

رساله‌ای اسلوک شیخ نجم الدین کبری

شیخ نجم الدین کبری یکی از مشایخ طریقت است. نامش احمد و لقبش طامه کبری و زادگاهش خوارزم و عمر پر ثمرش قریب هفتاد و هشت سال و تاریخ وفاتش ۶۱۸ هجری قمری مسطور است.

در جوانی به سیر و سیاحت پرداخت و در مصر به محفل درس و حلقه ارادت شیخ روزبهان مصری پیوست. استاد به سبب هوش سرشار و صفاتی باطن این مرید صادق راچون فرزند خود گرامی داشت و دختر خود به وی داد. پس از چندی سالک جوان باز به سیاحت پرداخت و از خدمت مشایخ هر شهر بهره جست و چون به مصر بازگشت روزبهان او را شخصی کامل یافت که اسرار سلوک و راه و رسم منازل عشق را بخوبی آموخته و آماده تعلیم و ارشاد است. پس به وی توصیه کرد که به زادگاهش خیوک از شهرهای خوارزم باز گردد و در آنجا به گسترش تعالیم عرفانی و هدایت جویندگان طریق مشغول شود. شیخ با همسر و فرزندان به خوارزم رفت و در آنجا خانقاہی تأسیس کرد و فرقه درویشان ذهیه و قربانیه و سلسله‌های دیگری، از صوفیان را تأسیس کرد و شاگردان بسیار تربیت نمود که خود بعدها ولی و مرشد شدند و در زمرة آنان می‌توان از بزرگانی چون مجدد الدین بغدادی، شیخ عطار، سعد الدین حموی و نجم الدین رازی را نام برد. در کیفیت مرگ او تذکره نویسان متفقند که شیخ به همراه عده‌ای از مریدان برای نبرد بامفولان از شهر بیرون شد و در هنگام دفاع از شهر خویش به شهادت رسید. و این واقعه در روز دهم جمادی الاولی از سال ۶۱۸ هجری قمری اتفاق افتاد.

در میان هشت اثر که مورخان به نام او ثبت کرده‌اند یکی تفسیری است بر قرآن که هنوز نسخه‌ای از آن یافت نگردیده و دیگر رساله کوچکی است به زبان فارسی زیر عنوان فی آداب السالکین که در موزه آسیائی مضمبوط است. جزوی حاضر ترجمه یکی از رسالات شیخ به زبان عربی است. این رساله با عنوان آداب السلوك الی حضرت هالک الملک

د الملوک شامل دو بخش است؛ یکی سفر معنوی که سیر و سلوک باطن به سوی حق از طریق رفع حجب غفلت و پرده‌های بعد و ظلمت است و دیگر سفر جسمانی در ارض وسیع خداوند؛ و ما از این دو سفر آنرا که اختصاص به سیر باطن داشت از روی یک نسخه خطی در ضمن مجموعه‌ای محفوظ در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران ترجمه کرده و به اهل ذوق و حال و مستان باده توحید تقدیم می‌کنیم.

امید است که این مختصر، شوقي در اهل تحقیق بر انگلیزد تا به ترجمة آثار دیگر این شیخ بزرگوار و همچنین تحقیق در احوال او مبادرت ورزند.

حسین محی الدین قمشه‌ای



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

هو الحق

ترجمه رساله

حمد و سپاس مر خدامی را سزاست که دانا و بخشنده است. خدامی که بندگانش را در آفاق سیر می‌دهد تا عجایب قدرت و شکوهیهای حکمت او را نظاره کنند، و دلایل عظمت و آثار لطف و رحمت او را در اطراف و اکاف عالم دریابند؛ خدامی که نفوس (شیطانی) سالکان را می‌براند و سر و باطن ایشان را به وسیله رنج سفر و اقدام بر خطرات و دوری از خانه و فرزند و اجتناب از مصاحبیت اغیار و پرهیز از التفات به ماسوای حضرت مالک الملک از غیب به شهود و از بطنون به ظهور می‌رساند و صلوة و سلام خدا برسرور آدمیان و اشرف نوع انسان محمد مصطفی و بر خاندان پاک و اصحاب و امت او باد. پس خود را به تمام و کمال تسلیم حضرت حق گردان.

