

## بررسی و توصیف حالت‌نمایی در چهار گویش فارسی خوزستان از منظر رده‌شناسی زبان<sup>۱</sup>

زهرا حامدی شیروان<sup>۲</sup>

دانشجوی دکتری زبان‌شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد

شهلا شریفی<sup>۳</sup>

دانشیار زبان‌شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد

محمود الیاسی<sup>۴</sup>

استادیار زبان‌شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد

### چکیده

یکی از روش‌های نشان دادن روابط دستوری بین سازه‌های جملات حالت‌نمایی است. در این پژوهش به بررسی حالت‌نمایی در چهار گویش فارسی خوزستان یعنی دزفولی، شوشتری، بهبهانی و هندیجانی پرداخته می‌شود. داده‌های این پژوهش به صورت میدانی و با استفاده از پرسشنامه و گفت‌وگو و مصاحبه حضوری با ۳۳ گویشور جمع‌آوری شده است. رویکرد نظری اصلی این پژوهش، نظام پنج گانه حالت‌نمایی کامری (۱۹۷۸) است که پنج رده زبانی را از لحاظ حالت‌نمایی معروفی کرده است. در بررسی داده‌های پژوهش مشخص شد که نظام حالت‌نمایی در سه گویش دزفولی، شوشتری و هندیجانی نظام فاعلی-مفouلی بوده و در این سه گویش زمان جمله و وجهیت، جانداری یا بی‌جانی فاعل یا مفعول تاثیری در نظام حالت ندارند. در مورد گویش بهبهانی مشخص شد که زمان در حالت‌نمایی در این گویش مؤثر است. در زمان حال و آینده در بنده‌ای لازم و متعدد حالت‌نمایی به صورت خشی است؛ یعنی فاعل فعل لازم، فاعل فعل متعدد و مفعول از نظر حالت‌نمایی نشانه خاصی ندارند و هر سه بی‌نشان هستند. اما در زمان گذشته فاعل با یک واژه‌بست غیرفاعلی که میزان‌های متفاوتی را بر می‌گزیند، مضاعف‌سازی می‌شود؛ یعنی در زمان گذشته این گویش از نظام حالت کنایی پیروی می‌کند. این الگو هم در افعال ساده و هم در افعال مرکب حاکم است. علاوه بر این لازم به ذکر است که دو مصدر "خواستن" و "داشتن" در بهبهانی هم در زمان حال و هم در زمان آینده از نظام حالت کنایی برخوردار هستند.

**کلیدواژه‌ها:** حالت‌نمایی، گویش‌های فارسی خوزستان، حالت خشی، حالت کنایی، حالت فاعلی-مفouلی.

۱- تاریخ پذیرش: ۱۳۹۴/۰۲/۱۶

hamedishirvan@gmail.com

shahlasharifi@hotmail.com

۲- تاریخ دریافت: ۱۳۹۳/۱۲/۲۲

۳- پست الکترونیکی:

۴- پست الکترونیکی نویسنده مسئول:

## ۱- مقدمه

می‌توان گفت در نیم قرن اخیر پژوهش‌های بسیاری در زمینه زبان‌ها و گویش‌های ایران انجام گرفته است؛ اما این پژوهش‌ها از روش‌شناسی، نظم و انسجام خاصی برخوردار نبوده و گاهی بدون بکارگیری ابزارهای مناسب علمی و زبان‌شناسی تدوین شده‌اند که علی‌رغم زحمت زیاد برای گردآوری آنها، منبع مناسبی برای پژوهش‌های بعدی و بیشتر درباره این گویش‌ها نیستند و جای یک رویکرد یا روش منسجم و منظم در این زمینه بسیار خالی است. بای‌سانگ (۲۰۰۴) بر ضرورت کاربرد روش‌های رده‌شناسخی در گویش‌شناسی تأکید کرده و معتقد است گویش‌شناسی و رده‌شناسی هر دو با تنوعات زبانی سروکار دارند و هم‌اکنون بیش از پیش ثابت شده است که این دو حوزه بسیار به هم مرتبط هستند. از نظر او ادغام گویش‌شناسی، رده‌شناسی و برخورد زبان‌ها، چشم‌اندازهای جدیدی را برای تحقیقات مربوط به تنوعات زبانی ارائه می‌دهد.

روشن کردن ویژگی‌های هر گونه از زبان‌های ایرانی به روشن شدن ابعادی از زبان فارسی و دیگر گونه‌های آن نیز کمک می‌کند و امکان مقایسه ویژگی‌های این گونه‌ها با دیگر گونه‌های رفاهم می‌آورد. پژوهش‌هایی از این قبیل می‌تواند آغازی برای تهیه اطلس گونه‌های زبان فارسی باشد همانند پژوهشی که کورتمن<sup>۵</sup> و لانکنهایمر<sup>۶</sup> (۲۰۱۱) در مورد گونه‌های زبان انگلیسی انجام داده‌اند. این پژوهش بدین صورت است که گونه‌های زبان انگلیسی بر اساس مؤلفه‌هایی شامل ضمایر، زمان و نمود، افعال وجهی، ساخت‌واژه‌ فعلی، مطابقه، صورت‌های منفی، ساخت‌های موصولی، متمنی، قیدها و حروف اضافه، ترتیب واژگان و ساخت‌های وابسته بررسی شده‌اند؛ هر کدام از این مؤلفه‌ها شامل مؤلفه‌های دقیق‌تر و جزئی‌تری می‌شود و این اطلاعات به صورت اطلس ارائه شده است. علاوه بر این می‌توان با چنین پژوهش‌هایی پیکره‌های زبانی قابل استناد برای استفاده در پژوهش‌های بیشتر در آینده را تهیه کرد و در اختیار پژوهشگران علاقه‌مند قرار داد.

در این پژوهش به بررسی حالت‌نمایی در چهار گویش فارسی خوزستان از منظر رده‌شناسی پرداخته می‌شود. حالت یک مقوله دستوری است که برای تشخیص رابطه نحوی بین واژه‌ها در یک جمله از طریق تمایزاتی چون حالت فاعلی، مفعولی و غیره به کار می‌رود. دسته‌بندی سنتی

5. B. Kortmann

6. K. Lunkenheimer

در نحو لاتین بر اساس تفاوت‌هایی در صورت‌های ساخت‌واژی واژه بود که به صورت حالت‌های فاعلی، مفعولی، ملکی، ندایی، برایی بود که هر کدام از این صورت‌ها طیف خاصی از معانی را شامل می‌شود (کریستال<sup>۷</sup>: ۶۳-۶۴). در خوزستان علاوه بر زبان عربی و گویش‌های مختلف لری و بختیاری، به گویش‌ها و لهجه‌های فارسی متنوعی نیز تکلم می‌شود که در این نوشتار به چهار گویش فارسی یعنی گویش‌های شوشتاری، دزفولی، بهبهانی و هندیجانی خواهیم پرداخت. علت انتخاب این چهار گویش این است که در منابع<sup>۸</sup> زبان‌شناسی درباره گویش‌های ایران، این چهار گویش تحت عنوان گویشی (ونه لهجه‌ای) از فارسی معیار ذکر شده‌اند. سؤالات اصلی که سعی می‌شود در این پژوهش به آنها پاسخ داده شود، عبارت‌اند از:

