

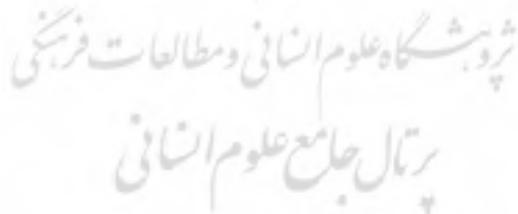
ایجاد ارزش ویژه برند از طریق آمیخته تبلیغات: بررسی نقش میانجی دانش، وفاداری و ارتباط با برند

منوچهر انصاری^{*}، وحیدرضا نصابی^{**}

چکیده

مطالعات گذشته نشان می‌دهد که هر یک از فعالیت‌های بازاریابی می‌تواند بر روی ارزش ویژه یک برند تأثیرگذار باشد. یکی از اهداف این مقاله بررسی تأثیر آمیخته تبلیغات بر ارزش ویژه برند از طریق دانش، وفاداری و ارتباط با برند محصولات یک شرکت تولیدکننده مواد شوینده و بهداشتی معروف در تهران است. پژوهش حاضر از نظر هدف کاربردی و از نحوه گردآوری اطلاعات و تجزیه و تحلیل داده‌ها، توصیفی از نوع همبستگی است. با توجه به نامحدود بودن جامعه آماری از روش نمونه‌گیری چند مرحله‌ای استفاده و نمونه‌ای با حجم ۳۸۴ نفر انتخاب گردید و در نهایت تعداد ۳۲۵ پرسشنامه بازگشت و جمع‌آوری شد. نتایج نشان داد که آمیخته تبلیغات توانسته است از طریق دانش برند بر روی رابطه با برند و وفاداری به برند اثر داشته باشد و رابطه با برند و وفاداری به برند نیز بر روی ارزش ویژه برند نیز تأثیرگذار بوده است.

کلیدواژه‌ها: ارزش ویژه برند؛ آمیخته تبلیغات؛ دانش برند؛ وفاداری به برند؛ ارتباط با برند.



تاریخ دریافت مقاله: ۹۲/۰۲/۱۱، تاریخ پذیرش مقاله: ۹۲/۰۶/۰۹

* دانشیار، دانشگاه تهران.

** کارشناس، دانشگاه تهران (نویسنده مسئول).

E-mail: Vahid.r.nesabi@gmail.com

۱. مقدمه

ارزش واقعی در درون محصول یا خدمت وجود ندارد. بلکه این ارزش در ذهن مشتریان بالقوه و بالفعل قرار دارد و برنده است که این ارزش را در ذهن آنها منسوب می‌سازد. بنابراین، به طور شگفت‌انگیزی، تمام انواع سازمان‌ها و افراد تمایل دارند که به صورت یک برنده مدیریت شوند (کاپرر، ۲۰۰۸). برنده که تصویر ذهنی شایسته و مشتبی را در ذهن مشتری خلق می‌کند، برای مدیریت محصول و ارتباطات بازاریابی حیاتی است (ارنکول و دویگان، ۲۰۱۰). ارزش ویژه برنده عبارت است از مجموعه‌ای از دارایی‌ها و تعهدات پیوندیافته با یک برنده (آکر، ۱۹۹۱). هر یک از فعالیت‌های بازاریابی بر روی ارزش ویژه برنده تأثیرگذار است و دانستن اینکه چگونه فعالیت‌های بازاریابی در ارزش ویژه برنده سهیم هستند یا به آن آسیب می‌رسانند، مدیران بازاریابی را قادر خواهد ساخت تا برنامه‌های بازاریابی اثربخشی را توسعه دهند (بو و دیگران، ۲۰۰۰). امروزه بسیاری از شرکت‌ها دریافت‌های از منظور حفظ ارزش برنده در مقایسه با رقبا و برای ارتباط برقرار کردن با مشتریان خود و کاهش رسیک از دست دادن بازار، باید ارتباطات بازاریابی خود را قوی کرده و از آمیخته تبلیغات مناسبی برخوردار باشند و از فعالیت‌های تبلیغاتی به عنوان سپر دفاعی استفاده کنند. شرکت مورد بررسی علی‌رغم دارا بودن منبع عظیمی از دانش بازاریابی که پاسخگوی نیازها، اهداف و راهبردهای شرکت است، هنوز نتوانسته است که از این سرمایه دانشی در خلق مزیت رقابتی به گونه‌ای بهینه استفاده نماید. از این رو سوالی که پیش روی مدیران این شرکت قرار دارد این است که منابع سازمانی خود و بالأخص دانش تبلیغات و بازاریابی خود را در چه مسیر و با چه هدفی سرمایه‌گذاری نمایند؟ به نظر می‌رسد که ارزش برنده توان هدایت چنین مجموعه‌ای عظیم از سرمایه‌گذاری از منابع سازمانی را داشته باشد، بطوری که کسب ارزش ویژه برنده در این شرکت، بدون شناسایی آمیخته تبلیغات و اتکا به دانش برنده، رابطه با برنده و وفاداری به برنده میسر نمی‌گردد. از این رو بررسی و واکاوی آمیخته تبلیغات به منظور دستیابی به ارزش ویژه برنده در این شرکت لازم و ضروری است. این پژوهش آزمونی است در جهت سنجش فعالیت‌های تبلیغاتی (آمیخته تبلیغات) و در پی آن ایجاد دانش برنده، ارتباط با برنده و وفاداری به برنده و تأثیر آنها بر روی ارزش ویژه برنده.

