

### جایگاه ضربالمثل در گویش نهادوندی (۱۱)

از: کرم خدا امینیان

۲۷۶- کارن بیار، گوشت بُور، کارد بیار و گوشت جدا کن.

یعنی تصمیم نهایی را بگیر و هر کاری می خواهی بکن، من با کی ندارم. معروف است که مردی در برابر وامی که گرفته بود، بخشی از گوشت ران خود را رهن کرده بود. در نتیجه هر بار طلبکار برای وصول طلب خود مراجعه می کرد، از بدھکار این پاسخ را می شنید: «من پول ندارم. کارد را بیارو گوشت بُر!»

۲۷۷- کارکن، کارنک، ایواره بیا شام بَک! تو که کار کرده‌ای و تو که کار نکرده‌ای

هردو عصر بیاید شام بخورید! این ضربالمثل وقتی به کار می رود که حساب و کتابی در کار نباشد و بین شخص فعال و غیر فعال فرقی نگذارند. ادامه‌ی چنین وضعی در جامعه نشانه‌ی تبعیض، فساد و تباہی است.

۲۷۸- کرد کاری، که ننا یاد گاری! کاری کرد، که جای ذکر خیری برای خود باقی نگذاشت!

یعنی چنان بی آبرویی کرد و چنان هتاک و بی پروا سخن گفت ، که از این پس کسی نام او را به نیکی و خیر یاد نخواهد کرد.

اسانه‌ی نیک شو ، نه اسانه‌ی بد  
باری چو فسانه می شوی ای بخرد

### ۲۷۹ - گَریز (کَهْرِیز) پُشتک ناخت! کاریز پُشتک انداخت!

ضربالمثل در تقبیح آروغ زدن در جمع است. فرو ریختن کاریز [فنا] معمولاً با سرو صدا توأم است . وقتی کسی پس از صرف غذا آروغ می زند چنین حادثه‌ای را تداعی می کند. از این رو سایرین به شوخی می گویند : «گَریز پُشتک ناخت!» و بعضی دیگر می گویند : یا صاحب صبرا

۲۸۰ - کسی که مالی مخْرَّه ، سالی تَنَّشَه ، کسی که مالی مفْرُوشَه ، سالی خوششَه!  
خریدار (زمین ، خانه ، مرکب و ...) ، هرچند ممکن است مدتی در مضيقه‌ی مالی بماند، ولی در نهایت مالک می شود. اما فروشنده با وجه نقدی که به دست می آورد چند صباحی بریز و پاش می کند ولی آخر سر صاحب چیزی نخواهد شد. ضربالمثل مردم را به سرمایه گذاری دراز مدت تشویق می کند، هرچند با تحمل مشکلات همراه باشد و از خوش گذرانی های کوتاه مدت بر حذر می دارد.

۲۸۱ - کلیت او آهار افتاده دسِ یزید! کلید آب انبار به دست یزید افتاد!  
مراد این است که آدمی خبیث و بدسرشت کار را به دست گرفته و از این پس خیر و بهره‌ای نصیب دیگران نمی شود.

که از خوی بدش فرسوده گردی	میر حاجت به نزدیک تُوش روی
که از رویش به نقد آسوده گردی	اگر گویی غم دل ، با کسی گوی
«سعدي»	

۲۸۲- که آخوت نی، که دوئم آخوت نی؟! کاه از خودت نیست، آیا کاهدان هم از خودت نیست؟!

مخاطب ضربالمثل کسی است که وقتی به خوردنی مفت می‌رسد زیاده روی می‌کند. از این رو به وی یادآور می‌شود درست است که فرصتی دست داده و تا بخواهی خوردنی و نوشیدنی هست، اما لحظه‌ای هم به محدودیت معدده خود فکر کن و گرنه سلامتی ات به خطر می‌افتد. به کار بردن «کاه» به جای «خوراکی» و «کاهدان» به جای «معده»، هر چه بیشتر قبح مفت‌خوری و زیاده خواری را آشکار می‌سازد.

۲۸۳- کیلش نام جوالش! پیمانه او را در جوالش گذاشت!

