

ربشه‌شناسی چند مصدر گیلکی

نرجس‌بانو صبوری (عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور، رودسر)

چکیده: گیلکی از گویش‌های ایرانی نو است که در بخش‌هایی از گیلان رواج دارد. این گویش در کنار گویش‌های تالشی و روذباری، از گویش‌های عمدۀ این ناحیه به شمار می‌رود. شواهد زبان‌شناسخی نشان از تعلق این گویش به زبان‌های شمال غربی ایران دارد.

مصدر در گویش گیلکی بر پایهٔ دو مادهٔ ماضی و مضارع و نیز برخی اسم‌ها و صفت‌ها بنا شده است. علی‌رغم تغییرات آوایی فراوانی که در واژه‌های گیلکی صورت گرفته و گاه شکل واژه را یکسره دگرگون ساخته است، بازشناسی صورت کهن آنها چندان دشوار نمی‌نماید. در این جستار، ضمن نگاهی کوتاه به ساخت مصدر در گویش گیلکی و معرفی اجمالی پیشوندهای مصدری (فعلی)، چند مصدر گیلکی از نظر ریشه‌شناسی بررسی شده‌اند.

کلیدواژه‌ها: گویش گیلکی، مصدر، ریشه فعلی، مادهٔ ماضی، مادهٔ مضارع

۱. مقدمه

گیلکی از گویش‌های ایرانی نو است. این گویش از گروه گویش‌های حاشیه دریایی خزر است و در بخش‌هایی از گیلان بدان سخن می‌گویند. گیلکی و دیگر گویش‌های

ایرانی رایج در گیلان همگی به شاخه زبان‌ها و گویش‌های شمال غربی ایران تعلق دارند (ارانسکی ۱۳۷۸: ۱۴۲).

گویش گیلکی نیز همچون بسیاری از گویش‌های ایران، از تنوع بسیار برخوردار است و این تنوع تا بدانجاست که گاه در دو منطقه مجاور هم دو گونه گویشی متفاوت به کار می‌رود. علی‌رغم سایه سنگین زبان فارسی و گرایش گویشوران گیلکی به زبان فارسی معیار، این گویش اصالت زبانی و بسیاری از ویژگی‌های آوایی خود را همچنان حفظ کرده است.

مصدرهای هر زبان و گویش را می‌توان جزو آن دسته از عناصر زبانی برشمرد که ساختار آنها کمتر دچار تغییر و دگرگونی شده است. بسیاری از مصدرهای ساده گیلکی بازمانده مصدرهای دوره میانه‌اند. این مصدرها از زایایی چندانی برخوردار نبوده‌اند و غالباً دارای معادلی در زبان فارسی هستند. در برابر، مصدرهای پیشوندی گویش گیلکی ترکیب جالبی از پیشوندهای گیلکی و ریشه‌های ایرانی باستان در قالب ساختار مصدری این گویش، به شمار می‌روند. این مصدرها شمار زیادی از مصدرهای گیلکی را شامل می‌شوند و بسیار زایا هستند.

در این جستار کوشیده‌ایم، پس از نگاهی گذرا به ساخت مصدر در گویش گیلکی و معرفی پیشوندهای مصدری (فعلی)، چند مصدر گیلکی را از دیدگاه ریشه‌شناسی به اختصار بررسی کنیم.

۲. روش تحقیق

نگارنده خود گویشور گیلکی است و در انتخاب مصدرها تلاش کرده است مصدرهایی را برگزیند که علاوه بر دارا بودن ساختار خاص مصدر در گویش گیلکی، از نظر معنایی نیز معادلی در فارسی امروز ندارند و اگر در فارسی دری کاربرد داشته‌اند امروزه از رواج افتاده‌اند. نگارنده همچنین کوشیده است که نمونه‌هایی از انواع ساختار مصدر در گویش گیلکی ارائه کند. واج‌نویسی داده‌ها و واژه‌های گیلکی به کاررفته در این گفتار بر اساس گویش گیلکی شرق گیلان صورت پذیرفته است.