۲. مبانی نظری و پیشینه پژوهش

ارزش ویژه برنده. به طور کلی با بررسی نظریه‌های برنده در ادبیات بازاریابی، ۹ دیدگاه مختلف در رابطه با برنده شناسایی شده است (الهیاری، ۱۳۸۸).

جدول ۱. دیدگاه‌های مختلف در تعاریف برنده

۱. برنده عنوان یک محافظت‌کننده حقوقی و قانونی	۶. برنده عنوان یک شخص (شخصیت برنده)
۲. برنده عنوان عامل ایجاد تمایز	۷. برنده عنوان ارتباطات
۳. برنده عنوان شرکت	۸. برنده عنوان ارزش افزوده
۴. برنده عنوان سیستم شناسایی کننده	۹. برنده عنوان یک کل قابل رشد
۵. برنده عنوان تصویر (تصویر برنده)	

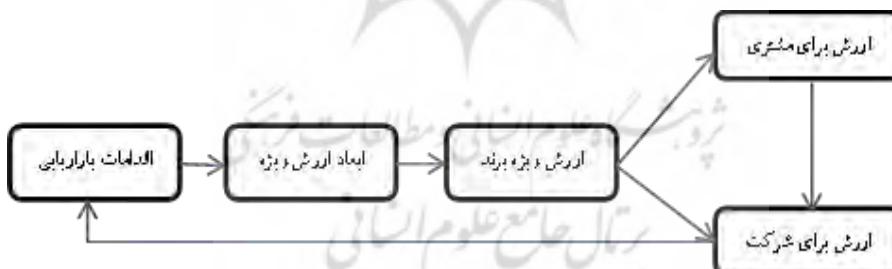
استیل و امبلر (۱۹۹۵) با بررسی تعریف گوناگون برنده، دو رویکرد را برای تعریف برنده مطرح کرده‌اند. رویکرد اول، رویکرد افزوده به محصول (بعد افزوده شده به محصول) و رویکرد دوم، دیدگاه کل‌گرا است که بر خود برنده تمرکز دارد. در دیدگاه کل‌گرا، کلیه عناصر آمیخته بازاریابی توسط برنده با یکدیگر یکپارچه شده و تک‌تک اجزاء به گونه‌ای مدیریت می‌شوند تا بتوانند در راستای احیا و تقویت برنده عمل کنند. تعریف جامع زیر به دیدگاه کل‌گرا اشاره دارد: برنده سازوکاری است برای دستیابی به مزیت رقابتی، از طریق ایجاد تمایز (وود، ۲۰۰۰). به طور کلی تلاش برای تعریف روابط بین مشتری و برنده، منجر به خلق ارزش مفهوم ویژه برنده در ادبیات بازاریابی شد (وود، ۲۰۰۰). فلدویک در سال ۱۹۹۶، با ارائه طبقه‌بندی معانی مختلف ارزش ویژه برنده، سه رویکرد را برای تعریف ارزش ویژه برنده شناسایی کرد: ۱. ارزش کلی برنده به عنوان یک دارایی مجزا - وقتی که فروخته می‌شود یا بر روی ترازنامه نمایش داده می‌شود. ۲. معیار اندازه‌گیری شدت دلیستگی مشتریان به برنده. ۳. توصیف منسوب‌ها یا باورهای مشتری از برنده.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی

جدول ۲. تعاریف ارزش ویژه برنده

منبع	تعریف ارزش ویژه برنده
لی و بک (۲۰۰۸)	ادراکات، حالت‌های نگرشی و ترجیحات رفتاری مطلوب اشاره دارد.
ترن (۲۰۰۶)	مجموعه‌های از منسوب‌ها و رفتارهای برخی از مشتریان، اعضای شبکه توزیع و شرکت‌های اصلی برنده که به برنده امکان سودآوری بیشتری را می‌دهد در حالیکه بدون برنده، این سودآوری ممکن نخواهد شد. همچنین برای برنده مزیت رقابتی متمایز، پایدار و قوی فراهم می‌آورد
کیم و کاووسگیل (۲۰۰۹)	مجموع ارزیابی‌های مثبت و منفی مشتریان از ویژگی‌های ناملموس برنده است
لمون و دیگران (۲۰۰۱)	ارزیابی ذهنی و ناملموس مشتریان از برنده است، که جیزی فراتر از ارزش ظاهری آن است.
فرکوهر، (۱۹۸۹)؛ به نقل از لی و بک (۲۰۰۸)	قدرتی است که برنده از طریق معانی نام، نشان یا نام تجاری بر بازار اعمال کند.

