

بررسی تناسب معنایی آیات ۱۹ - ۱۶ قیامت

* سیفعلی زاهدی فر

چکیده

از دیر باز تناسب آیات ۱۹ - ۱۶ سوره قیامت با بقیه آیات سوره، توجه مفسران را به خود جلب کرده است. برخی آن را جمله معتبره دانسته‌اند و در سبک و سیاق گفتاری، توجیه نموده‌اند، برخی دیگر تناسب تضاد یا تناسب وجود کلمه «عجل» در این آیات و آیات پس از آن را مطرح نموده‌اند. به نظر نگارنده هیچ یک از این توجیه‌ها صحیح نیست و صحیح‌تر آن است که مضمون و ساختار سوره قیامت بر پایه واژه کانونی «جمع» شکل گرفته است. واژه «جمع» با مشتقات لفظی و معنوی خود کل سوره را تحت پوشش قرار داده است. مشتقات لفظی «جمع» با عبارت «لن نجمع»، «جُمْع» و «جَمِعَة» در آیات سوره بیان گردیده است و مشتقات متناسب معنای «جمع» در عبارت «المستقر»، «بَاسِرَه»، «الْتَّفَتَ» و «علقه» نهفته است. بنابراین کل سوره قیامت تجلی یکی از اسماء خدای متعال با عنوان اسم «جامع» است.

واژگان کلیدی

سوره قیامت، آیات ۱۶ تا ۱۲۹، قیامت، تناسب آیات، واژه کانونی جمع.

s_zahedifar@yahoo.com

تاریخ پذیرش: ۹۴/۸/۶

* استادیار دانشگاه شهید مدنی آذربایجان.

تاریخ دریافت: ۹۳/۱۲/۱۶

طرح مسئله

اکثر آیات سوره قیامت، پیرامون مضمون روز رستاخیز و حادثی که نشانگر آغاز آن واقعه بوده است، مانند تغییراتی که در سطح آسمان و زمین و کیهان به وقوع می‌پیوندد، یا حادثی که هنگام برخاستن مردگان از قبر و بهم پیوستن استخوان‌های پراکنده و از نو شکل گرفتن اجزای بدن انسانی و نیز حادثه مرگ و قبض روح انسان‌ها و حالاتی که در احتضار رخ می‌دهد، اشاره می‌کند. در این میان آیات ۱۶ - ۱۹ سوره قیامت به صورت غافلگیرکننده‌ای موضوع بحث را عوض نموده و مسئله تعجیل پیامبر و دریافت وحی را مطرح می‌کند.

در اینجا این سوال مطرح می‌شود که از نظر معنایی چه تناسبی میان آیات ۱۹ - ۱۶ قیامت با آیات پیشین و پسین وجود دارد؟ این موضوع از دیرباز نظر مفسران اسلامی را به خود جلب کرده است. آراء مفسران در این زمینه بسیار گوناگون و متنوع است؛ برخی این آیات را جمله معتبره دانسته و چنین عنوان می‌کنند همانطور که معلم در حین درس به شاگرد تذکر می‌دهد که ساخت باش، این جمله‌ها نیز تذکر خدا به نبی اکرم ﷺ است در حین نزول وحی است و بیان می‌کند که رسول خدا نباید هنگام نزول آیات الهی، آن آیات را با عجله تکرار کند، بلکه باید به وحی الهی به طور کامل گوش فرا دهد؛ چراکه خدا ضامن حفظ آیات الهی است. روشن است که این گونه تفسیر با سبک گفتاری بودن قرآن قابل توجیه است. عده‌ای دیگر از مفسران با توجه به قاعده «تعریف الاشیاء با خلافات» تناسب تضاد را مطرح نموده و ارتباط معنایی آیات را توجیه کرده‌اند، برخی دیگر از مفسران نوعی از تناسب را مطرح کرده‌اند که با توجه به مسائل عرفانی قابل توجیه است و از فهم عامه مخاطبان قرآن دور است. نگارنده معتقد است که هیچ کدام از این نظریه‌ها قابل قبول نبوده و ذهن شنونده را قانع نمی‌کند، اما آنچه در این زمینه می‌توان گفت و شواهدی نیز مؤید آن است، این است که مضمون و ساختار کل سوره قیامت پیرامون واژه و معنای کانونی «جمع» بنا شده است.