- ۱- نظام حالت‌نمایی در این گویش‌ها چگونه است؟
- ۲- آیا در این گویش‌ها حالت کنایی وجود دارد؟
- ۳- آیا حالت ارجتیو ناقص در این گویش‌ها وجود دارد؟
- ۴- آیا عواملی مانند زمان، تعدد، جانداری/بی‌جانی، جنسیت و معرفگی بر حالت‌نمایی مؤثرند؟
- ۵- آیا حالت‌نمایی در نظام ضمایر این گویش‌ها وجود دارد؟

در ادامه در بخش پیشینه پژوهش به معرفی پژوهش‌های انجام‌شده در زمینه حالت‌نمایی در گویش‌های ایرانی که با پژوهش حاضر مرتبط هستند، پرداخته می‌شود. سپس مبانی نظری پژوهش به صورت خلاصه مطرح می‌شود. در بخش روش تحقیق، ابزار و روش جمع‌آوری داده‌ها، تعداد گویشوران و همچنین تقسیم‌بندی از نظر تحصیلات و غیره بیان شده است. در بخش تجزیه و تحلیل داده‌ها که مهم‌ترین بخش این پژوهش است، ابتدا نظام حالت‌نمایی در سه گویش دزفولی، شوشتاری و هندیجانی بررسی و توصیف شده است؛ سپس با توجه به تفاوت گویش بهبهانی با سه گویش قبلی از منظر حالت‌نمایی، این گویش مفصل‌تر مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است. در پایان نیز نتایج حاصل از پژوهش جمع‌بندی و خلاصه شده است.

## ۲- پیشینهٔ پژوهش

در این بخش پژوهش‌های انجام‌شده در زمینهٔ حالت‌نمایی دربارهٔ گویش‌های ایرانی به اختصار معرفی می‌شوند.

راسخ‌مهند و ایزدی‌فر (۱۳۹۰) در مقاله‌ای مفعول‌نمایی افتراقی در سه زبان ایرانی نو، شمال غربی یعنی تاتی، تالشی و بلوجی را بررسی کرده و استدلال کرده‌اند که این پدیده در هر سه زبان وجود دارد. همچنین بر مبنای دو پیوستار جانداری و معرفگی برای بررسی نظام حالت‌نمایی نشان داده‌اند که نقطهٔ برش در امتداد دو پیوستار معرفگی و جانداری در این زبان‌ها می‌باشد.

آهی و سیفی (۱۳۹۱) به بررسی ساختار ارگتیو در گویش تاتی روستای درو خلخال پرداخته و مشخص کرده‌اند که این گویش در ضمیرهای منفصل شخصی غیرفعالی، ضمیرهای متصل غیرفعالی - که در غیاب مفعول و اجزاء دیگر جمله همراه فعل می‌آیند - و فاعل منطقی جمله که حالت غیرفعالی دارد، ساختار ارگتیو را حفظ کرده است.

در پژوهشی دیگر کریمی و هاشمی (۱۳۹۱) ساخت کنایی را در گویش دشتی بررسی کرده و به این نتیجه رسیده‌اند که در این گویش بندهای زمان حال از الگوی فاعلی-مفعولی و بندهای زمان گذشته از الگوی کنایی تبعیت می‌کنند.

میردهقان و یوسفی (۱۳۹۱) در مقالهٔ خود به حالت و حالت‌نمایی در وفسی که از زبان‌های ایرانی شمال غربی است، پرداخته و نشان داده‌اند که چهارده حالت دستوری در وفسی قابل شناسایی است که از طریق راهبردهای گوناگون نشانه‌گذاری می‌شوند.

کریمی (۱۳۹۱) در پژوهشی دیگر به تحلیل نحوی ساخت کنایی بر پایهٔ شواهدی از زبان کردی پرداخته و استدلال کرده است که الگوی کنایی در ساختهایی نمایان می‌شود که فعل متعالی نتواند به مفعول، حالت مفعولی بدهد و فاعل توسط یک هستهٔ الحاقی با گروه فعلی ادغام شود.

کورن<sup>۹</sup> (۲۰۰۹) به بررسی ساخت ارگتیو در بلوجی از دیدگاهی ردمناختی پرداخته است. هدف وی از این پژوهش ارائهٔ داده‌هایی از گویش‌های مختلف بلوجی است تا توصیف‌های قبلی از این پدیده به روز، تکمیل یا اصلاح شود.

راسخ‌مهند و نقش‌بندي (۱۳۹۲) با ارائه شواهدی از گویش هورامی به بررسی تأثیر قدرت موضوعات فعلی بر حالتنمایی افتراقی پرداخته‌اند.

همچنین میردهقان و نوریان (۱۳۸۸) نشان‌داری حالت ارجتیو و مطابقه در گویش مرکزی زبان تالشی را بررسی و تحلیل نموده‌اند.

کریمی و مقدم (۱۳۹۴) در مقاله‌ای به بررسی انطباق<sup>۱۰</sup> در زبان سهی که در زیرشاخه شمال شرقی در شاخه زبان‌های ایرانی شمال غربی نو قرار می‌گیرد، پرداخته‌اند. انطباق شامل سه الگوی حالتنمایی، مطابقه و ترتیب واژه می‌شود که در این مقاله حالتنمایی و مطابقه مورد بررسی قرار گرفته و مشخص شده است که در این زبان در زمان حال مطابقه و حالتنمایی از الگوی فراگیر فاعلی-مفعولی پیروی می‌کند؛ اما در زمان گذشته، مطابقه الگوی سه‌بخشی و حالتنمایی الگوی کنایی مطلق دارد.

در زمینه حالتنمایی در گویش‌های فارسی خوزستان پژوهشی انجام نشده است؛ اما در حوزه گویش‌شناسی می‌توان به پژوهش‌های اونوالا<sup>۱۱</sup> (۱۹۵۹)، مک‌کینان<sup>۱۲</sup> (۱۹۹۵)، بابایی‌بازار (۱۳۷۴)، معماری (۱۳۸۹)، گرامی (۱۳۸۵)، کدخدای (۱۳۸۵) و راستی‌بهبهانی (۱۳۸۸ و ۱۳۹۱) اشاره کرد.

### -۳- روش تحقیق

ابزار و روش جمع آوری داده‌ها در این پژوهش به صورت میدانی و با استفاده از پرسش‌نامه و گفت‌وگو و مصاحبه حضوری با گویشوران است. این پرسش‌نامه با توجه به مؤلفه‌های مورد بررسی تهیه شده است. از جمله مواردی که در تهیه پرسش‌نامه مورد نظر قرار گرفته‌اند، این است که آیا جانداری و بی‌جانی، زمان، تعلی، وجهیت، جنسیت و معرفه و نکره بودن تأثیری در حالتنمایی دارند یا خیر.

