

مطالعات تاریخ فرهنگی؛ پژوهشنامه‌ی انجمن ایرانی تاریخ
سال ششم، شماره‌ی بیست و سوم، بهار ۱۳۹۴، صص ۴۵-۶۶

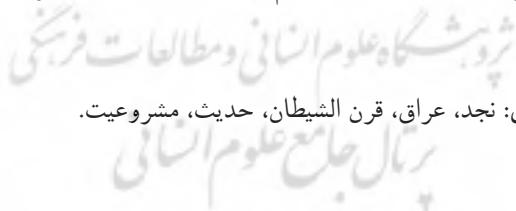
نگاهی به زمینه‌های تاریخی بر جسته‌شدن «مسئله ذم نجد»؛ بررسی تطبیقی دو مقطع برآمدن محمدبن عبدالوهاب و جنگ خلیج فارس

یاسر قزوینی حائری*

چکیده

مسئله مذموم بودن سرزمین نجد، از جمله مسائل ذم و مدح سرزمین‌ها در ادبیات دینی می‌باشد که از زمان صدور در سده‌های نخست اسلامی و تا به امروز همواره مورد بحث بوده است. حدیث‌گرا بودن عالمان دینی نجد به ویژه در قرون متاخر از یک سو وجود احادیثی در ذم این سرزمین و البته ظرفیت‌های این احادیث در جهت مشروعیت‌زاوی و مشروعیت‌زادایی، فضایی چالش برانگیز را در طول تاریخ این سرزمین در دوره اسلامی و تاکنون رقم زده است، این موضوع با برآمدن محمدبن عبدالوهاب در این سرزمین، با اهمیت بیشتری پیگیری شد و از سوی منتقدان جریان وهابی مورد استفاده قرار گرفت. در این نوشته دست کم شرایط بر جسته شدن مسئله ذم نجد و معانی واژگونه اتخاذ شده از آن در دو مقطع برآمدن محمدبن عبدالوهاب و حمله صدام به کویت مورد مقایسه قرار گرفته شده است.

واژه‌های کلیدی: نجد، عراق، قرن الشیطان، حدیث، مشروعیت.



* عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه تهران. (Y.qazvini@ut.ac.ir)

تاریخ دریافت: ۱۳۹۳/۱۲/۱۱ تاریخ تایید: ۱۳۹۴/۱۰/۱۰

مقدمه

نجد در معنی لغوی، سرزمینی را گویند که نسبتاً مرتفع و سخت است،^۱ در تعریف نجد معمولاً گفته می‌شود «النجد ما خالف الغور»^۲ و غور هر سرزمین پستی را گویند^۳ که در مقابل آن نجد قرار می‌گیرد. در کتب لغت به معنی عام نجد اکتفا نشده و معنی خاص آن نیز گاه با معنی عام آمیخته شده است، مانند این که گفته شده است: «الغور هو تهامة و ما ارتفع عن تهامة إلى أرض العراق فهو نجد»^۴ آلوسی نیز در کتاب تاریخ نجد گوید: «نجد بخش بزرگی از شبه جزیره عربستان است که از طرف شمال به بیابان‌های شام، و از طرف شرق به عراق عرب و منطقه احساء و از جنوب به احلاف و یمامه و از غرب به حجاز محدود می‌شود».^۵

مسئله ذم نجد

در ادبیات دینی گاهی برخی از بلاد و نقاط جغرافیایی، مدح و برخی دیگر ذم شده‌اند.^۶ سرزمین نجد نیز از جمله این نقاط جغرافیایی است، چرا که روایاتی در ادبیات دینی نقل شده‌اند که در آنها سرزمین نجد مورد ذم قرار گرفته؛ و مسئله مذموم بودن آن همواره مورد توجه بوده است. مطرح شدن این که شیطان در هیئت شیخی نجدی میان گروه‌ها حاضر شده و در برخی حوادث مهم دوره حیات پیامبر اکرم (ص) نقشی مخرب ایفا کرده و ربط

۱. سعد بن عبد الله بن جنیدل (۱۳۹۹ق)، *المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية عاليه نجد*، ج ۱، الرياض: منشورات دارالإمامه للبحث والترجمه والنشر، ص ۳.

۲. مجdalidin Mhd bin Yaqoub al-firuz Abadi (۲۰۰۸م)، *القاموس المحيط*، تصحیح الشیخ ابوالوفا نصر الهورینی المصری الشافعی، به کوشش انس الشافعی و زکریا جابر احمد، القاهره: دارالحدیث، ص ۱۵۸۲.

۳. مجمع اللغة العربية (۲۰۰۴)، *المعجم الوسيط*، القاهره: مكتبة الشروق الدولية، ص ۶۶۶.

۴. غور همان تهame است و سرزمین مرتفعی که از تهame تا سرزمین عراق کشیده شده نجد است. ابن منظور (۱۹۶۸م)، *لسان العرب*، ج ۳، بيروت: دارالصادر، ص ۴۱۳.

۵. السيد محمود شکری الآلوسی (۱۴۱۵ق)، *تاریخ نجد*، تصحیح محمد بهجه الانری، بی‌جا: بی‌نا، ص ۹.

۶. محمود کریمی و سعید طاووسی مسروور، «انگیزه‌های سیاسی در جعل روایات مدح و ذم بلاد»، دانش سیاسی، س ۶، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۸۹، ص ۸۵.

این امر به مسئله مذموم بودن نجد و این که قرن الشیطان (شاخ شیطان) از این سرزمین ظهور خواهد کرد از سوی برخی سیره‌نگاران و مفسران سیره پیامبر اکرم (ص) یکی از نمونه‌های این امر است.^۱ با اهمیت یافتن نجد پس از ظهور جریان محمدبن عبدالوهاب در قرن هجدهم میلادی از آن، سرزمین مسئله ذم نجد شکلی دیگر به خود گرفته و تا به امروز مورد توجه بوده است، به گونه‌ای که با آغاز عملیات موسوم به «عاصفه الحزم» در ۲۰۱۵ م. از سوی عربستان سعودی و هم پیمانانش علیه حوثی‌ها در یمن، طرف یمنی یعنی عبدالملک بن بدرالدین الحوثی و یارانش به ویژه در شبکه تلویزیونی «المسیره» بارها به مسئله برآمدن قرن الشیطان از نجد و مذموم بودن این سرزمین در ادبیات دینی ارجاع دادند. در این بین عبدالملک الحوثی در اولین سخنرانی خود پس از آغاز حملات هوایی عربستان سعودی، شش بار حاکمیت سعودی را قرن الشیطان خواند و بر مذموم بودن نجد در ادبیات دینی تأکید کرد.^۲

در برخورد با روایت‌های ذم نجد و چه بسا به طور کلی روایات ذم و مدح بلاد می‌توان دست کم به دو گونه برخورد کرد، نخست این که جعلی بودن و یا نبودن روایت‌ها را مورد توجه قرار دهیم. در این قالب، گاهی روایات مدح و ذم بلاد به طور کلی جعلی و بر ساخته و در خدمت برخی انگیزه‌های سیاسی تلقی می‌شوند.^۳ نگاه دیگر این است که جدای از صادق و یا کاذب بودن، این روایات در بافت‌های مختلف تاریخی چگونه معنا شده‌اند^۴ یا از منظر قرائت زمینه‌ای^۵ یا Contextualism^۶ این روایت‌ها در پاسخ به چه شرایط زمانی

۱. عبدالرحمن السهیلی (۱۹۶۷م)، *الروض الانف فی شرح السیره النبویة لابن هشام*، ج ۴، تصحیح عبدالرحمن الوکیل، قاهره: دارالکتب الحدیثه، ص ۲۰۰.

۲. وكالة الأنباء اليمنية سبا، ۲۰۱۵-۰۴-۳۰، <http://www.sabanews.net/ar/news392549.htm>.