در ابتدای سوره از جمع شدن استخوان‌ها و جمع خورشید و ماه و سپس جمع آیات الهی در ذهن پیامبر ﷺ و جمع شدن و پیچیده شدن پاهای در هنگام احتضار و در پایان از جمع شدن و بسته شدن خون (علقه) سخن به میان آمده است، چنانچه مشاهده می‌شود، مضمون «جمع»، کل سوره قیامت را در بر گرفته است. از آنجاکه یکی از اسماء شریف الهی «جامع»؛ یعنی جمع کننده است و به این نام در روایات و ادعیه اشاره شده است، سوره قیامت تجلی و شرح اسم جامع است و خود روز قیامت نیز در آیات قرآن به عنوان «یوم الجمع» نامبردار گشته است.

تفسیر آیات ۱۶ - ۱۹ سوره قیامت

لَا تُحِكِّمْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلْ بِهِ * إِنَّ عَلَيْنَا جَمَعُهُ وَقُرْءَانُهُ، * فَإِذَا قَرَأْنَا فَاتَّيْعُ قُرْءَانُهُ، * ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانُهُ.

زبانت را به آن [قرآن] حرکت مده، تا در [خواندن] آن شتاب کنی؛ [چرا] که جمع کردن آن و خواندنش فقط برعهده ما است و هنگامی که آن را می‌خوانیم پس، از خواندن آن پیروی کن. سپس در واقع بیان آن [قرآن] فقط برعهده ما است.

تفسران قرآن کریم در تفسیر آیات فوق نظرهای گوناگونی اتخاذ کرده‌اند. نخست تفسیر معروفی است که از ابن عباس در کتب حدیث و تفسیر نقل شده است (طبری، ۱۴۱۲ / ۲۴ و ۶۶) و آن اینکه پیامبر ﷺ به‌خاطر عشق و علاقه شدیدی که به دریافت و حفظ قرآن داشت، هنگامی که پیک وحی آیات را بر او می‌خواند، همراه او زبان خود را حرکت می‌داد و عجله می‌کرد، خدا او را نهی فرمود که این کار را مکن، خود ما آن را برای تو جمع می‌کنیم. (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴ / ۲۵؛ طبری، بی‌تا: ۱۰ / ۱۷۵؛ ماوردي، ۱۴۱۲ / ۴؛ آلوسي، بی‌تا: ۲۱ / ۴۷۲؛ طبری، ۱۴۱۲ / ۶۵) برخی دیگر از مفسران خوف پیامبر ﷺ از فراموشی وحی را علت تکرار آیات معرفی کرده‌اند. (شیرازی، ۱۴۲۰ / ۲۴؛ زمخشري، ۱۴۰۷ / ۷؛ ابوالسعود، بی‌تا: ۶ / ۴۱۵؛ ابوحیان اندلسی، ۱۴۱۲ / ۱۰؛ بیضاوی، بی‌تا: ۵ / ۳۴۹؛ محلی و سیوطی، ۱۴۰۷ / ۱۲؛ رازی، ۱۴۱۱ / ۱۶؛ بروسی، بی‌تا: ۱۶ / ۳۹۹؛ أطفیش، ۱۹۸۸ / ۱۵؛ هرچند این دو قول مانعه الجمع نیستند.

این نظریه با یک اشکال جدی مواجه است. طبق روایات ترتیب نزول سوره «اعلی» هشت‌مین سوره و سوره «قیامت» هفتاد و پنج‌مین سوره نازل شده بر پیامبر اکرم ﷺ است. (شاکر، ۱۳۸۸ / ۱۱۹) در آیه شش سوره اعلی چنین می‌فرماید: «سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسِيَ؛ بِهِ زُودِي [قرآن را] بِرِّ تو می‌خوانیم و فراموش نمی‌کنی». چنانچه ملاحظه می‌شود خدای متعال در این آیه شریفه که در اوایل بعثت نازل شده است، عدم فراموشی آیات توسط پیامبر ﷺ را تضمین می‌کند، پس پیامبر از اینکه آیات الهی را فراموش نمی‌کند، مطمئن بوده است، بنابراین لزومی ندارد که خدا در سوره قیامت دوباره این مطلب را بیان کند، مگر اینکه بگوییم هرچند خطاب به پیامبر ﷺ واقع شده، اما مخاطب واقعی مسلمانان و حتی مشرکین هستند. که با بیان این آیات خدا جمع و حفظ این آیات را تضمین نموده و تکرار آن را توسط پیامبر لازم نمی‌داند. بدین سبب برخی از مفسران در شان نزول‌های موجود در ذیل آیه تشکیک کرده و مطالب این آیات را کنایی می‌دانند نه اینکه واقعاً پیامبر در عالم خارج و واقع این کار (عجله در تلقی وحی) را انجام داد باشد. (فضل الله، ۱۴۱۹ / ۲۳؛ ۲۴۵)