۳. سخنی کوتاه در باره مصدرهای گیلکی

مصدر^۱ در گویش گیلکی از افزودن /-ən/ (> ایرانی میانه غربی -an > ایرانی باستان *-anai) به مادهٔ ماضی ساخته می‌شود. این پسوند تحت تأثیر فرایندهای واژی به صورت [æn] نیز تلفظ می‌شود. اگر مادهٔ ماضی مختوم به واکه باشد، تنها /-n/ به آن می‌پیوندد.

مادهٔ ماضی	مصدر
(با فرایند تبدیل /ft/ به /t/) gut-	gutən (گفتن)
(با فرایند تبدیل /xt/ به /t/) sât-	sâtən (ساختن)
�ō- (با فرایند حذف /d/)	šon (رفتن)
مصدر وادری ^۲ (سببی) از افزودن /-an/ (قس. ایرانی میانه غربی -ēn) و پسوند مادری به مادهٔ مضارع حاصل می‌شود.	

مادهٔ وادری	مادهٔ مضارع	مصدر
xos-	xosan-	xosanən (خواباندن)
pær-	pærən-	pærənən (پراندن)
ræs-	ræsan-	ræsanən (رساندن)

مصدر جعلی^۳ از افزودن /-əst/ و پسوند مصدری به مادهٔ مضارع یا برخی اسم‌ها و صفت‌ها ساخته می‌شود.

مادهٔ جعلی/اسم/صفت	مادهٔ مضارع/اسم	مصدر
čar-	čarəst-	čarəstən (چریدن)
lang	langəst-	langəstən (لنگیدن)
jang	jangəst-	jangəstən (جنگیدن)

شمار دیگری از مصدرهای جعلی گیلکی از افزودن /-ən/ به اسم یا صفت ساخته می‌شوند. در این گونه ساخته‌ها اسم یا صفت در نقش مادهٔ ماضی و مضارع به کار می‌رود.

1) infinitive

2) causative

3) denominative

مصدر	ماده مضارع / ماضی	اسم / صفت
raxsən (رقصیدن)	raxs-	raxs-
duzdən (دزدیدن)	duzd-	duzd-

مصدرهای گیلکی غالباً دارای پیشوند هستند. پیشوندها حوزه عمل گسترده‌ای دارند و معمولاً برای تقویت معنای فعل یا نشان دادن جهت انجام عمل به کار می‌روند و گاه نیز معنای جدیدی به فعل می‌دهند (برای آگاهی درباره پیشوندهای گیلکی، نک: سمیعی (گیلانی) ۱۳۸۰). برخی از پیشوندهای مصدری گیلکی عبارت‌اند از:

/da-/ /də-/ /du-/ /di-/ /dr-, اندر

/fa-/ /fə-/ فرا، فرو

/fu-/ فرو

/jə-/، /jɪ-/ از، جانب، زیر

/va-/، /vi-/، /və-/ وا، باز

/u-/

/ha-/

۴. ریشه‌شناسی مصدرها

۱.۴ /jəxərsəstən/: رهایی یافتن

ماده ماضی *-jəxərs-əst-* ماده مضارع *-jə-xərs-* > ایرانی باستان **hṛz-*، صورت ضعیف **harz-* «رها کردن» > هندواروپایی *-selg-* «رها کردن، فرستادن» (پوکورنی ۹۰۰: ۱۹۹۴). قس: اوستایی *harəz-* «رها کردن، آزاد ساختن» (بارتلمه ۱۷۹۲: ۱۹۶۱)، فارسی باستان *hard-* «پیش فرستادن» (کنت ۱۹۵۳: ۲۱۴). /h/ مأخوذه از /s/ هندواروپایی به /x/ بدل شده است.