۳. انگیزه‌های سیاسی در جعل روایات مدح و ذم بلاد، ص ۸۶-۱۲۵.

۴. مايكل استنفورد (۱۳۸۴)، درآمدی بر تاریخ پژوهی، ترجمه مسعود صادقی، تهران: دانشگاه امام صادق، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی (سمت)، ص ۶۵.

۵. سیدخدایار مرتضوی، «بررسی آثار اسکندر و کاوشی در تقدیمی بر متداولترین قرائت زمینه‌ای»، قبسات، س ۱۱، زمستان ۱۳۸۵، ص ۱۵۵.

6. Elizabeth A. CLARK, Elizabeth A Clark, (2004), History, Theory, Text: Historians and the Linguistic Turn, USA: Harvard University Press, p.138.

و یا چالش‌هایی در مقاطع مختلف بر جسته^۱ شده‌اند، بهویژه این‌که در این مورد خاص، یعنی ذم نجد، منتبیان به این سرزمین به ویژه در قرون متاخر (از قرن ۱۵ به بعد) به طور مشخص حنبلی مذهب^۲ و اهل سنت حدیث‌گرا^۳ می‌باشند. از سویی نیز مستندات این روایت نزد اهل سنت، بهویژه حدیث‌گرایان تقریباً غیر قابل خدشه می‌باشد.^۴ به همین خاطر می‌توان زمینه مناسبی از یک فضای چالشی را در برخورد نجدیان با این احادیث پیش‌بینی کرد. در این نوشته، بیشتر این رویکرد دوم مد نظر بوده است، البته متون ذم نجد نیز علاوه بر زمینه بر جسته شدن این متون مورد توجه می‌باشند. از این‌رو، پرسش این پژوهش از این قرار است که با توجه به احادیث ذم نجد در ادبیات دینی اهل سنت، این احادیث در بافت‌ها یا زمینه‌های مختلف تاریخی یا به تعبیر دیگر در شرایط زمانی و مکانی متفاوت چگونه معنا شده‌اند؟

در پاسخ این مدعای مطرح می‌شود که با توجه به مورد پذیرش بودن مسئله ذم نجد در ادبیات دینی مورد اعتماد اهل سنت، مسئله ذم نجد در زمان‌های مختلف مطرح بوده است،

۱. در اینجا از بر جسته شدن و نه شکل گرفتن سخن می‌رود، چون از دوره‌ی شکل‌گیری این روایات و چگونگی شکل‌گیری و سخن از صحت و یا سقم آن‌ها صرف نظر شده است، و سوای از این‌که این روایات چگونه شکل گرفته‌اند، قصد آن است که دوباره مطرح شدن و یا بر جسته شدن آن‌ها مورد بررسی قرار گیرد.

۲. محمد نبیل ملین(۱۳۰۲)، *علماء الإسلام تاریخ و بنیة المؤسسة الدينية السعودية بين القرنين الشامن عشر، ترجمة محمد الحاج سالم، عادل بن عبدالله، بيروت: الشبكة العربية للأبحاث والنشر*، ص ۷۴.

۳. احمد تیمور باشا(۱۹۹۰)، *نظره تاریخیه فی حدوث المذاہب الفقهیه الاربعه*، بيروت: دارالقادرى، ص ۸۲.

۴. این حدیث در عمدۀ ترین منابع حدیثی اهل سنت نقل شده است از جمله در کتاب *الفتن صحيح بخاری* این‌گونه نقل شده: حدثنا على بن عبد الله: حدثنا أزهري بن سعد، عن ابن عون، عن نافع، عن ابن عمر قال: ذكر النبي صلى الله عليه وسلم: (اللهم بارك لنا في شأننا، اللهم بارك لنا في يمننا). قالوا: يا رسول الله، وفي نجدنا؟ قال: (اللهم بارك لنا في شأننا، اللهم بارك لنا في يمننا). قالوا: يا رسول الله، وفي نجدنا؟ فأظنه قال في الثالثة: (هناك الزلازل والفتنة، وبها يطلع قرن الشيطان) (ابن عمر نقل می‌کند که پیامبر اکرم فرمود: خداوندا شام ما را مبارک گردان خداوندا یمن ما را مبارک گردان، گفتند: ای رسول خدا و درباره نجد ما چطور؟ پس گمان می‌کنم در سومین بار فرمود: در آنجا زلزله‌ها و فتنه‌ها خواهند بود و از آنجا شاخ شیطان ظهور خواهد کرد؛ *البخاری الجعفی*(۱۹۸۷)، *صحیح البخاری*، ج ۶، بيروت: دار ابن کثیر و الیمامه للطباعه والنشر والتوزیع، ص ۲۵۹۸.

اما پس از ظهور جریان محمدبن عبدالوهاب و در بافت و زمینه تاریخی‌ای که در آن روزگار شکل گرفت، طرح مسئله ذم نجد شکلی دیگر به خود گرفت، و در مقاطع مختلف زمانی از این مقوله به عنوان یک مقوله مشروعیت‌زا و یا مشروعیت‌زدا استفاده شده است. می‌توان گفت که شرایط زمانی و مکانی یا زمینه‌های بر جسته شدن مسئله ذم نجد در احادیث، دست کم در دو مقطع ظهور جریان محمدبن عبدالوهاب و حمله صدام به کویت دو تعبیر کاملاً متفاوت و بلکه عکس یکدیگر را دامن زده‌اند. البته این بدین معنی نیست که این دو تعبیر به صورت هم‌زمان هیچ‌گاه مطرح نبوده‌اند، بلکه بدین معنی است که در شرایطی خاص، یکی از تعبیر این احادیث و در شرایط خاص دیگری تعبیر دیگری برجسته شده و دیگر تعبیر به حاشیه رفته‌اند. از سویی در دوره‌های دیگر نیز مسئله ذم نجد مطرح بوده، به عنوان نمونه، مطرح شدن دوباره این مسئله از سوی هوشی‌ها پس از آغاز عملیات « العاصفه الحزم»، اما در این مقاله بیشتر به دو مقطع پیش گفته پرداخته شده است.

مسئله ذم نجد و ظهور جریان محمدبن عبدالوهاب

با ظهور جریان محمدبن عبدالوهاب، مسئله ذم نجد جایگاه ویژه‌ای یافت و این مسئله در ردیه‌نویسی سنیان علیه جریان محمدبن عبدالوهاب مورد استفاده قرار گرفت. در این بین می‌توان گفت با ظهور محمدبن عبدالوهاب و انتشار رویکردهای افراطی جریان وی که در آن محمدبن عبدالوهاب به عنوان منجی و یاران او به مثابه تنها مسلمانان تلقی شده و دیگر مسلمانان با تعبیر مختلفی همچون مرتد، مشرک و... رانده شدند،^۱ شرایط و زمینه‌ای شکل گرفت که با توجه به برآمدن این جریان از دل سرزمین نجد، برخی متقدان این جریان، تلاش کردند با احیای دوباره مسئله ذم نجد، از جریان نوظهور محمدبن عبدالوهاب مشروعیت زدایی کنند. در این بین البته یاران محمدبن عبدالوهاب نیز پاسخ‌هایی به این ردیه‌نویسی‌ها داده‌اند.

۱. یاسر قروینی حائزی، «نگاهی به الگوهای تاریخ نویسی سعودی»، پژوهش‌های علوم تاریخی، دوره ۵، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۲، ص ۱۴۵، ۱۴۶.

ذم نجد نزد نجدها

شاید یکی از نخستین آثار ردیه نویسی‌ای که پس از ظهور محمدبن عبدالوهاب به مسئله ذم نجد اشاره کرده باشد، ردیه شیخ سلیمان بن عبدالوهاب برادر محمدبن عبدالوهاب بر او باشد، رساله‌ای که با نام الصواعق الالهیه فی الرد علی الوهابیه شناخته می‌شود.

