inland surface waters: A review. *International Journal of Hygiene and Environmental Health*, 214: 449-460.

- زجاجی، نازیتا. نیکبخت، علی و کافی، محسن. (۱۳۹۵). اصول طراحی محوطه‌های درمانی با تأکید بر مؤلفه‌های باغ‌های شفایخش، محوطه‌های باغبانی درمانی و باغ ایرانی. *نشریه علوم و تکنولوژی محیط زیست*, ۱۸(۳): ۳۰۳-۳۱۷.
- سعیدی، الفایمان؛ دارابی، حسن و گودرزی، محسن. (۱۳۹۴). طراحی محوطه آسایشگاه سالمندان با تأکید بر شاخص‌های منظر شفایخش (مطالعه موردی: آسایشگاه سالمندان برکتی برآجرد). *محیط‌شناسی*, ۴۲(۳): ۶۲۷-۶۴۲.
- مهندسین مشاور پژوهشکده نظر. (۱۳۹۵). *مطالعات محوطه‌های بیمارستانی*.
- مطلبی، قاسم، و وجданزاده، لادن. (۱۳۹۵). شناخت عوامل مؤثر در آفرینش محیط‌های شفایخش. *مجله صفة*, ۴۸(۷۲): ۲۵-۴۸.
- نیکبخت، علی. (۱۳۸۳). پژوهشی در منظرسازی نوین: باغ‌های شفایخش. *مجله باغ نظر*, ۱(۲): ۷۹-۸۲.
- نیلی، رعنا. نیلی، ریحانه و سلطانزاده، حسین. (۱۳۹۱). چگونگی بازتاب شاخصه‌های مناظر شفایخش در الگوی منظر باغ ایرانی. *مجله باغ نظر*, ۹(۲۳): ۸-۱۴.