اما بعد، بدان ای بندۀ خدامی که تو مسافری به سوی پروردگار خویش و روزی به ناچار با وی ملاقات خواهی کرد چنانکه در حدیث فرموده: هر کس امید دیدار پروردگار دارد بداند که وقت ملاقات فرا خواهد رسید. و بدان که خدامی تعالی به کمال قدرت و حکمت خویش برای فرزندان آدم دو سفر تقدیر فرموده و دو سیر تدبیر نموده که یکی از آنها قهقهه و اختصاری و دیگری کسی و اختیاری است.

اما در سفاراضطراری بدان که مبداء سفر صلب پدر بود و منزل دوم رحم مادر و منزل سوم دنیای تست و منزل چهارم قبر است که یا باعی است از باعهای بهشت و یا حفره‌ای است از حفره‌های جهنم و منزل پنجم روز قیامت است که مقدار آن پنجاه هزار سال است، و سپس از آنجا به مقام اصلی و موطن ابدی می‌روی که آن دارالسلام و بهشت امن و آسا بش خواهد بود، اگر از جمله نیکختان و دوستان حق باشی؛ یا خانه‌آتش و عذاب خواهد بود، اگر خدامی ناکرده در زمرة اشقيا و دشمنان حق فرارگيری، چنانکه خداوند فرموده: روز قیامت «گروهی در بهشت و گروهی در آتشند» و هر دم که بر می‌آوری بر مثال گامی است که به سوی منزل مرگ پیش می‌روی و هر روزی از عمر تو بر مثال یک فرسخ و هر ماهی به مثابه یک

مرحله و هر سالی به مثال منزلی است؛ و سیر تو به حرکت خورشید و ماه ماننده است؛ و تو از این سیر و حرکت غفلت داری و نیز از آمادگی و مجهز شدن برای منزل قبر و عبور به سوی منزل قیامت و وطن اصلی ابدی در سهو و بی خبری فرو ماننده‌ای.

و اما سفر کسی و اختیاری به دو قسم شود؛ یکی سفر قلوب وارواح به سوی پادشاه عزیز و با جبروت عالم، و دوم سفر قالب و هیات جسمانی در زمین خداوند، و ما در هر یک از این دو سفر برای تو فصلی ذکر خواهیم کرد تا ترا به سوی مقاصد آن سفر و مطلوبات آن ارشاد کند و در فراهم ساختن اسباب و گشودن ابواب و روشن ساختن آداب آن ترا دلالت نماید و در هر خیر و تقوی، یارو یاور تو باشد و اهل شوق و عشق را در این سیر مدد کند و برای مؤلف آن نزد مولای او ذخیره راه آخرت گردد، انشاء الله تعالى.
«پروردگارا ابواب فضل و رحمت خود را بر ما بگشای، ای خدای صاحب نعمت و کرامت».

باب اول د دیان سفرقلی «وحانی به سوی حضرت عزت د دیان فضیلت این سفر

بدان ای بندۀ خدای که حق جل و علی انسان را تنها برای آن خلق کرده است که قلبش به سوی او سیر کند و به حضرت او و اصل گردد و جلال و جمال او را مشاهده کند و این نهایت همه مقصدها و مطلوبات و غایت همه عطاها و موهاب است و دنیا و هرچه در آن است برای آن خلق شده و سرای دیگر و هرچه در آن است برای آن آفسریده شده و بعثت انبیا و رسولان به همین جهت است و تنزیل قرآن و دیگر کتب آسمانی برای همین مقصود است چنانکه خداوند فرمود: و ما خلقت الجن و الانس الایعبدون، (۵۶/۱۵) «من جن و انس را خلق نکردم جز برای آنکه مرا عبادت کند» و این عباس رضی الله عنه گفت مقصود از «الایعبدون»، «لیعرفون» است، یعنی تا مرا بشناسد و خداوند طبق آنچه در حدیث قدسی از حضرت وی حکایت شده است فرمود: من گنج پنهانی بودم، پس خواستم تا آشکار شوم.^۱

و اما در حقیقت این سفر بدان که قلب بنی آدم را حجباها و عقباتی است و منزلهای بس دور و نیز درجات و مقامات و منازل قرب است، واگر از عقبات بعد نگذرد به درجات قرب نائل نگردد؛ و تا حجب نفسانی را ندرد حضرت قدس بروی آشکار نگردد. پس اولین حجاب و عامل جدایی از حضرت عزت جهل به او و شرک در وحدانیت اوست و شک در صفات جلال و اوصاف کمال او، و این همه کفر باشد به خدای تعالی و این بزرگترین حجابهایست و تاریکترین آنها که خداوند فرمود: «ان الله لا يغفران يشرك به» (۱۴/۳۶)، «همانا که خدا نمی بخشاید کسی را که بروی شرک آورد». پس طالب حق را چاره نیست جز این که قلبش اذ ظلمت جهل به نور معرفت روشن گردد و از ظلمات شک به نور یقین ۱ - گشت‌گذاراً مخفیاً فاحبیت ان اعرف فخلقت الخلق لکی اعرف.

