

## جایگاه نوروز در تشکیلات حکومتی عثمانی (عصر متقدم)

طاهر بابایی<sup>۱</sup>

**چکیده:** در میان اقتباس‌هایی که عثمانیان از تشکیلات حکومتی سلجوقیان روم داشتند، نوروز به عنوان یکی از شاخصه‌های فرهنگی ایرانی محسوب می‌شود که به تشکیلات حکومتی عثمانی راه یافت. در تشکیلات درباری عثمانی نوروز با شکوه بسیاری بريا داشته می‌شد و مراسمی نظریر تهیه و تقدیم معجون نوروزیه توسط حکیم باشی، تقدیم تقویم سال نو به دست منجم باشی، اعطای گل و میوه به برخی از درباریان و رسم پیشکش‌های نوروزیه به سلطان و برخی از مقامات حکومتی از آن جمله است. علاوه بر تشکیلات درباری، بسیاری از امور اداری-مالی نظریر برخی از عزل و نصب‌های مقامات اداری، تدوین دفترهای مالی، گردآوری مالیات‌ها و در موقعی پرداخت مواجب نقای و غیرنقای (تیمار و زعامت) بر حسب نوروز تنظیم می‌شد. همچنین نوروز نفوذ چشمگیری در تشکیلات نظامی عثمانی داشت؛ آن‌چنانکه نشانه‌های آن را در هر دو شاخه بری و بحری به صورت آمادگی نظامی و تهیه مایحتاج پیش از نوروز و تحرک نیروهای زمینی و ناوگان دریایی در نوروز می‌توان مشاهده کرد.

**واژه‌های کلیدی:** عثمانی، تاریخ تشکیلات اسلامی، فرهنگ و تمدن ایرانی

## Nowruz in the Ottoman Administration (Classical Age)

Taher Babaei<sup>1</sup>

**Abstract:** Among those adaptations that the Ottomans had from the Anatolian Seljuks, Nowruz/Nevruz, as an embodiment of the Iranian culture, was one of them, which could find its way into the Ottoman administration. Nowruz was magnificently celebrated in the Ottoman court, and numerous ceremonies were held like preparing Nowruz electuary (*Ma'joun-i- Nowruziye*) by *Hakimbāshī/ Hekimbaşı*, providing New Year's calendar by *Munajjimbāshī/ Müneccimbaşı*, giving flowers and fruits to some courtiers, as well as giving presents to the Sultan and some other governmental officials. In addition to the bureaucratic affairs of the court, many of administrative and financial affairs, appointment and dismissal of some officials, preparing financial ledgers, and collecting taxes and dues payment both in cash and in kind (*Timar* and *Zeamet*) were scheduled based on Nowruz. Furthermore, Nowruz greatly influenced the Ottoman's military administration. Nowruz's influences on the Ottoman's military organization can be seen both for land and marine forces, such as the military ordinance, affording the necessities of the military forces, and movement of ground forces and navy a while before the beginning of Nowruz.

**Keywords:** Nowruz/Nevruz, Ottoman administration, History of Islamic administration, Iranian culture and civilization

---

<sup>1</sup> Ph.D student of History and Civilization of the Islamic Nations, University of Tehran Taherbabaei@ut.ac.ir

## مقدمه

نوروز یکی از اعیاد مهم سلجوقیان روم بود که در این روز نامه‌هایی به رسم تبریک برای بزرگان ارسال می‌شد. همچنین نوروز از آیین‌های دو طریقت بزرگ مولوی و بکناشی در آناتولی به شمار می‌آمد، از همین رو نوروز در جامعه آناتولی رواج گستردگی یافته بود.<sup>۱</sup> عثمانیان پس از اینکه امیرنشین کوچک خود را به حکومتی بزرگ بدل کردند، برای تقویت و استحکام حکومت خود علاوه بر ابداعات، به اقتباس از حکومت‌های مجاور و پیشین دست زدند. در این میان، سلجوقیان روم به سبب اشتراک سرزمینی و فرهنگی بیش از بیزانس مورد توجه عثمانیان قرار گرفتند. درنتیجه حکومت عثمانی به گرته‌برداری از تجربیات سلجوقیان روم در امور حکومت‌داری اعم از تشکیلات درباری، اداری-مالی و نظامی دست یازید که در این گرته‌برداری، عناصر فرهنگی ایرانی به عثمانی انتقال یافت. یکی از این عناصر برپایی جشن نوروز بود که با آداب پرشکوهی در دربار عثمانی برگزار می‌شد. نوروز علاوه بر اینکه نشانه تازه شدن طبیعت و پیام‌آور شادی نزد ترکان بود، در تشکیلات حکومتی نیز تأثیرگذار افتاد. آنچنان که در هر سه بخش این تشکیلات، نشانه‌های بسیاری از آن به‌چشم می‌خورد. درباره نوروز و تاریخچه و ویژگی‌های آن، پژوهش‌های متعددی در ایران و سایر کشورها به انجام رسیده است، اما غالب این تحقیقات، نوروز را در سطحی وسیع با محدوده زمانی و مکانی گسترده مورد کاوش قرار داده‌اند و کمتر آن را در یک بخش جزئی بررسی کرده‌اند. از جمله پژوهش‌های نزدیک به موضوع مقاله حاضر که البته به شکل گذرا به موضوع نفوذ نوروز به تشکیلات حکومتی عثمانی توجه کرده‌اند، مقالات دانشنامه‌ای ترجمهٔ ترکی  *دائرة المعارف اسلام*<sup>۲</sup> و  *دائرة المعارف اسلام چاپ اوقاف دینی ترکیه*<sup>۳</sup> است که محل ارجاع این پژوهش نیز بود. در این میان، مقاله «نوروز در اسناد دوره متأخر عثمانی»<sup>۴</sup> نوشته او زجان مرت را -که به همراه ده مقاله دیگر در مجموعه‌ای تحت عنوان نوروز در دنیا ترکیان<sup>۵</sup> به چاپ رسیده است - می‌توان در حیطه موضوعی پژوهش حاضر دانست. مؤلف گرچه تا حد زیادی به دوران متأخر حکومت عثمانی اعتنای داشته و به موضوعاتی نظیر جایگاه نوروز در انسان‌شناسی، جغرافیا، ادبیات و موسیقی توجه کرده است، اما بخش

۱ زهرا ربانی (۱۳۹۱)، *فرهنگ ایرانی در قلمرو سلجوقیان روم*، تهران: علمی و فرهنگی، صص ۵۲، ۳۳.

۲ *İA*.

۳ *DİA/ TDVİA*.

۴ *Son Dönem Osmanlı Belgelerinde Nevruz*.

۵ *Türk Dünyasında Nevruz*.

مختصه‌ی را نیز به جایگاه نوروز در تشکیلات حکومتی اختصاص داده است که اطلاعات ذکر شده در آن از اسناد و منابع خارج از دسترس نگارنده، استفاده شده است. این پژوهش با تکیه بر منابع و پژوهش‌های تاریخی و با مطالعه‌ای توصیفی، به جایگاه نوروز به عنوان یکی از رسوم برجسته ایرانی انتقال یافته به تشکیلات اداری- مالی، درباری و نظامی عثمانی می‌پردازد و دلایل استفاده از نوروز در این ساختار به مناسبت آن بیان خواهد شد.