محمدبن عبدالوهاب دعوت خود را در حریملاء و العینه دو شهر نجدی که پدر و برادرش در آن دو نفوذ داشتند آغاز کرد،^۱ این در حالی است که پدر و برادر، مخالف محمد بودند.^۲ این دو شهر پس از قدرت گرفتن الدرعیه دیگر شهر نجدی به امارت محمدبن سعود که با محمدبن عبدالوهاب هم پیمان شده بود امارت محمدبن سعود را بر خود بر تناقتند، و عثمان بن عمر امیر العینه بر محمدبن عبدالوهاب شورید.^۳ برخی بر آنند که ابن عمر به دلیل فشار امیر احساء، از یاری محمدبن عبدالوهاب سرباز زد.^۴ در کتاب عنوان المجد این مسئله به تفصیل بیان شده است،^۵ اما برخی از پژوهشگران نقش عمدہ‌ای را برای سلیمان بن عبدالوهاب در این امر می‌بینند و معتقدند منطقه حریملاء به دلیل نفوذ برادر متقد محمدبن عبدالوهاب دعوت محمد را از ابتدا با جان و دل نیزیرفته بود.^۶ به نظر می‌رسد در چنین فضایی است که سلیمان ردیه‌ای بر محمد می‌نگارد، و البته محمد نیز پاسخ او را می‌دهد. یکی از مواردی که سلیمان در نقد برادر بدان اشاره می‌کند، مسئله نجد و ذم آن از سوی پیامبر اسلام (ص) می‌باشد. سلیمان بن عبدالوهاب می‌نویسد:

«... سرزمین ما (نجد) نخستین سرزمینی است که فتنه‌ها از آنجا برآمد [...] در حالی که شما [منظور محمدبن عبدالوهاب و طرفدارانش] می‌گویید اهل سنت باید از مذهب شما

۱. خالد الدخیل (۲۰۱۲)، الوهابیه بین الشرک وتصدع القبیله، بیروت: الشیکه العربیه لابحاث والنشر، ص ۴۴.

۲. النجدی الحنبلي (۱۹۸۲)، عنوان المجد فی تاریخ نجد، ج ۱، تصحیح عبدالرحمٰن بن عبداللطیف بن عبدالله آل الشیخ، الرياض: مطبوعات داره‌الملک عبدالعزیز، ص ۳۷.

۳. عنوان المجد، ص ۶۵.

۴. الوهابیه بین الشرک وتصدع القبیله، ص ۴۴.

۵. عنوان المجد، ج ۱، ص ۴۰.

۶. سعود بن صالح السرحان، «حقیقت الخلاف، بين محمد بن عبد الوهاب وأخيه سلیمان»، ص ۲

پیروی کنند و اگر کسی از آن تبعیت کند ولی در شهر خود نتواند آن را آشکار سازد و نتواند اهل شهر خود را تکفیر کند باید به سوی شما هجرت کند، ادعای شما این است که همان طائفه منصوره (گروه پیروز) هستید و این مخالف حدیث است [...] اگر [پیامبر اکرم(ص)] می‌دانست که سرزمین شرق به ویژه نجد یعنی سرزمین مسیلمه کذاب دارالایمان خواهد شد و طائفه منصوره از آنجا سربر خواهد آورد و ایمان در آنجا ظهور خواهد کرد و حرمین شریفین و یمن بلاد کفر شده و بتان در آن‌ها پرستش، و هجرت از این سرزمین‌ها واجب خواهد شد، بی‌شک از این امر خبر می‌داد [...] در حالی که درست بر خلاف این خبر داده است، چرا که حضرت رسول (ص) به ما خبر داده که عموم مشرق و به ویژه نجد محل ظهور «قرن الشیطان» است، و این‌که فتنه‌ها از آنجا و بر آنجا خواهند بود...»^۱

سلیمان که خود اهل نجد است، در رد برادر بر مذموم بودن نجد تأکید می‌کند. شیخ عثمان نیز در عنوان *المجد*، به عنوان یکی از مهم‌ترین تاریخ نویسی‌های اوایل کار محمدبن عبدالوهاب به مذموم بودن نجد اشاره می‌کند. وی نجد را سرزمین اختلاف و فتنه‌ها و لانه شرور و محنت‌ها و قتل و غارت و دشمنی بین مردم شهر و روستا و جایگاه نخوت جاهلی میان قبایل عربی قلمداد می‌کند. البته وی ادامه می‌دهد که با انتشار سور شیخ محمدبن عبدالوهاب و آغاز دعوت او این شرور از میان رفتند.^۲

مقایسه دو نگاه نجدی در نسبت با مسئله ذم نجد، جالب توجه به نظر می‌رسد: در تعبیر نخست، سلیمان بن عبدالوهاب جریان جدید شکل گرفته توسط برادر و این‌که ایشان در قالب مفاهیم دارالکفر و دارالاسلام، مسلمانان را دعوت می‌کنند تا به نجد یعنی دارالاسلام بیایند را از رهگذر روایات ذم نجد نقد می‌کند؛ اما شیخ عثمان بن عبدالله بن بشر به عنوان یکی از مهم‌ترین تاریخ نویسان جریان محمدبن عبدالوهاب نیز بر فتنه‌انگیز بودن نجد تأکید می‌کند، نجدی که البته پس از ظهور محمدبن عبدالوهاب به مثابه منجی دین از شرور رهایی یافته است. در این بین، امر ثابت ذم نجد است؛ اما یکی از این امر علیه جریان وهابی

۱. سلیمان بن عبدالوهاب التجدی (۱۹۷۹)، *الصواعق الالهیہ فی الرد علی الوهابیہ*، قد اعتنی بطبعه حسین

حلی بن سعید استانبولی، استانبول: مکتبه ایشیق، ص ۴۴.

۲. عنوان *المجد*، ج ۲، ص ۸.

استفاده می‌کند و قصد دارد از این جریان مشروعيت‌زادایی کند و دیگری بر عکس، از رهگذر همین مقوله و بر مبنای آنچه از آن تحت عنوان دوره نشانه‌ای^۱ یاد می‌شود، برای کسب مشروعيت جریان محمدبن عبدالوهاب تلاش می‌کند.

ذم نجد نزد حجازی‌ها

به جز نجد، مسئله ذم نجد در دیگر نقاط شبه جزیره عربستان به ویژه حجاز در غرب عربستان نیز از سوی مخالفان و منتقدان سنی جریان محمدبن عبدالوهاب مطرح شد. شیخ احمدبن زینی دحلان سورخ و مفتی شافعیان مکه بود که چند سال پس از مرگ محمدبن عبدالوهاب در مکه به دنیا آمد.^۲ او که یکی از مخالفان معروف جریان محمدبن عبدالوهاب می‌باشد با زمانه محمدبن عبدالوهاب فاصله چندانی ندارد.^۳ در زمان او حجاز و مکه و مدینه پس از ظهور دولت اول آل سعود هنوز تحت سیطره عثمانی‌ها بود، و روزگار امیران سعودی بیشتر در درگیری با یکدیگر می‌گذشت.^۴ از سویی در حجاز

۱. دوره بندی‌های نشانه‌ای بر اساس شاخصه‌های هویتی بنا شده‌اند که ارزشی هستند؛ به دوره خود ارزش هویتی فرهنگ و به دوره ماقبل ارزش هویتی نافرهنگ می‌دهند. انتقال از یک دوره به دوره دیگر از منظر مورخانه انتقالی تدریجی است... اما در دوره بندی نشانه‌ای، انتقال از یک دوره به دوره دیگر انتقال از فرهنگ به نافرهنگ از منظر فرهنگ ماقبل و تعریف شدن وضعیت جدید در مقام فرهنگ است که اکنون وضعیت ماقبل را نافرهنگ می‌شناسد؛ احمد پاکچی (۱۳۹۲)، «دوره‌های تاریخی و فاصله‌گذاری هویتی با رویکرد نشانه‌شناسی فرهنگی»، در: مجموعه مقالات همایش تاریخ و همکاری‌های میان‌رشته‌ای، داریوش رحمنیان، تهران: پژوهشکده تاریخ اسلام، ص ۶۵؛ تاریخ‌نویسی‌های ابتدای کار و هاییست از جمله کتاب تاریخ نجد حسین بن غنام و کتاب عنوان المجد عثمان بن پسر را می‌توان از این منظر مورد تحلیل قرار داد. در این دو کتاب محمدبن عبدالوهاب به عنوان منجی‌ای تلقی می‌شود که دوره‌ی تاریک قبل را پایان بخشیده و اسلام را احیا می‌کند.

