

وجه تسمیه‌ی نهاآند

دکتر علی اکبر افراسیاب پور

(عضو هیئت علمی دانشگاه شهید رجایی)

چون درباره‌ی وجه تسمیه‌ی نهاآند اختلاف نظر وجود دارد، برای بررسی و مطالعه‌ی بی غرضانه‌ی آن لازم است، دو مطلب مهم را (یکی تلفظ واژه‌ی نهاآند و ذیگری معانی ذیگر این واژه) در مقدمه‌ی بحث بیاوریم و سپس به نقد و تحلیل عقاید و نظریه‌های موجود در وجه تسمیه‌ی نهاآند پردازیم.

الف - تلفظ واژه‌ی نهاآند

درباره‌ی تلفظ این واژه و حرکات آن اختلاف نظر وجود دارد، و این موضوع زمینه‌ساز نظریه‌های متفاوتی در وجه تسمیه‌ی نهاآند گردیده است. چنان‌که فرستاده‌ی در آثار العجم می‌نویسد "نهاآند شهری است معروف در حدود همدان و نهاآند به کسر نون است نه به ضم که بعضی گفته‌اند و تحقیقات بی معنی کرده‌اند".^(۱)

به این دلیل لازم دیدیم، ابتدا نظری به حرکات این واژه بیندازیم. نهاآند در فرهنگ‌های علامه دهخدا، جهانگیری، رشیدی و آندراج به فتح اول (ن) آمده است، و در فرهنگ‌آنجمان آرا و اعیان الشیعه به کسر اول (ن) آمده، اما در غیاث اللغات و تقویم البلدان به ضم اول (ن) خوانده شده است.

از سوی ذیگر این واژه در زمان‌های مختلف و از زبان‌های متفاوت، به صورت‌های مشابهی تلفظ گردیده، از جمله: نوح آوند، نیماوند، اینهاآند، نیوهاآند، نیاوند، نیهاآند و بالآخره به قول بطلمیوس نیفو آندای خوانده شده است. این اختلافات قضاوت درباره‌ی عقاید مطرح شده را مشکل می‌سازد.

از طرف ذیگر، این شهر نام‌های ذیگری نیز داشته است، چنان‌که در عصر مادها به نام "نهاآند ماد" (که این ماد به مای و سپس به ماه تبدیل شده) شناخته می‌شده و به گفته‌ی

۱- آثار العجم، فرستاده‌ی (سید محمد نصیر حینی)

استاد ملک الشعراًی بهار در سبک شناسی (جلد ۱ ص ۲۶) در آن عصر استانی بزرگ و مهم بوده است. در عصر سلوکیه این شهر را "لا دیسه" می‌گفته‌اند، (زیرا ملکه لا دیسه در این شهر سکونت داشته و کتبیه‌ی سنگی نهادند، مُبین این مطلب است).

در عصر ساسانیان به نام "نیماوند" معروف بود و با حمله‌ی مسلمانان به ایران این شهر به نام‌های "ماه دینار" و "ماه بصره" خوانده شد. در کتاب روضة الصفانام قدیمی نهادن را "وارحل" آورده‌اند. (۱)

آنچه مسلم به نظر می‌رسد این است که نام‌هایی که از سوی مهاجمان و یگانگان بر این شهر اطلاق گردیده، هرگز از سوی مردم آن پذیرفته نشده است. حتی در عصر قاجاریه که به آن "نهادن ثلاث" گفتند. (زیرا از لحاظ تقسیمات آن روزگار شهرهای نهادن و تویسرکان و ملایر به عنوان "ولایت ثلاث" شناخته می‌شد). به‌حال صرف نظر از این تغییرات و تحولات جزئی بایستی نام قدیمی و اصلی این شهر را نهادن بدانیم و بر این اساس به بحث درباره‌ی وجه تسمیه‌ی نهادن خواهیم پرداخت.