### نوروز در تشکیلات درباری عثمانی

نوروز همانند بسیاری از آئین‌ها و مراسم ایرانی رایج در میان سلجوقیان روم که رواج آن در دوره عثمانی نیز تداوم داشت، مورد توجه سلاطین عثمانی بود. این توجه تا بدان حد بود که با افزودن پسوندهایی نظیر سلطانی، همایون و خوارزمشاهی<sup>۱</sup> به نوروز، به نوعی آن را با عالی‌رتبه‌ترین مقام دربار مرتبط می‌ساختند. برگزاری پرشکوه نوروز در دربار عصر متقدم عثمانی سبب تأثیرگذاری آن بر بخش‌های مختلف درباری و پیدید آمدن اصطلاحات مرتبط با نوروز شد. برای نمونه در ادبیات، اشعار و قصائد نوروزیه، در موسیقی، مقام نوروز، در داروسرای و طبابت، معجون‌های نوروزیه؛ و در آداب درباری، پیشکش‌های نوروزیه به‌چشم می‌خورد.<sup>۲</sup> در حکومت عثمانی رسم تبریک نوروز از جایگاه برجسته‌ای برخوردار بود و حکومت عثمانی همواره بر «تبریک گویی» نوروز تأکید داشت. عثمانیان برای تثیت رسم تبریک گویی نوروز حتی دست به دامان شیوخ مذهبی شدند و فتواهایی از سوی آنان در این زمینه گرفته شد. یکی از معروف‌ترین این فتواه‌ها متعلق به ابوالسعود افندي، شیخ‌الاسلام معروف دوره سلیمان اول، سلیمان قانونی و سلیمان دوم بود، مبنی بر اینکه «نوروز مجوسی نیست، نوروز سلطانی است».<sup>۳</sup> از همین روست که در دوره بايزيد دوم (حک: ۸۸۶-۹۱۸ ق.) تبریک‌نامه‌ای از سوی مادرش - گلبهار والده سلطان - به مناسبت نوروز برای او ارسال شد.<sup>۴</sup>

یکی از مهم‌ترین بخش‌های مراسم نوروزی دربار عثمانی در عصر متقدم، تقدیم معجون نوروزیه بود. نوروزیه معجونی شیرین و مقوی بود که هر ساله و در شب عید نوروز تهیه

۱ مصطفی سلاتیکی (۱۲۸۱ق)، تاریخ سلاتیکی، استانبول: مطبعة عامرة، صص ۱۵۷، ۱۶۳، ۲۰۳؛ محمد عارف اسپناقچی پاشازاده (۱۳۷۹)، انقلاب الاسلام بین الخواص والعواوم، تصحیح رسول جعفریان، قم: دلیل، ص ۱۵۲.

۲ Abdulhaluk Çay (1993), *Türk Ergenekon Bayramı: Nevruz*, Ankara: İleri Yayımları, p 197.

۳ «نوروز مجوسی دکولدور، نوروز سلطانی دیر».

Filiz Kılıç (2000), "Osmanlı Devletinde ve Klâsik Edebiyatımızda Nevruz", Ankara: Türk Kültür Merkezi Yayımları, pp. 205- 206.

۴ Orazpulat Eke Baharlı (1995), *Nevruz-Yeni Yıl*, Anayurttan Atayurda Türk Dünyası, sayı 8, Mart, p. 42.

می شد. مسئولیت تهیه این معجون - به سبب خاصیت های درمانی آن - به بخش طبابت دربار عثمانی به ریاست حکیم باشی محول شده بود.<sup>۱</sup> حکیم باشی در شب عید نوروز معجون معطر و سرخرنگ نوروزیه را از ترکیب مواد و گیاهان معطر و مقوی نظیر عنبر، افیون (تریاک)، رنگ گل رز سرخ، مشک، دارچین، قرنفل، نوعی حشره سرخ، نبات، صندل حبشی، خسرودار، پودر وانیل، هل، زنجیل، جوز هندی، گشنیز، گلاب، چمن فرشته، عطر کسب، روغن بادام، بومادران، خشخاش زرد، شکر و نظایر اینها تهیه می کرد. مواد تشکیل دهنده این معجون را از ۲۴ تا ۴۰ ماهه ذکر کرده اند.<sup>۲</sup> مقوی ترین و گران بهترین نوع این معجون، «معجون قدرت و شهوت» نام داشت.<sup>۳</sup> حکیم باشی پس از تهیه معجون نوروزیه، در مراسم نوروز نزد سلطان حاضر می شد و معجون را در ظروف درپوش دار مخصوص به سلطان تقدیم می کرد.<sup>۴</sup> حکیم باشی در ازای تقدیم معجون، از سوی سلطان و وزیر اعظم خلعت و «کورک»<sup>۵</sup> دریافت می کرد.<sup>۶</sup> به مرور زمان پوشاندن خلعت و کورک بر حکیم باشی اعطائکننده معجون در نزد سلطان به یکی از اصول درباری عثمانی در مراسم نوروز بدل شد.<sup>۷</sup> دایره افرادی که معجون نوروزیه به آنها تقدیم می شد، به مرور زمان گسترش یافت و حکیم باشی معجون نوروزیه را پس از سلطان به شاهزاده ها، قادین افندی ها (زنان سلطان)، صدر اعظم و برخی دیگر از رجال پرنفوذ حکومتی تقدیم می کرد و بنا به عرف دربار و مناسب با موقعیت مقام و منصب، از وی هدیه ای دریافت می کرد.<sup>۸</sup> گاه دایره عرضه معجون نوروزیه به حدی گسترش می یافت که تمامی درباریان را دربر می گرفت.<sup>۹</sup> به مرور زمان، رسم تهیه معجون نوروزیه از دربار عثمانی به میان عوام راه یافت و این معجون با هدف خوارکی و درمانی به دست طبیبان، عطاران و قنادان شهرهای مختلف تهیه می شد.<sup>۱۰</sup>

1 Bayak (2007), "Nevruziyye", *DIA*, İstanbul:Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları İşletmesi, vol 33, p. 62. Levy (1964), *Nevruz*, in Islam Ansiklopedisi (IA), cilt 9, İstanbul: Milli eğitim basmevi, vol 9, p. 234.

2 Özcan Mert (1999), *Son Dönem Osmanlı belegelerinde Nevruz*, in: Türk Dünyasında Nevruz, haz. Nadir Devlet, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, p. 17.

Stühey Ünver (1976), *Türkiyede Nevruz ve Nevruziye*, Ankara: Vakıfler dergisi, cilt XI, p. 231.

Ismail Hakkı Uzunçarşılı (1988), *Osmanlı devletinin saray teşkilatı*, Ankara: Türk Tarih Kurumu, p. 366.

3 Mert, Ibid.

4 Mehmet Zeki Pakalın (1971), *Osmanlı tarih deyiimleri ve terimleri sözlüğü*, İstanbul: Milli eğitim basmevi, vol 2, p. 688.

Emrah Çetin (2009), *Türk Dünyasının Ortak Kültür Mirası: Nevruz*, International Journal of Social Science, Vol 2, Issue 1, Summer, p. 67.

۵ کورک یا گرک از پوست سمور یا سیاه گوش تهیه می شد.

6 Mert, Ibid; Uzunçarşılı (1988), *Osmanlı devletinin saray teşkilatı*, Ibid; Çetin, Ibid.

7 Uzunçarşılı (1988), *Osmanlı devletinin saray teşkilatı*, Ibid.

8 Uzunçarşılı (1988), *Osmanlı devletinin saray teşkilatı*, Ibid; Çetin, Ibid; Levy, Ibid.

9 Abdullah Şengül (2006), *Türk kültüründe nevruz - Mete Han'dan Atatürk'e*, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 8, Sayı 3, p. 166.