یعنی: سخنانی به او گفتم و درباره‌اش کاری کردم که سزاوار و لائق آن بود. یا به قول امروزی‌ها: روی او را کم کردم! یا: حالش را گرفتم! و یا: او را سرجایش نشاندم! گذاردن پیمانه (کیل) در جوال، یادآور داستان حضرت یوسف (ع) و برادرانش در سوره‌ای به همین نام در قرآن مجید است.

۲۸۴- گردد ک خونه‌ی قاضی بسیاره، اما شماره داره! گردو در خانه‌ی قاضی زیاد است، اما شماره داردا

چرا گردو در خانه‌ی قاضی زیاد است؟ یک معنی این است که کالاهای مورد نزاع یا غصی و یا امانتی اشخاص (مانند گردو و ...) از قاضی فراوان است، اما حساب و کتاب دارد و طبق قانون شرع به صاحب اصلی اش بر می‌گردد.

معنی دیگر این است که در خانه‌ی قاضی برحورده و شکایت و سروصدای زیاد است. اما بالاخره حق به حق دار می‌رسد. به این تعبیر «گردو» به معنی برحورده و مرافعه آمده است. چنان که فال‌گیرهای سابق به مشتریان خود می‌گفتند: تو گردکان طالعی. یعنی در زندگی ات دعوا و مرافعه و بگو مگو زیاد است.

در نهاوند، این مثل را گاهی در حق کسی می‌گفتند که به طور جدی حافظ و امانت دار سپرده‌ها نبود و اسراف و تبذیر می‌کرد.

### ۲۸۵- گردنۀ بز و مژوّت . گردنۀ را بزن ، اما با جوان مردی .

یعنی حتی اگر قرار است دزد گردنۀ گیر هم باشی، لااقل جوان مرد و عیار پیشه و با مرودت باش و در بین طعمه‌های زن‌ها، بچه‌ها، امانت‌دارها و متوسطها با بقیه فرق داشته باشند. نه آن که همگان را هم سطح انگاری و همه چیز را از آن خود بشماری و خلق‌الله را - هر که باشد - سرکیسه‌کنی و به قول نکته‌دانان : شکار خانگی بزنی.

### ۲۸۶- گُرُزش خُورَنِ پُلُونَ . گُرز فلانی فراخور پهلوان است .

این مثل اطمینان می‌دهد که بین دو کس یا دو چیز تناسب و تعادل هست. اصولاً یکی از زیبایی‌های خلقت و طبیعت در همه موجودات وجود تناسب و تعادل است. این اصل در همه شاخه‌های هنر، نیز نقش اساسی دارد. هم‌چنین در باره‌ی کسی گفته می‌شود که مجهز است و قدرت مقابله با حریف را دارد.

### ۲۸۷- گُروهی کور رنگ نُونشَه نِمینه ! [حتی] گربه‌ی کور ، رنگ نان او [خسیس] را نمی‌بیند!

این ضربالمثل در تقبیح کسی است که در نهایت خست و بخل به سر برد. یعنی فلانی خیلی خسیس و خشک دست است. گفتنی است آوردن صفت «کور» برای «گربه» از باب مبالغه است برای بیان سودجویی بیش از حد خسیس.

### ۲۸۸- گُروه که بی سرچوپی ، چوپیه مکشَه آشپزخونه ! وقتی گربه سردسته‌ی گروه رقص [چوپی] شد ، رقص را به طرف آشپزخانه می‌کشد!

وقتی شخص آزمند و طماع و افرون طلب سرپرست کاری شد، آن را در جهت منافع شخصی خود سوق می‌دهد و به نفع دیگران توجهی ندارد.

۲۸۹- گفتین: خرس و کُتْ تُرمُفِی نِتَه، گَفَ: هر چی اوْ دُم بُرَسَه بُوی میا! گفتند: خرس در کوه تخمی گذاشته است. گفت: از آن دم بریده هرچه بگویی بر می‌آید! چنین اشخاص غدار و مکاری مرتكب هر کاری می‌شوند. و حال آن که، این شخص صالح و درستکار است که هر کاری را با مطالعه و ملاحظه انجام می‌دهد و دیگران هم از او چنین انتظاری دارند.