۲. حسین محمد نصار (به کوشش)، (۲۰۱۰)، *الموسوعة العربية الموسعة*، ج ۳، بیروت - صیدا:المکتبه العصریه، ص ۱۴۹۱.

۳. السيد احمد بن زینی دحلان (۱۹۷۸)، *فتحه الوهابیه*، قد اعتنی بطبعه حسین حلمی بن سعید استانبولی، استانبول: ISIK KITABEVİ، ص ۲.

۴. عبدالله بن حمدالحقیل (۱۹۹۸)، *توحید المملكة العربية السعودية و اثره في النهضة العلمية والاجتماعية*، الرياض: مکتبه العیینکان، ص ۱۲، ۱۳.

گروه‌های مختلف صوفی از دیرباز حضور داشته‌اند، و به عنوان یکی از مهم‌ترین اهداف یورش وهابی‌ها به شمار می‌رفتند.^۱ در این بین، درگیری فکری سختی نیز بین صوفیه و وهابی‌ها به‌ویژه درباره زیارت و توسل شکل گرفت.

شیخ احمد بن زینی دحلان از خاندان معروفی از شرفا و از نوادگان عبدالقادر گیلانی همچنان که مقتی شافعی‌ها در مکه بود، از تمایلات صوفیانه نیز برخوردار بود. وی کتاب‌هایی در رد وهابیت از جمله رساله *الفتنه الوهابیه* و کتاب *الدرر السنیه* فی الرد علی *الوهابیه* به نگارش درآورد.^۲ وی در *الدرر السنیه* در ابتدا به مسئله زیارت و توسل می‌پردازد.^۳ اعضای جریان وهابی نیز او را در عدد صوفیان و با تعبیر «قبوری» یاد می‌کنند.^۴ دحلان در بخشی تحت عنوان «اخبار النبی بابن عبدالوهاب و اتباعه» از کتاب *الدرر السنیه* پس از این‌که محمد بن عبدالوهاب و یارانش را در زمرة خوارج تلقی می‌کند، اظهار می‌دارد که پیامبر اکرم (ص) طی احادیث صحیحی نسبت به ظهور جریان وهابی خبر داده است.^۵ وی پس از آوردن احادیثی که فتنه را برآمده از شرق می‌دانند به روایت پیش گفته «اللهم بارک لنا فی شامنا...» می‌پردازد. در ادامه نیز درباره قرن الشیطان این‌گونه اظهار می‌دارد که در برخی روایات قرن الشیطان به صیغه تثنیه یعنی «قرنا الشیطان» آمده و برخی از علماء در تفسیر آن گفته‌اند که مراد از دو شاخ شیطان یکی مسیلمه کذاب و دیگری محمد بن عبدالوهاب می‌باشد.^۶

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

۱. «الصوفيون في الحجاز»، الحجاز، العدد ۴۳، ۱۵/۵/۲۰۰۶، ص ۳۰.

۲. فتنه الوهابیه، ص ۲.

۳. السيد احمد بن زینی دحلان (۲۰۰۳)، *الدرر السنیه* فی الرد علی *الوهابیه*، اعتمتی به جبریل حداد، دمشق: دار غار حراء، مکتبه الاحباب، ص ۸.

۴. سلطان بن عبدالرحمن العید (بی‌تا)، *العيث بتاريخ اسراف الحجاز* (دحلان والبلادی نموزجا)، بی‌جا: بی‌نا، ص ۱۰.

۵. *الدرر السنیه*، ص ۱۲۳.

۶. همان، ص ۱۲۸.

ذم نجد نزد هندی‌ها

برخی از علمای سلفی شبه جزیره هند، نقش فعالی در ردیه‌نویسی بر منتقدان محمدبن عبدالوهاب و پاک نمودن دامن محمدبن عبدالوهاب از اتهامات مندرج در مسئله ذم نجد دارند. در این میان، محمد بشیر السهسوانی از سهسوان لکنو از جمله کسانی است که ردیه‌ای بر نقدهای دحلان به رویکردهای محمدبن عبدالوهاب نوشت. السهسوانی در ابتدا حنفی بود، اما پس از تأثیر پذیرفتن از حدیث‌گرایان سلفی تقدیم به مذهبی خاص را کنار گذاشت و به مکه مهاجرت کرد و در آنجا با دحلان مناظره کرد^۱ و پس از چندی به هند بازگشت. حج او به سال ۱۲۸۸ ق. بود. پس از بازگشت، برخی از علمای هند از جمله عبدالحی لکنوی بر او خرده گرفتند که چرا به حج رفته، اما قبر پیامبر اکرم (ص) را زیارت نکرده است. از همین رو بین سهسوانی و لکنوی در امر زیارت قبر پیامبر (ص) رساله‌هایی رد و بدل شد.^۲

السهسوانی در کتاب خود که نقدی است بر نظریات دحلان در باب محمدبن عبدالوهاب، با نام *صیانه‌الانسان عن وسوسه الشیخ دحلان بخشی را به بحث درباره مسئله ذم نجد در احادیث اختصاص می‌هد* و در این‌که تمام احادیثی که دحلان در این باره آورده صحیح باشد و این‌که مصادق آن‌ها محمدبن عبدالوهاب و جریان وی باشد تردید می‌کند.^۳ در ادامه با توجه به احادیث مختلف و تفاسیر علمای سلف، بر این امر تأکید می‌کند که پیامبر اکرم (ص)، در توصیف کفر در شرق، روزگار خود را در نظر داشته و این‌گونه نیست که هر کس در مشرق زاده شود، یا در آن بزید مصادق این حدیث باشد، و قوع فتنه‌ای در مکانی مستلزم ذم تمام ساکنان آن مکان نیست.^۴ وی وجود کفر در مشرق را به مجوس منتبه می‌کند والبته به نقل از خطابی اظهار می‌دارد که نجد ساکنان مدینه، عراق است، و البته

۱. محمد بشیر السهسوانی (۱۹۷۵)، *صیانه‌الانسان عن وسوسه الشیخ دحلان، المصحح عبد‌الله بن عبدالرحمن بن جبرین، بی‌جا: علی نقہ عبدالعزیز و محمد عبداللّه الجمیع*، ص ۱۴.

۲. ولی‌الدین التدوی (۱۹۹۵)، *الامام عبدالحی لکنوی علامه‌الهند و امام المحدثین و الفقهاء*، دمشق - بیروت: دارالقلم، ص ۳۱۲-۳۰۹.

۳. *صیانه‌الانسان*، ص ۴۹۶.

۴. همان، ص ۴۹۹.