10 Mert, Ibid.

یکی دیگر از مراسم نوروزی که گویا بیشتر در اواخر عصر متقدم عثمانی رواج یافت، تقدیم گل و میوه به سلطان و برخی از درباریان بود. رسم تقدیم گل و میوه غالباً به سلطان، دارالسعاده‌آغاسی (رئیس تشریفات درباری)، باش‌قادین سلطان (زن اول دربار) تا پنجمین زن سلطان محدود بود.<sup>۱</sup>

رونمایی از تقویم سال جدید رسم دیگری بود که در دربار عثمانی رواج داشت. با توجه به آغاز سال مالی عثمانیان از نوروز، تقدیم تقویم نیز بخشی از مراسم نوروزیه در دربار بود.<sup>۲</sup> وظیفه تقدیم تقویم بر عهده منجم‌باشی دربار بود که مسئولیت ثبت زمان جلوس سلطان، روز تولد، اعلان جنگ، حرکت سپاه، اعطای مهر به صدراعظم، به آب انداختن کشتی‌ها و ازدواج سلطان را بر اساس ستاره‌بینی بر عهده داشت.<sup>۳</sup> وی در صبح عید نوروز، تقویم تنظیم شده خود را نخست به سلطان و سپس به وزیر اعظم و سایر دولتمردان ارائه می‌کرد و در قبال آن از سوی سلطان هدیه‌ای تحت عنوان «نوروز بخششی» دریافت می‌کرد. به مرور زمان رسم تقدیم تقویم نیز به یکی از مراسم همیشگی دربار عثمانی تبدیل شد.<sup>۴</sup>

از دیگر مراسم درباری عثمانی در نوروز، قرائت<sup>۵</sup> گونه‌ای ادبی به نام نوروزیه نزد سلطان و دولتمردان بود. این گونه اشعار که در قالب قصیده سروده می‌شد، مختص ایام نوروز بود و شاعران درباری در قبال سرایش و قرائت چنین اشعاری از دولتمردان صله دریافت می‌کردند.<sup>۶</sup> به مرور زمان علاوه بر شعرای درباری، سلاطین، وزراء، مقامات قلمیه و سیفیه و حتی شخصیت‌هایی از سطوح بالای مذهبی نظیر شیخ‌الاسلام‌ها و قاضی‌عسکران به سرایش چامه‌های نوروزیه دست می‌زدند.<sup>۷</sup>

رسم اعطای پیشکش رسم متداول دیگری در دربار عثمانی بود که به نوروز اختصاص داشت. این رسم را می‌توان در دو بخش پیشکش‌های اهدایی به سلطان و پیشکش‌های اهدایی به سایر مقامات حکومتی دسته‌بندی کرد. مهم‌ترین بخش از پیشکش‌های اهدایی به سلطان،

1 Izzet Sak (2006), *Osmanlı Sarayının İki Aylık Meyve ve Çiçek Masrafları*, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi, Cilt 25, sayı 40, pp. 152, 155.

2 Beşir Mustafayev (2013), *Adriyatikten Çin seddine uzanan Nevruz geleneği*, Avrasya uluslararası araştırmalar dergisi, C 2, sayı 3, temmuz, p. 64.

3 Uzunçarşılı, (1988), *Osmanlı devletinin saray teşkilatı*, p. 396.

4 Müjgan Cumbur (1996), *Bir Osmanlı Mîteccimbaşısı ve Nevruz*, Nevruz ve Renkler, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayımları, Sayı 116, pp. 121- 130.

Muzaffer Tepekaya (2000), *Nevruz ve Osmanlı'da Yaşatıldığına Dair*, Bornova- İzmir: Türk dünyası incelemeleri dergisi, Ege Üniversitesi basımevi, p. 213.

5 Pakalın, ibid, vol 2, p. 988.

6 Kılıç, ibid, pp. 211- 212.

پیشکش‌های وزیر اعظم بود که در تاریخ نعیما از آن به صورت «قانون» و با نام «نوروزیه پیشکشی» یاد شده است.<sup>۱</sup> بر اساس این قانون، وزیر اعظم، پیشکش نوروزیه را فراهم و یکجا نزد سلطان ارسال می‌کرد. این پیشکش، شامل اسب‌های یراقدار، سلاح‌های مزین به انواع سنگ‌های قیمتی و طلای سرخ، پارچه‌های گران‌بها و کیسه‌های غروش بود که با یک اربابه ارسال می‌شد.<sup>۲</sup> علاوه بر وزیر اعظم برخی از امراض حکومتی و والیان نیز هدایایی تحت عنوان نوروزیه یا نوروزیه پیشکشی به سلطان تقدیم می‌کردند.<sup>۳</sup> در اواخر قرن دهم هجری، تقدیم چنین هدایایی (نوروزیه در نوروز و عیدیه در سایر اعیاد) به سنت درباری عثمانی بدل شد و امرا و وزرای عثمانی مجبور به تهیه و ارسال چنین هدایایی بودند.<sup>۴</sup> علاوه بر سلطان، سایر مقامات نیز هدایایی با نام نوروزیه دریافت می‌کردند. به جز حکیم‌باشی و منجم‌باشی که پیشتر بدان‌ها اشاره شد، در نوروز به موجب «دقتر تشریفات» به اعیان و ارکان عثمانی انعام نوروزیه داده می‌شد.<sup>۵</sup> همچنین برای والده سلطان، دارالسعاده آغا‌سی و برخی از مقامات درباری نظیر سلحدارها و گدیک‌ها (مأمورین درباری) از سوی وزیر اعظم پیشکش‌هایی فرستاده می‌شد.<sup>۶</sup> در مراسم اعطای نوروزیه از سوی امراض ایالتی به سلطان، برخی از والیان توانگر به وزیر اعظم نیز نوروزیه، پیشکش می‌کردند.<sup>۷</sup>

علاوه بر مقامات بالادست، مناصب پایین‌رتبه نیز در زیرمجموعه دسته خویش، پیشکش‌های نوروزی دریافت می‌کردند. برای نمونه هر ساله در نوروز در «اصطبل عامره» (بخش نگهداری از اسب‌های سلطان)، به تمامی مسئولین شامل میرآخور اول و دوم، کتخدای میرآخور بزرگ و کوچک، روزنامه‌جی آرپه، کاتب آرپه، کاتب سرآچه، کتخدای میرآخور اول و کاتب وی که از ارکان آخر خاصه بودند، پیشکشی به نام «رکاییه پیشکشی» اعطا و به همه خلعت پوشانده می‌شد.<sup>۸</sup>

رسم نوروز و نوروزیه پس از مشروطیت دوم عثمانی اهمیت خود را از دست داد و

۱ مصطفی نعیما (۱۲۸۱ق)، *تاریخ نعیما (روضۃ الحسین فی خلاصۃ اخبار الخافقین)*، ج ۶ [ای جا]: [ای نا]، ص ۶۵  
۲ نعیما، همان، ج ۶، ص ۶۵

Çetin, ibid, p. 67.

۳ Pakalın, ibid, vol 2, p. 689; Uzunçarşılı, *Osmanlı devletinin saray teşkilatı*, pp. 75-76.

۴ مصطفی نوری پاشا (۱۳۲۷ق)، *تتاجالوقوعات*، چاپ محمد غالب، ج ۱، استانبول: اخوت مطبعه سی، ص ۱۱۶.