آخر ارزش ویژه برنده را در پنج بعد خلاصه می‌کند: وفاداری، آگاهی، کیفیت ادراک شده، منسوب‌ها و سایر دارایی‌های انحصاری برنده تعریف می‌کند (آخر، ۱۹۹۱). روش‌های زیادی برای اندازه‌گیری ارزش ویژه برنده توسعه داده شده است. ارنکول و دویگان (۲۰۱۰) با توجه به مسیر توسعه این روش‌ها، آن‌ها را به سه گروه تقسیم کرده‌اند، که عبارتند از روش‌های مالی، روش‌های ترکیبی و روش‌های مبتنی بر ادراکات مشتری. به طور کلی باید گفت که ارزش ویژه برنده یک مفهوم چندبعدی است که با تقویت ابعادش می‌توان آن را افزایش داد، این ابعاد عبارتند از وفاداری برنده، آگاهی برنده، کیفیت ادراک شده، تداعی‌های برنده و سایر دارایی‌های برنده است. تقویت این ابعاد همگی می‌تواند منجر به خلق ارزش ویژه برنده شود (آخر، ۱۹۹۱). چارچوب مفهومی ارزش ویژه برنده آنکه در شکل ۱ نشان داده شده است.



شکل ۱. چارچوب مفهومی ارزش ویژه برنده (آخر، ۱۹۹۱)

دانش برنده. کلر (۲۰۰۸) ارزش ویژه برنده را اثرات باز و متفاوت دانش برنده بر رفتارها و واکنش مشتریان نسبت به برنامه‌ها و فعالیت‌های بازاریابی برنده تعریف می‌کند. از دیدگاه الگو

ارزش ویژه برند مشتری، دانش برند عامل مهمی در خلق ارزش ویژه برند محسوب می‌شود، بدلیل اینکه اثرات مختلفی بر رفتار مصرف‌کننده می‌گذارد که در نتیجه آن ارزش ویژه برند افزایش می‌یابد. دانش برند شامل دو جزء است: آگاهی از برند و تصویر ذهنی برند؛ یعنی دانش برند شامل آگاهی کافی از برند و منسوبه‌های مثبت برند (یعنی منسوبه مطلوب، قوی و منحصر به فرد از برند) است که ادراکات، ترجیحات و رفتار مشتری نسبت به آمیخته بازاریابی و متعاقب آن نگرش کلی نسبت به برند، انتخاب برند و وفاداری مشتری را تحت تأثیر قرار می‌دهد (کلر، ۱۹۹۳). بنا بر نظر آکر (۱۹۹۱)، آگاهی از برند، به معنای توانایی بالقوه مشتری برای تشخیص دادن و به یادآوردن برند است که به طبقه محصولی خاص تعلق دارد. به عبارت دیگر آگاهی، مستلزم مرتب ساختن برند به طبقه محصول خاص است. این مفهوم به قدرت گره یا اثر برند در حافظه مرتبط می‌شود. از دیدگاه کلر، در مرحله خلق ارزش برند، وجود آگاهی از برند ضروری است اما کافی نیست. تصویر ذهنی برند عبارت است از ادراکات مشتری درباره برند که از طریق منسوبه‌های برند در حافظه مشتری منکس می‌شود. به عبارت دیگر، تصویر ذهنی برند به منسوبه‌های قوی، مطلوب و منحصر به فرد از برند در حافظه اشاره دارد (کلر، ۲۰۰۸).

وفداری به برند. به نظر لی و بک (۲۰۰۸) ارزش ویژه برند چیزی به جز وفاداری و تصویر ذهنی مشتریان درباره برند نیست. وفاداری مشتری چیزی بیش از تکرار دفاتر خرید است (رایک هل، ۲۰۰۳). داکو (۲۰۰۸) میزان ترجیح یک برند توسط مشتری به جایگزین‌های نزدیک را وفاداری به برند تعریف می‌کند. آکر (۱۹۹۱) وفاداری به برند را به عنوان وابستگی و تعقیلی که مشتری نسبت به برند دارد تعریف می‌نماید. به عبارت دیگر وفاداری به برند عبارت است از احتمال عدم رویگردانی از یک برند به برندی دیگر، به ویژه در موقعی که آن برند تغییراتی را در کالا، قیمت با سایر عوامل ایجاد می‌کند. ارزش ویژه برند عمدتاً از وفاداری به برند حاصل می‌شود و این وفاداری نیز ناشی از تجربیات مشتریان از برند است (شمس، ۱۳۸۶). اولیور (۱۹۹۹) یک الگو چهار مرحله‌ای برای وفاداری ارائه داد که در آن مشتریان ابتدا به صورت شناختی به برند وفادار می‌شوند سپس در مرحله بعدی وفاداری احساسی نسبت به آن پیدا می‌کنند و در مرحله بعد از آن وفاداری نگرشی و در نهایت وفاداری رفتاری به برند را از خود بروز می‌دهند. همچنین وفاداری به برند با توجه به دو دیدگاه نگرشی (داشتن نگرش مثبت نسبت به کالا و برند) و رفتاری (نشان دادن رفتار خرید) مورد بررسی قرار می‌گیرد. تعریف وفاداری به برند از دیدگاه رفتاری تکرار خرید و ترجیح برند است و از دیدگاه نگرشی ترجیح دادن و گزینش آن به عنوان اولین انتخاب خرید، داشتن حس مثبت به تداوم ارتباط با برند و تقسیم کردن این تجربه لذت‌بخش با دیگران است (کایامان و اراسلای، ۲۰۰۷). نتایج

پژوهش تجربی آتیلغان و دیگران (۲۰۰۵) نشان می‌دهد که سازه وفاداری به برنده بالرزش ویژه برنده نوشیدنی بازار ترکیه تأثیر مستقیم دارد.