در سفری که به شهرهای بهبهان، دزفول، شوشتر و هندیجان در خورستان انجام گرفت، با ۳۳ گویشور مصاحبه شد و همه مصاحبه‌ها و گفت‌وگوها ثبت و ضبط شدند. همه گفتگوها و مصاحبه‌های ضبط شده به دقت بر روی کاغذ پیاده و آوانویسی شدند و سپس به تحلیل آنها بر

10. alignment

11. J. M. Unvala

12. C. Mackinnon

اساس مؤلفه‌های مورد نظر پرداخته شد. قوانین ترجمه تفسیری لایپزیک<sup>۱۳</sup> که در سایت مؤسسه مکس‌پلانک ذکر شده‌اند، معیار تحلیل جملات و تکوازها قرار گرفتند. همچنین منابع چاپی موجود در زمینه این گویش‌ها – پایان‌نامه‌ها، کتاب‌ها، فرهنگ‌ها، مجموعه شعر و داستان وغیره – حد لامکان و بنا به ضرورت مطالعه شده است.

در انتخاب گویشوران نیز سعی شد از افراد سالخورده متولد همان شهر – از نظر سن‌نواحی سالم و دارای تلفظی واضح و بیانی روان – استفاده شود؛ در شرایط مساوی، اولویت با گویشوری بود که علاقه‌مند، شکیبا، تیزهوش، خوش‌صحبت و دارای سرعت انتقال بالا بود.

جدول شماره (۱). محدوده سنی گویشوران

محدوده سنی	۲۹ تا ۲۴	۳۹ تا ۳۰	۵۰ تا ۴۰	۶۰ تا ۵۰	۸۰ تا ۶۰
تعداد	۸	۷	۴	۸	۶

جدول شماره (۲). سطح تحصیلات گویشوران

سطح تحصیلات	ابتدایی، سیکل و دیپلم ناقص)	دیپلم و فوق دیپلم	دانشجوی فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد و دکتری	دانشجوی فارغ‌التحصیل کارشناسی	محدوده سنی
تعداد	۶	۹	۹	۹	۶

جدول شماره (۳). طبقه‌بندی گویشوران از حیث شغل

شغل	خانه‌دار	بیکار یا در حال تحصیل	آزاد	کارمند و بازنشسته نهادهای دولتی مختلف	عضو هیئت علمی دانشگاه
تعداد	۵	۸	۴	۱۴	۲

#### ۴- حالت‌نمایی و نظام‌های اصلی حالت

تعاریف کمایش مشابهی در خصوص حالت در منابع مختلف ذکر شده است. در تعریفی آمده است:

«حالت در بعضی از زبان‌ها یک مقوله دستوری در نظر گرفته می‌شود که نقش اسم یا گروه اسمی را در یک جمله نشان می‌دهند. یعنی صورت اسم یا گروه اسمی تغییر می‌کند تا نقش‌ها یا حالت‌های مختلف را نشان دهد. برای مثال، زبان آلمانی چهار حالت دارد: فاعلی، مفعولی،

مفعولی غیرمستقیم و ملکی که برای نشان دادن این حالت‌های اسمی پایانه‌های حروف تعریف تغییر می‌کنند. بعضی از زبان‌ها مثل رومی بیشتر از چهار حالت دارند و برخی کمتر و برخی هم اصلاً حالت ندارند. در چنین زبان‌هایی نقش‌های نشان داده شده توسط حالت‌نامایی، ممکن است با آرایش واژگان یا حروف اضافه نشان داده شوند».

(ریچاردز<sup>۱۴</sup> و دیگران، ۱۹۹۲: ۴۶)

### تالرمن<sup>۱۵</sup> در تعریف حالت آورده است:

«حالت رابطه بین گروه اسمی و فعل را نشان می‌دهد. همه زبان‌ها حالت دارند، یعنی آنها رابطه نحوی گروه اسمی را بر روی آن مشخص می‌کنند. در واقع در زبان‌هایی که نظام حالت دارند، وابسته‌های گروه اسمی، نشان‌دار می‌شوند تا رابطه‌شان را با عامل هسته نشان دهند».

(تالرمن، ۲۰۰۵: ۵۲-۵۳)

نظم‌های اصلی حالت در زبان‌های دنیا بر اساس منابع و نظرات صاحب‌نظران این حوزه عبارت‌اند از:

۱- نظام فاعلی/مفعولی: در اولین نظام، S و A به صورت یکسان نشان‌دار می‌شوند و O متفاوت از آنها، نشان‌دار می‌شود. در اکثر زبان‌های اروپایی این نظام حاکم است. مثلاً در زبان انگلیسی گروه‌های اسمی، حالت‌نامایی ندارند، اما بقایای حالت فاعلی-مفعولی را می‌توان در نظام ضمایر مشاهده کرد.

جدول شماره (۴). نظام مفعولی

نظام مفعولی		
A	S	O
حالت فاعلی		حالت
		مفعولی

۲- نظام کنایی/مطلق: در این نظام S و O به صورت یکسان و A متفاوت، نشان‌دار می‌شود و به نظام کنایی-مطلق معروف است. در این نظام حالت کنایی به A (یعنی فاعل فعل متعدد) مربوط است و حالت مطلق به O و S (به ترتیب فاعل فعل لازم و مفعول فعل متعدد) متعلق است.

14. J. C. Richards

15. M. Tallerman

جدول شماره (۵). نظام کنایی

حالت کنایی		
A	S	O
حالت کنایی		حالت مطلق

حالت کنایی یا الگوی کنایی می‌تواند ساخت‌واژی، نحوی یا واژگانی باشد. حالت کنایی ساخت‌واژی<sup>۱۶</sup> در دو حوزه قابل مشاهده است: حالت‌نمایی (نشان‌دار کردن وابسته) و ارجاع متقابل یا مطابقه (نشان‌دار کردن هسته).

حالت کنایی معنایی-واژگانی<sup>۱۷</sup> در جملاتی مثل دو مثال زیر روی می‌دهد که پذیرنده جمله اول از نظر معنایی به عنوان عامل جمله دوم به کار می‌رود، در حالی که عامل جمله اول هیچ معادلی در جمله دوم ندارد. مثال زیر برگرفته از مک‌کروگر است:

- 1) a. the boy broke the window
- b. the window broke.

حالت کنایی نحوی<sup>۱۸</sup> اشاره به موقعیت‌هایی دارد که در آنها قوانین و اصول نحوی در یک زبان، با فاعل و پذیرنده به یک روش و با عامل به شیوه‌ای دیگر رفتار می‌کنند. برای مثال در ساخت متعددی بی‌نشان در یک زبان فاعل فعل لازم و پذیرنده فعل متعددی قبل از فعل می‌آیند، در حالی که عامل فعل متعددی بعد از فعل می‌آید (مک‌کروگر<sup>۱۹</sup>، ۲۰۰۹، ۴۸۰-۴۸۵).

### ۳- نظام گستته: نوع سوم نظام‌های حالت‌نمایی، نظام گستته است.

«یکی از مشخصه‌های اصلی همه زبان‌های کنایی این است که آنها هرگز در تمامی جنبه‌های نحو و ساخت‌واژه خود، کنایی نیستند، بلکه ترکیبی از مشخصه‌های کنایی و مفعولی را دارند. اغلب یک زبان فقط از یک نظام حالت‌نمایی برای همه موارد A، S و O استفاده نمی‌کند، بلکه از کنایی برای برخی ساختارها و حالت مفعولی برای دیگر ساختارها استفاده می‌کند. اصطلاحی که برای این نوع نظام استفاده می‌شود، حالت کنایی گستته است. یک نمونه از این حالت، یک زبان استرالیایی به نام دیربال<sup>۲۰</sup> است.»