مخالفت عراقی‌ها با عثمان و جنگ جمل و صفين و خروج خوارج در عراق را از مصاديق فتنه نجد و مشرق تلقی می‌کند.^۱ السهسوانی به جز چند حدیث تمام احادیشی که به برآمدن فتنه از مشرق اشاره دارند را طبق اجماع مسلمانان منطبق بر خوارج و کسانی که بر حضرت علی^(ع) خروج کردند منطبق می‌داند، و البته آن چند حدیث دیگر را به ویژه آنها بی که به نجد اشاره دارند نیز ملحق به همان احادیشی که مصاداقشان را خوارج تلقی می‌کند، می‌داند.^۲

شیخ حکیم محمدأشرف سنهو (متوفی ۱۳۷۴ق)، دیگر عالم سلفی هندی است که رساله‌ای اختصاصی در باب احادیث مرتبه ذم نجد تحت عنوان *أكمال البيان فی شرح حدیث نجد قرن الشیطان* به رشتنه تحریر درآورده و در این رساله، تلاش کرده تا واژه نجدی که در این احادیث آمده را بر عراق منطق نماید. این رساله که به نقل از مصحح آن ابتدا بدون کیفیت و با اشتباهات بسیار در پاکستان منتشر شده بود، در ۱۴۰۲/۱۹۸۳ توسط یک عالم سلفی دیگر منتبه به شبه قاره هند یعنی عبدالقادر بن حبیب السندي تصحیح و توسط دارالمنار در عربستان تجدید چاپ شد.^۳ این رساله توسط السندي دوباره در ۱۴۱۱/۱۹۹۱ چاپ شد.

مسئله ذم نجد و حمله صدام به کویت

حمله صدام به کویت در ابتدای دهه نود سده‌ی پیشین میلادی، تأثیرات منطقه‌ای و حتی جهانی دامنه‌داری را موجب شد که نه تنها بر سپهر سیاسی، بلکه بر سپهر فرهنگی و فکری و اجتماعی منطقه تأثیر گذاشت، تا جایی که برخی این بحران را مسبب گونه‌ای بحران هویت در منطقه خلیج فارس تلقی کردند.^۴ در این فضای چالش‌های فکری عمیقی در کشورهای حاشیه خلیج فارس به ویژه عربستان سعودی رخ نمود. یکی از مهم‌ترین مسائل

۱. همان، ص ۵۱۴-۵۱۱.

۲. همان، ص ۵۱۶.

۳. حکیم محمدأشرف سنهو (۱۹۹۱)، *أكمال البيان فی شرح حدیث نجد قرن الشیطان*، تصحیح عبدالقادر بن حبیب السندي، بی‌جا، قام بصف ونشر الكتاب أبو عمر الدوسري، www.frqan.com، ص ۲.

۴. اسامه عبدالرحمن (۱۹۹۵)، *عرب الخليج فی عصر الرده*، بیروت- لندن : ریاض الرئيس للكتب والنشر، ص ۱۷۴.

چالش برانگیز، مسئله کمک گرفتن از کشورهای خارجی به ویژه آمریکا برای آزادسازی کویت و حمایت از منطقه بود. نهاد دینی رسمی عربستان سعودی با تصمیم سیاسی کمک گرفتن از نیروهای بیگانه موافق بود.^۱ مهم‌ترین مدافع حضور بیگانگان در خاک عربستان سعودی در نهاد دینی مفتی عربستان، شیخ عبدالعزیز بن باز بود. برخی یاران بن باز به ویژه جوانان بر او فشار می‌آوردند که علیه حضور نیروهای بیگانه در خاک عربستان عمل کند، اما او امتناع نمود و علیه صدام موضع گیری کرد،^۲ و اظهار داشت که دولت سعودی و دیگر کشورهای خلیج فارس مجبورند از بیگانگان کمک بگیرند.^۳ این موضع گیری مخالفت‌های وسیعی را در میان جریان سلفی دامن زد. در این بین، میان جریان سلفی رسمی و جریان‌های سلفی دیگر اختلافاتی پیش آمد، از آن جمله شیخ ناصرالدین الالباني و جریان منتبه به او نیز به مخالفت با جریان رسمی پرداختند و الالباني علیه حضور بیگانگان در عربستان سعودی و همچنین علیه بمباران شهرهای عراق توسط متعددین غربی موضع گیری کرد.^۴

ذم نجد نزد «السلفیه الجامیه»

به نظر می‌رسد تجدید چاپ رساله *اکمل البيان* در ابتدای دهه نود میلادی و یادآوری دوباره این‌که عراق همان نجدی است که قرن الشیطان از آن ظهور می‌کند از سوی موافقان دخالت بیگانگان به ویژه جریان موسوم به «السلفیه الجامیه» را می‌بایست در چنین فضایی معنا کرد. این امر با توجه به وابستگی‌های مصحح *اکمل البيان*، یعنی عبدالقدیر بن حبیب السندي واضح‌تر می‌شود. وی که مقدمه‌ای تفصیلی نیز بر این کتاب زده است، یکی از شاگردان اصلی رهبر جریان موسوم به «السلفیه الجامیه» است. این جریان منتبه به شیخ

۱. فهد الشقیران (۲۰۱۲)، «جامیه السعویدیه والموقف من الجماعات الاخری»، در: *السلفیه الجامیه*، دبی: مرکز المسbar للدراسات والبحوث، ص ۱۴۱.

۲. عبدالعزیز بن باز (۱۹۹۴)، عدوان حاکم العراق، الكويت: منشورات مرکز المخطوطات والتراث والوثائق، ص ۹.

۳. همان، ص ۲۰.

۴. صباح زنگنه (۱۳۸۶)، *شناسنامه فرهنگی پادشاهی عربستان سعودی*، تهران: راه ابریشم، ص ۲۴۷.

محمد امان الجامی مدرس مسجد نبوی و جامعه اسلامی (دانشگاه اسلامی) مدینه می‌باشد.^۱ اوج گیری جنگ خلیج فارس در سال‌های ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ق. را زمینه‌ساز ظهور جریان الجامیه تلقی می‌شود.^۲ در واقع یکی از جریان‌هایی که همراه با جریان سلفی رسمی، کمک گرفتن از بیگانه را مشروع دانسته و برای آن مشروعیت‌سازی می‌کرد همین جریان سلفیه جامیه بود. مفهوم «السلفیه الجامیه» به مثابه نامی برای جریان محمدامان الجامی در مقابل مفهوم «السروریه» به مثابه نام جریان منتبه به محمدبن‌سور تلقی می‌شود. اختلاف این دو جریان در امر مشروع دانستن یا ندانستن کمک گرفتن از بیگانه در جنگ خلیج فارس بیش از هر زمان دیگری پرنگ شد. جامی‌ها مخالفت منتبه به جریان سروری از جمله سلمان العوده را با «ولی امر» که در مسئله مخالفت ایشان با کمک گرفتن از بیگانه در بحران خلیج فارس بروز بیشتری پیدا کرده بود به شدت مورد انتقاد قرار می‌دادند.^۳ اختلافات این گروه‌ها در دهه نود، به اوج خود رسید و حتی به درگیری فیزیکی در میتینینگ‌ها و سخنرانی‌ها منجر شد.^۴ می‌توان گفت در چنین فضایی است که السندي به مثابه شاگرد مؤسس جریان موسوم به جامی از طریق تصحیح رساله اکمل البيان و چاپ دوباره آن و نوشتمن مقدمه‌ای تفصیلی، تلاش می‌کند با تأکید بر این که مصدق و اثر نجد آمده در احادیث قرن الشیطان همان عراق است، از عراقی که به کویت یورش برده و بیم می‌رود به عربستان نیز تجاوز کند مشروعیت‌زادایی کرده و بر مشروعیت نگاه رسمی که بر کمک گرفتن از بیگانگان علیه صدام تأکید دارد، بیفزاید.

۱. خالد المشوح(۲۰۱۲)، *التيارات الدينية في السعودية، من السلفية إلى جهاديه «القاعده» وما بينهما من تيارات*، الرياض - بيروت: مركز الدين و السياسة للدراسات والبحوث، الانتشار العربي، ص ۱۱۲.