۲۹۰- گَل عروسه آخسوزُ هیارَن! خمیره و خلق و خوی عروس را از خانواده‌ی شوهر می‌گیرند!

ضرب المثل ناظر به این است که خلق و خواص عاطف و احساسات عروس، مطلوب والدین و خانواده‌ی شوهر است. اگر غیر این بود به خواستگاری وی نمی‌رفتد و او را به جمع خود نمی‌پذیرفتند و با او خویشاوند نمی‌شدند. پس اگر بعدها بین دو خانواده اختلافاتی بروز می‌کند سبب آن‌ها را باید در جای دیگری جست‌جو کرد. بنابراین منظور از گَل و سرشت عروس، خصلت‌های عاطفی و احساسی اوست نه زشت یا زیبا بودن ظاهر او.

۲۹۱- گَلِیم افتیه مین گَنلا! کوتوله‌ام افتاده است توی کوتوله‌ها! مادری که بچه‌ی نوپایش با بچه‌های دیگر بازی می‌کند به رسم شکرگزاری و از روی شادی این جمله را می‌گوید. «گَل» در گویش نهاوندی به هر چیز گرد و گلوه‌شده می‌گویند. مانند گَل خمیر (= گلوه‌ای خمیر)، گَل مو (= گلوه‌ای از مو) و ... از بچه‌ی کوچک و کوچولو در این ضرب المثل به «گَل» تعبیر شده است.

۲۹۲- گو dalleh‌ی غریب مکنه جا ! [فلانی با عجله و به قصد سرفت] گو dalleh‌ی غریب را جا می دهد و پنهان می کند!

به کسی که در موقع خوردن غذا لفمه های درشت بر می دارد و با شتاب تمام آن را می بلعد ، می گویند: «گو dalleh‌ی غریبه جا می کند». تعبیر دیگر از ضربالمثل مذکور این است که این نوع غذا را تاکنون نخورده و برای معده‌ی او غریب و ناشناس است. «جا کردن» در گویش نهادنی به معنی جا دادن و مستقر کردن مرغ یا دام در لانه یا طویله است.

۲۹۳- گوشت بز نخوردم . وال و الیه ، ار گوشت بز بخورم ، وای و حالمه !  
 «وال وال» به معنی نالیدن از درد است. به صدای گاو و گوسفند هم اطلاق می شود. یعنی گوشت بز نخورده‌ام و از درد ناله می کنم ، وای به حالم اگر گوشت بز می خوردم ! مردم قدیم معتقد بودند گوشت بز نزله انگیز و موجب بروز سردرد و چشم درد می شود. مراد از ضربالمثل این است که می گوید: من که جرم و گناه نکرده‌ام ، دچار کیفر و بازخواست شده‌ام . وای به حالم اگر مرتکب گناه نیز می شدم . بدیهی است که گاهی علل و موجباتی پیش می آید که کسی گرفتار عقوبات خطای ناکرده می شود.

۲۹۴- گوشه بایس آگو بوری . گوشت را باید از گاو بیری .  
 منظور این است که از کسی باید انتظار برخورداری داشت که توانمند و ممکن باشد و گرنه چنان است که سعدی فرمود: «از پای تشنه چه سیئر آید و از دست گرسنه چه خیز؟!»

۲۹۵- گو مرد ، واره بُرس ! گاو مرد ، نوبت شیر قطع شد !  
 این عبارت وقتی مصادق پیدا می کند که مثلاً بزرگ خاندانی فوت می کند و از اشر آن پای بسیاری از رفت و آمد ها به خانه ای او قطع شود. مسلم است که بهره و ثمره از

«اصل» حاصل می‌شود و همین که «اصل» از میان رفت فروع و نتایج آن نیز از میان می‌روند.