۵ مربوط به نوروز سال ۹۶۳ق است. نک: اسپناتچی پاشازاده، همان، ص ۲۱۲

۶ نعیما، همان، ج ۶، ص ۶۵

7 Uzunçarşılı, (1988), *Osmanlı Devletinin Merkez ve Bahriye Teşkilatı*, Ankara: Türk Tarih Kurumu, p. 202.

8 Uzunçarşılı (1988), *Osmanlı devletinin saray teşkilatı*, pp. 508-509.

مراسمی نظیر عید «خرس و الیاس»<sup>۱</sup> در میان مردم رواج بیشتری یافت.<sup>۲</sup>

### نوروز در تشکیلات نظامی عثمانی

نوروز در تشکیلات نظامی عثمانی علاوه بر اینکه نشانه شادی بود، موسوم گردهماهی برای نبرد نیز محسوب می‌شد. غالب نبردهایی که عثمانی در آن نقش تهاجمی داشت، از نوروز برنامه‌ریزی و آغاز می‌شد. انتخاب چنین روزی به دو دلیل بود. نخست اینکه نوروز در نظر ترکان عثمانی روزی خوش‌یمن به شمار می‌آمد؛<sup>۳</sup> لذا انتخاب چنین روزی برای حرکت به میدان نبرد، سبب روایه‌افزایی جنگاوران برای کسب نتیجه مطلوب می‌شد. دلیل دیگر برای انتخاب نوروز را می‌توان در شرایط اقلیمی و جغرافیایی سرزمین‌های عثمانی جست. در نبردهای زمینی به خصوص در جانب شرقی که در گیری‌های بسیاری با حکمرانان ایرانی داشتند، چه در داخل قلمرو آنان و چه در مناطق شمال غربی و غرب ایران، زمستان‌های سرد و بلندمدت، مانع کارایی مناسب سپاه می‌شد. همچنین با توجه به اینکه غالب این حملات چندین ماه به طول می‌انجامید، زمین گیر شدن سپاه و نابودی آنان را در سرمای این مناطق محتمل می‌ساخت. در نبردهای دریایی نیز عامل سردی هوا، مانع بزرگی محسوب می‌شد. به سبب دشواری تجهیز و حرکت ناوگان دریایی چه در دریاهای اژه، مرمره و مدیترانه و چه در دریای سیاه در سرمای زمستان، معقول‌ترین فصل برای تحرک نظامی، فصل بهار و سرآغاز آن یعنی نوروز بود. همچنین با آغاز فصول گرم، حرکت نیروهای بحری و بری برای رسیدن به محل نبرد و تهیه مایحتاج آنان، با سهولت بیشتری امکان‌پذیر می‌شد. با وجود این، آمادگی برای نبرد پیش از نوروز اعلام و در جهت تهیه مایحتاج برای پیش‌بینی جنگ‌های خارجی و یا سرکوب شورش‌های داخلی اقدام می‌شد، اما موعد گردهماهی و حرکت به میدان نبرد، نوروز بود.<sup>۴</sup> برای نمونه در سال ۱۸۸۹ق بازیید دوم تصمیم به فتح قلاع کلی و آق کرمان گرفت و در نوروز دستور حضور نیروهای نظامی روم ایلی و آناتولی را در مرکز حکومت صادر کرد.<sup>۱</sup> همچنین آغاز آمادگی نیروهای عثمانی برای یکی از مهم‌ترین نبردها با ایران از نوروز

۱ Hidirellez.

۲ برای اطلاع بیشتر، نک:

Hasan Tutar (2002), *Tarihte ve mitolojide Nevruz*, in *Türkler*, cilt 3, Ankara: yeni Türkiye yayınları, pp. 611-621.

۳ Mert, ibid, p. 20.

۴ Mert, ibid.

۱ خواجه سعدالدین افندی (۱۲۸۰ق)، *تاج التواریخ*، ج ۲، استانبول: طبعخانه‌عمارة، ص ۴۱.

سال ۹۲۰ آغاز شد که سرانجام آن شکست صفویان از عثمانی در نبرد چالدران بود.<sup>۱</sup> طی این سال و نوروز سال ۹۲۱ ق تشکیلات نظامی عثمانی در گیر نبرد با ایران بود. در نوروز سال ۹۲۱ ق و در جریان انتصاب کارگزاران، به تمامی امرا دستور داده شد تا در اول نوروز سلطانی به همراه لشکر خود در قصرهایشان آماده دستور ثانی باشند.<sup>۲</sup> در نوروز این سال، با گرفتار شدن یکی از جاسوسان صفوی و نیز حمله صفویان به ماردین و بغداد، دستور اجتماع سپاه بیگلریگی آناتولی و امرای قرامان در قیرشهر داده شد. همچنین قشون روم ایلی برای دفع حمله صفویان، ملزم به اجتماع در سیواس شد.<sup>۳</sup>

در دفتر شماره ۱۲ از دفترهای مهمه و ذیل دو فرمان و نامه حکومتی متعلق به سال ۹۷۸ ق، دستور مهیا ساختن چند لغّمچی<sup>۴</sup> جهت ارسال به قبرس و دستور گردآوری و گسیل سپاهیان به استانبول به سنjacقیگی جانیک پیش از نوروز به چشم می‌خورد.<sup>۵</sup> در سال ۹۸۹ ق و در جریان حمله به دمیرقپو، به تمام نیروهای مرکزی و ایالتی در نوروز سلطانی دستور آماده‌باش داده و جهت تأکید بر اهمیت موضوع جمله «با زمان دیگر قیاس نکنند» آورده شد.<sup>۶</sup> در سال ۹۹۴ ق نیز «احکام شرife و دستخط همایون» صادر و از طریق چاوش‌ها<sup>۷</sup> به سردار فرهادپاشا ابلاغ شد تا با هزار توپچی و اربابه‌چی به همراه سپاه بیگلریگی‌ها و امرا در نوروز برای حمله به ایران عصر صفوی آماده باشند.<sup>۸</sup> دو سال پس از این دستور نیز فرمان مشابهی به همین سردار برای حمله دوباره به ایران و آماده ساختن سپاه در نوروز داده شد. در نبردهای اتریش (وین) در دوره سلیمان قانونی (حک: ۹۲۶-۹۷۳ ق) و نیز در لشکرکشی به موره و پس از آن در نبرد پروت، زمان اجتماع و گسیل سپاهیان، عید نوروز تعیین شده بود.<sup>۹</sup> نوروز در دریانوردی نظامی نیز اهمیت بسیاری داشت. با توجه به شرایط مناسب

۱ اسپیاقچی پاشازاده، همان، ص ۷۸.

۲ همان، ص ۱۵۲.

۳ همان، ص ۱۶۱.

۴ مسئول حفر کانال و تونل در پای قلاع جهت تخریب آن.

۵ 12 Numaralı Mühimme Defteri (978-979 / 1570-1572) <Özet-Transkripsiyon ve İndeks>, c I, (Dîvân-1 Hümâyûn Sicilleri Dizisi : IV), (1996) Ankara: Başbakanlık devlet arşivleri genel müdürlüğü, yy nu: 33, pp. 92, 978.

۶ سلانیکی، همان، ص ۱۵۷.

۷ مسئول ابلاغ نامه‌ها و فرمان‌ها.

۸ سلانیکی، همان، ص ۲۰۳.