از ریشه **hṛz-/*harz-* «ترک کردن، رها کردن»، مصدر *vahəštən/* «هشتمن، ترک کردن، جاگذاشتن»، نیز ساخته شده است؛ قس: فارسی میانه زردشتی *hištan* (مکنیزی ۱۳۷۹: ۸۹)، فارسی میانه ترفنانی *hil-* (بویس ۱۹۷۷: ۵۰)، فارسی «هشتمن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۸۱).

۲.۴. /dətəranən/: دواندن، گریزاندن

ماده وادری-*də-tər-*، ماده مضارع-*də-tər-an-*، مصدر جعلی/*dətərestən*/ «رمیدن» > ایرانی باستان-*tr-**، صورت ضعیفِ**tar-* «گذشتن، عبور کردن» > هندواروپایی-**ter-* از روی چیزی گذشتن، بر چیزی غلبه کردن (پوکورنی ۱۹۹۴: ۱۰۷۴). قس: اوستایی-*tar-* (بارتلمه ۱۹۶۱: ۶۳۹) و فارسی باستان-*tar-* (کنت ۱۹۶۳: ۱۸۶) هر دو به معنای «گذشتن، عبور کردن»، فارسی میانه زردشتی *widardan* (مکنزی ۱۳۷۹: ۱۵۷)، فارسی «گذردن، گذشتن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۷۱).

این ریشه با پیشوندهای /-u/ و /-fə/ نیز در گیلکی به کار رفته است: /uturəstən/ «رمیدن»، /uturanən/ «رماندن»، /fətəranən/ «هل دادن».

۳.۴. /dəxuštən/: تکیدن، لاغر شدن

ماده ماضی-*də-xušt-*، ماده مضارع-*də-xuš-*، مصدر جعلی/*dəxušestən*/ «خوشیده شدن، تکیده شدن» > ایرانی باستان-*huš-**، صورت ضعیفِ**hauš-* «خشک شدن» > هندواروپایی-**saus-* «خشک» (پوکورنی ۱۹۹۴: ۸۸۰). قس: اوستایی-*haoš-* «خشک شدن» (بارتلمه ۱۹۶۱: ۱۷۳۸)، فارسی میانه زردشتی *xōšīdan*، *hōšīdan* (مکنزی ۱۳۷۹: ۹۰)، پارتی *hōš-* (بویس ۱۹۷۷: ۴۹)، فارسی «خوشیدن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۵۲).

المصدر ساده *xuštən** با پیشوندهای /-fu/ و /-va/ نیز در گیلکی به کار می‌رود: /fuxuštən/ «خشک شدن لباس»، «کور شدن چشم»، /vaxuštən/ «خشک شدن آب چیزی»، /vaxušanən/ «خشک کردن آب (مزروعه)».

۴. /dəkuštən/: خاموش شدن شعله آتش، چراغ (و مانند آنها)

ماده ماضی-*də-kušt-*، ماده مضارع-*də-kuš-*، مصدر وادری/*dəkušanən*/ «خاموش کردن شعله آتش، چراغ (و مانند آنها)» > ایرانی باستان-*kuš-**، صورت ضعیفِ**kauš-* «نبرد کردن» > هندواروپایی-*keuk-s-** «ستیز کردن» (بیلی ۱۹۷۹: ۶۳). قس: اوستایی-*kaoš-* «کشتن» (بارتلمه ۱۹۶۱: ۴۳۲)، فارسی میانه زردشتی *kuštan* (مکنزی ۱۳۷۹: ۱۰۲)، فارسی میانه ترفنانی-*kuš-* (دورکین مایسترارنست ۲۰۰۴: ۲۱۵)، فارسی «کشتن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۶۹).