رابطه با برنده. به گفته بلک استون (۱۹۹۲)، رابطه با برنده، یعنی گسترش منطقی نظریه شخصیت برنده است (چان و چنگ، ۲۰۰۶). از دیدگاه روانشناسی، مشتریان می‌توانند با برندها روابط دوچانبه توسعه دهند که این روابط از طریق تبلیغ کنندگان شکل روابط انسانی به خود می‌گیرند. این روابط به مشتریان امکان می‌دهد تا برندها را از لحاظ شخصیتی مورد ارزیابی قرار دهند. در نتیجه مشتریان تمایل خواهند داشت با برندهایی رابطه برقرار کنند که شخصیت مورد دلخواهشان را برای آنها تداعی نماید، مانند شخصیت افرادی که دوستشان دارند (لو و فو، ۲۰۰۷). فرنیر انواع رابطه با برنده را برمی‌شمرد که مشتمل بر شش بعد است: ۱. پیوند خودپنداری، ۲. تعهد یا دلبستگی احساساتی، ۳. همبستگی رفتاری، ۴. عشق/اشتیاق، ۵. صمیمیت و ۶. وضعیت والد- برنده (کلر و لیمن، ۲۰۰۶). در پژوهش حاضر، پیامدهای رابطه مشتری با برنده در قالب اعتماد به برنده، تعهد به برنده و دلبستگی به برنده تشریح شده است.

آمیخته تبلیغات. آمیخته تبلیغات شامل عناصری است که با کل برنامه‌های ارتباطی شرکت در ارتباط است. این آمیخته شامل آگهی، فروش شخصی، آوازه‌جویی، روابط عمومی و پیشبرد فروش است (صدقت و دیگران، ۲۰۱۲). به عبارت دیگر راهبرد تبلیغات از طریق آگهی، تبلیغات و روابط عمومی، فروش شخصی و پیشبرد فروش جنبه عملی به خود می‌گیرد. برنامه‌های تبلیغاتی سازمان باید به گونه‌ای طراحی شوند که راهبرد رقابتی کلی سازمان را مورد حمایت قرار داده و به همین دلیل باید در هنگام تصمیم‌گیری در زمینه فعالیت‌های بازاریابی، مدیران نیاز دارند که اثرات بالقوه این تصمیمات را بر ارزش ویژه برنده در نظر گیرند. در ادامه برخی از پژوهش‌های انجام‌گرفته درباره ارزش ویژه برنده ارائه شده است.

- پژوهش ش و همکارانش (۲۰۰۶) نشان داد که رفتارهای خرید زمان حال مشتریان از طریق تصویر ذهنی برنده بیشتر به طور مستقیم و از طریق آگاهی از برنده بیشتر به طور غیرمستقیم تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

- پژوهش ریرون و همکارانش (۲۰۰۹) نشان داد که سهم کیف پول مشتری تمایل به خرید (وفداداری رفتاری) را تحت تأثیر قرار می‌گیرد. و تمایل برای پرداخت اضافه بهای قیمت وفاداری نگرشی را تحت تأثیر قرار می‌گیرد. همچنین تمایل به خرید توسط عادت‌های خرید،

اعتماد به عرضه‌کننده و کیفیت درکشده خدمات تحت تأثیر قرار می‌گیرد، درحالیکه وفاداری نگرشی از طریق اعتماد به عرضه‌کننده و کیفیت درکشده خدمات تحت تأثیر قرار می‌شود.

- پژوهش تونگ و هالی (۲۰۰۹) نشان داد که تصویر فروشگاه، استفاده از چهره‌های نامدار برای تبلیغات، حمایت از رویدادهای ورزشی، موسیقی و ...، تبلیغات وبسایت و استفاده از پیشبردهای غیر قیمت (مانند هدیه و پاداش) به جای پیشبردهای قیمت (کاهش قیمت) در چین بر ارزش ویژه برند تأثیر می‌گذارد.

- پژوهش ضربی (۱۳۸۶) نشان داد که تصویر ذهنی از فروشگاه، هزینه تبلیغات و حجم (پوشش) توزیعی تأثیر مثبت و مستقیمی بر ارزش ویژه مارک تجاری دارند. بطوری که ارائه محصولات در فروشگاهی با تصویر ذهنی خوب، تبلیغات گستردگی و توزیع گسترده محصولات سبب تقویت ارزش مارک تجاری می‌شوند.

- پژوهش الهیاری (۱۳۸۸) نشان داد که بین تصور از عناصر معنا بخش برند با شناخت برند (تصویر برند، آگاهی از برند) رابطه معناداری و مثبتی وجود دارد. همچنین بین تصور از توان تصویرسازی عناصر معنا بخش برند و شناخت برند (تصویر برند و آگاهی از برند) رابطه وجود ندارد.

توسعه فرضیه‌ها و الگوی مفهومی. با توجه به تعاریف ارائه شده و ذکر پژوهش‌های گذشته، پژوهشگران، الگوی مفهومی زیر را برای نحوه تأثیرگذاری آمیخته تبلیغات بر روی دانش برند، رابطه با برند، وفاداری به برند و ارزش ویژه برند به شرح زیر ارائه کردند. فرضیه‌های پژوهش حاضر از عبارات نظری که از مرور ادبیات گرفته شده، مشتق می‌شوند.