۱ Tepekaya, ibid, pp. 213- 214.

آب و هوایی و نیز خوشیمن بودن نوروز، ناوگان دریایی عثمانی در این روز آماده سفر می‌شد.<sup>۱</sup> در سده‌های نهم و دهم هجری برای حرکت نیروی دریایی، مایحتاج کشتی‌ها اعم از آذوقه، سلاح، پاروزن و نفرات جنگی پیش از نوروز مهیا و به نیروی دریایی افزوده می‌شد. برای این امر از مرکز حکومت دستورهایی صادر می‌شد. با مهیا شدن شرایط، کشتی‌ها در نوروز به آب انداخته می‌شدند.<sup>۲</sup>

برای آمادگی نیروی دریایی پیش از نوروز و اعزام در نوروز، استناد و شواهد متعددی موجود است. برای مثال، پیش از نوروز سال ۹۲۱ ق دستور آماده باش به کشتی‌های نظامی داده شد.<sup>۳</sup> در این باره و موارد دیگر فرمان‌ها و نامه‌های متعددی در دفترهای مهمه موجود است که به چند مورد اشاره می‌شود. بر اساس فرمان صادره در یکم ذی القعده سال ۹۷۷ ق، از یکی از چاوشان خواسته شده بود تا جهت اطلاع‌رسانی برای ساخت کشتی پیش از نوروز اقدام کند<sup>۴</sup> که در هفدهم همان ماه به‌سبب عدم اتمام ساخت کشتی تا نوروز به مسئولین آن تذکر داده شده بود.<sup>۵</sup> در سال ۹۷۸ ق نیز چندین فرمان درباره تدارکات پیش از نوروز صادر شده است؛ برای نمونه در ۲۵ رمضان سال ۹۷۸ ق به بیگلریگی دیاربکر دستور آماده‌سازی کشتی و تأمین نیرو جهت ارسال به اسکله طرابلس تا پیش از نوروز برای حمله به قبرس داده شد.<sup>۶</sup> همچنین در ۲۹ شوال همین سال به قاضی سینوب، دستور اعطای مساعده به نجاران برای تسریع کشتی‌سازی و انتقال آنها به استانبول تا پیش از نوروز داده شد.<sup>۷</sup> در این باره چهار فرمان پیاپی صادر شده بود. در سال ۹۷۹ ق نیز از نیروی دریایی، تلاش برای تجهیز کشتی‌ها جهت «نبرد با کفار در نوروز همایون» خواسته شده بود.<sup>۸</sup> همچنین در اسنادی متعلق به همین سال‌ها، از مسئولین نظامی بحری خواسته شده بود تا جهت گردآوری افراد مسلح و تقسیم آنان در بلوک‌های نظامی و انتخاب سردار برای آنان برای حرکت پس از نوروز و اطلاع‌رسانی به «درگاه معلی» اقدام شود.<sup>۹</sup> نیز در میان این فرمان‌ها، دستورهایی مبنی بر استخدام نیرو -

۱ Mert, ibid, p. 21.

۲ İdris Bostan (1992), *Ottoman bahriye teşkilati*, Ankara: Türk Tarih Kurumu, pp. 197- 198.

۳ اسپناقچی پاشازاده، همان، ص ۱۵۲.

۴ 12 Numaralı Mühimme Defteri, p. 40.

۵ Ibid, p. 58.

۶ Ibid, p. 104.

۷ Ibid, p. 268.

۸ سلانیکی، همان، ص ۱۰۸.

۹ Ümit Koç (2002), *XVI. Yüzyılda Osmanlı Devleti'nde Çavuşluk Teşkilatı*, Elazığ: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt: 12, Sayı: 2, p. 402.

به خصوص پاروزن - به ناوگان تراپیزون و سواحل آناتولی داده شده بود.<sup>۱</sup>

علاوه بر این شواهد که ناظر بر تدارکات پیش از نوروز بود، شواهد بسیاری نیز برای اعظام نیروی دریایی در نوروز موجود است که از آن میان می‌توان به حرکت نیروی دریایی در «نوروز خوارزمشاهی» به سال ۹۷۱ق به سوی جزیره مالطه اشاره کرد.<sup>۲</sup> همچنین در نوروز سال ۹۸۰ق قپودان<sup>۳</sup> قلچی علی پاشا برای حمله به قلعه آناوارین از بندر بشکطاش به دریا زد.<sup>۴</sup> در ظرف‌نامه قره‌چلیبیزاده نیز گزارش‌هایی ضبط شده است که به حملات نیروی دریایی به سوی دشمن در دریای سیاه و مدیترانه اشاره دارد.<sup>۵</sup> اهمیت نوروز برای انجام تحرکات نیروی دریایی عثمانی تا قرن ۱۹م تداوم داشت.<sup>۶</sup>

### نوروز در تشکیلات اداری - مالی عثمانی

نوروز در دستگاه اداری و مالی عثمانی نیز اهمیت بسیاری داشت. در دیوان‌سالاری عثمانی، نوروز سرآغاز اینجام اموری مانند تدوین دفترهای امور مالی، زمان مالیات‌گیری، پرداخت مواجب برخی از کارگزاران و انتصاب برخی از مقامات بود. در گزارش‌های برخی از منابع در کنار مراسم و جشن‌های درباری، از انتخاب کارگزاران در نوروز سخن به میان آمده است که به چند نمونه اشاره می‌شود.

در گزارشی از تاریخ نعیما در بیان مراسم اهدای هدایا از سوی وزیر اعظم به مقامات، از وزیر جدید سخن به میان آمده است که گویا به مناسبت نوروز بدین مقام انتصاب یافته بود.<sup>۷</sup> نیز در نوروز سال ۹۹۰ق، فریدون‌بیگ - نشانچی دربار - از این منصب به مقام ولایت کوستنده‌لیل رسید و به سبب این انتصاب «بخشنش»‌ها و هدیه‌های فراوانی تقدیم درباریان کرد.<sup>۸</sup> در نوروز سال ۱۰۰۰ق نیز سلطان عثمانی به درخواست مردم، قاضی جدیدی بر غلطه منصوب کرد.<sup>۹</sup> در نوروز، عزل و نصب بیگلریبیگی‌ها که از مقامات اداری - نظامی ایالتی بودند نیز انجام

۱ 12 Numarali Mühimme Defteri, pp. 78, 88.

۲ سلانیکی، همان، ص. ۹.

۳ قپودان یا قپودان پاشا / قپودان دریا، برگرفته از کاپیتانو ایتالیایی به معنی فرمانده نیروی دریایی.

۴ سلانیکی، همان، ص. ۱۰۹.

۵ Abdülaziz efendi Kara çelebi-zade (2005), *Zafermame*, Yüksek lisans tezi, by: Nermin Yıldırım, İstanbul: Mimar Sinan güzel sanatlar Üniversitesi, pp. 23, 52.

۶ Mert, ibid, p. 21.

۷ نعیما، همان، ج. ۶۶، ص. ۶۶.

۸ سلانیکی، همان، ص. ۱۶۳.

۹ همان، ص. ۲۸۲.