برای خاموش شدن آتش چراغ و هیزم و همانند آنها افزون بر این مصدر، از مصدر /dəmurdən/ و برای خاموش کردن آتش چراغ و هیزم از /dəmiranən/ هر دو از ایرانی باستان-^{*mf-} صورت ضعیفِ ^{*mar-} «مردن» > هندو اروپایی-^{*mer-} «مردن» (پوکورنی ۱۹۹۴: ۷۳۵)، قس: اوستایی- ^{mar-} «مردن» (بارتلمه ۱۹۶۱: ۱۱۴۲) نیز استفاده می‌شود. در متون کهن ادب فارسی، «کشتن» در همین معنا به کار رفته است. در گلستان سعدی آمده است:

شبی یاد دارم که یاری عزیز از در درآمد چنان بی خود از جای برجستم که چراغم به آستین کشته شد... بنشتست و عتاب آغاز کرد که مرا در حال بدیدی، چراغ بکشتبه چه معنی؟ گفتم: به دو معنی: یکی آن که گمان بردم که آفتاب برآمد و دیگر آنکه این بیتم به خاطر بود:

خیزش اندر میان جمع بکش	چون گرانی به پیش شمع آید
آستینش بگیر و شمع بکش	ور شکرخنده‌ای است شیرین لب

(سعدی، کلیات: ۱۳۲)

در متون کهن فارسی مردن چراغ نیز کنایه از خاموش شدن آن بوده است.

۵.۴. /fatakəstən/: چکیدن آب، خشک شدن آب لباس (در هوا و آفتاب)

ماده ماضی- ^{fa-tak-əst-}، ماده مضارع- ^{fa-tak-}، مصدر وادری /fatakanən/ «خشکاندن (لباس)» > ایرانی باستان- ^{*tak-} «دویدن، جاری شدن آب»، مشتق از ریشه هندواروپایی ^{*tek̥u-} «تاختن، جاری شدن، جریان داشتن» (پوکورنی ۱۹۹۴: ۱۰۵۹). قس: اوستایی- ^{tak-} «تاختن، جاری شدن» (بارتلمه ۱۹۶۱: ۶۲۴)، فارسی میانه زردشتی ^{taxtan} (مکنی ۱۳۷۹: ۱۴۷)، فارسی میانه ترفاوی- ^{taz} (بویس ۱۹۷۷: ۸۶)، پارتی- ^{taž} (همانجا)، فارسی «تاختن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۴۵).

ریشه- ^{tak-} با پیشوند /fə-/ در گیلکی به مفهوم «جاری شدن آب به سمت پایین» به کار رفته است.

۶.۴. /fačaməstən/: خم شدن، دولاشدن

ماده ماضی- ^{fa-čam-əst-}، ماده مضارع- ^{fa-čam-}، مصدر وادری /fačamanən/ « الخم

کردن، دولا کردن» > ایرانی باستان- *čam «دویدن» > هندواروپایی- *kuem «پا به زمین کشیدن؛ جرعه جرعه نوشیدن» (پوکورنی ۱۹۹۴: ۶۴۰). قس: پارتی- čam «دویدن، حرکت کردن» (بویس ۱۹۷۷: ۳۱)، فارسی «چمیدن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۴۸). مصدر *čaməstən با پیشوند /-ha/ نیز در گیلکی به همین معنی به کار می‌رود: /خُم شدن، دولا شدن/.

۷.۴: به دندان کشیدن (پوست هندوانه و مانند آن)

ماده ماضی fə-kəlæš-، ماده مضارع fə-kəlæš-، صورت ضعیفِ *karš- «کشیدن» > هندواروپایی- *kuel-s «کشیدن» (پوکورنی ۱۹۹۴: ۶۳۹). قس: اوستایی karš- «کشیدن» (بارتلمه ۱۹۶۳: ۴۵۶)، فارسی میانه زردشتی kešīdan (مکنی ۱۳۷۹: ۱۰۰)، فارسی میانه ترфанی- karš- (دورکین مایسترارنست ۲۰۰۴: ۲۰۸)، فارسی «کشیدن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۶۹) /r/ مأخوذه از /هندواروپایی به /l/ بدل شده است. ریشه- *karš- با پیشوند /fə/ به معنای «فروکشیدن، کشیدن به سمت پایین» به کار رفته است.