تفسیر دوم اینکه: قرآن دارای دو نزول است: نزول دفعی؛ یعنی همه آیات قرآن یک‌جا (در شب قدر) بر قلب پاک پیامبر ﷺ نازل شد و نزول تدریجی که در طی ۲۳ سال صورت گرفته است، پیامبر ﷺ به‌خاطر عجله‌ای که در ابلاغ دعوت داشت گاه قبل از نزول تدریجی، یا همراه آن آیات را تلاوت می‌کرد، به او دستور داده شد که از این کار خودداری کند و بگذارد هر آیه‌ای در موقع خود تلاوت و ابلاغ گردد. به این ترتیب مضمون این آیه همانند آیه ۱۱۴ سوره طه است «وَلَا تَعَجَّلْ بِالْقُرْءَانِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ؛

و [ای پیامبر!] نسبت به [خواندن] قرآن شتاب مورز پیش از آنکه وحی آن بهسوی تو پایان پذیرد». (طباطبایی، ۱۳۹۳: ۲۰ / ۱۵) هرچند تفسیر علامه طباطبایی ممکن است صحیح باشد، اما مسئله نزول دفعی قرآن که مورد قبول صاحب المیزان قرار گرفته است، مقبول نیست. (نکونام، ۱۳۸۰: ۵۵؛ شاکر، ۱۳۸۸: ۱۴۱؛ مهدوی راد، ۱۳۸۶: ۲۵۴) ما به هر حال، این دو تفسیر تفاوت زیادی با هم ندارند و در مجموع به این معنا باز می‌گردد که پیامبر ﷺ حتی در گرفتن وحی هم نباید عجله کند. (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴: ۲۵ / ۱۵)

تفسیر سومی که طرفدار بسیار کمی دارد، این است که مخاطب در این آیات گنهکاران در قیامتند که به آنها دستور داده می‌شود نامه اعمال خود را بخوانند و حسابگر خوبی بشنند، و به آنها گفته می‌شود: در خواندن آن عجله نکنید، طبیعی است آنها به هنگام خواندن نامه عمل خود وقتی به سیئات می‌رسند ناراحت می‌شوند و می‌خواهند با عجله از آن بگذرند، این دستور به آنها داده می‌شود و آنها را از عجله باز می‌دارد و موظف می‌شوند هنگامی که فرشتگان الهی نامه اعمال آنها را می‌خوانند آنها نیز از آنها پیروی کنند. (بیضاوی، بی‌تا: ۵ / ۳۴۹؛ ابوحیان اندلسی، ۱۴۱۲: ۱۰ / ۳۹۵؛ مکارم شیرازی، ۱۳۷۴: ۲۵ / ۱۶)

این تفسیر پذیرفتنی نیست؛ زیرا الفاظی مانند «جمع»، «قرآن» و «بیان» با نامه اعمال تناسبی ندارد و در دیگر آیات قرآن کریم که درباره نامه اعمال نازل شده است، شاهدی بر این مدعای وجود ندارد، درحالی که این واژگان با وحی و قرآن تناسب خوبی دارند.

المیزان از برخی مفسران تفسیر چهارمی را نقل و آن را رد کرده است و آن اینکه:

این آیات چهارگانه متصل به داستان روز قیامت است که پیشتر ذکر شده بود، و خطاب در «لا تحرک» به رسول خدا ﷺ است، و ضمیر «به» به روز قیامت بر می‌گردد و معنایش این است: ای پیامبر! زنهار، که زبان خود را به سؤال از وقت قیامت حرکت مده، هرچند که تو نه منکر قیامتی و نه آن را استهzaء می‌کنی، «لتتعجل به» لیکن داعیت بر این سؤال عجله در تشخیص آن است «ان علینا جمעה و قرانه»؛ یعنی به حکم حکمت ما واجب است که مردم را در آن روز جمع کنیم و شرح اوصاف آن را در قرآن بهسوی تو وحی می‌کنیم، «فإذا قرناه فاتح قرنه»؛ یعنی وقتی آیات راجع به قیامت را می‌خوانیم، با اعمالی که مقتضای ایمان به قیامت است، خواندن ما را پیروی کن و مستعد آن روز بشو، «نَمَّ إِنْ عَلِيْنَا بِيَانَهُ»؛ یعنی بعد از بیان آن در قرآن با نفخه صور آن را بیان می‌کنیم. (طباطبایی، ۱۳۹۳: ۲۰ / ۱۵)

پذیرفتن تفسیر فوق دشوار و تکلف‌آمیز است. از نشانه‌های غرابت این تفسیر آنکه هیچ یک از مفسران آن را نقل ننموده‌اند.