می شد و ضمن ثبت آن در دفتری و ممهور کردن آن، به دولت مرکزی اطلاع رسانی می شد.<sup>۱</sup> یکی از مراسم نوروزی مرتبط با تشکیلات اداری، اجتماع مقاماتی نظیر مفتی، وزیر و وکلا برای مشاوره بود<sup>۲</sup> و حتی در این روز احکام مربوط به وزرا، «مقربان» و دولتمردان استخراج می شد.<sup>۳</sup> در این روز دیوان برپا می شد و بر حسب «کتابچه تشریفات» هر یک از اعیان و ارکان نظامی، درباری و اداری «انعام نوروزیه» دریافت می کردند.<sup>۴</sup>

نوروز در دوره کلاسیک عثمانی سرآغاز سال مالی به شمار می آمد. این رسم در میان آق قویونلوهای مستحیل در قلمرو عثمانی و ممالیک مجاور آنان در مصر نیز وجود داشت.<sup>۵</sup> از همین رو، علاوه بر دفترهای مالی - که در ادامه بدان پرداخته می شود - روند مالیات گیری نیز از نوروز آغاز می شد. بر اساس قانون نامه سنjac های عثمانی، زمان گردآوری مالیات های نظیر رسم چفت، رسم خانه، رسم قشلاق، رسم مواشی، رسم مراعی، جزیه و دیگر مالیات ها، عید نوروز ذکر شده است که برخی به طور کامل در نوروز گردآوری می شد و برخی دیگر به صورت تقسیطی نیمی از آن در نوروز گردآوری می شد.<sup>۶</sup> با نهادنیه شدن این شکل از مالیات گیری، والیان و سنjac یگی ها در هر نوروز مالیاتی تحت عنوان «رسم نوروزیه» از مردم دریافت می کردند.<sup>۷</sup> یکی دیگر از مالیات ها رسم غنم بود که از گله داران گرفته می شد. با توجه به اینکه در نوروز بره ها و بزغاله ها به رشد مناسب می رسیدند و شمار رئوس گله زیاد بود، گرفتن این مالیات به نوروز موکول می شد، تا به بره ها و بزغاله ها نیز مالیات بسته شود. بر این اساس، به ازای دو رأس حیوان، یک آقچه از گله داران دریافت می شد.<sup>۸</sup> در قلمرو عثمانی به سبب سرمای شدید ایالات در زمستان و نیز خطرناکی و دشواری ارسال مالیات ها به پایتخت، نوروز جایگاه ویژه ای داشت. از این رو، در نوروز خزانه حکومت عثمانی دارای رونق فراوان و مهیا اقدامات پرهزینه بود. برای تنظیم و تسريع ارسال مالیات ها در نوروز، غالباً پیش از نوروز به عاملان گردآوری مالیات ها اطلاع رسانی می شد. این قبیل تذکرات را می توان در ارسال مالیات مصر پیش از نوروز سال ۹۶۶ق و یا تأکید بر گردآوری مالیات

۱ Uzunçarşılı (1988), *Osmanlı Tarihi*, Ankara: Türk Tarih Kurumu, vol 2, p. 567.

۲ نعیما، همان، ج ۶، ص ۶۶

۳ همان، ج ۶، ص ۶۵

۴ اسپناقچی پاشازاده، همان، ص ۲۱۲

۵ Mert, ibid, p. 18; Tutar, p. 612.

۶ Mert, ibid, p. 18; Çetin, p. 67.

۷ Çetin, ibid.

۸ Mert, ibid, p. 19.

بالکان پیش از نوروز سال ۹۷۹ق مشاهده کرد.<sup>۱</sup> برای محاسبه میزان مالیات ارسالی از ایالات به مرکز حکومت در نوروز، مأموری به ایالات اعزام می شد.<sup>۲</sup>

علاوه بر تعیین نوروز برای گردآوری مالیات، غالب دفترهای مالی نیز از نوروز تا نوروز تدوین می شد. محاسبه دفترهای مالی پیش از عثمانی نیز در آسیای صغیر از نوروز تا نوروز بود.<sup>۳</sup> در دیوان‌سالاری عثمانی دفترهای متعددی تدوین می شد که مربوط به ثبت امور مالی بود. مهم‌ترین این دفترها، دفترهای تیمار، خاقانی، تحریر و دفترهای روزنامچه بود که به برخی از آنها که از نوروز تا نوروز تدوین می شد، پرداخته می شود.

یکی از دفترهای مالی عثمانی که غالباً دفتر مستقلی نیز محسوب می شد و در پایان برخی از دفترهای محاسبه مخارج و درآمدها می آمد، «دفتر ارقام» بود. دفتر ارقام در پایان این دفترها با عنوانی به صورت «دفتر ارقام واردات و مصارف خزینه عامره» مجزا می شد و با ترتیب نوروز تا نوروز تدوین می شد.<sup>۴</sup> اما مهم‌ترین دفتری که تدوین نهایی آن به صورت نوروز تا نوروز بود، دفتر «روزنامچه»<sup>۵</sup> نام داشت.

روزنامچه دفتر مخصوص ثبت روزانه دریافت‌ها و پرداخت‌های خزانه بود.<sup>۶</sup> در اوایل دوره عثمانی اصطلاح روزنامه و روزنامچه به شکل متراffد به کار می رفند و احتمالاً از سده دهم، اصطلاح روزنامچه جایگزین آن شد.<sup>۷</sup> در این دوره، دفتر روزنامه به دست روزنامه‌چی / روزنامچی و زیر نظر دفتردار تدوین می شد.<sup>۸</sup> تشکیلات روزنامچه در اواسط سده دهم گسترش یافت و به دو بخش اداره روزنامچه بزرگ (بیوک روزنامچه قلمی / بیوک روزنامه قلمی / روزنامچه اول) و اداره روزنامچه کوچک (کوچوک روزنامچه

1 Ibid, pp. 18- 19.

2 Ibid.

3 Nejat Göyüncü ( 1990), *Tarih başlıklı muhasebe defterleri*, İstanbul: Osmanlı Araştırmaları, no. X, p. 7.

4 Ibid, p. 20.

۵ نمونه متین از یک روزنامچه مربوط به قرن ۱۱ ق: «مسوده مصارف روزنامچه همایون دولت علیه و سلطنت خلیه خاقانیه صانه الله تعالى عن الاقتاف و بلیه بر موجب مفردات مواجبات و تسليمات و اخراجات در زمان صدرالوزراء و کهف الفقراء صدراعظم و آصف معظم حضرت احمد پاشا ادام الله تعالى اجلاله و به معرفت حضرت وزیر روشن ضمیر عطارد نظیر احمد پاشا دفتردار شقّ اول معموره مذبوره عن ابتداء نوروز سلطانی الواقع فی ذی الحجه سنہ ۱۰۸۵...». Göyüncü, ibid, p. 16

۶ عبدالرحمن وفیق بک (۱۳۲۸ق)، *تکالیف قوادی*، ج ۱، استانبول: مطبوعه قدر، ص ۱۹۱.

Pakalın, ibid, vol 3, p. 60.

1 Yasemin Yayıla (2001), *Kanuni Sultan Süleyman devri osmanlı devletinde bürokratik yapı*, yüksek lisans tezi, İsparta: Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal bilimler enstitüsü tarih anabilim dalı, pp. 110- 111.

Sultan Mehmed Fatih (2003), *Kanunname-i Al-i Osman*, Hazırlayan Abdükkadir özcan, İstanbul: Kitabevi, p. 26, dipnot 2; Pakalın, ibid, vol 3, p. 62.