مصدر ساده kəlæštən/ با پیشوند /jə/ نیز در گیلکی به همین معنا به کار می‌رود: /jəkəlæštən/ «به دندان کشیدن (پوست هندوانه و مانند آن)».

۸.۴: بلعیدن

ماده ماضی fə-vərd-، ماده مضارع fə-vərəstən/ مصدر جعلی /fəvərəstən/ «بلغیدن» > ایرانی باستان- bṛ-, صورت ضعیفِ *bar- «بردن» > هندواروپایی- *bher- آوردن» (پوکورنی ۱۹۹۴: ۱۲۸). قس: اوستایی bar- (بارتلمه ۱۹۶۱: ۹۳۳) و فارسی باستان- bar- (کنت ۱۹۵۳: ۲۰۰) هر دو به معنای «بردن»، فارسی میانه زردشتی burdan (مکنی ۱۳۷۹: ۵۵) فارسی میانه ترфанی و پارتی- bar- (بویس ۱۹۷۷: ۲۷)، فارسی «بردن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۳۶). ریشه- *bar- با پیشوند /fə/ به معنی «فرو بردن، به سمت پایین بردن» به کار رفته است. /b/ پس از واکه /ə/ به /v/ بدل شده است؛ نیز نک: /fvustən/ «ریختن».

۹.۴ /fusəstən/: گسیتن، پاره شدن

ماده ماضی -fu-səst- ایرانی باستان -sid-، صورت ضعیف -*said- «بریدن» > هندواروپایی *sk̥e-i-d- «بریدن» (پوکورنی ۱۹۹۴: ۹۱۹). قس: اوستایی -saēd- «شکافتن» (بارتلمه ۱۹۶۱: ۱۵۴۷)، فارسی میانه زردشتی wisistan (مکنی ۱۳۷۹: ۱۶۰)، فارسی «گسیتن» (ابوالقاسمی همان: ۷۳). پیش از /t/ به /s/ بدل شده است.

مصدر ساده səstən* با پیشوندهای مختلف در گیلکی به کار می‌رود: /dorsəstən/ «بریدن، از پا در آمدن»، /varsəstən/ «پاره شدن». /-dor/ و /-var/ صورت‌های دیگری از پیشوندهای /du-/ و /va-/ هستند.

۱۰.۴ /fuvustən/: ریختن

ماده ماضی fu-vust-، ماده مضارع fu-vu > ایرانی باستان -bu-، صورت ضعیف *bav- «بودن» > هندواروپایی *bheū «رشد کردن، فرونی یافتن» (پوکورنی ۱۹۹۴: ۱۴۶). قس: اوستایی -bav- (بارتلمه ۱۹۶۱: ۹۲۷) و فارسی باستان bav- (کنت ۱۹۵۳: ۲۰۰) هر دو به معنای «بودن؛ شدن»، فارسی میانه زردشتی būdan (مکنی ۱۳۷۹: ۵۵)، فارسی میانه ترفانی و پارتی -baw- (بویس ۱۹۷۷: ۲۸)، فارسی «بودن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۳۷). ریشه -bav- با پیشوند /fu-/ به مفهوم «فرو شدن، به سمت پایین حرکت کردن» آمده است.

۱۱.۴ /fəvixtən/: نخپیچ کردن

ماده ماضی fə-vixt-، ماده مضارع vig- > ایرانی باستان -vič-، صورت ضعیف *vaig- > هندواروپایی *veig* هر دو به معنای «تکان دادن، تاب دادن» (پوکورنی ۱۹۹۴: ۱۱۳۰). قس: اوستایی -vaēg- «تاب دادن، چرخاندن» (بارتلمه ۱۹۶۱: ۱۳۱۳)، فارسی میانه زردشتی wēxtan (مکنی ۱۳۷۹: ۱۵۷)، فارسی «بیختن» (ابوالقاسمی ۱۳۷۳: ۳۹).