نظر مفسران در تناسب آیات ۱۹ - ۱۶ سوره قیامت

با توجه به احتمال‌های تفسیری چهارگانه، در صورت پذیرش تفسیر اول و دوم، نیاز به بررسی و بیان تناسب آیات ۱۹ - ۱۶ با آیات قبل و بعد سوره قیامت ضروری است، اما اگر تفسیر سوم یا چهارم انتخاب شود، تناسب این آیات با آیات قبل و بعد سوره قیامت و روشن بوده و وحدت موضوعی سوره قیامت را تأمین می‌کند، بنابراین نیاز به بررسی تناسب آیات نیست. ازین‌رو مفسرانی که سعی نموده‌اند ارتباط و تناسب این آیات را توضیح دهند تفسیر اول یا دوم را برگزیده‌اند، از این‌رو به نقد و بررسی اقوال مفسران در مورد تناسب آیات موردنظر پرداخته می‌شود.

برخی از مفسران این جمله را معتبره دانسته و از نظر معنایی با آیات قبل و بعد، بی‌ارتباط می‌دانند. به‌احتمال نخستین مفسری که این نظر را ابراز داشته فخر رازی است، وی معتقد است کلام خدا همچون کلام استادی است که به‌هنگام تدریس غفلتی از شاگرد خود می‌بیند، سخن خویش را قطع کرده و به او هشدار می‌دهد، سپس درس را ادامه می‌دهد. (رازی، ۱۴۱۱ / ۱۶: ۱۹۱) هرچند با مرور زمان این آیات نامرتب به‌نظر می‌رسند، اما اگر قرآن را دارای سبک گفتاری در مقابل سبک نوشتاری بدانیم این آیات بی‌تناسب نخواهد بود. برخی از مفسران دیگر نیز این قول را اختیار کرده و می‌گویند: «جمله معتبره است، با این بیان که رسول خدا^{علیه السلام} در هنگام دریافت آیات به‌خاطر عدم فراموشی آنها با عجله آیات را تکرار می‌کرد و موقع نزول سوره قیامت عمل تکرار آیات از جانب پیامبر^{علیه السلام} انجام گرفت و در آن لحظه این آیات نازل شد و به ایشان وحی شد که پس از این از انجام چنین کاری اجتناب ورزد، در صورتی که این آیات ربطی به موضوع سوره قیامت ندارد». (ابن‌عاشر، ۱۴۲۰ / ۱۵: ۴۴؛ ابن‌جزی، ۱۴۱۵ / ۳: ۲۵۸)

برخی از مفسران نظریه «تناسب تضاد» را مطرح نموده‌اند؛ بدین ترتیب که خدا در ابتدا از منکران قرآن و روز جزا سخن گفته است، سپس ایمان آورندگان قرآن و در رأس آنان پیامبر^{علیه السلام} را مورد خطاب قرار داده است. (جزائری، ۱۴۲۴ / ۴: ۳۴۰؛ أطفيش، ۱۹۸۸ / ۱۵: ۱۸؛ ابوحیان اندلسی، ۱۴۱۲ / ۱۰: ۳۹۶؛ محلی و سیوطی، ۱۴۰۷ / ۶۵) دانشمندان علوم قرآنی نیز به تناسب تضاد اشاره نموده و معتقد‌ند که با توجه به جمله معروف «تُعرَف الامور با خُصْدَاهَا» اگر مطلبی با ضد خودش قرین شود، بلاغت کلام را افزایش می‌دهد (سیوطی، ۱۴۲۱ / ۲: ۲۹۱)، اما این مقدار از تناسب، اشکال مطرح شده در مورد تناسب آیات سوره قیامت را دفع نمی‌کند.