2 Pakalın,İbid; Lutfi pascha (1910), *Das Asafname des Lutfi pascha*, ed. Rudolf Tschudi, Berlin: Mayer & Müller, p. 37.

قلمی / روزنامچه ثانی) تقسیم شد.<sup>۱</sup>

اداره روزنامچه بزرگ که اداره خرج خاصه و روزنامچه همایون نیز خوانده می‌شد، تا سال ۱۲۵۳ که مائیه نظارتی تأسیس شد، به عنوان زیرمجموعه باب دفتری، تمام دخل و خرج‌های خزانه را زیر نظر داشت و کالاهای مورد نیاز آن به دست خزینه‌دار باشی (مسئول خزانه) تأمین می‌شد. باب دفتری خزانه، از چهار بخش بیوک روزنامچه (روزنامچه بزرگ)، موقوفات، محاسبه و مقابله تشکیل شده بود و اداره روزنامچه بزرگ، مهم‌ترین اداره خزانه به شمار می‌آمد. در این اداره، تمامی درآمدهای مقاطعات، موقوفات، جزیه‌ها و به عبارت دیگر تمام دخل و خرج خزانه، به صورت روزانه در دفتری موسوم به روزنامچه ثبت می‌شد و در طول سال چندین بار با نام خلاصه اجمال یا دفتر اجمال خلاصه‌سی مدون می‌شد.<sup>۲</sup> این روزنامچه‌ها، از نوروز تا نوروز تدوین می‌شدند.<sup>۳</sup> این امور به دست روزنامچه‌جی یا روزنامه‌چی‌ها و زیر نظر روزنامچه‌جی اول انجام می‌شد.<sup>۴</sup>

دومین بخش تشکیلات روزنامچه، اداره روزنامچه کوچک بود که بدان اداره مُشاھرہ خوران (ماهیانه بگیران) نیز گفته می‌شد و معاون اداره روزنامچه بزرگ به شمار می‌آمد. مسئول این بخش، کوچوک روزنامچه‌جی یا روزنامچه‌جی ثانی نام داشت و وظیفه پرداخت مواجب کارگزاران را بر عهده داشت.<sup>۱</sup> پرداخت مواجب چاشنی‌گیران، متفرقه‌ها، چاوش‌ها، قبچی‌باشی‌ها، قاضی عسکران، آگایان اهل حرف، آگایان رکاب همایون، کاتبان دفترخانه و دیوان همایون، بازنیشتگان اندرون، حکیمان دربار، معماران، خزانه‌داران بیرون، باش کاتب خزانه، آوجی‌ها (شکارچیان)، کارکنان ضریخانه، مؤذنان خاصه، پیک‌های خاصه و قوشچی‌های اندرون، از وظایف روزنامچه‌جی ثانی بود.<sup>۴</sup> در روزنامچه‌ای که در این اداره تدوین می‌شد، دخل و خرج گروه‌ها و مناصب مذکور، اسمای مواجب بگیران و مقدار دریافتی‌ها به صورت روزانه و گاه ماهانه ثبت می‌شد. همچنین ثبت مواردی مانند فوت مواجب بگیر، تغییر

۱ Uzunçarşılı (1988), *Osmanlı Deletinin Merkez ve Bahriye Teşkilati*, p. 338.

۲ Yusuf Sarıay (2010), *Osmanlı Başbakanlık arşivi rehberi*, İstanbul: Başbakanlık Basimevi, pp. 141, 163, 287.

Erdogan Öner (2009), *Osmanlı Devleti 1912 yılı hazine genel hesabı ve kesin hesap kanunu tasarısı*, Ankara: Maliye Bakanlığı, p. 16.

3 Uzunçarşılı, ibid, *Osmanlı Deletinin Merkez ve Bahriye Teşkilati*, pp. 338- 339.

۴ وفیق بک، همان، ج ۱، ص ۱۹۲.

۱ وفیق بک، همان.

Sarıay, Ibid; Pakalın, ibid, vol 3, pp. 61- 62.

2 Pakalın, ibid, vol 3, p. 62; Erhan Afyoncu (2008), s.v. "Ruznamçe", in *DIA*.

منصب و شغل، افزایش یا کاهش مواجب و جزئیاتِ اعزام مأمورین از وظایف این اداره بود که در بخش اداره خزانه مجموع آنها به صورت نوروز تا نوروز ثبت و تدوین می‌شد.<sup>۱</sup>

علاوه بر تدوین روزنامچه در بخش خزانه، روزنامچه‌های دیگری نیز در بخش‌های مختلف دیوان‌سالاری عثمانی تدوین می‌شد. از جمله این روزنامچه‌ها، روزنامچهٔ ترسانه بود که در آن گزارش‌های امین ترسانه به دست روزنامچه‌جی ترسانهٔ عامره نگاشته می‌شد.<sup>۲</sup> روزنامچهٔ دیگر، روزنامچهٔ عسکری نام داشت که در آن امور قضایی، اداری و خصوصی تشکیلات قاضی عسکران ثبت می‌شد.<sup>۳</sup> از دیگر روزنامچه‌های مهم می‌توان به روزنامچهٔ حرمین (دفتر ثبت روزانه وقایع و امور مالی حرمین) و روزنامچهٔ اوقاف (دفتر ثبت روزانه امور مربوط به بنای‌های وقفی مانند هزینه‌ها، درآمدها، تعمیر و فروش) اشاره کرد.<sup>۴</sup>

در زمان لشکرکشی نیز دفترهایی به خط سیاق و یا به خط ساده برای مخارج سپاه تدوین می‌شد که متناسب با تاریخ لشکرکشی بود، اما اطلاعات این دفترها با دفتر دیگری در خزانه – که احتمالاً روزنامچه باید باشد – مقابله می‌شد.<sup>۵</sup> بخشی از امور مربوط به تیمار مانند توجیه، ترفع، بجایش (جایگزینی)، نام تیماردار، شکل انتقال تیمار و درآمد تیمار به صورت روزانه در روزنامچهٔ تیمار ثبت می‌شد.<sup>۶</sup>

از دیگر امور مالی که در نوروز انجام می‌شد، پرداخت مواجب نظامیان بود.<sup>۷</sup> این مواجب اگر به صورت نقدی پرداخت می‌شد، علوفه نام داشت و اگر به صورت عواید اراضی بود در سه شکل «خاص» (زمین‌هایی با درآمد بیش از صد هزار آقچه)، «زعامت» (زمین‌هایی با درآمدی بین بیست هزار تا صد هزار آقچه) و «تیمار» (زمین‌هایی که تا بیست هزار آقچه درآمد داشتند) به نظامیان پرداخت می‌شد. فرایند واگذاری زمین‌ها «توجیه» خوانده می‌شد که در اسناد به شکل «توجیهات زعامت و تیمار» از آنها سخن رانده شده است. این توجیهات از نوروز تا نوروز سال دیگر انجام می‌شد.<sup>۸</sup> در اواخر قرن یازدهم هجری در دفترهای مالی بی‌نظمی راه

1 Afyoncu, Ibid.

۲ وفیق بک، همان، ج ۱، ص ۱۹۲.

Hüseyin Efendi Hezarfen (1998), *Telhisül-beyan fi kavanin-i Al-i Osman*, Hazırlayan Sevim İlgürel, Ankara: Türk Tarih Kurumu, p. 159.

3 Pakalın, ibid, vol 3, p. 61.

4 Sariay, ibid, pp. 290, 389.

5 ibid, p. 163, Göyüncü, ibid, p. 14.

1 Sariay, ibid, p. 138.

2 Çetin, ibid, p. 67.

3 Üzünçarşılı (1988), *Osmanlı Tarihi*, Ibid.