این فرضیه‌ها از طریق متغیرهای زیر ارائه شده است.

فرضیه ۱: آمیخته تبلیغات اثر مثبت بر دانش برند دارد.

فرضیه ۲: دانش برند اثر مثبت بر رابطه با برند دارد.

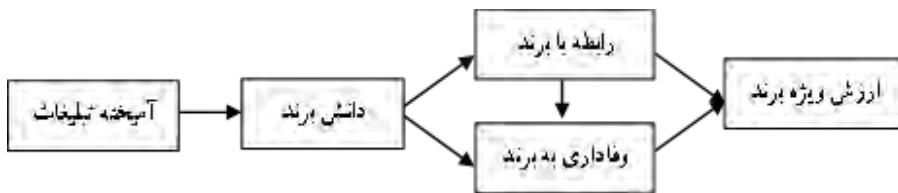
فرضیه ۳: دانش برند اثر مثبت بر وفاداری به برند دارد.

فرضیه ۴: رابطه با برند اثر مثبت بر وفاداری به برند دارد.

فرضیه ۵: رابطه با برند اثر مثبت بر ارزش ویژه برند دارد.

فرضیه ۶: وفاداری به برند اثر مثبت بر ارزش ویژه برند دارد.

الگوی پژوهش در شکل ۲ آورده شده است. این الگو براساس فرضیه‌های پیش گفته شده است که نشان‌دهنده ارتباط میان متغیرهای آمیخته تبلیغات، دانش برند، ارتباط با برند، وفاداری به برند و ارزش ویژه برند است.



شکل ۲. الگوی پژوهشی پژوهش

۳. روش‌شناسی پژوهش

از آنجایی که هدف این پژوهش تعیین روابط علی میان آمیخته تبلیغات، دانش برنده، رابطه با برنده، وفاداری به برنده، ارزش ویژه برنده در قالب الگوی مفهومی شماره یک است، پس پژوهش از نظر هدف کاربردی-کمی و از نظر نحوه گردآوری اطلاعات توصیفی و از نوع همبستگی و به طور مشخص مبتنی بر الگو یابی معادلات ساختاری است. در الگوی تحلیلی، آمیخته تبلیغات متغیر مستقل، دانش برنده، رابطه با برنده، وفاداری به برنده متغیرهای میانجی و ارزش ویژه برنده متغیر وابسته می‌باشند. ابزار اصلی گردآوری اطلاعات پرسشنامه است که بر این اساس برای مفاهیم موجود در الگوی مفهومی تعدادی سؤال طراحی شده است که در جدول سه نشان داده شده است. به منظور سنجش پایایی یک نمونه اولیه شامل ۶۰ پرسشنامه پیش آزمون شد و سپس با استفاده از داده‌های به دست آمده از پرسشنامه، میزان ضریب اعتماد با روش آلفای کرونباخ محاسبه شد که برای ابعاد مفاهیم موجود در الگوی مفهومی در جدول ۳ آمده است.



جدول ۳. تعریف‌های عملیاتی مفاهیم موجود در الگوریتم مفهومی و سوال‌های آن

مفاهیم	بعاد	منبع مورد استفاده	تعداد سوال‌ها	عدد پایابی کرونباخ
تبیلیغات			۳	۷۷ درصد
فروش شخصی			۳	۸۶/۲ درصد
آمیخته تبلیغات		صادقت و دیگران (۲۰۱۲)	۳	۸۱/۳ درصد
روابط عمومی			۳	۷۳/۱ درصد
بازاریابی مستقیم			۳	۷۵/۹ درصد
دانش برند	تصویر برند	ایسچ و دیگران (۲۰۰۶)	۳	۸۳/۸ درصد
آگاهی از برند			۳	۷۱/۰۷ درصد
رضایت از برند			۳	۷۶/۹ درصد
رابطه با برند	اعتماد به برند	ایسچ و دیگران (۲۰۰۶)	۳	۷۸/۵ درصد
وابستگی به برند			۳	۸۲/۴ درصد
وفادراری شناختی			۳	۷۵/۹ درصد
وفادراری عاطفی		هی و دیگران (۲۰۱۲)	۳	۷۹ درصد
وفادراری به برند			۳	۸۰/۴ درصد
وفادراری کنشی			۳	۷۱/۹ درصد
وفادراری عملی			۶	۸۲/۱ درصد
ارزش ویژه برند	ارزش ویژه برند	صادقت و دیگران (۲۰۱۲)	۶	

به منظور سنجش روابطی سوال‌ها از تحلیل عاملی تأییدی مرتبه اول و دوم استفاده شده است که نتایج آن حاکی از برازش مناسب الگوهای اندازه‌گیری بوده است و کلیه اعداد و پارامترهای الگوهای اندازه‌گیری معنادار شده است.

جامعه آماری و روش نمونه‌گیری. جامعه آماری پژوهش، کلیه مشتریان برند محصولات یک شرکت تولیدکننده مواد شوینده و بهداشتی تاز در تهران است. بر طبق فرمول نمونه‌گیری از جامعه نامحدود و با روش نمونه‌گیری چند مرحله‌ای نمونه‌ای با حجم ۳۸۴ نفر انتخاب و در نهایت تعداد ۳۲۵ پرسشنامه بازگشت و جمع‌آوری شد.