۲. ادریس الکرینی، «الاتجاه الجامی في السعودية: مدخل مختلف للسلوك والبراء»، در: *السلفیه الجامیه*، ص ۳۹.

۳. ستیفان لاکروا(۲۰۱۲)، *زمن الصحوه الحركات الاسلامية المعاصرة في السعودية*، الترجمة باشراف: عبدالحق الزموري، بيروت: الشبكة العربية للابحاث والنشر، ص ۲۸۹.

۴. همان، ص ۲۹۰.

عراق به مثابه نجد

برخی از احادیثی که بدان‌ها اشاره شد، مسئله مشرق مطرح شده است و این‌که فتنه از سوی مشرق برخواهد خاست و این مشرق بر نجد منطبق شده است، اما این جایگاه فتنه در شرق و انطباق آن بر نجد مورد توجه بوده و برخی تلاش نموده‌اند تا نشان دهند که به دلیل اشاره احادیث به شرق، منظور از نجد در این احادیث منطقه نجد عربستان نیست. در ابتدای مقاله اشاره شد که نجد به جز اطلاقش بر منطقه میانه شبیه جزیره عربستان به معنی سرزمین مرتفع در مقابل سرزمین پست نیز می‌باشد، امری که برخی از منتقدان مسئله ذم نجد را بر آن داشته تا با استفاده از مفهوم شرق و مفهوم نجد به معنی سرزمین نسبتاً مرتفع به دنبال مصادیق دیگری برای نجد بگردند. در این بین، در خصوص احادیثی که فقط به شرق اشاره دارند، دست محدثان بازتر بوده تا نقاط دورتری در شرق را مد نظر گیرند، نه الزاماً نجد را که بی‌واسطه در شرق حجاز قرار گرفته. کسی مانند السهسوانی در پاسخ به دحلان، شرق فتنه‌انگیز را بسیار دورتر از نجد و در واقع ایران پیش از اسلام تلقی می‌کند،^۱ اما وقتی پای نجد هم به میان کشیده می‌شود، عراق و نه خود سرزمین نجد در وسط عربستان به عنوان مصداق نجد احادیث شمرده می‌شود.

عبدالقدار السندي در مقدمه خود بر رساله أکمل البيان می‌نویسد: برخی از مردم در زمان ما که دانش در آن کم و ظلم و فساد و جهل و بغی و دشمنی در آن فزونی گرفته، حدیث قرن الشیطان (اللهم بارک لنا فی شامنا...) را بر اهل توحید [یعنی جریان وهابی] منطبق ساخته‌اند. وی در ادامه حدیثی نقل شده از ابن عمر در مستند احمد را مورد توجه قرار می‌دهد که در آن ابن عمر می‌گوید: رسول خدا صلی الله علیه وسلم را دیدم که با دست به سوی عراق اشاره می‌نمایند و می‌گوید فتنه اینجا خواهد بود فتنه اینجا خواهد بود، سه بار این را تکرار نمود همانجا که شاخ شیطان ظهور خواهد کرد.^۲ السندي با مقایسه دو حدیث و این‌که در حدیث اول فتنه و قرن الشیطان به نجد نسبت داده شده و در حدیث دوم به عراق، نجد را همان عراق تلقی کرده است.

۱. صیانه الانسان، ص ۵۱۱.

۲. اکمل البيان، ص ۳.

مقدمه‌نویس رساله *اکمل البيان* در ادامه به یافتن مصاديق فتنه برای تطبیق دادن نجد بر عراق می‌پردازد و در این راستا به تفصیل از شهادت امیر المؤمنین حضرت علی (ع) در عراق و شهادت امام حسین (ع) در عراق سخن می‌گوید، همچنین به حمله صدام به کویت نیز به عنوان آخرین مصدق ظهور قرن الشیطان در عراق اشاره می‌کند و البته از آن جهت که در ماه حرام محرم به وقوع پیوست تلاش می‌کند حمله صدام به کویت را با واقعه کربلا در محرم سال ۶۱ ییوند بزنده، و ظهور قرن الشیطان در عراق را نه حادثه‌ای یکه، بلکه حادثه‌ای که در دوره‌های مختلف تاریخی تکرار می‌شود تلقی نماید.^۱

رساله‌ای نیز تحت عنوان *أوضح البيان* بشرح حدیث نجد قرن الشیطان با نام أبی حمزه الأثری در نقد رساله *اکمل البيان* به نگارش درآمده که البته بیشتر وامدار رساله نجد: قرن الشیطان نوشه معارض سلفی حاکمیت سعودی مقیم لندن محمد المسعری می‌باشد. رساله مذکور ضمن انتقاد از کتاب، مصحح و ناشر دوباره *اکمل البيان*، انتقادات خود را متوجه مفتی سابق عربستان سعودی، عبدالعزیز بن باز کرده می‌نویسد: «شیخ بن باز در ۱۴۰۱ق. فتوی به حرمت کمک گرفتن از بیگانه در جنگ با مسلمان داده بود، اما می‌بینیم که در ۱۴۱۱ق. این امر را جایز می‌شمارد، تا حمله متحдан صلیبی به ملت عراق مشوّعيت یابد.^۲» الاثری در ادامه پائزده روایت، از روایت‌هایی که به قرن الشیطان اشاره کرده‌اند، اما اشاره‌ای به عراق ندارند را آورده و اظهار می‌دارد که تطبیق نجد بر عراق در خود روایات امری شاذ می‌باشد.^۳

محمد المسعری و نقد احادیث ذم نجد
شاید یکی از بهترین نقدهایی که به گفتمان رسمی در مواجهه با احادیث قرن الشیطان شده، نقد محمد المسعری است. محمد المسعری رهبر یکی از جریان‌های اسلامگرا و سلفی

۱. همان، ص. ۹.

۲. ابی حمزه الأثری (۲۰۰۹)، *أوضح البيان* بشرح حدیث نجد قرن الشیطان، http://www.4shared.com/get/x110OSBu/_____.html ص. ۵.

۳. همان، ص. ۱۱-۱۴.

مستقل منتقد دولت آل سعود است. محمد المسعری دانش آموخته فیزیک^۱ و فرزند عبدالله المسعری، قاضی دادگاه مظالم در دوره سه پادشاه عربستان یعنی سعود، فیصل و خالد، است.^۲ المسعری در گفتگو و مناظره با لیبرالیست‌ها در جشنواره الجنادریه به معروفیت رسید.^۳ وی که در اثر مخالفت با نظام سعودی چند صباحی را به زندان افتاد^۴ به دلیل مخالفت با کمک بیگانگان برای حل بحران خلیج فارس در میان سلفی‌های رسمی جایگاهی نداشت.^۵ با توجه به این امر، می‌توان فضایی که المسعری در آن به انتقاد از تطبیق نجد بر عراق می‌پردازد و تلاش می‌کند از حاکمیت سعودی مشروعیت‌زدایی کند را بهتر دریافت. المسعری مخالفت خود با کمک گرفتن از آمریکا در جنگ خلیج فارس را در آثارش دیگر ش بیان کرده است.^۶

نقد جغرافیایی تطبیق نجد بر عراق

یکی از پرسش‌های اصلی المسعری در نقد تطبیق نجد بر عراق، این است که آیا اساساً می‌توان نجد را به واسطه این‌که در سخن از آن در احادیث به شرق اشاره شده، عراق تلقی کرد؟ المسعری تلاش می‌کند تا این قرائت را که نجد چون در مشرق واقع شده پس همان عراق می‌باشد از رهگذر مکان یابی‌ای دقیق به چالش کشد.^۷ المسعری با استفاده از تعیین مختصات جغرافیایی مدینه منوره و به صورت مشخص مسجد پیامبر اکرم (ص) و کمک

۱. زمن الصحوه، ص ۲۵۵.

۲. اللجنة الإسلامية لحقوق الإنسان (٢٠١١)، السجناء السياسيون في السعودية، لندن: اللجنة الإسلامية لحقوق الإنسان، ص ۲.