ب - معانی دیگر واژه‌ی نهادن

این کلمه علاوه بر این که نام این شهر قدیمی و باستانی است، موارد استعمال دیگری نیز داشته و دارد، که به آن‌ها اشاره می‌کنیم:

به گفته‌ی فرهنگ‌های دهخدا، رشیدی، جهانگیری، انجمن آرا و برhan قاطع، نهادن نام شعبه‌ای از موسیقی است. و همچنین به پرده‌ای در موسیقی اطلاق می‌شده که در نیمه شب می‌سروندند (غیاث اللغات). امیر خسرو می‌گوید:

چنان کز سینه غم را بیخ برکند فروگفت این غزل را در نهادن
 فرهنگ نظام می‌آورد "نهادن نام گوشه‌ای است از موسیقی و نهادنی نام پرده‌ای است از موسیقی و این غیر نهادن است". حکیم نزاری فهستانی فرماید:
 لیاز شام رسید ای بت سمرقندی بساز چنگ و بزن پرده‌ی نهادنی (۲)

۱ - روضة الصفا، محمدبن خاوند شاه (جلد ۷ ملحقات ص ۴۴۸)

۲ - فرهنگ نظام، آقا سید محمدعلی (داعی الاسلام) ج ۵ ص ۳۹۹ و فرهنگ انجمن آرای ناصری، رضاقلی خان هدایت (انجمن ۲۱)

در موسیقی کشورهای دیگر نیز به نهاوند بر می خوریم . اگر نگاهی به گوشه‌های موسیقی کشورهای عربی بیفکنیم ، از میان ۵۲ مقام معمول در مصر به نهاوند و نهادن مرصع (مشهور به سبله‌ی نهادن) می‌رسیم .^(۱)

در موسیقی ایرانی نیز دو گوشه‌ی نهادن و نهادنک وجود دارد و نهادن یکی از گوشه‌های ۲۵ گانه در دستگاه سه‌گاه است .

انوری می‌سراید :

غزلک‌های خویش می خواندم
در نهادن و راهوی و عراق
و یا ناصر خسرو قبادیانی می گوید :
به گوش‌اندرهمی گوییدت گینی با برابر خرنه

تو گوش دل نهادستی به دستان نهادنی
معنی دیگر این کلمه را فرهنگ رشیدی چنین نوشتند است : "نهادن نام قصبه‌ای از
دهستان دودانکه در بخش ضیاء آباد قزوین است ."^(۲)
بعد از این دو مقدمه‌ی کوتاه لازم است به بررسی وجه تسمیه‌ی نهادن و طرح
دیدگاه‌های مختلف آن پردازیم .
نهادن ، شهر حضرت نوح (ع)

اکثر متاخرین معتقدند که شهر نهادن را حضرت نوح (ع) بنا نهاده و به همین دلیل نیز
چنین نامی به خود گرفته و در اصل نواحی نهادن یا نوحوند بوده که به مرور ایام به شکل نهادن
درآمده است . از طرفداران این نظریه می‌توان به اشخاص زیر اشاره کرد : صاحب مجلمل
التواریخ (تألیف سال ۵۲۰ هجری) می‌آورد : "چنین روایت کنند که نوح پیغمبر شهری را
بنانهاد به نام خویش نواحی نهادن و آن نهادن است ."^(۳)
در اللباب می‌خوانیم : "نهادن شهری است از بلاد جبل . گویند آن را نوح
علیه السلام بنانکرده است و نام آن "نوح آوند" بوده است پس حاء را به هاء بدل کردن و

۱ - شناخت موسیقی ایرانی ، فریدون جنبیدی (ص ۱۶۱)

۲ - فرهنگ رشیدی ، عبدالرشید عبد الغفار الحبینی (ص ۱۴۳۲)

۳ - مجلمل التواریخ و القصص به تصحیح ملک الشعرای بهار (ص ۱۸۶)

خدا داناتر است." (۱)