۴. تجزیه و تحلیل داده‌ها و یافته‌ها

آمار توصیفی متغیرها

جدول ۳. آمار توصیفی و استنباطی میانگین یک جامعه آماری متغیرهای پژوهش

نام متغیر	میانگین	مقدار مشاهده شده	درجه آزادی	وضعیت
تبليغات	۲/۵۴	-۱/۷۹۸	۳۲۴	نامناسب
فروش شخصی	۳/۳۲	۲/۷۵۱	۳۲۴	مناسب
پیشبرد فروش	۳/۰۱	۰/۳۷۶	۳۲۴	متوسط
روابط عمومی	۳/۶۱	۱۱/۷۴۳	۳۲۴	مناسب
بازاریابی مستقیم	۲/۳۴	-۶/۶۶۷	۳۲۴	نامناسب
تصویر برنده	۲/۸۴	-۵/۶۱۷	۳۲۴	نامناسب
آگاهی از برنده	۳/۲۰	۵/۵۳۵	۳۲۴	مناسب
رضایت از برنده	۳/۶۵	۴/۱۷۱	۳۲۴	مناسب
اعتماد به برنده	۳/۵۴	۱۱/۳۷۷	۳۲۴	مناسب
وابستگی به برنده	۴/۰۲	۲/۹۲۷	۳۲۴	مناسب
وفادری شناختی	۳/۵۱	۵/۳۴۱	۳۲۴	مناسب
وفادری عاطفی	۳/۶۷	۵/۹۶۲	۳۲۴	مناسب
وفادری کنشی	۳/۷۰	۲/۳۴۷	۳۲۴	مناسب
وفادری عملی	۳/۴۶	۶/۷۷۹	۳۲۴	مناسب
تبليغات	۳/۷۴	۵/۶۵۴	۳۲۴	مناسب

تحلیل همبستگی میان متغیرها. نتایج آزمون همبستگی نشان داد که بین کلیه متغیرهای مستقل، میانجی و وابسته الگو، همبستگی ثابت و معناداری وجود دارد. بیشترین میزان همبستگی بین وفاداری به برنده و ارزش ویژه برنده و کمترین میزان همبستگی بین آمیخته تبلیغات و رابطه با برنده وجود دارد.

الگویابی معادلات ساختاری. پس از استخراج روابط میان در سطح خرد، تأثیر آمیخته تبلیغات بر اجزای ارزش برنده با استفاده از الگوسازی معادلات ساختاری سنجیده شد که نتایج آن در جدول ۵ نشان داده شده است.

جدول ۵. اثرات مستقیم الگوی مفهومی

مسیرهای الگو	عدد معناداری	میزان اثر
اثر آمیخته تبلیغات بر دانش برنده	۰/۵۲	۶/۶۶
اثر دانش برنده بر رابطه با برنده	۰/۵۹	۶/۱۲
اثر دانش برنده بر وفاداری به برنده	۰/۳۸	۳/۵۴
اثر رابطه با برنده بر وفاداری به برنده	۰/۴۰	۳/۸۷
اثر رابطه با برنده بر ارزش ویژه برنده	۰/۳۳	۳/۵۷
اثر وفاداری به برنده بر ارزش ویژه برنده	۰/۵۲	۰/۸۹

مقدار شاخص‌های تناسب حاکی از برازش مناسب الگو دارد مقدار نسبت کای دو بر درجه آزادی برابر با $2/55$ و کوچکتر از مقدار مجاز 3 ، مقدار RMSEA برابر با $0/069$ و کوچکتر از $0/08$ است. همانطوری که مشاهده می‌شود تمامی ضرایب معناداری مسیرهای تحلیل مسیر معنادار شده است زیرا عدد معناداری آن‌ها از $1/96$ بزرگ‌تر است. لذا تمامی فرضیات اصلی تأیید می‌گردد. لذا می‌توان گفت:

- با یک واحد بهبود در آمیخته تبلیغات می‌توان شاهد $0/52$ واحد بهبود در دانش برنده بود؛
- با یک واحد بهبود در دانش برنده می‌توان شاهد $0/59$ واحد بهبود در رابطه با برنده بود؛
- با یک واحد بهبود در دانش برنده می‌توان شاهد $0/38$ واحد بهبود در وفاداری به برنده بود؛
- با یک واحد بهبود در رابطه با برنده می‌توان شاهد $0/40$ واحد بهبود در وفاداری به برنده بود؛
- با یک واحد بهبود در رابطه با برنده می‌توان شاهد $0/33$ واحد بهبود در ارزش ویژه برنده بود؛
- با یک واحد بهبود در وفاداری به برنده می‌توان شاهد $0/52$ واحد بهبود در ارزش ویژه برنده بود.

همچنین بر طبق محاسبات جدول اثرات غیرمستقیم در خروجی نرم‌افزار لیزرل می‌توان گفت که آمیخته تبلیغات بر روی ارزش ویژه برنده اثر غیرمستقیم و معناداری برابر با $7/4$ دارد. همچنین آمیخته تبلیغات بر روی رابطه با برنده، وفاداری به برنده به ترتیب اثر غیرمستقیم و معناداری به ترتیب $4/0$ و $4/7$ دارد.