۳. زمن الصحوه، ص ۱۸۶.

۴. السجناء السياسيون في السعودية، ص ۴.

۵. زمن الصحوه، ص ۲۳۱.

۶. محمد بن عبدالله المسعری (٢٠٠٤)، المولاه والمعاد، لندن: تنظيم التجديد الإسلامي، http://www.tajdeed.net .۵۱۵۲

۷. محمد المسعری (٢٠١٣)، نجد: قرن الشيطان، لندن: حزب التجديد الإسلامي، http://www.tajdeed.net، ص ۲.

گرفتن از نقشه و تصاویر هوایی مکان‌هایی را که در یک دامنه وسیع می‌توانند نسبت به این مختصات جغرافیایی شرق تلقی شوند تعیین می‌کند.^۱ وی اظهار می‌دارد که وسیع‌ترین پهنه‌ای که می‌توان حتی از سوی کم اطلاع‌ترین افراد به مثابه شرق مدینه و یا شمال شرقی آن در نظر گرفته شود، در بهترین حالت‌ها نیز به هیچ وجه میانه عراق را در بر نمی‌گیرد، بلکه از کویت (که بخشی از ولایت بصره می‌باشد) و پس از آن از جنوبی‌ترین نقطه بصره می‌گذرد و به سوی شمال شرق ایران یعنی خراسان و پس از آن سرزمین‌های ماوراءالنهر و تا چین و مغولستان و کره و ژاپن ادامه می‌یابد. از منظر المسعری این تعبیر درست از شرق متمایل به شمال نسبت به مدینه نه عراق، بلکه سرزمین‌های ترکی - تورانی را در بر می‌گیرد.^۲ از منظر المسعری و با توجه به مختصات جغرافیایی مدینه منوره در بهترین شکل و خوش‌بینانه‌ترین شکل دفاع از نظریه (نجد = شرق = عراق) فقط می‌توان جنوبی‌ترین نقطه عراق یعنی بصره را مشمول این شرق دانست. وی تلاش می‌کند نشان دهد با توجه به احتمالات مختلف نیز نمی‌توان عراق را مصدق نجد تلقی کرد.^۳ المسعری در سخن از رساله اکمل الیان، دعوت مؤلف این کتاب را به نگاه دوباره به نقشه‌ها برای اطمینان یافتن از این‌که عراق در شرق مدینه واقع شده و به همین دلیل همان نجد مذموم است، به سخره گرفته می‌نویسد: ما می‌گوییم: نقشه‌های مورد نظر شیخ روبروی ما قرار دارند، و نیاز به دقت و تأمل زیادی نیست تا به سخافت و بی‌پایگی و بطلان سخن شیخ حکم کنیم. چه بسا شیخ حکیم سندھو نقشه‌هایی را استفاده کرده است که از سوی یک چشمان و کوران رسم شده‌اند!^۴

۱. همان.

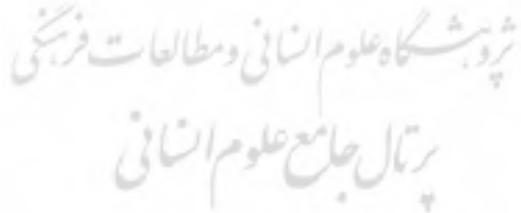
۲. همان، ص ۳.

۳. همان، ص ۹-۱۰.

۴. همان، ص ۱۱.

نقد لغوی تطبیق نجد بر عراق

المسعری پس از نقد تطبیق نجد بر عراق از طریق سازوکارهای نوین جغرافیایی از منظر لغوی نیز تطبیق نجد بر عراق را مورد نقد قرار می‌دهد. در ابتدای مقاله، به این امر اشاره شد که واژه نجد حائز دو معنی عام و خاص یا لغوی و اصطلاحی می‌باشد. برخی از کسانی که نجد را همان عراق تلقی می‌کنند، معنی لغوی نجد را نیز منطبق بر عراق می‌دانند، امری که از منظر المسعری همچون مسئله سمت شرق بودن نجد نسبت به مدینه واضح البطلان است. پیش از این گفته شد که نجد از منظر لغوی، به مکان مرتفع گفته می‌شود؛ این در حالی است که عراق سرزمینی مرتفع نیست، بلکه سرزمینی پست می‌باشد و حتی برخی لغویان آن را در قبال نجد، کم ارتفاع و پست تلقی کرده‌اند.^۱ حال این پرسش مطرح است که چگونه می‌توان نجد به معنی سرزمین مرتفع را بر عراق که سرزمینی پست می‌باشد حمل کرد؟ در این بخش نیز المسعری دست به دامن نقشه‌های مرتبط با ناهمواری‌های منطقه می‌شود و نشان می‌دهد که عراق پست‌تر از نجد عربستان سعودی است که منطقه‌ای مرتفع نسبت به مناطق مجاور خود می‌باشد.^۲



۱. همان.

۲. همان، ص ۱۵-۱۳.

نتیجه

در آنچه آمد دیدیم که چگونه ذم یک مکان جغرافیایی مانند نجد در ادبیات دینی دست‌کم در دو مقطع تاریخی در سده‌ها و سال‌های متاخر، در جهت مشروعیت‌زاوی و مشروعیت‌زادایی جریان‌های مختلف در زمینه و بافت خود معنا یافته است. با ظهور جریان محمدبن عبدالوهاب، منتقدان وی برای مشروعیت‌زادایی از جریان او، مسئله ذم نجد را پیش کشیدند و دیگرانی پاسخ گفتند و عمدتاً عراق را مصدق نجد تلقی کردند، امری که دو سده بعد به کار نجديان آمد و در جریان حمله صدام به کویت و چالش‌های پیش آمده، در جهت مشروعیت‌زادایی از صدام و مشروعیت‌زاوی برای آل سعود عراق را مصدق نجد مذموم تلقی کردند.

ظرفیت‌های احادیث ذم نجد و قرن الشیطان و مقایسه این احادیث با احادیث برآمدن فتنه و قرن الشیطان در شرق و احادیشی که از عراق نام می‌برند، باعث شده است تا افراد مختلف در بافت‌ها و شرایط زمانی و مکانی مختلف، معنایی برآمده از آن شرایط زمانی و مکانی را از این احادیث مراد کنند، تا جایی که دست‌کم در دو مقطع مورد بحث در این مقاله دیدیم که چگونه معانی‌ای واژگونه نسبت به هم از سوی نخبگان دینی جهت مشروعیت‌زاوی برای یک جهت و مشروعیت‌زادایی از طرف دیگر بر جسته شد. همچنین معانی مراد شده در مقاطع مختلف با استفاده از دانش‌های جدید و البته با توجه به شرایط زمانی و مکانی، به نقد کشیده شدند. در هر صورت به نظر نگارنده، پرونده این بحث به ویژه ارتباط آن با بحث‌های ملاحم و فتن و همچنین ارتباط آن با برآمدن فتنه از شرق و بحث‌هایی که می‌توان در مورد کجایی شرق از نگاه‌ها و بافت‌های مختلف انجام داد و ارتباط تمام این‌ها با گفتمان دینی به ویژه گفتمان دینی اهل سنت همچنان باز و قابل مطالعه می‌باشد.