برخی از مفسران در بیان تناسب، آیات تفسیری را مطرح کرده‌اند که فقط ارتباط این آیات را با دو آیه بعد توجیه می‌نماید، اما از تبیین ارتباط این آیات با ساختار کل سوره قیامت، ناتوان است. زمخشri و آلوسi در تناسب آیات چنین نوشته‌اند که پیامبر^{علیه السلام} در دریافت آیات عجله می‌کرد و خدai متعال با بیان این آیات، حضرت را از این کار (استعجال) نهی فرمود. در ذکر حرف ردع «کلا» بر این نهی

تأکید و بیان کردند که بنی آدم چون ذاتش با عجله قرین است به امور زودگذر و عاجل (امور دنیوی) اهتمام بیشتری دارد و به امور پایدار (امور اخروی) تمایل چندانی ندارد و خدای متعال در این آیات پیامبر را خطاب قرار داده و می‌فرماید: ای پیامبر این کار در شأن و رسالت تو نیست. (زمخشی، ۱۴۰۷ / ۷؛ آلوسی، بی‌تا: ۲۱ / ۴۷۷) نکته قابل تأمل اینکه اکثر مفسران صفت عجله را مذموم دانسته و انجام آن را توسط پیامبر شایسته نمی‌دانند، درحالی‌که برخی مفسران معتقدند این صفتی ممدوح برای پیامبران است همچون موسی علیه السلام که در پیشگاه خدا عرض کرد: «وَخَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرَضِي». (طه / ۸۴) (خطیب شریینی، بی‌تا: ۱ / ۵۰۰۳)

فخر رازی نیز برخی احتمال‌های تفسیری را مطرح نموده است که در این چارچوب قابل تبیین است.

الف) در آیات سوره قیامت مطرح شده است که چون طبیعت انسان خواستار عجله و شتاب است، به امور عاجل و ناپایدار بیشتر دل می‌بندد تا امور پایدار، چنان‌که آیه شریفه «كَلَّا لَمْ تُحِبُّنَ الْعَاجِلَة» (قیامه / ۲۰) به آن اشاره دارد، بنابراین به پیامبر علیه السلام گوشزد می‌کند که عجله امری ناپسند است، هرچند که در امور دینی باشد، بنابراین ای پیامبر حتی در خواندن قرآن نیز عجله نکن. (رازی، ۱۴۱۱ / ۱۶)

ب) پیامبر علیه السلام برای حسن حفظ آیات الهی، تکراری همراه با عجله داشت. خدا با این آیات به ایشان گوشزد می‌کند که شایسته نیست که به غیر توفیق و هدایت الهی دل ببندد و تکرار با عجله آیات قرآن برای حفظ آیات الهی، بدون توفیق الهی ممکن نخواهد شد. پس ای پیامبر از این عمل اجتناب کن. (همان)
ج) ای پیامبر هدف تو از عجله کردن در قرائت آیات الهی این است که هرچه سریع‌تر این مطالب را به سمع کفار برسانی و ایشان را به قبح اعمالشان آگاه‌سازی، درحالی‌که طبق آیه شریفه «بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ» این آگاهی نزد ایشان حاصل است، پس بر عجله تو هیچ فایده‌ای مترتب نیست، پس ای پیامبر از این عمل اجتناب کن. (رازی، ۱۴۱۱ / ۱۶) این مطلب به هیچ وجه با آیات قرآن همخوانی ندارد، چراکه بزرگ‌ترین شأن پیامبر ابلاغ آیات الهی است.

نظریه طبرسی نیز در تناسب آیات در این محدوده قابل توجیه است. وی معتقد است که خدای متعال به پیامبر علیه السلام دستور می‌دهد که آیات قرآن را با عجله برای خودش تکرار نکند بلکه آن آیات را مکرر بر مردم بخواند و تا قیامت و یاد آن در نفووس مردم مستقر شود؛ چراکه نفوس مردم خواهان امور زودگذر دنیوی است. (طبرسی، بی‌تا: ۱۰ / ۱۷۸) نظریه طبرسی با ظاهر آیات همخوان نیست و اینکه پیامبر علیه السلام باید آیات را مکرر بر مردم بخواند در آیات مذکور به آن اشاره نشده است.

برخی دیگر از مفسران با دیدی عرفانی ارتباط آیات را توصیف نموده‌اند. حقی بروسی در تفسیر خود به این نکته اشاره کرده و چنین می‌نویسد: «خدا در عالم ظاهر استخوان‌ها را جمع می‌کند و همچنین شمس و قمر را باهم جمع می‌کند که اینها از ارکان پدیده‌های ظاهری هستند. (ارکان ظاهر وجود) قرآن را نیز که

رکن عالم باطن است، نگه داشته و آیاتش را جمع و حفظ می‌نماید. (اساس باطن وجود)». (بروسوی، بی‌تا: ۱۶ / ۳۹۹) هرچند این تفسیر برای کسانی که ذوق عرفانی دارند جالب می‌نماید، اما اینکه مخاطبان قرآن در عصر نزول و بعد از آن چنین مطلبی را از آیه برداشت نمایند، محل تأمل است.