رسد، و از تاریکی شرک به فروغ توحید راه پاید واز شباهات انکار به نور تصدیق و ایمان و اصل گردد، که در غیر این صورت جسم و جان او هر دو در ظلمات و درکات و عقوبات ابدی خواهد ماند؛ چنانکه خداوند در حق کافران و اهل عناد از مشرکان چنین حکم کرده است. دوم از منازل قرب منزل طاعت و عبودیت است که خداوند فرمود: ای مردم، پروردگار خویش را عبادت کنید و نیز چنانچه به روایت رسول از آن مقام عزت نقل شده است فرمود: «هیچگاه جویندگان تقرب به سوی من به اندازه انجام آنچه برایشان واجب گردانیده ام به من نزدیک نمی شوند و بنده پیوسته به وسیله انجام نوافل به من تقرب می جوید تا آنچا که او را دوست بدارم.» پس هر که مولای خویش را شناخت باید که از او اطاعت کند و هر که معبد خود را یافت باید که او را عبادت نماید والا در ظلمات عصیان و درکات کفران باز می ماند؛ زیرا معصیت از منازل بعد است چنانچه طاعت وسیله تقرب.

منزل سوم از منازل قرب اخلاق نیکو است. پس بر مسافر است که از صفات و اخلاق نکوهیده به سوی اخلاق حمیده انتقال یابد زیرا هر خلق پسندیده ای وسیله تقرب به سوی معبد است چنانکه هر خلق نکوهیده ای خود گامی است در جهت بعدی بیزار گشته از او پس بر طالب صادق است که از ظلمات کبر به نور تواضع، و از رذیلت حسد به فضیلت مهر و شفقت، و از پستی بخل به درجات رفع کرامت، و از چاه ظلمانی کفران به فضای تورانی شکر، و از ظلمات ریا و سالوس به نور اخلاص، و از کویر حب ظواهر و زیب و زیور دنیا به گلشن عشق و نیاز به پروردگار زمین و آسمان سفر کند؛ و از ظلمت ایمنی (کاذب و بی خبری) به نور ترس و خوف از پروردگار، و از ظلمت یاس (و بدگمانی) به نور امید و حسن ظن، و از ظلمات غصب به نور شکیابی و فسرو بسردن خشم، و از ظلمات بی تابی و اضطراب در هنگام نزول بلا به نور صبر و رضا به تلحیه ای قضا، و از ظلمات غفلت به نور بیداری و ذکر، و از ظلمت حیرت و سرگردانی به نور فقر و انکسار، و از ظلمات اعتماد بر اسباب (دنبیوی) به نور توکل به رب الارباب، و از ظلمات اتابع شهوت و هوای نفس به نور پیروی از پروردگار بلند مرتبه. پس این سفر از مهمترین سفرهایت و انجام آن بر طالبان حضرت باری و مریدان سعادت کبری و دار قرار آخرت فرض است.

منزل چهارم سفر در اسماء نیکو و صفات والای الهی است زیرا هنگامی که طالب حق باطن خویش را از اسباب بعد پاک گردانید و قلب خود را به آداب قرب، جلا و صیقل داد، اکنون شایسته سیر و سلوک در حضور مالک الملک گردیده و آثار دوستی حق و انتظار عنایت بروی ظاهر شده؛ و در این مقام منازل اولیا و درجات اصفیا متفاوت است. وابو عبدالله محمد بن علی ترمذی گفت: که خداوند عزوجل اسماء خود را به بندگان آموخت و هر اسمی را اقليمی است و هر اقليمی را سلطانی و در هر اقليم مجلس و گفتگویی و هدایا و عطا یابی برای اهل آن مقرر فرمود؛ و برای قلوب خاصان مقامی دیگر قرارداد و چه بسا مقام یک و لی در احوال اقليمی است واز اسماء خدا فقط اسم آن اقليم را می داند و بسیار باشد که مقام یکی از اولیا در اقليم دوم و سوم و چهارم باشد. پس هر زمان که به سوی اقليمی رو می آورد اسم