۵. نتیجه‌گیری و پیشنهادها

هدف پژوهش حاضر بررسی ارتباط میان آمیخته تبلیغات و اجزای ارزش برنده (شامل دانش برنده، رابطه با برنده، وفاداری به برنده و ارزش ویژه برنده) با استفاده از الگوسازی معادلات ساختاری است. پژوهش‌های پیشین نوعاً تأثیر آمیخته بازاریابی را بر ارزش برنده بررسی نموده‌اند. پژوهش حاضر برای اولین بار به بررسی چگونگی تأثیر آمیخته تبلیغات بر اجزای ارزش برنده می‌پردازد. یافته‌های این پژوهش الگوی ارائه شده توسط آکر (۱۹۹۱) را مورد تأیید

قرار می‌دهد. وی معتقد است که ارزش ویژه برنده یک مفهوم چندبعدی است که با تقویت ابعادش می‌توان آن را افزایش داد، این ابعاد عبارتند از وفاداری برنده، آگاهی برنده، کیفیت ادراک‌شده، تداعی‌های برنده و سایر دارایی‌های برنده است. وی در الگوی خود تأثیر اقدام‌های بازاریابی را بر این ابعاد سنجیده است که الگو ارائه شده در این پژوهش با آن همانند است. نتایج نشان می‌دهد که الگوی پژوهش ارائه شده با داده‌های نمونه به طور نزدیک تناسب دارد. نتایج تحلیل‌ها نشان می‌دهد که دانش برنده، رابطه با برنده و وفاداری به برنده ارتباط میان آمیخته تبلیغات و ارزش ویژه برنده را به صورت غیرمستقیم برقرار می‌سازند. به عبارت دیگر این متغیرها به عنوان اجزاء کلیدی ارزش برنده می‌توانند تأثیر آمیخته تبلیغات بر ارزش ویژه برنده را افزایش، کاهش و یا حتی خنثی نمایند. از این رو مدیران شرکت مورد بررسی بایستی به نقش این اجزاء در راستای ارتقاء ارزش ویژه برنده و به دنبال آن ایجاد مزیت رقابتی توجه نمایند. همچنین دانش برنده به عنوان متغیر کلیدی در برقراری رابطه میان آمیخته تبلیغات و رابطه با برنده مطرح است. هر دو متغیرهای دانش برنده و رابطه نیز با برنده نیز اجزاء کلیدی در برقراری رابطه میان آمیخته تبلیغات و وفاداری به برنده مطرح می‌باشند. از طرفی دیگر نتایج نشان‌دهنده این است که آگهی مهم‌ترین بعد آمیخته تبلیغات است و به دنیال آن ابعاد فروش شخصی، بازاریابی مستقیم و ارتباطات عمومی قرار دارند. از این رو پیشنهاد می‌شود که مدیران شرکت مورد بررسی به ترتیب این ابعاد را جهت ارتقای آمیخته تبلیغات در نظر داشته باشند. ابعاد آگاهی از برنده و تصویر ذهنی از برنده به ترتیب مهم‌ترین ابعاد دانش برنده در شرکت مورد بررسی است. این موضوع نشان‌دهنده این است که برای اینکه بتوان برنده شرکت را به درستی معرفی نمود، بایستی اطلاعات کافی از برنده در اختیار مشتری قرار داده شود تا تصویر مطلوب از برنده در ذهن مشتری شکل گیرد. در ارتباط با برنده نیز، اعتماد به برنده و رضایت از برنده از ابعاد مهم ارتباط با مشتریان شرکت است. از این رو پیشنهاد می‌شود برای اینکه مشتریان بتوانند برنده را درونی ساخته و با آن ارتباط موثری برقرار نمایند، برنامه‌های بازاریابی و تبلیغات شرکت متمرکز بر جلب اعتماد و رضایت مشتریان باشد. در نهایت از ابعاد وفاداری به برنده، وفاداری کنشی، وفاداری در عمل، وفاداری احساسی و وفاداری شناختی به ترتیب مهم‌ترین ابعاد می‌باشند. به عبارت دیگر تحلیل نظرات مشتریان نشان می‌دهد که آنها با برنده شرکت بیشتر ارتباط فعال و دوطرفه دارند تا ارتباط‌های واکنش گرا. در کل با توجه به این نتایج، می‌توان گفت که بهره‌گیری از برنامه‌های گسترده آگهی تبلیغاتی، همراه با ارائه اطلاعات کافی به مشتریان به گونه‌ای که سطح آگاهی آن‌ها را از برنده به اندازه کافی ارتقاء دهد، منجر به جلب اعتماد مشتریان به برنده شده، به گونه‌ای که آن‌ها به برنده وفاداری کنشی پیدا نموده و در نهایت تمامی این تعاملات میان متغیرهای منجر به ارتقاء ارزش ویژه برنده شده که قدرت

یک برند را برای رقابت در بازار افزایش می‌دهد. در کل برای شرکت مورد بررسی پیشنهاد می‌شود که برای ارتقاء ارزش ویژه برند، مدیران این شرکت ابتدا بایستی نقاط قوت و ضعف برنامه‌های تبلیغات را در سازمان خود شناسایی کنند. سپس بایستی از طریق دانش برند و رابطه به برند را وفاداری مشتری به برند را ایجاد کنند که در این صورت منجر به دستیابی شرکت به جایگاه رقابتی مورد نظر براساس ارزش ویژه برند می‌شود.