نظريه دیگری که توسط تفسیر بحر المدید ارائه گردیده است، قابل تأمل بهنظر می‌رسد؛ وی معتقد است خدایی که قادر است آیات قرآن را در ذهن تو جای دهد و محفوظ نگاه دارد پس قادر است در روز قیامت استخوان‌ها را جمع کرده و مردها را زنده گرداند. (ابن عجیبه، ۱۴۱۹ / ۶ / ۴۶۲) هرچند این مفسر در تفسیر آیه دقت‌نظر داشته است، اما اگر مطلب فوق را به عکس بیان می‌کرد با محتوای سوره سازگارتر بود. بدین معنا که خدایی که قادر است مردها را زنده کرده و استخوان‌های پراکنده را جمع نماید، قطعاً به جمع و نگهداری قرآن در ذهن و سینه پیامبر ﷺ توانا است.

نظر نگارنده

نگارنده بر این نظر است که کل سوره قیامت و ساختار آن بر محور کلمه «جمع» می‌گردد. در این سوره واژه جمع و مشتقات آن و برخی دیگر از کلماتی که متناسب معنای جمع هستند به‌طور گسترده استعمال شده‌اند.

شاهد اول: «أَيْخَسَبُ الْإِنْسَانُ أَنَّ نَجْمَعَ عِظَالَمَهُ، * بَلِ قَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ؛ آیا انسان می‌پندارد که استخوان‌هایش را جمع آوری خواهیم کرد؟! آری؛ بر مرتب کردن [سر] انگشتانش تواناییم».

خدای متعال در این آیه بیان می‌فرماید که ما استخوان‌های پراکنده را در یکجا جمع و به انسان کاملی تبدیل خواهیم کرد و نظم اولیه را به وی بر خواهیم گرداند و حتی ظرفی‌ترین اعضای انسان که سر انگشتان یا خطوط سر انگشتان باشد را به حالت اولیه بر می‌گردانیم.

شاهد دوم: «وَجْهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ؛ وَ خُورشید و ماه جمع شوند».

در این آیه شریفه خدا یکی از مظاهر قدرت خویش را بیان نموده و می‌فرماید در آستانه قیام خورشید و ماه این دو کره عظیم را با هم دیگر جمع می‌کنند.

شاهد سوم: «لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ * إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ، وَقُرْءَانَهُ؛ زیارت را به آن [قرآن] حرک مده، تا در [خواندن] آن شتاب کنی؛ [چرا] که جمع کردن آن و خواندنش فقط بر عهده ما است».

در این آیات به پیامبر گوشزد می‌شود که هیچ نگرانی از ناحیه حفظ قرآن نداشته باشد؛ چراکه خدا جمع قرآن را در ذهن و روح پیامبر تضمین نموده است.

سه مورد کلمه جمع و مشتقات آن در سوره کم‌حجم قیامت دارای فراوانی نسبی است. برخی دیگر از کلماتی که متناسب معنای جمع هستند در این سوره وجود دارد.

شاهد چهارم: «وَالْتَّفَتِ السَّاقِ بِالسَّاقِ وَساقٌ پَا بِهِ ساقٌ پَا [ى دیگر] می‌پیچد».

کتب لغت واژه «لَفَ» را چنین معنا کردہ‌اند: «لَفَ الشَّيْءَ يُلْفُهُ لَفًا: ای جمعه» (ابن‌منظور، ۱۴۱۴ / ۹ : ۳۱۷) پس این واژه متضمن معنای جمع است.

در این آیه بیان می‌شود که در آستانه مرگ پاهای محترض از شدت سختی جان دادن، به هم می‌پیچد. این آیاته حاوی نکته لطیفی هستند و آن اینکه در آستانه قیامت که همان مرگ جهان مادی است خورشید و ماه به هم می‌پیچند و در آستانه مرگ، در هر انسان محضری پاهای وی به هم می‌پیچد.

شاهد پنجم: «اَلَّمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى * ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوْيٌ؛ آیا [او] آب اندک سیالی از منی ای که ریخته می‌شود، نبوده است؟! سپس [خون بسته] آویزان شد و [خدا آن را] آفرید و مرتب ساخت». آیه شریفه بیان می‌کند که خدای متعال نطفه را که مایع روان است. (ابن‌اعشور، ۱۴۲۰ / ۱۵ : ۴۵۵) به صورت خون بسته (دم متجمد و متعقد). (همان؛ طنطاوی، ۱۴۲۲ / ۱ : ۴۳۹۳) درمی‌آورد. پس کلمه «علقه» متضمن معنای جمع است.