یاقوت حموی نوشت: عبدالمندر هشام گوید که این نام را از آن جهت یافته که آن شهر را کاملاً ساخته یافتند به همان گونه که هنوز هست. بعضی دیگر بنای آن را به نوح می‌کشانند و فکر می‌کنند نام فعلی آن مختصر شده‌ی نوح آوند یا نوحوند یعنی شهر نوح است. حمزه معتقد است که نام ابتدائی آن نواحوند بوده چیزی که معنی پر زاد و ولد یا پر جمعیت را به آن نسبت می‌دهد و این به خاطر حاصل خیزی ناحیه‌ای است که شهر در آن بنا شده است." (۲)

عجب‌الملحوقات (تألیف سال ۵۵۵ هجری قمری) می‌آورد "نهادن شهری قدیم است آن را نوح علیه السلام کرد، آن را نوح آوند گویند." (۳)
در روضة الصفا نقل شده "نهادن شهری است قدیم و زعم صاحب عجایب البلدان آن است که آن بلده از بناهای نوح است نامش را [نوح آوند] نهادند، از کثرت استعمال نهادن، شده است." (۴)

خلف تبریزی در این باره می‌آورد "نوح علیه السلام بانی آن شهر بوده و آن را نواحوند می‌گفته‌اند. یعنی نوح تخت و نوح مستند، چه پایتحت نوح علیه السلام بود و آوند به معنی تخت و مستند هم آمده است و به کثرت استعمال نهادن شده است." (۵)
نفیسی می‌نویسد: نهادن به معنی شهر نوح آمدید که پایتحت نوح پیغمبر باشد. چه آوند به معنی تخت و مستند هم آمده است. (۶)
همچنین صاحب قاموس گفته: نهادن بالضم نیز گفته‌اند، و اصلش نوح آوند بوده زیرا نوح علیه السلام بنا کرده بود. (۷)

۱- اللباب في تهذيب الانساب ، عزالدين ابن الأثيرالجزري (جلد ۳ ص ۳۳۵)

۲- معجم البلدان ، یاقوت حموی (الجلد الخاص ص ۳۱۳)

۳- عجایب الملحوقات ، طوسي به اهتمام منوچهر ستوده (ص ۲۷۵)

۴- روضة الصفا ، محمدبن خاوند شاه جلد هفتم (ملحقات ص ۴۴۸)

۵- برهان قاطع (جلد ۴ ص ۲۲۱۰)

۶- فرهنگ نفیسی ، نظام الاطباء (جلد ۵ در شرح نهادن)

۷- فرهنگ رشیدی (ص ۱۴۳۰)

و نیز حاج نایب الصدر می نویسد "اصلهٔ نوح آوند او اینهاوند" و گویند بنای اولی او از حضرت نوح بوده و نوح آوند می گفته‌اند معرب شده نهادند گفتند و معنی آوند را بنا گرفته‌اند. ^(۱)

لویستندگان دیگری نیز همین مطلب را اظهار کردند. از جمله سید محسن امین صاحب اعیان الشیعه ^(۲) و محمد علی ساروی ^(۳) و دکتر فوریه ^(۴) و غیره که به علت یکسانی مطلب از نقل آن‌ها خودداری می‌کنیم.

این نظریه دقت و بررسی بیشتری را طلب می‌کند، زیرا اگر این عقیده تنها برای نشان دادن اهمیت، قدامت و سابقه‌ی طولانی این شهر باشد و یا به علت شباهت ظاهری این کلمه با نام حضرت نوح (ع) بیان گردیده باشد، نمی‌توانسته چنین طرفدارانی بیابد و یا در طول قرن‌ها پابرجا بماند. دیگر این‌که، شواهد و قرائن دیگری در میان عقاید عامه‌ی مردم این ناحیه در تأیید این نظر دیده می‌شود. ^(۵)