فهرست منابع و مأخذ

- «الصوفيون في الحجاز»، الحجاز، العدد ٤٣، ٢٠٠٦/٥/١٥، ص ٣٠.
- ابن منظور، ابوالفضل جمال الدين محمد بن مكرم (١٩٦٨م)، لسان العرب، بيروت: دارالصادر.
- الاثرى، ابى حمزه (٢٠٠٩م)، اوضح البيان بشرح حدیث نجد قرن الشیطان،
http://www.4shared.com/get/x110OSBu/_____.html
- استنفورد، مايكل (١٣٨٤)، درآمدی بر تاریخ پژوهی، ترجمه مسعود صادقی، تهران: دانشگاه امام صادق، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی (سمت).
- الآلوسی، السيد محمود شکری (١٤١٥ق)، تاریخ نجد، تصحیح محمد بهجه الاثری، بی جا.
- البخاری الجعفی، محمد بن اسماعیل (١٩٨٧)، صحیح البخاری، بيروت: دار ابن کثیر و یمامه للطبعه والنشر والتوزیع.
- بن باز، عبدالعزیز (١٩٩٤)، عدواً حاکم العراق، الكويت: منشورات مركز المخطوطات والتراجم والوثائق.
- بن بشر النجاشی الحنبلي، عثمان بن عبدالله (١٩٨٢)، عنوان المجد فی تاریخ نجد، تصحیح عبدالرحمن بن عبداللطیف بن عبدالله آل الشیخ، الرياض: مطبوعات داره‌الملک عبدالعزیز.
- بن جنیدل، سعدین عبدالله (١٣٩٩ق)، المعجم الجغرافی للبلاد العربية السعودية عالیة نجد، الرياض: منشورات دار یمامه للبحث والترجمه والنشر.
- بن زینی دحلان، السيد احمد (٢٠٠٣)، الدرر السنیہ فی الرد علی الوهابیه، اعتنی به جبریل حداد، دمشق: دار غار حراء، مکتبه الاحباب.
- ——— (١٩٧٨)، فتنه الوهابیه، قد اعتنی بطبعه حسین حلمی بن سعید استانبولی، استانبول:

.ISIK KITABEVI

- پاکتجی، احمد (١٣٩٢)، «دوره‌های تاریخی و فاصله‌گذاری هویتی با رویکرد نشانه‌شناسی فرهنگی»، در: مجموعه مقالات همايش تاریخ و همکاری‌های میان رشته‌ای، داریوش رحمانیان، تهران: پژوهشکده تاریخ اسلام.
- تیمور باشا، احمد (١٩٩٠)، نظره تاریخیه فی حدوث المذاهب الفقهیه الاربعه، بيروت: دارالقادرى.
- الحقیل، عبدالله بن حمد (١٩٩٨)، توحید المملكة العربية السعودية واثره فی النهضه العلمیه والاجتماعیه، الرياض: مکتبه العیبان.
- الدخيل، خالد (٢٠١٣)، الوهابیه بین الشرک وتصدع القبیله، بيروت: الشبکه العربيه للابحاث والنشر.
- زنگنه، صباح (١٣٨٦)، شناسنامه فرهنگی پادشاهی عربستان سعودی، تهران: راه ابریشم.
- السرحان، سعود بن صالح، «حقيقة الخلاف بين محمد بن عبد الوهاب وأخيه سليمان»
https://docs.google.com/document/d/1ab2PfHdy_ZvhL9SLOIZxxu9GzQemYq3rMPYPprCBIVw/edit

نگاهی به زمینه‌های تاریخی بر جسته شدن «مسئله ذم نجد» ۶۵

- سندهو، حکیم محمد اشرف(۱۹۹۱)، *أكمل البيان في شرح حدیث نجد قرن الشیطان*، تصحیح عبدالقدار بن حبیب السندي، بی‌جا، قام بصف ونشر الكتاب أبو عمر الدوسري، www.frqan.com.
- السهسواني، محمد بشير(۱۹۷۵)، *حياته الإنسان عن وسوسه الشیخ دحلان*، المصحح عبدالله بن عبدالرحمٰن بن جبرين، بی‌جا: على نفقة عبدالعزيز و محمد العبد الله الجمیع.
- السهیلی، عبدالرحمٰن(۱۹۶۷)، *الروض الانف في شرح السیرة النبویة لابن هشام*، تصحیح عبدالرحمٰن الوکیل، القاهره: دارالکتب الحدیثه
- عبدالرحمٰن، اسماء(۱۹۹۵)، *عرب الخليج في عصر الرده*، بیروت - لندن: ریاض الریس للكتب والنشر.
- العید، سلطان بن عبدالرحمٰن(بی‌تا)، *العبت بتاريخ اشراف الحجاز (دحلان والبلادى نموذجا)*، بی‌جا.
- الفیروزآبادی، مجدد الدین محمد بن یعقوب(۲۰۰۸)، *القاموس المحيط*، تصحیح الشیخ ابوالوفا نصر الھورینی المصری الشافعی، به کوشش انس الشافعی و ذکریا جابر احمد، القاهره: دارالحدیث.
- قزوینی حائزی، یاسر، «نگاهی به الگوهای تاریخ نویسی سعودی»، *پژوهش‌های علوم تاریخی*، دوره ۵، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۲، ص ۱۵۶-۱۳۷.
- کریمی، محمود و سعید طاووسی مسرون، «انگیزه‌های سیاسی در جعل روایات مدح و ذم بلاد»، *دانش سیاسی*، س ۶، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۸۹، ص ۱۲۶-۸۵.
- لاکروا، ستیفان(۲۰۱۲)، *زمن الصحوه الحركات الاسلامية المعاصرة في السعودية*، الترجمه باشراف: عبدالحق الزمری، بیروت: الشبکه العربيه للابحاث والنشر.
- اللجنة الاسلامية لحقوق الانسان(۲۰۱۱)، *السجناء السياسيون في السعودية*، لندن: اللجنة الاسلامية لحقوق الانسان.
- مجمع اللغة العربية(۲۰۰۴)، *المعجم الوسيط*، القاهره: مکتبه الشروق الدولیه.
- مجموعه باحثین(۲۰۱۲)، *السلفية الجامیه*، دبی: مركز المسیار للدراسات والبحوث.
- مرتضوی، سید خدایار، «بررسی آثار اسکندر و کاوشنی در نقد وی بر متداول‌زی قرائت زمینه ای»، *قبسات*، س ۱۱، زمستان ۱۳۸۵.
- المسعری، محمد بن عبدالله(۲۰۰۴)، *الموالاة والمعاداة*، لندن: تنظیم التجدد الاسلامی، <http://www.tajdeed.net>.
- ———(۲۰۱۳)، *نجد: قرن الشیطان*، لندن: حزب التجدد الاسلامی، <http://www.tajdeed.net>.
- المشوح، خالد(۲۰۱۲)، *التيارات الدينية في السعودية من السلفية إلى جهاديه (القا عده) وما بينهما من تيارات*، الیاض - بیروت: مركز الدین و السياسه للدراسات والبحوث، الانتشار العربي.
- ملين، محمد نبیل(۲۰۱۳)، *علماء الإسلام تاريخ وبنية المؤسسة الدينية السعودية بين القرنين الثامن عشر*، ترجمه محمد الحاج سالم، عادل بن عبدالله، بیروت: الشبکه العربيه للابحاث والنشر.

٦٦ مطالعات تاريخ فرنگی، شماره ۲۳

- النجدى، سليمان بن عبدالوهاب(١٩٧٩)، *الصواعق الالهية في الرده على الوهابية*، قد اعنى بطبعه حسين حلمى بن سعيد استانبولى، استانبول: مكتبه ايشيق.
- الندوى، ولى الدين(١٩٩٥)، *الامام عبد الحى الكنوى علامه الهند وامام المحدثين والفقها*، دمشق - بيروت: دار القلم.
- نصار، حسين محمد(بشكش)، (٢٠١٠)، *الموسوعة العربية الموسعة*، بيروت - صيدا: المكتبة العصرية.
وكالة الأنباء اليمنية سبا، ٢٠١٥-٠٤-٣٠ .<http://www.sabanews.net/ar/news392549.htm>
- Elizabeth A. CLARK, Elizabeth A Clark, (2004), History, Theory, Text: Historians and the Linguistic Turn, USA: Harvard University Press.