در ماده ماضی /g/ پیش از /t/ به /x/ بدل شده است.

افزون بر این مصدر، مصدر /vapəxtən/، از -*paik- «پیچیدن» (حسندوست ۱۳۸۳: ۳۰۰) نیز در گیلکی به معنای «نخپیچ کردن» به کار می‌رود.

۱۲.۴ /vabinəstən/: بريدن شير، ترش شدن شير، دلمه شدن

ماده ماضی-va-bin-əst، ماده مضارع-va-bin- > ايراني باستان-^{*brī-} > هندواروپايني ^{bhrī-} هر دو به معناي «بريدن، قطع کردن» (پوكورني ۱۹۹۴: ۱۶۶). قس: اوستايي-^{brāy-} (بارتلمه ۱۹۶۱: ۹۷۲)، فارسي ميانه زرداشتی ^{brīdan} (مكنتزى ۱۳۷۹: ۵۴)، فارسي ميانه ترفاني ^{burr-} همه به معناي «بريدن» (بويس ۱۹۷۷: ۲۹)، فارسي «بريدن» (ابوالقاسمي ۱۳۷۳: ۳۷). /r/ حذف شده است. در گيلکي حذف /r/ در خوشاهی همخوانی به قاعده است: /vabən/ «برشتون». مصدرهای /bən/ و /gitən/ «گرفتن»، /bištən/ «برشتون». هردو به معناي «بريدن» از همين ريشه مشتق شده‌اند.

۱۳.۴ /vəšadən/: گستردن، پهن کردن (سفره، رختخواب و مانند آن)

ماده ماضی-və-šad، ماده مضارع-və-šan- > ايراني باستان-^{*hā-} «بستن» (با پيشوند ^{/vi-/} «بازکردن») > هندواروپايني-^{sē(i)-} «بستن» (پوكورني ۱۹۹۴: ۸۹۱). قس: اوستايي ^{hā(y)-} «بستن» (بارتلمه ۱۹۶۱: ۱۸۰۰)، فارسي ميانه زرداشتی ^{wišādan} «گشادن، بازکردن، آزاد کردن» (مكنتزى ۱۳۷۹: ۱۶۰)، فارسي ميانه ترفاني و پارتی-^{wišāh-} (بويس ۱۹۷۷: ۹۷). فارسي «گشادن» (ابوالقاسمي ۱۳۷۱: ۷۴). /h/ پس از /ə/ به /š/ بدل شده است. مصدر ساده ^{*šadən} با پيشوند /də/ نيز به کار می‌رود: /dəšadən/ «پهن کردن و انداختن روی چيزی».

۱۴.۴ /vamištən/: ادرار کردن

ماده ماضی-va-mišt-، ماده مضارع-va-miz-، صورت ضعيف ^{miz-}، ايراني باستان-^{*maiz-} «ادرار کردن» > هندواروپايني-^{meigh-} «ادرار کردن» (پوكورني ۱۳۷۹: ۷۱۳). قس: اوستايي ^{maēz-} (بارتلمه ۱۹۹۴: ۱۱۰۸)، فارسي ميانه زرداشتی ^{mistan} (مكنتزى ۱۳۷۹: ۱۰۷)، هر دو به معناي «ادرار کردن»، فارسي «ميختن». در ماده ماضی /z/ پيش از /t/ به /š/ بدل شده است. مصدر ساده ^{*mištən} با پيشوند /də/ نيز در گيلکي به همين معنا به کار رفته است: /dəmištən/ «ادرار کردن».