۱ - طرائق الحقائق، نایب الصدر (جلد ۲ ص ۳۸۸)

۲ - اعیان الشیعه، المرحوم السيد محسن الامین (جلد ۵ ص ۹۴) "نهادند - بکسر التون الاول او مثلاة التون الاول" ،
بلد من بلاد الجبل يقال انَّ اصلهٔ نوح آوند لأنَّ بناتها نوح عليه السلام

۳ - سه رساله در علم رجال، محمد علی ساروی (ص ۱۲۳) "نهادند بلد من بلاد الجبل جنوب همدان ، اصلهٔ نوح آوند"

شکل عالم اسلامات فرنگی

۴ - سه سال در دربار ایران ، دکتر فوریه ترجمه‌ی آشیانی (ص ۳۸۲)

۵ - "در غرب منطقه‌ی دلفان (نژدیکی نهادند) رشته کوهی هست که مربوط به دوران اول و دوم است و به نام سرکشی مشهور است. این کوه که دارای رگهای ته نشته‌ی فراوان است به مرور زمان فرمایش زیاد داشته و آن‌جه نیز امروز از آن باقی مانده دارای شکوه خاصی است. فاصله‌ی آن تا مرکز بخش نژدیک به ۴۰ کیلومتر و راه آن مال رو است و یکی از سردوین نقاط بخش دلفان است. در دامنه‌ی کوه، چشمه‌های آب سرد و درختان کهن مال گرد و انگور و حشی فراوان است و منظره‌ای بدیع دارد. قدیمی ترین داستانی که در میان ساکنان این کوه پایه مشهور است داستان طوفان نوح و به گل نشستن کشی او در اینجا است .

مرحوم حاج حیدر ایزد وند که کهن مال ترین مرد قبیله بود درباره‌ی وجه تسمیه‌ی این کوه به "سرکشی" داستان طوفان نوح را در قالبی خاص بیان کرد و گفت: پس از فرو نشستن طوفان و آب، کشی نوح بر بالای این کوه به گل نشست و از حرکت باز ایستاد. و برای تأیید مطلب خود گفت در مرفمع ترین نقطه‌ی کوه گردالی بزرگ هست که

با توجه به مطالب بالا نتیجه می‌گیریم که این نظر نیاز به تحقیق بیشتر دارد و دلیلی در دست نداریم که بتواند این نظر را رد کند و در عین حال گذشت قرن‌های طولانی غبار تبره‌ای بر سرنوشت این شهر و بر ماجراهی زندگی حضرت نوح (ع) نشانده و ما را از قضاوت قطعی در این باره برحدر می‌دارد.^(۱)

نهادن، شهر ظرف

دومین مورد در وجه تسمیه‌ی نهادن از این قرار است که کلمه‌ی نهادن از دو بخش ترکیب شده یکی "نه" به معنی شهر و دیگری "آوند" به معنی ظرف، این نظریه را آثار کارگاه‌های متعدد سفال‌سازی در جای جای این منطقه، همراه با سفال‌های مکشوفه از این ناحیه که زینت‌بخش بسیاری از موزه‌های جهان است تأیید می‌کند، در اینجا گفته‌ی چند تن از صاحب‌نظران را در این مورد نقل می‌کنیم:

محمد تقی خان حکیم می‌نویسد: "نهادن شهری است از بلاد جبل در حدود همدان و اصل نه آوند بوده مثل نیشابور که نهشاپور بود. نه یعنی شهر، یعنی شهر شاپور و نه آوند شهر آوند و ابتدا ظروف خوب می‌ساختند و آوند ظرف را گویند. به شهر ظرف معروف شده و در رد نظریه‌ی قبل می‌گوید "این که گویند از اینهایی حضرت نوح است، خطاست. چه این لغت فارسی است و نوح عربی، در آن شهر ظروف و اواني [جمع آنی و آنیه جمع إنا = ظروف] می‌ساختند و آن‌جا ابتدا کردند و ظرف را وند و آوند گویند پس نه آوند معروف و مرسوم کرده‌اند و نهادن شده است".^(۲)