(تالرمن، ۲۰۰۵: ۱۵۵-۱۵۷)

- 16. morphological ergativity
- 17. lexical-semantic case ergativity
- 18. syntactic ergativity
- 19. W. B. McGregor
- 20. Dyirbal

عواملی که در حالت گیسته در زبان‌ها تأثیر دارند، عبارتند از: مشخصه‌های گروه‌های اسمی در جمله، معنای فعل، زمان یا نمود فعل و در نهایت نوع بند یعنی اینکه یک بند پایه یا پیرو باشد.

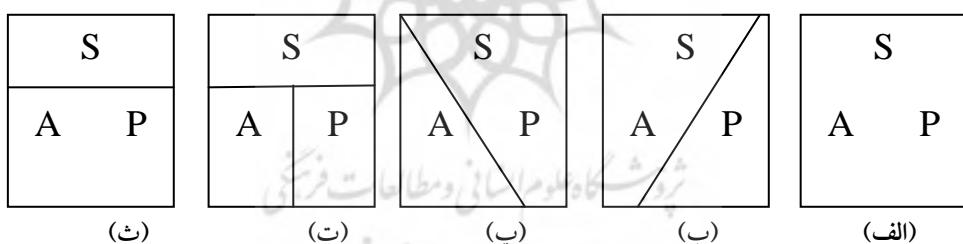
#### ۴- نظام خشی: این نظام بدین صورت است که

«هر سه عنصر یعنی مفعول، فاعل جمله لازم و فاعل جمله متعددی حالت یکسانی دارند؛ که به این نظام، نظام خشی<sup>۱</sup> می‌گویند. در این نظام فاعل و عامل و مفعول را می‌توان بر اساس جایگاه‌شان در جمله یا مثلاً مشخصه‌های جانداری و بی‌جانی تشخیص داد».

(کرافت، ۲۰۰۳: ۱۴۴)

۵- نظام دوگانه: در نهایت نظامی که در آن مفعول، فاعل جمله لازم و فاعل جمله متعددی، هر کدام یک حالت مجزا دارند و از همدیگر تمایزاند. این نظام در مجموعه خاصی از زبان‌ها رایج است (کرافت، ۲۰۰۳: ۱۴۵).

کامری (۱۹۷۸) در مقاله خود پنج نظام حالت را بر اساس A، S و P<sup>۲</sup> تعیین می‌کند که تقریباً مطابق با مطالبی است که تاکنون درباره نظام‌های حالت در زبان‌ها بیان شد. وی بر همین اساس پنج رده زبانی را نیز مشخص می‌کند.



شکل شماره (۱). نظام‌های حالت بر اساس S و A و P بر اساس کامری (۱۹۷۸)

در نظام حالت (الف) نشانه یکسانی برای هر سه موضوع یعنی A، S و P به کار می‌رود که ممکن است صفر باشد. کامری این نظام را نظام خشی می‌نامد. در نظام (ب) نشانه حالت برای S و P واحد است و نشانه دیگری برای A به کار می‌رود که این همان نظام حالت فاعلی-مفعولی

21. neutral

22. W. Croft

۲۳- حرف اول Agent و بیانگر فاعل فعل متعددی، S حرف اول subject و بیانگر فاعل فعل لازم و P حرف اول Patient و بیانگر مفعول فعل متعددی است.

است. در نظام شود، S و P نشانهٔ یکسانی داشته و نشانهٔ متفاوتی برای A به کار می‌رود؛ این نظام کنایی مطلق است. در نظام سه‌بخشی یعنی نظام (ت) برای هر یک از موضوعات فعلی یعنی A و P نشانهٔ متفاوتی وجود دارد که این نظام در زبان‌های دنیا بسیار نادر است. در نهایت در نظام (ث) A و P نشانهٔ یکسانی دارند که با نشانهٔ S متفاوت است. کامری نامی برای این نظام پیشنهاد نداده و بیان داشته است که به نظر می‌رسد این نظام در زبان‌های دنیا یافت نشود (کامری، ۱۹۷۸، ۳۳۰-۳۳۴).

کریمی معتقد است به لحاظ توصیفی، الگوی گُنایی در زبان‌های ایرانی خود را به دو شکل کاى نمایان می‌سازد:

«در دسته‌های از این زبان‌ها، فاعل بند متعددی دارای حالت‌نمای گُنایی (غیرفعالی) است و مفعول دارای حالت فاعلی (مستقیم) است. در این دسته از زبان‌ها، فعل متعددی با مفعول در ارجاع متقابل است؛ به بیانی دیگر، در این زبان‌ها فعل متعددی با مفعول مطابقه می‌کند و این مطابقه به وسیلهٔ وندهای فاعلی (شناسه‌ها) روی فعل نمایان است. نمونهٔ (۱) از تاتی بیانگر این شکل از نظام گُنایی است. در مثال (۱) فاعل متعددی در حالت غیرفعالی و مفعول در حالت فاعلی قرار دارد. شناسه فعل سوم شخص مفرد مؤنث است که حاکی از مطابقه کامل فعل با مفعول سوم شخص مفرد مؤنث است».

(کریمی، ۱۳۹۱: ۲)

مثال (۲) برگرفته از کریمی (۱۳۹۱) است.

2) a. æsb-an	liva	b. xward-a
horse-PL.OBL	leaf.F.NOM	ate-3.SG.F
اسب‌ها برگ را خوردن.		

شکل دوم تجلی الگویی گُنایی دامنهٔ گسترده‌تری نسبت به شکل اول آن دارد. در این شکل از نظام گُنایی، فاعل بند متعددی دارای شکل مستقیم و بی‌نشان است که به وسیلهٔ یک واژه‌بست غیرفعالی (گنایی) مضاعف‌سازی<sup>۲۴</sup> می‌شود. در این صورت از الگوی گُنایی، فعل در ارجاع متقابل با مفعول نیست، بلکه مطابقه بر روی فعل تقریباً همیشه به صورت پیش‌فرض سوم شخص مفرد است. این صورت از الگوی گنایی را در نمونه‌ای از گویش دشتی می‌توان مشاهده کرد:

b. mæry	ketab-æ=	xeri-Ø
Maryam	book-PL=CL.3.SG.OBL	bought-3.SG
مریم کتاب‌ها را خرید.		

## ۵- حالت‌نمایی در گویش‌های فارسی خوزستان

در این بخش به بررسی داده‌های جمع‌آوری شده برای تعیین نظام حالت‌نمایی در این گویش‌ها پرداخته می‌شود. لازم به ذکر است که نمونه‌ها و مثال‌های جمع‌آوری شده بسیار فراوان بود که به مجال مقاله تنها به ذکر چند نمونه از هر گویش اکتفا می‌شود.

همان‌طور که در چند مثال زیر مشاهده می‌شود، در گویش هندیجانی زمان تأثیری بر نظام حالت ندارد و در هر دو جمله گذشته و حال نظام حالت فاعلی-مفعولی برقرار است؛ زمان آینده در این گویش با همان صورت حال استمراری نشان داده می‌شود و لذا برای جلوگیری از حشو مثال آن بیان نشده است.