آن اقلیم به وی عطا می شود تا می رسد به مقام ولی ایکه از همه اسماء محظوظ می گردد و او کسی است که بهره خود را از همه اسماء گرفته و سرور اولیا است و باز ترمذی گوید: بهره عامه از اسماء الهی ایمان آنها به این اسماء است و بهره میانه روان (اصحاب یمین) و عامه اولیا شرح صدر به این اسماء و گرفتن روشنایی به معرفت این صفات در دلایل ایشان است. هر کدام به قدر ظرفیت خوبیش و قدر همان نور قلبی است، اما بهره خواص اولیا و آنها که بکلی (از جامعه تعلقات خاکی بدرآمده) و کسوتی نوین پوشیده اند عبارتست از مشاهده این صفات و اشراف نور آنها بر دلایل ایشان؛ و از آنچه شیخ رحمة الله ذکر نموده چنین بر می آید: که هر ولی را مقامی است خاص او که از آن تجاوز نمی کند و این مقام بر حسب قوت و طاقت اوست به مقداری که خداوند از درجات براو تقدیر فرموده پس هنگامی که قلب او به آن مقام معلوم و اصل گردد سلوکش پایان پذیرد و سفرش تمام شود و در این سفر انتقال از مکانی به مکانی نیست، نه از جانب مسافر و نه از جانب مقصد (و مقصود) زیرا که حق جل و علا از رُگ گردن به بنده نزدیکتر است؛ بلکه مقصود از سفر رفع حجاب از بینایی قلب است و تجلی صفات پروردگار در قلب سالک و این همان سفری است که انسان به خاطر آن خلق شده است.

فصل

«د د آداب این سفر»

بدان که سفر قلب به سوی حضرت حق آدابی دارد متعلق به ظاهر، و آدابی دیگر که خاص باطن است، پس اولین ادب ظاهر آن است که سالک دست خوبیش از اسباب و اموال و اشتغالات دنیوی فرو شوید و او را هیچ شغلی جز بندگی مولای خود و طاعت و ذکر او نباشد^۱ و خداوند تعالی فرمود: و اذکر اسم ربک و تبل اليه تبیلا (۸/۷۳) «و یاد کن نام پروردگاری را و در راه وصال او هر پیوندی را با غیر قطع گردان». ادب دوم عزلت و گوشه نشینی از خلق است به خصوص از هر کس که اورا از حضرت حق باز دارد که خداوند به پیامبرش فرمود: و از آنها دوری گزین و از هر چه غیر از حق می خوانند اجتناب کن.

ادب سوم ایشت که سالک اندامهای هفت گانه خود را از آنچه مورد کراحت مولاست محفوظ دارد، به این ترتیب که چشم از نادیدنی و هر چه دیدنش سودی ندارد فرو بند و گوش را از استماع غیبت و سخن چینی و سخنان زشت و امثال آن باز دارد و ۱ - مقصود آن نیست که سالک به هیچ کار اجتماعی نور دارد بلکه باید چنان باشد که هر چه کند برای خداکنندو هر شغل و خدمت که اختیار نماید در سبيل تقرب به حضرت حق باشد، در این حال همه اعمال و اشتغالات او هر چند به ظاهر از امور دنیا باشد به حقیقت عمل آخر است. یعنی برای جهانی دیگر که برتر و بالاتر است.

جیست دنیا از خدا غافل شدن نی قماش و خانه و فرزند و زن

زبانش را از این گونه لغزش‌ها حفظ کند و لب از هر چه گفتن آن سودی ندارد بردوزد. و بعضی از عارفان گفته‌اند که باید کلام تو باد حق باشد و سکوت تواندیشه و نگاهت عبرت و نیز سالک باید بطش را از حرام و مال شبهه ناک حفظ کند و از حلال نیز با حرص و شهوت و سهو و غفلت تخورد بلکه درحال اکل بیدار باشد و حق را حاضر بیند و بدین‌سان دست و پا و اندام شهوتی خود را از آنجه حرام و مکروه است محفوظ دارد.

ادب چهارم اینست که سالک با نفس خود مخالفت کند و در جمیع تمدنیات نفس از مأکولات و مشروبات و جامه‌های نیکو و اعمال شهوت و داشتن مرکوب و غیر آن با نفس به مجاہده برخیزد. و این همان جهاد اکبر است که سید بشر (ص) از آن خبر داد و فرمود از جهاد اصغر به جهاد اکبر بازگشته‌ایم.