۵. نتیجه‌گیری

در گوییش گیلکی، مصدر از افزودن /ən-/ (و صورت‌های دیگر آن) به ماده ماضی و مضارع، یا برخی اسم‌ها و صفت‌ها حاصل می‌شود. مصدر واداری و مصدر جعلی از افزودن پسوندهای خاصی به ماده مضارع یا اسم و صفت ساخته می‌شوند. تعداد زیادی از مصدرهای گیلکی با پیشوندهای خاص این گوییش به کار می‌روند. از پیشوندها غالباً برای نشان دادن جهت انجام کار یا افزودن معنای جدید به مصدر استفاده می‌شود.

گوییش گیلکی ریشه در زبان‌های شمال‌غربی ایران دارد و ریشه بسیاری از مصدرهای گیلکی را در زبان‌های ایرانی پیش از اسلام می‌توان باز جست. شماری از ریشه‌های فعلی که در ساخت مصدرهای گیلکی به کار رفته‌اند، با همان مفهوم در مصدرهای فارسی به کار نرفته و کاربردی نداشته‌اند. مثلاً از ریشه *tak «دویدن، جاری شدن آب»، مصدر fatakəstən در گیلکی ساخته شده که به معنای «خشک شدن آب لباس، چکیدن آب» است، حال آنکه از این ریشه فعلی در فارسی چنین معنایی اراده نمی‌شود.

شماری از ریشه‌های به کار رفته در مصدرهای گیلکی، با همان مفهوم در زبان‌های فارسی میانه در ساخت مصدر به کار رفته‌اند. مثلاً ریشه *maiz- «ادرار کردن» که در مصدر گیلکی vamištən به معنای «ادرار کردن» به کار رفته، در مصدر فارسی میانه mistan نیز به همین معنا آمده است.

شماری از ریشه‌های به کار رفته در مصدرهای گیلکی، با همان مفهوم در مصدرهای فارسی نیز به کار رفته‌اند. مثلاً ریشه *hauš- «خشک شدن» که در گیلکی در مصدر dəxuštən به کار رفته، در فارسی دری به صورت «خوشیدن» کاربرد داشته است.

منابع

- ابوالقاسمی، محسن، ۱۳۷۳، ماده‌های فعل‌های فارسی دری، تهران.
ارانسکی، یوسیف م، ۱۳۷۸، زبان‌های ایرانی، ترجمة علی اشرف صادقی، تهران.
پاینده، محمود، ۱۳۶۶، فرهنگ گیل و دیلم (فارسی به گیلکی)، تهران.

حسندوست، محمد، ۱۳۸۳، فرهنگ ریشه‌شناسحتی زبان فارسی، ج ۱، تهران.
ستوده، منوچهر، ۱۳۳۲، فرهنگ گیلکی، تهران.
سعدی، مصلح الدین عبدالله، کلیات، به کوشش محمدعلی فروغی، تهران، ۱۳۶۵.
سمیعی (گیلانی)، احمد، ۱۳۸۰، «پیشوندهای فعلی در گویش گیلکی و راههای بازشناسی آنها»، مجموعه مقالات نخستین همایشی گویش‌شناسی ایران، تهران، ص ۲۸۵-۲۹۹.
مکنی، دبیا، ۱۳۷۹، فرهنگ کوچک زبان پهلوی، ترجمه مهشید میرخراibi، تهران.

- Bailey, H. W., 1979, *Dictionary of Khotan Saka*, Cambridge.
- BARTHOLOMAE, Ch., 1961 [1904], *Altiranisches Wörterbuch*, Berlin
- BOYCE, M., 1977, *A Word-List of Manichaean Middle Persian and Parthian*, Téhéran-Liège.
- DURKIN-MEISTERERNST, D., 2004, *Dictionary of Manichaean Middle Persian and Parthian* (= Dictionary of Manichaean Texts, Vol. III, Part 1), Turnhout.
- KENT, R. G., 1953, *Old Persian Grammar*, New Haven.
- POKORNY, J., 1994 [1959], *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, I-II, Tübingen.





پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی