

جایگاه ضربالمثل در گویش نهادنی (۱۵)

کرم خدا امینیان

۳۷۶- وانی قدَّ وانی قامت، خُیش رفت - خُیش آمد! با همین قد و قامتش (همان طور که) خودش رفت ، خودش هم برگشت!
به نظر می‌رسد این مثل مخصوص گویش نهادنی نباشد. به هر حال کلامی است برای کسی که به هر علتی به جای انجام وظیفه و عمل به تعهداتش بی‌جهت به حالت قهر، محل کار را ترک می‌کند، ولی چندی بعد به پای خود بر می‌گردد!
طرح این ضربالمثل از سوی مدیر و کارفرما پاسخی اقناعی به کسانی است که از بهانه‌جویان و فرصت‌طلب‌ها بی‌جهت حمایت می‌کنند.

۳۷۷- وا پیازی سردیش ما ، وا سیری گوییش ما ! فلاتی با خوردن پیازی سردیش می‌شود و و با خوردن سیری گرمیش می‌شود!
این ضربالمثل در تدقیق کسی است که به اندک بهانه ای شاد و شنگول می‌گردد و به کمتر ناملایمی از کوره در می‌رود. این اشخاص دمدمی مزاج ، نه به دوستی شان اعتمادی هست و نه از دشمنی شان بیمی.

۳۷۸- و! شا پالوده نِمَخُورَه ! (فلاتی) با شاه فالوده نمی خورد!

این ضربالمثل را درباره‌ی کسی می گویند که سخت متکبر و خود پسند است و کسی را زیر نظر نمی آورد. این گونه افراد در جامعه متزوى و تنها می مانند. سعدی چه خوب گفته است:

بزرگان نکردند در خود نگاه	خدا بینی از خویشتن بین مخواه
تکبر به خاک اندر اندازد	تواضع سر رفت افزاد
بلندیت باید ، بلندی مجوى	به گردن فتد سرکش تندخوی

۳۷۹- وا شیطو هیچ کاری کرده‌ام ! با شیطان هویج کاری کرده‌ام !

گوینده‌ی این ضربالمثل می خواهد با طنز و استعاره به مخاطب خود خبر دهد که به همکار و شریک نامطلوبی گرفتار شده است. به طوری که کاری جز شیطنت و ضرر و زیان از او بر نمی آید. به علاوه سخن گوینده حامل بار پشیمانی و ندامت است، ولی: خود کرده را تدبیر نیست.

۳۸۰- وا صد مه شکر نِما بخوریش ! با صد من شکر نمی شود او را خورد!

این ضربالمثل در ذم شخصی بد دهن و تلغی گفتار است که به هیچ وجه نمی توان مصاحبت با او را تحمل کرد.

سعدی می گوید:

میر حاجت به نزدیک ترش روی	که از خوی بدش فرسوده گردی
اگر گویی غم دل ، با کسی گوی	که از رویش به نقد آسوده گردی

۳۸۱- وای و کاری که نسازش خدا! وای بر کاری که آن را خدا نسازد!
همه‌ی تدبیرها مسخر تقدیرالهی است و تا مشیت پروردگار به کاری تعلق نگیرد انجام
نخواهد گرفت.

در فرهنگ اسلامی نیز داریم : الإِنْسَانُ يُدْبِرُ وَاللَّهُ يُقْدِرُ. ولی این به آن معنا نیست که
ما دست روی دست بگذاریم و هیچ تلاش و جهدی نکنیم ، بلکه باید با صبر و توکل به
سعی و جهد روی آوریم .

۳۸۲- وای و خونی که یه شو آژش بیدره ! وای به خونی (قتلی) که یک شب از وقوع آن
بگذرد!

این ضربالمثل در جاهای دیگر هم رواج دارد و بیانگر آن است که هر قدر از زمان
وقوع جرمی بگذرد، یافتن مجرم آن دشوارتر می‌شود و تبعات اجتماعی آن نیز بدتر و
نومید-کننده می‌گردد. یافتن مجرم و مجازات او به طور سریع و بی فاصله سبب تسکین
خطاطر مردم و آرامش وجودان جامعه می‌گردد. به علاوه در تقلیل جرم و جنایت مؤثر
است.

۳۸۳- و بونه‌ی پف ، در آجاقه گرفته ! به بهانه‌ی فوت کردن و شعله‌ور ساختن آتش ، در
آجاق را گرفته (، در حالی که هدفش رسیدن به غذا است و درآوردن شکم از عزا) !
اشخاص طمعکار و فرصت طلب برای رسیدن به هدف به هر وسیله‌ای متول
می‌شوند. در ضربالمثل‌های پیش هم داشتیم که «گربه و قنی سر دسته‌ی گروه رقص
شود ، رقص را به آشپزخانه می‌کشاند!»

۳۸۴- و پوسم نماز مُحْقَنَه ! (طرف من) به پوست من نماز می خواند!

یعنی چنان از دست من عصبانی است که حاضر است پوست مرا بکند و بر روی آن نماز بگزارد یعنی به درگاه خداوند سپاس بهجا آرد که من فنا شده‌ام! و از این حقیقت غافل است که معلوم نیست چه کسی زودتر خواهد مرد. سعدی گوید:

ای دوست بر جنازه‌ی دشمن چوبگذری

شادی مکن که بر تو هم این ماجرا رود!

۳۸۵- وِرِ دَّمْ سِنْگَى بَشُو ! برای دزد هم سنگی بینداز!

این ضربالمثل تأکیدی است بر این که در قضاوت و داوری عادلانه عمل شود و دزد هم هر چند مجرم است مورد توجه قرار گیرد و به سخن او گوش دهند.

۳۸۶- وَرِيْ كَافِرْ سَعْيَكُويْ مِوارَهْ ! برای کافر گز انگبین می بارد!

خداؤند گاه بر حسب مصلحت به کافر از جایی که انتظار ندارد نعمت می دهد تا حجت را بر او تمام کند. از این قاعده، علماء و بزرگان دین به «املاء» و «استدراج» تعبیر کرده‌اند و در قرآن نیز به آن اشاره شده است.^۱

این ضربالمثل زمینه‌ی تاریخی نیز دارد. از جمله در چهل سال سرگردانی قوم موسی(ع)، خداوند بارها برایشان از آسمان مَن (گزانگبین و ...) و سَلْوا (نوعی پرنده) نازل می کرد و آنان از این طریق ارتزاق می کردند.

۱- والذين كذبوا بآياتنا سَسْتَدْ رِجْهُم مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُون.

و منکران آیات خود را، آهسته آهسته، به نحوی که در نیابتند، فرو می گیریم. سوره‌ی ۷ آیه‌ی ۱۸۲

۳۸۷- و جُو مُوهَ تو دِرا ، و پول مُوهَ در نیا! به جان می گوید تو بیرون بیا ، اما به پول می گوید بیرون نیا!

این ضربالمثل در تقبیح افراد خسیس و تنگنظر است که حاضرند جان بدھند ، اما پول ندھند!

به راستی خست از پستترین صفات انسانی است تا آن‌جا که خسیس گاهی از شخص خود هم دریغ می کند. در نمایش‌نامه‌ی «خسیس» اثر «مولیر فرانسوی» می خوانیم که «هارپاگون» ، قهرمان داستان، از کاه و جو اسبان درشکه‌ی خود سرقت می کرد!

۳۸۸- و حرف سی - مُثُوهَ با رو نیوازه! به حرف سگ و گریه باران نمی بارد!
نظام خلقت و جهان پر حکمت حضرت حق به اقتضای اراده و مشیتش برپاست و دیگران را جایی برای تعیین تکلیف نیست! این‌باراين هر سخنی از هر کسی پذیرفتی نیست و هر آرزویی برآورده نخواهد شد . تا گوینده‌ی یک سخن که باشد و کلام تا چه حدی از جوهر عقل و اندیشه برخوردار باشد.

۳۸۹- وخت خاینه کلقته ، بلیت غمّه بخته ، وخت گوروه - زاری ، ترید غمّه‌ن بیارید!
موقع خوردن خاگینه‌ی کلفت بگذارید عمه بخوابد ، اما وقت گریه و زاری بروید عمه را بیاوریدا

بعضی مردم دوست و خویشاوند را فقط برای روز سخت و اشک و ماتم می خواهند و به هنگام رفاه و شادی و وفور نعمت از حال اقوام و نزدیکان خود بی خبرند!

دوست آن نبود که در نعمت زند	لاف یاری و برادر خواندگی
دوست آن باشد که گیرد دست دوست	در پریشان حالی و درماندگی

۳۹۰ - وختی خدا مُخاپیه ، آجا میخ خروس میه ! خدا وقتی می خواهد روزی بدهد ، از جای کوییدن میخ خروس هم روزی می دهد !
 گفته اند در نهادن پیرمردی «آدا» نام تنها زندگی می کرد . او خروسی می خرد و به خانه می برد و می خواهد پای خروس را با بندی به میخ بیندد . ناگهان متوجه می شود از جای میخ صدایی غیر عادی می آید . جای میخ را می کند و به دفینه ای دست پیدا می کند .

وی ، در جواب مردم که از او می پرسیدند : آدا این همه پول را از کجا آورده ای ؟ این مثل را می گفت .

۳۹۱ - وختی هی سرگ ، هی نگوگه ، شغالیم آیم مخوره ! وقتی (در جامعه ای وحشت) آی گرگ ، آی گرگ است ، شغال هم آدم می خورد !
 در اوضاع و احوال آشته ای که زورمندان و طمعکاران مثل گرگ به جان مردم می افتد ، فرصت طلب های زبون و ناتوان هم گستاخ می شوند و به مردم زور می گویند . در چنین جامعه ای علاوه بر دزدان زورمند ، آفتابه دزدها هم خطرناک می شوند .

۳۹۲ - و دوسی دوسی ، میکنن پوسی ! (عده ای) به (بهانه) دوستی ، پوست (رفیق خود) را می کنند !

در این ضربالمثل از دوستان رند و نابایی سخن به میان رفته و افشاگری شده که زیر پوشش رفاقت و دوستی رفتاری بدتر از دشمنان دارند و هشداری است برای دوست یابی ها . به قول حافظ :

من از ییگانگان هرگز ننالم که با من هرچه کرد آن آشنا کرد

۳۹۳ - و دوْلَمَنْ مُونْ مارِكْ با ، و فقير مُونْ آكْجُو اوردي؟! (مردم) به دولتمند می‌گویند (لباس نوی که پوشیده‌ای) مبارکت باشد ، اما به مستمند می‌گویند (لباس نوی را که پوشیده‌ای) از کجا آورده؟

این ضربالمثل در جایی و به کسی گفته می‌شود که ثروتمندان را بی‌سبب دارای حاکمیت و ارزش و قداست می‌داند و تهی‌دستان را پیشاپیش به جرم نداری و فقر متهم و محکوم می‌نماید. شاعری گفته است :

هر که بر کف دانه دارد ، خلعت شاهانه دارد

خلعت شاهانه دارد ، هر که بر کف دانه دارد

آستین هر که نوشد ، قبله گاه مردمان شد

کعبه گر زینت ندارد حالت ویرانه دارد

۳۹۴ - و رُوا گفتین شاهیدت کيَه؟ گفْ دُمِم! از رویاه پرسیدند شاهدت کیست؟ گفت دُمِم!

این ضربالمثل در فارسی و سایر گویش‌ها نیز رایج است . توضیح این که شخص مکار و حیله گر ، شاهدی را که برای اثبات مدعای خود می‌آورد ، از قماش خود اوست . زیرا اشخاص صادق و صالح به نفع چنین کسانی گواهی نمی‌دهند.

۳۹۵ - وَرْ دُمَاشِ وَ هَمْ سَلَامْ مَكْتَنْ ! جلو و عقب او به هم سلام می‌کنند!

این ضربالمثل در بیان شدّت فقر و تنگ‌دستی شخصی است که ناگزیر است بین مردم ظاهر شود تا حاجاتش برآورده شود ، در حالی که لباس کنه و مندرس او هیبتی تحریر آمیز و ترحم آمیز به او داده است . فردوسی می‌گوید :

پوش و بنوش و بیخش و بدہ برای دگر روز چیزی بنه

مبادا که در دهر دیر ایستی مصیبت بُوَد پیری و نیستی

۳۹۶- وِری مردم تَشِم ، وِری خُوم لَشِم ! (من) برای مردم مثل آتش (تند و تیز) هستم ، ولی برای خودم لش (و بی حال) !

به نظر می‌رسد این ضربالمثل در روستاها رواج داشته زیرا در شهر «آتش» گفته می‌شود نه «آتش»، شاید منشأ چنین صفتی ریا و خودنمایی باشد و به هر حال صاحب چنین صفتی از حیث روانی بیمارگونه است. چه اگر دستی به سوی کسی دراز می‌کند، نه از نظر کمک و خیرخواهی است، بلکه برای تظاهر و خودنمایی است.

احتمال دیگر این است که گوینده‌ی این ضربالمثل از بد اقبالی خویش می‌نالد و استدلالش این است که وقتی برای دیگران مسئولیتی را می‌پذیرم از عهده برمی‌آیم و نتیجه‌ی مطلوب دارد. اما اگر برای خودم همان مسئولیت را به عهده بگیرم از عهده برمی‌آیم و شکست می‌خورم.

۳۹۷- وِش بُون ای خَرَه آسیوز دَرَكَه ، يال - دَمِشَ مِكَنَه ! اگر به او بگویند این الاغ را از میان سبزه «کشتزار» بیرون گن ، يال و دُم آن حیوان را می‌برد !

بعضی چنان افراطی و بی ملاحظه هستند و احساسشان بر عقلشان غلبه دارد که نمی‌توان کاری به آن‌ها واگذار کرد. مصادق و معادل این ضربالمثل نهادنده ، مثل دیگری است که می‌گوید. «جنگ که دس ورداشت ، منجی که مُخوا بر سِنْش جا ناز کی !» طرف دعوا کوتاه آمد اما میانجی دست بر نمی‌دارد و می‌خواهد کار را به جای حساسی برساند!

در فارسی هم داریم : به فلاطی گفتند برو کلامش را بیاور ، رفت سر او را آورد!

۳۹۸ - و قاطر گفتن بوت سینه؟ گفت نم آسنه! به قاطر گفتند پدرت کیست؟ گفت: مادرم اسب است (و حاضر نشد بگوید پدرم خراست!)

اشخاصی هستند که اصل و نسب خود را عمدآ یا سهوآ از یاد می‌برند و صیرفاً به اطرافیان و خویشاوندان اسم و رسم‌دار خود فخر و مباحثات می‌کنند! مثلاً: پسر عمومیم دکتر فلاحتی است یا پسر دائی ام مهندس بهمان است!

گیرم که مارچوبه کند تن به شکل مار کو زهر بهر دشمن و کو مهره بهر دوست؟

۳۹۹ - و کسی گفتن اهل گجونی؟ گف هموز نخواستم! از کسی پرسیدند: کجا یی هستی؟ گفت: هنوز زن نگرفته‌ام.

این ضرب المثل در زبان فارسی و گوییش‌های دیگر نیز رواج دارد و بیانگر این نکته است که از هر شهری زن بگیری، خواه ناخواه از مردم آن شهر خواهی شد. هر یک از ما این قضیه را در نهادن به دفعات دیده و شنیده‌ایم. در سایر شهرها هم به حکم مناسبات و روابط اجتماعی، این امر صدق می‌کند. شاعر گوید:

رشته‌ای بر گردنم افکنده دوست می‌کشد هر جا که خاطر خواه اوست

۴۰۰ - و گروه گفتن گیت درمنه، چنگی خاک دا دُش! به گربه گفتند مدفوع تو درمان است، چنگی خاک روی آن ریخت و (آن را پنهان کرد)!

این ضرب المثل نهایت تنگ‌نظری و حسادت بعضی را می‌رساند که حاضر نیستند از طرف آن‌ها نفعی ولو اندک به دیگری برسد. بخش دوم این ضرب المثل را متأخرین به این صورت تغییر داده‌اند:

و گروه گفتن گیت درمنه، رفت دارو خُنَه واکنه! ضرب المثل در این صورت در تقيقی تازه به دوران رسیده‌های خودخواه و مدعی خدمت است.