«واره» نوعی همکاری و تعاون در روستاهای بوده به این صورت که شیر گاو و گوسفند فرد روستائیان در یک روز معین به خانواده‌ی مثلاً «الف» داده می‌شود تا تمام شیر را برای خودش جهت تبدیل به مشتقات آن مورد استفاده قرار دهد. به همین ترتیب روز دیگر کل شیرها به خانواده‌ی «ب» و روز بعد به خانواده‌ی «پ» داده می‌شود و این نظام «وارگی» هم چنان ادامه پیدا می‌کند. در نتیجه همهی خانواده‌ها از فرصت یک روزه‌ی خود بیش ترین بهره‌و سود را می‌برند. در صورتی که اگر شیر هر روستایی برای خودش بود از چنین بازدهی کلان و اساسی محروم می‌شد.

**۲۹۶- گیو هوله ک، دُونشه نِمَوَن؟** گاوی را که برای کوییدن خرمن به کار می‌گیرند، دهانش را نمی‌بندند! (به این منظور که گه‌گاه از غله‌ای که زیر پایش هست تغذیه کند.)

پیام ضربالمثل این است که اگر کسی صادقانه کار می‌کند و زحمت پدید آوردن چیزی را می‌کشد، به طور طبیعی حق دارد به حد متعارف از محصول تلاش خود بهره‌مند شود و عکس آن نه عادلانه است و نه معقول.

**۲۹۷- گیا، روش سیاهه، سُفره‌ش پُوه!** روی گدا سیاه اما سفره‌اش پُر است! ضربالمثل در تغییح گدایی کردن است. زیرا این عمل شخصیت و مناعت طبع آدمی را ضایع می‌کند و موجب شرم‌ساری و روسياهی وی می‌شود. هرچند به ظاهر سفره‌ی پُر و متنوعی نصب گدا می‌کند.

علی‌علیه‌السلام فرموده‌اند: در ازای آن‌چه با طلب و درخواست از دیگران به دست می‌آوری، منش و شخصیت خود را برای همیشه از دست خواهی داد.

- ۲۹۸ - **گیا و گیا**، رحمت خدا . گدا به گدا [رحم کند، تا] ، رحمت خدا [شامل هر دو شود].

همت باید چنان باشد که فرد محروم با طیب خاطر به محروم‌تر از خود کمک کند و در عوض همه به رحمت واسعه‌ی الهی امیدوار باشند. در جامعه‌ی ما افرادی با این خوبی و خصلت هستند، هر چند گم نام و ناشناس‌اند.

- ۲۹۹ - **گیجن دیزا مین چشم قر بخوره** ، پیشه‌زا جلوم را آرَه ! [راضی هستم] پاشته‌ی در، داخل چشم بچرخد، اما بچه‌ی شوهرم - که از زن دیگر است - مقابلم راه نرود! تضاد بین این دو، گذشته‌ای به درازی عمر و زندگانی بشیریت دارد.

در نتیجه فرزند، زن پدر را قبول نداشته است چون او را غصب کننده‌ی جای مادر خود می‌دانسته و زن پدر فرزند شوهر را دوست نداشته چون فکر می‌کرده شوهر بخشی از محبت خود را در حق آن فرزند اعمال می‌کند.

قطعاً با انجام اقداماتی فرهنگی و تربیتی می‌توان این سوء تفاهم را که یکی از مشکلات اجتماعی است و مفاسد و خطرات بسیاری از آن پدید آمده و می‌آید به حداقل رساند.

ناگفته نماند که در جامعه‌ی قدیم و جدید ما نامادرانی بوده و هستند که به این تضاد دامن نزده‌اند و حتی المقدور بین فرزندان خود و دیگری رفتار مشابهی داشته‌اند.

- ۳۰۰ - **گئنه گسنے ن خیو مینه** ، لِنگ بی ٿمو، ٿمو! گرسنه نان به خواب می‌بیند و برنه نه تبان!

معمولًاً آرزوهای برآورده نشده و سرکوب شده‌ی آدمی در حین خواب فرصت خودنمایی پیدا می‌کند.

هر که نقش خویش می‌بیند به خواب      بُرُزگُر باران و گازر آفتاب!

\*\*\*

و مشابه این ضربالمثل فارسی است که می‌گوید:  
شتر در خواب بیند پنبه دانه      گهی قب قب خورد، گه دانه دانه