منابع

۱. الهیاری، اشکان (۱۳۸۸). بررسی رابطه بین تصور از عناصر معنا بخش برنده و شناخت برنده، بر اساس الگو ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه تهران (دانشکده مدیریت).
۲. شمس، راحیل (۱۳۸۶). بررسی ارتباط میان عناصر آمیخته بازاریابی منتخب و ارزش ویژه برنده تلفن های همراه در میان گروه سنی جوانان در شهر تهران، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه تهران (دانشکده مدیریت).
۳. ضربی، سیف علی (۱۳۸۶). ارزیابی تأثیر عناصر آمیخته بازاریابی منتخب بر ارزش ویژه برنده، پایان نامه کارشناسی ارشد گروه مدیریت بازار گانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم پژوهشها.

4. Aaker, D.A. (1991). *Managing Brand Equity: Capitalizing on the Value of Brand Name*. New York The Free Press.
5. Rijamampianina, R., Abratt., R. & February, Y. (2003). A framework for concentric diversification through sustainable competitive advantage. *Management Decisions*, 41(4), 362-371.
6. Atilgan, E., Aksoy, S & Akinci, S. (2005). Determinants of the brand equity: A verification approach in the beverage industry in Turkey. *Marketing Intelligence & Planning*, 23 (3), 237 ° 248.
7. Blackston, M. (1992). Observations: Building brand equity by managing the brand's relationships. *Journal of Advertising Research*, (3), 79 ° 83.
8. Cheng, P-L. & Chieng, M-H. (2006). Building consumer° brand relationship: A cross cultural experiential view. *Psychology & Marketing*, 23 (11), 927 ° 959.
9. Dacko, S. G. (2008). *The advanced dictionary of marketing: Putting theory to use*. New York: Oxford University Press.
10. Erenkol, A. D. & Duygun, A. (2010). Customers perceived brand equity and a research on the customers of Bellona which is a Turkish furniture brand. *The Journal of American Academy of Business*, 16(1).
11. Esch, F.R., Tobias, L., Bernd, S.H., & Patrick, G. (2006). Are brands forever? How brand knowledge and relationships affect current and future purchases. *J. Prod. Brand Manage*, 15(2), 27-49.
12. Feldwick, P. (1996). Do we really need brand equity?. *The Journal of Brand Management*, 4(1), 9-28.
13. He, H., Li, Y. & Harris, L. (2012). Social identity perspective on brand loyalty. *Journal of Business Research*, 65, 648 ° 657.
14. Kapferer, J. N. (2008). *The New Strategic Brand Management: Creating and Sustaining Brand Equity Long Term*. London, England: Kogan Page.
15. Keller, K.L. (2008). *Strategic Brand Management*. NJ: Pearson Prentice-Hall.
16. Keller, K.L. & Lehmann, D.R. (2006). Brands and Branding: Research Findings and Future Priorities. *Marketing Science*, 25 (6), 740-759.
17. Keller, K. L. (1993). Conceptualizing, measuring, and managing consumer-based brand equity. *Journal of Marketing*, 57, 1-22.
18. Kim, D., & Cavusgil, E. (2009). The impact of supply chain integration on brand equity. *Journal of Business & Industrial Marketing*, 24, 7, 496 ° 505.

19. Lau, K.C. & Phau, I. (2007). Extending symbolic brands using their personality: examining antecedents and implications towards brand image fit and brand dilution. *Psychology & Marketing*, 24 (5), 421-444.
20. Lee, J-S., & Back, K-J. (2008). Attendee-based brand equity. *Tourism Management*, 29(2), 331-344.
21. Lemon, K.N. Rust, R.T. & Zeithaml, V.A. (2001). What drives customer equity?. *Marketing Management*, 10(1), 20-5.
22. Lisa, W. (2000). Brands and brand equity: definition and management. *Management Decision*, 38(9), 662 ° 669.
23. Oliver, R. (1999). Whence Consumer Loyalty?. *Journal of marketing*, 63, 33-44.
24. Rauyruen, P. Miller, K.E. & Groth, M. (2009). B2B services: linking service loyalty and brand equity. *Journal of Services Marketing*, 23 (3), 175-186.
25. Sedaghat, N. Sedaghat, M. & Koohkan Moakher, A. (2012). The Impact of Promotional Mix Elements on Brand Equity. *American Journal of Scientific Research*, 43, 5-15.
26. Styles, C. & Ambler, T. (1995). *Brand Management*. In Crainer, S. (Ed.), Financial Times Handbook of Management, Pitman, London, pp. 581-93.
27. Tong, X., & Hawley, J.M. (2009). Measuring customer-based brand equity: empirical evidence from the sportswear market in China. *Journal of Product & Brand Management*, 18(4), 262 ° 271.
28. Tran, QHM. (2006). Retailers, Perceptions of Product Brand quity: An Empirical Study of Vietnamese Independent Grocers.DBA Thesis, Southern Cross University, N.S.W., Australia.
29. Reichheld, F.F. (2003).The one number you need to grow. *Harvard Business Review*, 81(12), 46-54.