و این جهاد محکمتر و فواید آن جامع تر از جهاد با کفار است زیرا کفار در جنگ خود طالب مال و تابع نفس‌اند و متابعت نفس موجب هلاک ابدی و حرمان سرمدی است و عارفان گفته‌اند (گاه) موافقت نفس بمانند انداختن هیزم در آتش است و طالب سالک برای این که از هوای نفس آسوده شود باید آن آتش را در خود خاموش کند.

ادب پنجم اینست که شیع بصیر و کامل و فاضلی را طلب کند که او را در طریق کمال هدایت نماید و به حضرت حق به تحقیق و اصل گرداند زیرا طالب‌مانند بیماری است که انواع علل و آفات دروی جمع گشته و اقسام بیماری و کسالت در او گرد آمده و سالک نسبت به آنها آگاه نیست و اگرهم از آنها آگاه شود نمی‌تواند نفس خویش را معالجه کند، پس چاره نیست جز آنکه طبیی شفیق و همراه طلب کند که علتهاي او بشناسد و او را به طریق شفا رهنمون شود و به همت خویش بر معالجه موفق گردداند و یا مثال سالک مانند مسافر بیانی پرآفت و مخافت است و چاره نیست جز آنکه رهنمائی بجوید که او را از بیان به منزل رساند.

ادب ششم اینست که سالک خود را مشغول اوراد و اذکار و نوافل طاعات و انواع پراکنده از خیرات و حسنات ننماید بلکه ذکر واحدی اختیار نماید و فرایض وستی را انجام دهد و سپس در ذکر مستغرق گردد که گفته‌اند ذکر کلید عالم غیب است و چراغ دنیا در درون، و بی مقناح ورود به خانه میسر نباشد، و خانه تاریک جز به چراغ روشن نگردد، پس سالک ذکر حق کند چندانکه عاشق ذکر شود و ذکر هیچگاه اورا ترک ننماید و سپس در ذکر مداومت نماید تا آنکه ذکر عاشق وی گردد و قلب او را لحظه‌ای از ذکر خالی نگذارد و باز به ذکر ادامه دهد تا آنکه ذکر انسی بدل به ذکر آسمانی و قدسی گردد، و ذکر انسی آنست که در آن حرف و عدد و صوت باشد و ذکر قدسی آنست که بی حرف و گفت و صوت ادا شود، و پس از آن ذاکر در مذکور فانی گردد چنانکه از ذکر خویش وجود خود غافل شود و در مقام ذکر نیز در درجات بسیار بعضی فوق دیگر وجود دارد که آغاز آن ذکر با تکلف است؛ اما بتدریج تکلف و سختی از میان برخیزد و ذکر طبع و عادت سالک گردد.

ادب هفتم، مداومت بر روزه است، زیرا این عمل قهر و مخالفت با نفس (اما ره) است که اصل همه حجابها و ماده فراق و دوری از حق اوست و اگر سالک مقدار غذا را

بتدريج تقليل دهد جايز است و اين روشی است که بعضی مشایخ آنرا اختیار کرده‌اند و نيز اگر راه ميانه پيش گيرد رواست و محمد (ص) فرمود: نفس خود را در سلامت بدار که آن مرکب توست پس با آن مدارا و موافقت کن، و فرمود هر کس دين را بر خود سخت کند نفس بر او غلبه نماید؛ و باید که سالك اگر اتفاق افتاد که به خاطر رضای میهمانی یا اشاره مرادي روزه (مستحبی) خود را بشکند نباید نفس را بحظوظ كامل برساند بلکه باید به کمترین مقدار از طعام اكتفا نماید و در آن روز کمتر از روزه‌ایی که صائم است طعام خورد تا آنکه نفس را از دو لذت برخوردار نکرده باشد (یکی شکستن روزه و دیگر اكل طعام به حد مطلوب). و نيز باید که بر نان خورش مداومت نکند (بلکه فقط به نان اكتفا نماید) زیرا اين عمل نزد مشایخ مکروه است بخصوص اگر نان خورش گوشت باشد.

ادب هشتم، مواظبت است برهطارت جسم، زير اين پاکي سلاح مؤمن است و موجب نور باطن گردد و رسول (ص) فرمود: وضو بر وضو نور على نور است در روز قيامت.

ادب نهم، شب زنده‌داری است، وابن از جمله مهمات اعمال سالك است و خداوند

تعالي در وصف ابرار فرماید: كانوا قليلا من الليل ما يهجنون، (۱۷/۵۱) يعني «کمی از شب را می‌خواهند» و شب هنگام مناجات اولیا و خدمت پاکان است.

ادب دهم، آنست که سالك تا حد امکان در طلب حلال بکوشد و خدای تعالي فرمود: كلوا من طيبات ما رذقاكم (۱۷/۲) «از چيزهای پاک که روزی شما گردانیده‌ایم بخورید» و رسول (ص) فرمود: طلب حلال واجبی است پس از واجب یعنی بعد از فریضه ايمان اوجب واجبات است و حلال را نوري است در باطن و حرام را ظلمتی است در قلب و عرقا گفته‌اند هر کس چهل روز از حلال تقدیه کند خداوند قلب او را روشن گرداشت و اگر حلال مطلق به علت غلبة شباهت میسر نباشد از چيزی تناول کند که شبهه آن کمتر است و از آن نيز به قدر ضرورت نه به حد نياز و شهوت بردارد؛ و اگر طالب در اين امر مسامحه کند ثمري از شجر عرفان نخواهد چيد و صاحب رساله رحمة الله عليه گويد بر مرید است که دانه کنجد شبهه ناکي راحتی هنگام ضرورت برخود حلال نداند تا چه رسد به هنگام اختيار و زمان فراغي و راحت؛ و علت فساد اهل زمان مسامحة ايشان در اين باب است و قلت پرهيز از غذای حرام و شبهه ناک؛ و رسول (ص) فرمود: معيار دين پرهيزگاري و ترس از خداست و فساد دين در طبع است و اين پايان آداب ظاهر بود برای سالك. أما آداب باطنی اهل طریقت نيز بسیار است:

اول، مراقبت نفس، و آن اين است که سالك پيوسته ناظر قلب خويش باشد، لحظه‌های از آن غفلت نکند مبادا که در مرض هواجس نفساني ووساوی شيطاني قرار گيرد؛ و خداوند عزو جل را برخود مراقب و ناظر داند چنانکه فرمود: ان الله كان عليكم رقيبا (۱/۴)، يعني «خداوند ناظر و مراقب احوال شما است» و رسول اكرم فرمود: خداوند بر صورت ظاهر و اموال شما نمی‌نگرد بلکه به دلها و اعمال شما نگاه می‌کند.

دوم، اظهار ذلت و فقر و مسکنت در حضور سلطان عالم است و بایزید قدس الله روحه العزيز گفت که در باطن من سروش غبی ندا کرد که اى بایزید در پیشگاه ما خادمان

بسیارند اگر ما را طالبی باید فقر و مسکن پیش آوری و نیز بازید گفت؛ به تحقیق دانستی که تو در هر ساعت از وجوده بسیار نیازمند به مولای خویش هستی پس هر لحظه ترا نیاز است به انوار عصمت او و نگاه رحمت او و ارشاد وهدایت ورزق و روزی او و نیز محتاجی به سوی او در هنگام مرگ که نور اسلام و شناخت را بر تو حفظ کند و در قبر نیازمندی که ترا به جواب صواب در برابر نکیر و منکر موفق گرداند و در وحشت قبر مونس تو باشد و بالاترین نیاز تو در روز قیامت و روز حسرت و ندامت است که خدای تعالی در آن روز چهره ترا سفید گرداند و عیوب ترا پوشاند و وزن ترا درمیزان حق سنگین گرداند و حساب ترا سبک کند و کتابت را به دست راست دهد و ترا بر صراط استوار بدارد و از آتش نجات دهد و به بهشت دارالقرار داخل گرداند و بالاترین کرامت و عالیترین منت او بر تو اینست که مشاهده جمال خویش را روزی تو گرداند. اینها اصول نیازهای تست به سوی مولایت در دنیا و در عقی. پس باید که اظهار فقرت در برابر او به قدر حقیقت فقر و نیاز تو باشد.

ادب سوم از آداب باطن، توبه و اnahme بسوی اوست در جمیع احوال از سختی و راحت و بلا و نعمت چنانکه خداوند تعالی در حق سليمان فرمود: یکو بندۀ ایست زیرا توبه کننده است و در حق ایوب نیز همین سخن فرمود زیرا که سليمان منم را در نعمت می دید و ایوب فرستنده بلارا در بلاء، نه آن یک را نعمت حجاب منم بود و نه این یک را بلا حجاب نازل کننده آن، بلکه در هر حال رجوع آنها بسوی پروردگار بود.