- 3) a. m            ket b=            ess-æm  
 I.NOM      book=RA.ACC      buy.PST-1SG  
 من کتاب را خریدم.
- b. m            ket b=            -ssun- m  
 I.NOM      book=RA.ACC      PROG-buy.PRS-1SG  
 کتاب من را می‌خرم.

مثال‌های زیر حاکی از این امر است که معرفه یا نکره بودن مفعول در ظهر نشانه حالت مفعولی تأثیر دارد؛ مفعول معرفه نشانه حالت مفعولی که در این گویش / است را می‌گیرد، اما مفعول نامعین فاقد این نشانه است. نشانه / در هندیجانی که همان "را" در فارسی است، همیشه به صورت واژه‌بست به کلمه قبل از خود متصل می‌شود.

- 4) a. merde=v<sup>25</sup> ket b=æku=            esse  
 man=that      book=DEF=RA.ACC      buy.PST.3SG  
 آن مرد کتاب را خرید.
- b. u un      ket b=            ess-æn  
 they      book=Ra.ACC      buy.PST-3PL  
 آنها کتاب را خریدند.

۲۵- در گویش هندیجانی صفت اشاره بعد از اسم قرار می‌گیرد.

- c. v n l      je      ket b      ess-æn  
 they      a      book      buy.PST-3PL  
 آنها یک کتاب خریدند.

- d. b jæd      je      ket b-      be-ssun-æn  
 must      a      book-INDF      SUBJ-buy.PRS-3PL  
 باید کتابی بخرند.

علاوه بر این، وجهیت نیز در نظام حالت بی‌تأثیر است که جملات زیر مؤید این امر می‌باشند؛ این دو جمله دارای وجه التزامی هستند و جملات دارای وجه اخباری نیز پیش‌تر ذکر شده‌اند.

«منظور از وجه التزامی، وقوع فعل به صورت الزام، تردید، آرزو، توصیه، شرط، دعا یا میل است. جمله‌ای که در وجه التزامی باشد با یکی از عوامل التزامی ساز باید، شاید، کاش، اگر، مبادا و برخی از افعال چون خواستن و توانتن و غیره همراه است.»

(وحیدیان کامیار و عمرانی، ۱۳۸۲: ۵۴-۵۵)

- 5) a. b jæd      ket b=      be-ssun-en

must      book=Ra      buy.PRS-3PL

باید کتاب را بخرند.

- b. jæd      ket b=      be-ssun-en

maybe      book=Ra      SUBJ-buy.PRS-3PL

شاید کتاب را بخرند.

در مثال‌هایی که در ادامه ذکر می‌شوند، نشان داده شده است که جانداری و بی‌جانی در نظام حالت‌نمایی گویش هندی‌جانی تأثیری ندارد؛ اما همان‌طور که پیش‌تر ذکر شد، معین/نامعین بودن (معرفه/نکره) در ظهور نشانه حالت مفعولی مؤثر است. در مثال‌های (6.a) و (6.b) مفعول معین و جاندار است.

- 6) a. t      æsb= n=      -ssun- ?

you      horse=this =RA      PROG-buy.PRS-2SG=it.ACC

تو این اسب را می‌خری؟

- b. r =æku      m rq=      b

wolf=def      hen=RA.ACC      take away.PST

گرگ مرغ را برد.

در دو مثال زیر مفعول معین و جاندار است.

c. b z=æku X=e = t z ke  
 goat=DEF horn=his/her.GEN=RA.ACC sharp do.PST.3SG  
 بز شاخش را تیز کرد.

d. m rd=e qæs b t qu= = t z ke  
 man=EZ butcher knife=his/her.GEN=RA.ACC sharp do.PST.3SG  
 مرد قصاب چاقویش را تیز کرد.

در دو مثال بعدی مفعول نامعین و جاندار است.

e. vu ræ jæ æsb- be-sun-æ  
 he/she.NOM go.PST.3SG a horse.NOM-INDF SUBJ-buy.PRS-3SG  
 او رفت یک اسب بخرد.

f. r jæ bære-j=j b  
 wolf a lamb-DEF=RA take away.PST.3SG  
 گرگ یک بره را برد.

در دو مثال بعد، مفعول نامعین و غیرجاندار است.

g. æl je ket b essæ  
 Ali a book buy.PST.3SG  
 علی یک کتاب خرید.

h. beræ je X rboze=j værd t= d ves  
 Sheep a Melon=RA take.PST.3SG=and run.PST.3SG  
 گوسفند یک خربزه را برداشت و دوید.

دو گویش دزفولی و شوشتری از لحاظ دستوری بسیار مشابه هستند و تفاوت‌های اصلی بین این دو گویش آوایی یا واژگانی است؛ بنابراین در این بخش تعدادی مثال از دزفولی و تعدادی از شوشتری آورده می‌شود و به علت تشابه نمونه‌ها از نظر نحوی از ذکر مثال‌های مجرزا خودداری می‌شود.

دو جمله زیر از شوشتری نمایانگر این امر است که زمان تأثیری در حالت‌نمایی این گویش ندارد و در گذشته و حال نظام فاعلی-مفعولی در این گویش و البته دزفولی حاکم است.

7) a. m ket b= d d- m be mærjæm  
 I book=RA.ACC give.PST-1SG=it to Maryam  
 من کتاب را به مریم دادم.

b. m ket b= dæh- m be mærjæm  
 I book=RA.ACC give.PRS-1SG to Maryam  
 من کتاب را به مریم می‌دهم.

با مشاهده مثال‌های زیر از شوشتري مشخص می‌شود که معرفه یا نکره بودن در حالت مفعولی مؤثر است و نشانه حالت مفعولی که در این گویش // می‌باشد، برای اسامی معرفه (معین) ظاهر می‌شود.

- 8) a. u m r=kæ ket b= be-Xer-æ  
that man= DEF book=Ra.ACC PROG-buy.PRS-3SG  
آن مرد کتاب را می‌خرد.
- b. jæd ket b- xer-en  
maybe book.NOM-INDF buy.PRS-3PL  
شاید کتابی بخرند.
- c. u u ket b= xer d=en  
they book=Ra.ACC buy.PST-3PL  
آنها کتاب را خریدند.

دو مثال بعدی از گویش دزفولی نشانگر این امر است که وجه در نظام حالت در این گویش و همچنین شوشتري بی‌تأثیر است. لازم به ذکر است که نشانه حالت مفعولی در دزفولی /گ/ است.

- 9) a. v ket b= æ xær-en  
must.AUX book=Ra.ACC buy.PRS-3PL  
باید کتاب را بخرند.
- b. bælke ket b=æ xær-en  
Maybe book=Ra.ACC buy.PRS-3PL  
شاید کتاب را بخرند.

در جملات زیر از دزفولی که کاملاً مشابه شوشتري هستند، مشاهده می‌شود که جانداری/بی‌جانی در نظام حالت این گویش تأثیری ندارد؛ اما معین/نامعین بودن در پیدایش نشانه حالت مفعولی مؤثر است.

- 10) a. t : æsb=æ be-Xer- =e ?  
You this horse=RA.ACC PROG-buy.PRS-2SG=it.ACC  
تو این اسب را می‌خری؟ (مفعول معین جاندار)
- b. r m rq=æ b urd-e  
wolf hen=RA.ACC take away.PST-it  
گرگ مرغ را برد. (مفعول معین جاندار)

- c. b z X=e =æ t z k urd  
goat horn=his/her.GEN=RA.ACC sharp do.PST.3SG  
بز شاخش را تیز کرد. (مفعول معین غیرجاندار)

d. m r= e qæss b t qu= =æ t z k urd  
man=EZ butcher knife=his/her.GEN=RA.ACC sharp do.PST.3SG  
مرد قصاب چاقویش را تیز کرد.

e. u ræft æsb= Xer-æ  
he/she go.PST.3SG horse.NOM=INDF buy.PRS-3SG  
او رفت یک اسب بخرد. (مفعول نامعین جاندار)

f. r æ bærræ-n=æ b rd= e  
wolf lamb-EU=RA take away.PST.3SG=it  
گرگ بره را برد.

g. æl jæ ket b Xer d  
Ali a book.NOM buy.PST.3SG  
علی یک کتاب خرید. (مفعول نامعین غیرجاندار)

h. bærræ jæ Xærb zæ næ bærd t d es ræft  
Sheep a Melon RA take.PST.3SG and run go.PST.3SG  
گوسفند یک خربزه را برداشت و دوید.

در ادامه به بررسی حالت‌نمایی در گویش بهبهانی پرداخته می‌شود. مثال‌های شماره (11) و (12) نشان می‌دهند که زمان در حالت‌نمایی مؤثر است. حالت‌نمایی در زمان حال و آینده - که با همان صورت حال در بهبهانی بیان می‌شود - در بندهای لازم (13.c) و بندهای متعددی (11) و (12b) به صورت ختی ای است؛ یعنی فاعل فعل لازم، فاعل فعل متعددی و مفعول از نظر حالت‌نمایی نشانه خاصی ندارند و هر سه بی‌نشان هستند. لازم به ذکر است که در گویش بهبهانی حرف نشانه "را" برای مفعول وجود ندارد و به هیچ وجه استفاده نمی‌شود. اما در زمان گذشته فاعل با یک واژه‌بست غیرفاعلی که میزان‌های متفاوتی را برمی‌گزیند<sup>۲۶</sup>، مضاعف‌سازی می‌شود. این نوع حالت‌نمایی در زمان گذشته در بهبهانی، همان تجلی دومین الگوی کنایی پیشنهادشده توسط کریمی (۱۳۹۱) است که در این حالت از الگوی کنایی فعل در ارجاع متقابل با مفعول نیست، بلکه مطابقه بر روی فعل همیشه به صورت سوم شخص مفرد است. این الگو

۲۶- در مورد میزان گرینی واژه‌بست‌ها در این گویش به مقاله توصیف و بررسی واژه‌بست‌های خسیری در گویش بهبهانی از همین نگارنده‌گان در مجله جستارهای زبانی دانشگاه تربیت مدرس مراجعه شود.

هم در افعال ساده و هم در افعال مرکب (مثال ۱۳) حاکم است.

- 11) a. M=em      ket b      esse  
           I=1SG      book      buy.PST.3SG  
           من کتاب را خریدم.
- b. me    ket b    me-ssun-aem  
       I    book    PROG-buy.PRS-1SG  
       من کتاب را می‌خرم.
- 12) a. u      mærd=a=j      ket b      esse  
       that    man=DEF=3SG    book      buy.PST.3SG  
       آن مرد کتاب را خرید.
- b. u      mærd=a      ket b    m -ss  
       that    man-DEF      book    PROG-buy.PRS  
       آن مرد کتاب را می‌خرد.
- 13) a. me=m    m t le e    ke  
       I=1Sg    study      do.PST.3SG  
       من مطالعه کردم.
- b. me=m    m t le e    næ-ke  
       I=1Sg    study      NEG-do.PST  
       من مطالعه نکردم.
- c. me    m t le e    m -k n-aem  
       I    study      PROG-do.PRS-1SG  
       من مطالعه می‌کنم.

مثال‌های (۱۴) که دارای وجه التزامی هستند، نشان می‌دهند که وجہیت تأثیری در حالات نمایی در این گویش ندارد. نمونه‌های وجه اخباری نیز در مثال‌های قبل (۱۱، ۱۲ و ۱۳) آمده است.

- 14) a. behæd    ketab    essen-en  
       must      book      buy.PRS-3PL  
       باید کتاب را بخرند.
- b. bæk        ket b      essen-en  
       Maybe      book      buy.PRS-3PL  
       شاید کتاب را بخرند.

در ادامه صرف فعل "خوردن" در سه زمان گذشته ساده و حال استمراری نشان داده می‌شود. همان‌طور که در این سه جدول مشاهده می‌شود، در زمان حال شناسه‌های فعلی (وندهای مطابقه) که نشانه مطابقه با فاعل هستند، به کار می‌روند، اما در زمان‌های گذشته

واژه‌بست‌های ضمیری (پی‌بست‌های مطابقه) که فاعل را مضاعف‌سازی می‌کنند، ظاهر می‌شوند. لازم به ذکر است که این پی‌بست‌ها با توجه به محیط آوایی - اینکه واج قبل از آنها همخوان یا واکه باشد - دارای تکوازگونه‌هایی هستند.

جدول شماره (۶). صرف فعل "خوردن" به زمان گذشته ساده

جمع	مفرد	شمار
		شخص
xær-m eat .PST-1PL	xärd-æm eat.PST-1SG	اول شخص
xær-t eat .PST-2PL	xärd-et eat .PST-2SG	دوم شخص
xær- eat .PST-3PL	xärd-ej eat .PST-3SG	سوم شخص

جدول شماره (۷). صرف فعل "خوردن" به زمان گذشته استمراری

جمع	مفرد	شمار
		شخص
m =me-xæ PROG=1PL-eat.PST	m =m-xæ PROG=1SG-eat.PST	اول شخص
m =te-xæ PROG=2PL-eat.PST	m =t-xæ PROG=2SG-eat.PST	دوم شخص
m = e-xæ PROG=3PL-eat.PST	m = -xæ PROG=3SG-eat.PST	سوم شخص

جدول شماره (۸). صرف فعل "خوردن" به زمان حال استمراری

جمع	مفرد	شمار
		شخص
m -x r- m PROG-eat .PRS-1PL	m -x r-æm PROG-Eat.PRS-1SG	اول شخص
m -x r- PROG-eat .PRS-2PL	m -x r-æ PROG-eat .PRS-2SG	دوم شخص
m -x r-en PROG-eat .PRS-3PL	m- x- PROG-eat .PRS 3SG	سوم شخص

همچنین در جملات (۱۵) و (۱۶) از بهبهانی مشاهده می‌شود که جانداری/بی‌جانی در نظام حالت این گویش تأثیری ندارد، اما معین/نامعین بودن در پیدایش نشانه حالت مفعولی مؤثر است.

مفعول معین جاندار:

- 15) te               æsb=æ           me-Xær-æ?  
 You   this   horse=DEF   PROG-buy.PRS-2SG  
 تو این اسب را می‌خری؟

- 16) r =ej           m rq=æ           bu  
 wolf=3SG   hen=DEF   take away.PST  
 گرگ مرغ را برد.

مفعول معین غیرجاندار:

- 17) b z=ej           X=ej           t z      ke  
 goat=3SG   horn=his/her.GEN   sharp   do.PST  
 بز شاخش را تیز کرد.

لازم به ذکر است که تفاوت صورت اول و دوم این دو جمله کاربرد شناختی است. در صورت اول که واژه‌بست فاعلی به واژه «قصاب» چسبیده است، بر این واژه تأکید شده است؛ یعنی قصاب و نه شخص دیگری، چاقو را تیز کرده است. در صورت دوم تأکید بر واژه «کارد» است؛ یعنی قصاب کارد و نه چیز دیگری را تیز کرده است.

- 18) a. qæss b=ej      k rd=ej           t z      ke  
 butcher=3SG   knife=his/her   sharp   do.PST  
 b. qæss b        k rde= e=ej           t z      ke  
 butcher        knife=his/her=3SG   sharp   do.PST  
 قصاب چاقویش را تیز کرد.

مفعول نامعین جاندار:

- 19) u               ræ           yæ    æsb=           be-ss  
 he/she   go.PST   a     horse=INDF   SUBJ-buy.PRS.3SG  
 او رفت یک اسب بخرد.

- 20) r -ej           yæ           kære-j=i           b  
 wolf-3SG   a     lamb-EU=INDF   take away.PST  
 گرگ یک بره را برد.

مفعول نامعین غیرجاندار:

- 21) æl =           jæ           ket b=           Xer- (ess-e)  
 Ali=3SG    a     book=INDF   buy.PST  
 علی یک کتاب خرید.

- 22) kæræ=j      jæ Xær b ze-j=i      væ er           d ves  
 Sheep=3SG a    Melon-EU=INDF take.PST.3SG and   run away.PST.3SG  
 گوسفند یک خربزه را برداشت و دورید.

لازم به ذکر است که فعل خواستن در گویش بهبهانی برخلاف فعل‌های دیگر هم در زمان حال و هم در زمان گذشته از نظام حالتنمایی کنایی پیروی می‌کند. در ادامه داده‌هایی مربوط به این فعل آورده شده است.

جدول شماره (۹). صرف فعل "خواستن" به زمان گذشته استمراری در بهبهانی

جمع		فرد		شمار شخص
می خواستیم	mi=me-x s PROG=1PL.CLT-want.PST.3SG	می خواستم	mi=m-x s PROG=1SG.CLT-want.PST.3SG	اول شخص
می خواستید	mi=te-x s PROG=2PL.LT-want.PST.3SG	می خواستی	mi=t-x s PROG=2SG.CLT-want.PST.3SG	دوم شخص
می خواستند	mi=e-x s PROG=3PL.CLT-want.PST.3SG	می خواست	mi=-x s PROG=3SG.CLT-want.PST.3SG	سوم شخص

جدول شماره (۱۰). صرف فعل "خواستن" به زمان حال استمراری در بهبهانی

جمع		فرد		شمار شخص
می خواهیم	mi=m PROG-want.PRS.3SG=1PL.CLT	می خواهم	mi-t=aem PROG-want.PRS.3SG=1SG.CLT	اول شخص
می خواهید	mi=t PROG-want.PRS.3SG=2PL.CLT	می خواهی	mi-t=et PROG-want.PRS.3SG=2SG.CLT	دوم شخص
می خواهند	mi= PROG-want.PRS.3SG=3PL.CLT	می خواهد	mi-t=ej PROG-want.PRS.3SG=3SG.CLT	سوم شخص

همان‌طور که در دو مثال زیر مشاهده می‌شود، در هر دو جمله زمان گذشته و زمان حال، واژه‌بست فاعلی به فاعل متصل شده است.

23) a. m =me mi-x s yæ xune-j=e  
we=1PL.CLT PROG-want.PST.3SG one home-EU=EZ

gonde-ter=i essen-im  
large=er=INDEF buy.PRS.3SG-1Sg  
ما می خواستیم یک خانه بزرگتر بخریم.

b. ma=me mi-∅ yæ xune=je  
we=1PL.CLT PROG-want.PRS.3SG one home-EU=EZ

gonde-ter=i essen-im  
large=er=INDEF buy.PRS.3SG-1Sg  
ما می خواهیم یک خانه بزرگتر بخریم.

در مثال‌های زیر مشاهده می‌شود که در صورت وجود عناصر دیگری غیر از فعل واژه‌بست فاعلی به آنها متصل می‌شود و در غیر این صورت به فعل می‌چسبد.

- 24) a. u= mi-∅ be- u  
 He/she=3SG.CLT PROG-want.PRS.3SG SUBJ-go.PRS.3SG  
 او می‌خواهد برود.
- b. mi-t=ej be- -u  
 PROG-want.PRS.3SG=3SG.CLT SUBJ-go.PRS-3SG  
 می‌خواهد برود.
- c. mi-t=am be- -æm  
 PROG-want.PRS.3SG=1SG.CLT SUBJ-go.PRS.1SG  
 می‌خواهم بروم.

علاوه بر فعل خواستن، فعل "داشتن" نیز در گویش بهبهانی، هم در زمان حال و هم در زمان گذشته، حالت ارگتیو دارد که در مثال‌های زیر مشهور است:

- 25) a. me=m jæ xune-j=e g nde-j= he  
 I=1SG one house-EU=EZ big-EU=INDF have.PRS.3SG  
 من یک خانه بزرگ دارم.
- b. me=m jæ xune-j=e g nde-j= bi  
 I=1SG one house-EU=EZ big-EU=INDF have.PST.3SG  
 من یک خانه بزرگ داشتم.

جدول شماره (۱۱). صرف فعل "داشتن" به زمان حال اخباری در بهبهانی

جمع		مفرد		شمار شخص
داریم	hes=m have.PRS==1PL.CLT	دارم	hes=æm have.PRS=1SG.CLT	اول شخص
دارید	hes=t have.PRS =2PL.CLT	دارید	hes=et have.PRS =2SG.CLT	دوم شخص
دارند	hes= have.PRS =3PL.CLT	دارد	hes=ej have.PRS=3SG.CLT	سوم شخص

جدول شماره (۱۲). صرف فعل "داشتن" به زمان گذشته در بهبهانی

جمع		مفرد		شمار شخص
داشتم	bi=m have.PST=1PL.CLT	داشتم	bid= æm have.PST=1SG.CLT	اول شخص
داشتید	bi=t have.PST=1PL.CLT	داشتی	bid-et have.PST=2SG.CLT	دوم شخص
داشتبند	Bi= have.PST=1PL.CLT	داشت	bid=ej have.PST=3SG.CLT	سوم شخص

## ۶- بحث و نتیجه‌گیری

همان‌طور که در بخش تجزیه و تحلیل داده‌ها مشخص شد، نظام حالت‌نمایی در سه گویش دزفولی، شوشتری و هندیجانی نظام فاعلی-مفعولی می‌باشد. در بخش قبل نشان داده شد که در این سه گویش زمان جمله و وجهیت تأثیری در نظام حالت ندارند؛ همچنین جانداری یا بی‌جانی فاعل یا مفعول نیز در حالت‌نمایی تأثیرگذار نیست؛ اما معرفه یا نکره بودن مفعول در ظهور نشانه مفعولی تأثیر دارد.