یافت و برخی از این دفترها که از نوروز تا نوروز آغاز می‌شد با ماههای قمری آغاز شده‌اند.<sup>۱</sup>

### نتیجه‌گیری

نوروز به عنوان یکی از جشن‌ها و نیز به‌حاطر اهمیت تقویمی آن از طریق سلجوقیان روم به دربار عثمانی راه یافت. سلاطین عثمانی علاوه بر اقتباس نوروز، برای افزایش شکوه دربار خود دست به ابداعاتی در برگزاری آن زدند و مراسمی مانند تهیه و تقدیم معجون‌های نوروزیه، تقدیم تقویم نوروزیه، اهدای گل و میوه و پیشکش‌های نوروزیه به سلطان و مقامات برجسته را بدان افزودند. این ابداعات با تکرار سالیانه آرام آرام به یکی از سنت‌های درباری عثمانیان بدل شد که تا اواخر دوره عثمانی تداوم داشت. در بخش اداری-مالی نیز علاوه بر تقليید از پیشینیان، شرایط حاکم بر قلمرو عثمانی سبب شد تا سرآغاز سال مالی را نوروز قرار دهن. زمستان‌های سرد و طولانی و صعوبت انتقال مالیات‌ها به پایتخت را می‌توان از دلایل انتخاب چنین روزی برای سرآغاز سال مالی دانست؛ گرچه میراث‌خواری از پیشینان می‌تواند دلیل محکم‌تری باشد. به هر رو، نوروز سرآغاز سال مالی بود و دفترهای مالی مهمی نظیر روزنامچه به شکل نوروز تا نوروز تدوین و بر اساس آن، در نوروز، مالیات‌گیری و ثبت مداخل و مخارج انجام می‌شد. در تشکیلات نظامی نیز دو عامل برای گزینش نوروز در انجام تحرکات نظامی به چشم می‌خورد. نخست جایگاه مثبت نوروز در اذهان مردم و خوش‌یمن خواندن آن بود که سبب ترغیب بیشتر نظامیان می‌شد. عامل دیگر سهولت فراهم کردن مایحتاج نظامیان و تسهیل رفت‌وآمد سپاه زمینی و ناوگان دریایی بود که باید مقارن فصول گرم و سرآغاز این فصول یعنی نوروز باشد. با این بیان مشخص می‌شود علاوه بر میراث‌خواری عثمانیان از سلجوقیان روم و ورود نوروز به تشکیلات حکومتی، دلایل دیگری نیز برای تثییت و پروریدن آن در این ساختار وجود داشت.

1 Göyünç, ibid, p. 19.

## منابع و مأخذ

- اسپناقچی پاشزاده، محمدعارف (۱۳۷۹)، انقلاب الاسلام بین الخواص و العوام، تصحیح رسول جعفریان، قم: دلیل.
- خواجه سعدالدین افندی، محمد (۱۲۸۰ق)، تاج التواریخ، استانبول: طبعخانه عامره.
- ربانی، زهراء (۱۳۹۱)، فرهنگ ایرانی در قامرو سلجوقيان روم، تهران: علمی و فرهنگی.
- سلانیکی، مصطفی افندی (۱۲۸۱ق)، تاریخ سلانیکی، استانبول: مطبعة عامرة.
- نعیما، مصطفی (۱۲۸۱ق)، تاریخ نعیما (روضۃ الحسین فی خلاصۃ اخبار الخاقین)، [بی جا]: [بی نا].
- نوری پاشا، مصطفی (۱۳۲۷ق)، تنازع القویعات، چاپ محمد غالب، استانبول: اخوت مطبعة سی.
- وفیق بک، عبدالرحمن (۱۳۲۸ق)، تکالیف قواعده، استانبول: مطبعة قدر.

- 12 Numaralı Mühimme Defteri (978-979 / 1570–1572), *Özet-Transkripsiyon ve İndeks*, c I, (Dîvân-ı Hümâyûn Sicilleri Dizisi : IV), (1996) Ankara: Başbakanlık devlet arşivleri genel müdürlüğü, yy nu: 33.
- Afyoncu, Erhan (2008), “Ruznamçe”, *Türkiye Diyanet Vakfi İslâm ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları İşletmesi, vol. 35.
- Baharlı, Orazpulat Eke (1995), “Nevruz-Yeni Yıl”, *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası*, sayı 8, Mart.
- Bayak, Cemal (2007), “Nevruziyye”, *DİA*, vol. 33, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları İşletmesi.
- Bostan, İdris (1992), *Osmancı bahriye teşkilati*, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Çay, Abdulhaluk (1993), *Türk Ergenekon Bayramı: Nevruz*, Ankara: İleri Yayınları.
- Çetin, Emrah (2009), “Türk Dünyasının Ortak Kültür Mirası: Nevruz”, *International Journal of Social Science*, Vol 2, Issue 1, Summer.
- Cumbur, Müjgan (1996), *Bir Osmanlı Müeccebişası ve Nevruz, Nevruz ve Renkler*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayımları, Sayı 116.
- Fatih, Sultan Mehmed (2003), *Kanunname-i Al-i Osman*, Hazırlayan Abdükadir özcan, İstanbul: Kitabevi.
- Hezарfen, Hüseyin Efendi (1998), *Telhisü'l-beyan fî kavanin-i Al-i Osman*, Hazırlayan Sevim İlgiürel, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Kara çelebi-zade, Abdülaziz efendi (2005), *Zafername*, Yüksek lisans tezi, by: Nermin Yıldırım, İstanbul: Mimar Sinan güzel sanatlar Üniversitesi.
- Kılıç, Filiz (2000), *Osmanlı Devletinde ve Klâsik Edebiyatımızda Nevruz*, Ankara: Türk Kültür Merkezi Yayımları.
- Koç, Ümit (2002), “XVI. Yüzyılda Osmanlı Devleti’nde Çavuşluk Teşkilatı”, Elaziğ: *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt: 12, Sayı: 2.

- Levy, R (1964), “Nevruz”, in *İslam Ansiklopedisi*(IA), cilt 9, İstanbul: Milli eğitim basımevi.
- Lutfi pascha (1910), *Das Asafname des Lutfi pascha*, ed. Rudolf Tschudi, berlin: Mayer & Müller.
- Mert, Özcan (1999), “Son Dönem Osmanlı belegelerinde Nevruz”, in: *Türk Dünyasında Nevruz*, haz. Nadir Devlet, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü.
- Mustafayev, Beşir (2013), “Adriyatikten Çin seddine uzanan Nevruz geleneği”, *Avrasya uluslararası araştırmalar dergisi*, C 2, sayı 3, temmuz.
- Öner, Erdoğan (2009), *Osmanlı Devleti 1912 yılı hazine genel hesabı ve kesin hesap kanunu tasarısı*, Ankara: Maliye Bakanlığı.
- Pakalın, Mehmet Zeki (1971), *Osmanlı tarih deyimleri ve terimleri sözlüğü*, İstanbul: Milli eğitim basımevi.
- Sak, İzzet (2006), “Osmanlı Sarayının İki Aylık Meyve ve çiçek Masrafi”, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi, Cilt 25, sayı 40.
- Sarınay, Yusuf (2010), *Osmanlı Başbakanlık arşivi rehberi*, İstanbul: Başbakanlık Basımevi.
- Şengül, Abdullah (2006), “Türk kültüründe nevruz - Mete Han’dan Atatürk’e”, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt 8, Sayı 3.
- Tepekaya, Muzaffer (2000), “Nevruz ve Osmanlı'da Yaşatıldığına Dair”, Bornova- İzmir: *Türk dünyası incelemeleri dergisi*, Ege Üniversitesi basımevi.
- Tutar, Hasan (2002), *Tarihte ve mitolojide Nevruz*, in *Türkler*, cilt 3, Ankara: yeni Türkiye yayınları.
- Ünver, Süheyl (1976), “Türkiyede Nevruz ve Nevruziye”, Ankara: *Vakıfler dergisi*, cilt XI.
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı (1988), *Osmanlı Devletinin Merkez ve Bahriye Teşkilatı*, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- ----- (1988), *Osmanlı devletinin saray teşkilatı*, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- ----- (1988), *Osmanlı Tarihi*, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Yayla, Yasemin (2001), *Kanuni Sultan Süleyman devri osmanlı devletinde bürokratik yapı*, yüksek lisans tezi, Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal bilimler enstitüsü tarih anabilim dalı.