ادب چهارم، تسليم است در برابر امسر خدای تعالی و معنی تسليم اینست که قابل و قالب خود را که هردو ملک اوست به وی تسليم دارد و تسليم ملک به مالک امری ضروری است و بر اوست که در ملک خود هر تصرف که خواهد و به هر نحو که خواهد اعمال کند. اگر خواهد او را عزت دهد یا به ذات مبتلا سازد و او را زنده کند و بمیراند و بیمار کند و سلامت بخشد و غنی کند و فقیر سازد، پس بر سالک است که در کار او البته در این احوال اعتراف نکند و نه پنهان و نه آشکار شکایت ننماید زیرا اعتراف بر تصرف مالک فضولی و درازدستی است و شکایت از مولا در هنگام دعوی عبودیت و محبت قصور در بندگی واردات است.^۱

ادب پنجم، رضا به قضای الهی است، هر چند تلحظ باشد. پس عامه مؤمنان در هنگام نزول بلامقامشان صبر است و بندگان خاص مقامشان رضاست و فرق بین صبر و رضا این است که صابر به علت مقام ایمان در بلا پایداری می کند و در ایمان خود ثابت می ماند و مضطرب نمی شود و در هنگام نزول بلا از حال بندگی خارج نمی گردد هر چند بلا بر او سخت و گران آید و قلب او آن بلا را مکروه دارد، اما راضی آن کس را گویند که قابش پیوسته در حال رضا و خشنودی است و هنگام نعمت و بلا یکسان است زیرا هر آن چه بروی می دسد از

۱ - حضرت مولی امیر المؤمنین در خطبه همام ضمن بیان صفات اهل تقوی فرماید: نزلت انفسهم منهم في البلاء كالذى نزلت في الرخا. در بلا جنان دلشادند که دیگر ان در نعمت.

جانب دوست می‌داند و از بلای حبیب همان لذت را می‌برد که دیگران از نعمت.
ادب ششم، حزن دائم است، که رسول اکرم فرمود: خداوند هر قلب حزینی را دوست
می‌دارد و در صفات رسول (ص) آمده است که آن حضرت دائم الفکر بود و حزن پیوسته
داشت و عرفان گفته‌اند هر قلی که در آن اندوه نباشد گل است و چگونه مؤمن اندوهگین
نباشد، در حالی که نمی‌داند ساقه ازل به نام او چه نوشته است و قلم در حق او چه رفت.
آیا به نامش سعادت نوشته‌اند یا شقاوت و از پایان کار بی خبر است زیرا نمی‌داند که فردا
چه کسب خواهد کرد و نمی‌داند که آیا طاعت‌ش مقبول یا مردود خواهد شد و گناهانش را
خواهند بخشدید یا از وی موافخه خواهند کرد؛ و شیخ ابوالحسن خرقانی اهل حزن بود،
روزی از وی سبب حزن بزرگان طریقت را پرسیدند گفت سبب آنست که ایشان می‌خواهند
خدا را آن چنانکه حق معرفت اوست بشناسند و این از جمله محالات است زیرا هیچ کس خدا
را آنچنان که سزای اوست نمی‌تواند شناخت.

ادب هفتم، حسن ظن به خدای تعالی است، چنانکه خود (در حیث قدسی) فرمود:
انا عنده ظن عبدی فلیظن بی ماشاء یعنی «من گمان بندۀ خود را به‌خود راست می‌گرددام» پس
باید که به من گمان نیکو برد، پس بر بندۀ است که ظن خود را درباره حق تعالی نیکو
گردداند و این مقام نتیجه نظر به صفات جمال او از کسرم و رحمت وجود و وسعت مغفرت
است؛ و هر کس ظن بد در حق مولای خود برد و از رحمت او مایوس گردد چنان است که
گویی گناهان و عیوب و نقصان خود را بزرگتر از کرم و رحمت او بیند و این انتساب نقص
و عیبی است به پیشگاه قدس ربوی جل شأنه.

ادب هشتم، آنست که از مکر و تدبیر خداوند ایمن نباشد که خود فرمود: افامنوا
مکر الله فلا يامن بکرا الله الالقوم المخاسرون (۹۹/۷)، یعنی «آیا از مکر خداوند ایمن
شده‌اند بدایند که از مکر او هیچ کس ایمن نیست مگر آن قوم که زیانکار باشند» و نیز فرمود:
انما يخش الله من عباده العلما (۲۸/۳۵) یعنی «فقط بندگان دانا و آگاهند که از حق می‌ترسند»
و این ترس و خشیت نتیجه نظر به صفات جلال و قهر است زیرا همچنانکه حق تعالی به صفات
کرامت و رحمت منسوب است همچنین به قهر و قوت نیز موصوف است؛ و خداوند تعالی فرمود:
لامان پر خواهم کرد؛ و در خبر آمده است که روزی قیامت خدای تعالی به حضرت آدم می‌گوید:
جنیان پر خواهم کرد؛ و در آتش انداز. آدم می‌پرسد: چه تعداد؟ جواب می‌رسد از هر هزار نفر نه صد و نواد
نفر، پس چگونه بندۀ از خدای خوبیش (در مقابل گناهان خود) بی‌مناک نباشد با آنکه از قهر
و جبروت الهی آگاه است.

ادب نهم، محبت است، و خداوند فرمود: یحبهم و یحبونه (۵/۵)، یعنی «خدا ایشان
را دوست می‌دارد و ایشان خدا را دوست می‌دارند»، و محبت جوهر تمام مقامات و خلاصه
همه کرامات است که به واسطه آن بندۀ به سوی حضرت پروردگار آسمان و زمین روی
می‌آورد و به سبب آن به درجات والای سلوک واصل می‌شود، و محبت از ثمرات معرفت
به اسماء جمال الهی است و در عالم جـز خدا هیچ کس را جمالی نیست و هر جمال و

کمالی که در خلق بینی ذرهای از خورشید جمال او و قطرهای از دریاهای کمال اوست، و اگر تو جز برای صاحبان شکل و شمایل جمال و کمال قائل نیستی بدان که هنوز در عالم صورت محبوس ماندهای و از مشاهده حقیقت محروم گشته‌ای زیرا که جمال حقیقی و کمال عقلی در این است که ذات موجود به علم و قدرت و حیات متصف و به جود و کرامت و احسان و بردباری آراسته باشد و از عیوب و نقصان بدور و بدین خاطر است که سخاوتمندان و اهل کرامت و حکمت نزد خلق محبوبد و اهل مبارزه و شجاعت به خاطر قدرتشان و اهل معرفت و تقوی به خاطر فراحت و پاکیشان نزد همگان مقبول و تو دانستی که هر یک از این صفات جلال و جمال در ذات حق بی حد و نهایت و ازلی و ابدی است، اما غیر از او هر که را از خلق جمال و کمالی باشد آن محدود و محدود و حادث و متناهی و فنا پذیر است و آن را از دریای جود و رحمت حق عاریه کرده پس در این صورت هیچ کس غیر از الله شایسته محبت حقیقی نیست زیرا هر جمالی از اوست و هر کس غیر خدا را دوست بدارد بیقین در مشاهده جمال حق ناییاست.

ادب دهم، ترک مشیت و اختیار و توکل بر پادشاه جبار عالم است و خداوند فرمود: ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء (۱۶/۷۵) یعنی «خداؤند مثال آورده است از بنده‌ای که مملوک غیر است و بر هیچ کار توانا نیست»، پس بنده را با اختیار چه کار زیرا اختیار در خور افراد آزاد است (نه بندگان) و عارفان گفته‌اند اگر طالب را خواست واحدی باقی ماند هنوز از مقام وصول در پرده است، و گفته‌اند که این (خواست وصول) از بزرگترین حجابها است، پس وقتی حتی خواست وصول به حق از حجب اعظم باشد پس چه می‌گویی در حق آنکس که در خواستهای شهوانی و نفسانی و تمیبات دنیوی فرو مانده است و فی-الجمله سزاوار است که طالب چون مرده‌ای باشد بین دو دست غسال تا مستحق وصول گردد که به اندازه هر خواست (نفسانی) از حضرت عزت قدیمی دورتر شود.

این بود مهمترین آداب باطن که سالک باید نفس خود را بدانها بیاراید تا در شمار و اصلاح حضرت حق باشد و در غیر این ارادت او آرزویی است کاذب و محبت وی ادعای دروغ و هر چند گمان کند که مسافر الی الله است به حقیقت در درگات هواي نفس فرو مانده است.