اما در مورد گویش بهبهانی تحلیل داده‌های پژوهش نشان می‌دهد که زمان در حالت‌نمایی در این گویش مؤثر است. در زمان حال و آینده - که با همان صورت حال در بهبهانی بیان می‌شود - در بندهای لازم و بندهای متعددی حالت‌نمایی به صورت خشی است؛ یعنی فاعل فعل لازم، فاعل فعل متعددی و مفعول از نظر حالت‌نمایی نشانه خاصی ندارند و هر سه بی‌نشان هستند. لازم به ذکر است که در گویش بهبهانی حرف نشانه "را" برای مفعول وجود ندارد و به هیچ وجه استفاده نمی‌شود. اما در زمان گذشته فاعل با یک واژه‌بست غیرفاعلی که میزان‌های متفاوتی را بر می‌گزیند، مضاعف‌سازی می‌شود. این نوع حالت‌نمایی در زمان گذشته در بهبهانی، همان تجلی دومین الگوی کنایی پیشنهادشده توسط کریمی (۱۳۹۱) است که در این صورت از الگوی کنایی فعل در ارجاع متقابل با مفعول نیست؛ بلکه مطابقه بر روی فعل همیشه به صورت سوم شخص مفرد است. این الگو هم در افعال ساده و هم در افعال مرکب حاکم است. نکته قابل توجه دیگر این است که دو مصدر "خواستن" و "داشتن" در گویش بهبهانی بر خلاف فعل‌های دیگر، علاوه‌بر زمان گذشته در زمان‌های حال و آینده نیز از نظام حالت کنایی برخوردار هستند. یعنی واژه‌بست فاعلی در جمله‌ها در صورت حضور عناصر دیگر غیر از فعل - مانند فاعل، مفعول و غیره - به آنها متصل می‌شود و در صورتی که فعل به تنها‌ی استفاده شود، واژه‌بست فاعلی به فعل می‌چسبد.

## منابع

- آهی، محمد و رؤیا سیفی (۱۳۹۱). بررسی ساخت ارگاتیو در گویش تاتی درو. پژوهشنامه ادبیات و زبان‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد فیروزآباد، سال ۱، شماره ۳، ۱۱-۲۴.
- بابایی‌باز، پروانه (۱۳۷۴). بررسی گویش دزفولی. پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شیراز.

- حسن دوست، محمد (۱۳۸۹). فرهنگ تطبیقی- موضوعی زبان‌ها و گویش‌های ایرانی نو. تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- راستی بهبهانی، امین (۱۳۸۸). گویش بهبهانی، دستور صرفی، واژگان معمول. تهران: طرح و اجرای کتاب.
- (۱۳۹۱). بهبهانی، گویش یا لهجه؟ بررسی ساختار صرفی فعل در زبان محلی بهبهانی. *مجله ادبیات و زبان‌های محلی ایران*، دوره ۳، ۶۱-۸۴.
- راسخ‌مهند، محمد و راحله ایزدی فر (۱۳۹۰). تأثیر معرفگی بر نشانه مفعولی در زبان‌های تاتی، تالشی و بلوچی. *مجله جستارهای زبانی*، دوره ۲، شماره ۱، ۲۱-۴۱.
- و زانیار نقش‌بندی (۱۳۹۲). تأثیر قدرت موضوعات فعلی بر حالت‌نمایی افتراقی: شواهدی از گویش هoramی. *مجله مطالعات زبان و گویش‌های غرب ایران*، سال ۱، شماره ۱، ۲۲-۱.
- کدخدای طراحی، مهدی (۱۳۸۵). دستور لهجه شوشتری. *پایان‌نامه دکتری زبان و ادبیات فارسی*، دانشگاه تهران.
- كريمي، يادگار (۱۳۹۱). تحليل نحوی ساخت کنایی بر پایه شواهدی از زبان کردی. *مجله زبان پژوهشی*، سال ۴، شماره ۷، ۱۷۶-۲۰۹.
- و معصومه هاشمی (۱۳۹۱). ساخت کنایی در گویش دشتی. *مجله پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی*، سال ۴، شماره ۲، ۱۳-۳۶.
- و الهام مقدم (۱۳۹۴). انطباق در زبان سهی. *مجله پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی*، سال ۵، شماره ۹، ۱۱۵-۲۰۳.
- كلباسی، ایران (۱۳۸۸). فرهنگ توصیفی گونه‌های زبانی ایران. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- گرامی، شهرام (۱۳۸۵). توصیف دستگاه فعل در گویش بهبهانی. *مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز*. ویژه‌نامه زبان انگلیسی و زبان‌شناسی، شماره ۱۰۸، ۱، ۱۲۶-۱.
- معماری، مهران (۱۳۸۹). بررسی و توصیف زبان‌شناسی گویش بهبهانی. اهواز: کردگار.
- ميردهقان، مهين ناز و زينا نوريان (۱۳۸۸). نشانداری حالت ارگتیو و مطابقه در بند متعددی در گویش مرکزی زبان تالشی. *مجله اندیشه‌های ادبی*، دوره ۱، شماره ۲، ۱-۲۰.
- و سعيد یوسفی (۱۳۹۱). حالت و حالت‌نمایی در وفسی. *مجله زبان‌شناسی*، سال ۳، شماره ۱، ۱۵-۱۰۵.
- وحیدیان کامیار، تقی و غلامرضا عمرانی (۱۳۸۲). دستور زبان فارسی (۱). تهران: سمت.

- Bisang, W. (2004). Dialectology and typology: an integrative perspective. *Trends in Linguistics Studies and Monographs*, 153, 11-46
- Comrie, B. (1978). Ergativity. In W. Lehmann (Ed.), *Syntactic Typology, Studies in the Phenomenology of Language* (329 ° 394). Austin: University of Texas Press
- Croft, W. (2003). *Typology and Universals* (2<sup>nd</sup> edition). Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2003). *A Dictionary of Linguistics & Phonetics* (5<sup>th</sup> edition). United Kingdom: Blackwell publishing.
- Korn, A. (2009). The Ergative System in Balochi from a Typological Perspective. *Iranian Journal of Applied Studies*, 1/1(1), 43° 79.
- Kortmann, B. & K. Lunkenheimer (2011). *The Electronic World Atlas of Varieties of English (eWAVE)*. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology.
- Mackinnon, C. (1995), Dezfuli and Shushtari , Encyclopedia Iranica, VII, Fasc. 4: 350° 354, Retrieved from <http://www.iranicaonline.org/articles/dezful>
- McGregor, W. B. (2009). Typology of Ergativity. *Language and Linguistics Compass*, 3(1), 480° 508.
- Richards, J. C, J. T. Platt & H. Platt (1992). *Longman Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics* (2<sup>nd</sup> edition). Essex, England: Longman.
- Tallerman, M. (2005). *Understanding Syntax*. London: Hodder Arnold.
- Unvala, J. M. (1959). *Contribution to Modern Persian Dialectology: the Luri and Dizfuli Dialects*. Calcutta: Iran society.





پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم انسانی