شاهد ششم: «وَوُجُوهُ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ؛ وَ چَهْرَهَا يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ؛

در کتب معتبر لغت کلمه «بسر» چنین معنا شده است: «بسر؛ ای مُقَطِّبَةٌ، قَطْبُ الشَّيْءِ يَقْطِبُهُ قَطْبًا: جَمَعُهُ». (ابن‌منظور، ذیل واژه «بسر») چنانچه از کفته ابن‌منظور بر می‌آید لفظ «باسر» که به «عبوس» ترجمه شده است. متضمن معنای جمع است و عباس کسی است که برخلاف شخص گشاده‌رو، چهره‌اش در هم کشیده و پوست صورت و ابرو اش را جمع کرده باشد.

شاهد هفتم: «إِلَى رَيْكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقْرٌ؛ که در آن روز، قرارگاه فقط به‌سوی پروردگار تو است».

کلمه «مُسْتَقْرٌ» متضمن معنای «جمع» است، همان‌طور که در لسان‌العرب آمده است؛ «الْمَقَرَّةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاء». (ابن‌منظور، ذیل واژه «قرر»)

شواهد فوق کافی است که محوریت واژه و معنای جمع را برای سوره قیامت بپذیریم، اما نکته مهم که باید به آن اشاره شود، این است که آیات «لاتحرک به لسانک ...» که در ظاهر معارضه به‌نظر می‌رسند؛ چون از نظر موضوعی با آیات قبل و بعد پیوستگی ندارند، فوراً ذهن خواننده را به خود مشغول کرده و توجه ذهن را به خود معطوف می‌کنند و این باعث می‌شود که این چهار آیه بیشتر از بقیه آیات سوره قیامت در ذهن شنونده برجسته‌سازی شود و به طور قطع این کار از روی حکمت و تعمد بوده است؛ بدین معنا که اگر در ذهن پیامبر ﷺ نگرانی در حفظ آیات وجود داشت یا اگر مؤمنین از ناحیه حفظ قرآن در اضطراب بودند یا کفار حفظ آیات الهی را ناممکن می‌دانستند، این آیات تأکید می‌کنند که خدایی که می‌تواند استخوان‌ها را جمع کرده و انسان را به حالت اولیه برگرداند و شمس و قمر را باهم جمع نماید، آب روان را به صورت خون بسته

سپس به صورت انسانی شایسته در آورد و انسان قوی بنیه و سالم را در سکرات موت به عجز کشانده و پاپیچ کند، به طور قطع می‌تواند آیات الهی را در روح و اندیشه و زبان پیامبر ﷺ پایدار سازد.

با این تحلیل محور اصلی سوره قیامت از موضوع قیامت و معاد به موضوع قرآن تبدیل می‌شود و در ذهن شنونده توجه به این موضوع اصلی و توجه به معاد فرعی خواهد بود. نکته دیگری که با این تحلیل به دست می‌آید، این است که خدا موضوع معاد و خلقت و قیامت را با موضوع قرآن مقابله کرده است و این نشان می‌دهد که عظمت و قدرت خدا در عرصه تکوین، با خلقت و قیامت نمایان می‌شود و در عرصه تدوین با قرآن پدیدار می‌گردد. بدین‌سان عظمت قرآن با این تقابل آشکار می‌گردد.

افزون بر شواهد فوق برخی آیات متنضم منعای جمع هستند، مانند آیه «قال: يُبَيِّنُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَرَ» (قیامت / ۱۳) که مراد از «ما قَدَّمَ وَأَخَرَ» تمام اعمال انسان است که در دوران زندگی خویش انجام داده است. «يُبَيِّنُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَرَ» آی: بجمعی عمله الحسن والسيء، فی أول وقتہ وآخره. این شاهد اگر چه مؤید است ولی از نظر اتقان ووضوح در تراز فوق نیست، از این‌رو وجود این‌گونه شواهد که در سوره قیامت موجود است از بیان آنها صرف‌نظر شد.

نتیجه

تفسران در تناسب آیات ۱۹ - ۱۶ سوره قیامت نظرات گوناگونی، از جمله نظریه معتبرضه بودن آیات، تناسب تضاد و تناسب آیات با توجه به کلمه «عجل» را بیان نموده‌اند. به‌نظر نگارنده هیچ‌یک از این نظریه‌ها قانع‌کننده نبوده و آنچه در این زمینه صحیح‌تر به‌نظر می‌رسد این است که مضمون و ساختار سوره قیامت بر پایه واژه کانونی «جمع» شکل گرفته است. واژه جمع با مشتقات لفظی و معنوی خود کل سوره را تحت پوشش قرار داده است.

مشتقات لفظی «جمع» با عبارت‌های «لن نجمع» و «جُمْع» و «جمعة» در آیات سوره، بیان گردیده است. و مشتقات معنوی یعنی کلماتی که متنضم منعای جمع می‌باشند در عبارات «المستقر»، «باسره»، «التفت»، و «علقه» به چشم می‌خورد. می‌توان گفت کل سوره قیامت تجلی یکی از اسماء خداوند با عنوان اسم «جامع» می‌باشد.

منابع و مأخذ

- قرآن کریم.

- آلوسی، سید محمود، بی‌تا، روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم و السبع المثانی، بیروت، دار احیاء التراث العربي.

- ابن جزی، محمد، ۱۴۱۵ ق، *التسهیل لعلوم التنزیل*، بیروت، دار الكتب العلمیه.
- ابن عاشرور، محمد طاهر، ۱۴۲۰ ق، *تفسیر التحریر و التنویر*، بیروت، مؤسسه التاریخ.
- ابن عجیبیه، احمد بن محمد، ۱۴۱۹ ق، *البحر المدید فی تفسیر القرآن المجید*، قاهره، انتشارات عباس زکی.
- ابن منظور، محمد بن مکرم، ۱۴۱۴ ق، *لسان العرب*، بیروت، دار صادر.
- ابوالسعود، محمد، بی تا، *ارشاد القلب السليم الی مزایا القرآن الکریم*، بیروت، دار احیاء التراث العربي.
- ابو حیان اندلسی، محمد بن یوسف، ۱۴۱۲ ق، *البحر المحيط فی التفسیر*، بیروت، دار الفکر.
- اطفیش الوھبی الایاضی، محمد بن یوسف، ۱۹۸۸ م، همیان الزاد الی دار المعاواد، عمان، وزارة التراث القومی والثقافة.
- بروسوی، اسماعیل بن مصطفی، بی تا، *تفسیر روح البیان*، بیروت، دار الفکر.
- بیضاوی، عبدالله بن عمر، بی تا، *انوار التنزیل و اسرار التاویل*، بیروت، دار الفکر.
- جزائری، ابوبکر، ۱۴۲۴ ق، *أیسر التفاسیر لکلام العلی الكبير*، مدینه، مکتبة العلوم والحكم.
- خطیب شریینی، محمد بن احمد، بی تا، *السراج المنیر فی الاعانة علی معرفة بعض کلام ربنا الحکیم الخبر*، قاهره، دار احیاء التراث العربي.
- رازی، فخر الدین محمد بن عمر، ۱۴۱۱ ق، *تفسیر الكبير*، بیروت، دار الكتب العلمیه.
- زمخشیری، جار الله محمود بن عمر، ۱۴۰۷ ق، *الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل و عیون الأقاویل فی وجوه التاویل*، بیروت، دار الكتاب العربي.
- سیوطی، جلال الدین، ۱۴۲۱ ق، *الأئمان فی علوم القرآن*، بیروت، دار الكتاب العربي.
- شیرازی، سید محمد، ۱۴۲۰ ق، *تبیین القرآن*، بیروت، دار الكتب العلمیه.
- طباطبائی، سید محمد حسین، ۱۳۹۳ ق، *المیزان فی تفسیر القرآن*، قم، اسماعیلیان.
- طبرسی، فضل بن حسن، بی تا، *مجمع البیان لعلوم القرآن*، بیروت، مؤسسه الأعلمی.
- طبری، محمد بن جریر، ۱۴۱۲ ق، *جامع البیان فی تفسیر القرآن*، بیروت، دار المعرفة.
- طنطاوی، سید محمد، ۱۴۲۲ ق، *تفسیر الوسيط للقرآن الکریم*، دمشق، دار الفکر.
- فضل الله، سید محمد حسین، ۱۴۱۹ م، *من وحی القرآن*، بیروت، دار الملّاک.
- ماوردی، علی بن محمد، ۱۴۱۲ ق، *النکت و العیون*، بیروت، دار الكتب العلمیه.
- محلی، جلال الدین و جلال الدین سیوطی، ۱۴۰۷ ق، *تفسیر الجلالین*، بیروت، دار المعرفة.
- مکارم شیرازی، ناصر و همکاران، ۱۳۷۴، *تفسیر نمونه*، دار الكتب الاسلامیة، چ ۳۵.