در برخان قاطع می‌خوانیم: "نه، بکسر اول و ظهور ثانی، به معنی شهر است که عربان مدینه و بلد خوانند همچو نشاپور که نهشاپور است یعنی شهر شاپور و نهادن یعنی شهر آوند، چه در آن‌جا ظروف و اواني بسیار می‌ساخته‌اند". و در جای دیگر می‌گوید:

می‌گویند این همان نقطه‌ی توقف کشته‌ی است. (آنار باستانی و تاریخی لرستان، حمید ایزدپناه جلد ۲ ص ۳۰۵)

۱- سید مرتضی بن داعی حسنی رازی در کتاب تبصرة العوام فی معرفة مقالات الانام در نیمه‌ی اول قرن هشتم هجری، می‌نویسد (ص ۱۶): گویند کیمرت نهادن را معمور یافت و این دلیل بود که کیمرت نه ابوالبشر برد و گویند از بهر آن او را نهادن خواند و گویند [که] طوفان نوح در زمین گرس نبود و طوفان عام پیش از آدم و حرا بود ...

۲- گنج دانش یا جغرافیای تاریخی شهرهای ایران، محمد تقی خان حکیم (ص ۷۳ و ۱۲۲)

نهاوند یعنی شهر آوند چه نه به معنی شهر باشد و آوند ظروف و اواني را گويند و در آن شهر بسیار می ساخته اند. (۱)

در فرهنگ جهانگیری آمده: "نه با اول مكسور به ثانی زده، شهر را گويند و به تازی مدینه و بلده و مصر را خوانند چنان که نيشابور، نه شاپور بود یعنی شهر شاپور، چون آن شهر را شاپور بنا نموده به اين اسم موسوم گشت و نهاوند در اصل نه آوند بوده یعنی شهرستان، چه نه شهر باشد و آوند ظرف را خوانند." (۲)

فرهنگ نفیسی هم آورده "نهاوند یعنی شهری که در آن ظروف و اواني می سازند چه نه شهر و آوند ظروف را گويند." (۳) در فرهنگ رشیدی هم می خوانیم: "نهاوند یعنی شهرستان، چه آوند به معنی ظرف است، چون آن شهر عظیم بوده بدین جهت آوند شهرها گفته اند. در آن شهر آوند خوب می ساختند... حق آن است که آوند کلمه‌ی نسبت است، چنان که در مقدمه گذشت، پس معنی نهاوند منسوب به نوه و واو معدوله و در فارسی نوه به هاست نه به حا، و نحو مغرب است، وبالضمن، عدد معروف و نوه به اضافه‌ی واو نیز آمده است." (۴)

ورضاقلی خان هدایت می آورد "نهاوند شهری است از بلاد جبل از اقلیم چهارم در حدود همدان. این که گویند از اینهی نوح پیغمبر است خطابت. چه این لغت فارسی است و نوح عربی و این به کسر نون است چنان که در نه مرقوم شد. وند و آوند به معنی ظرف است و نه به معنی شهر و چون در آن ولايت آغاز ساختن ظروف و اواني شده بدین اسم مرسوم گردید." (۵)

چند تن دیگر از نویسنده‌گان نیز همین موضوع را نقل کرده‌اند که تکرار مطلب را لازم ندانستیم. شاید به توان کلمه‌ی نهاوند را متشکل از دو قسمت نه و آوند دانست. چنان که در اشیای مکثوفه از نهاوند عمدتاً ترین و بیشترین رقم را ظرف‌های مختلف تشکیل داده است.

۱- برhan قاطع (جلد ۴ ص ۲۲۱ و ۲۲۱۴)

۲- فرهنگ جهانگیری انجوری شیرازی (جلد ۲ ص ۲۰۳)

۳- فرهنگ نفیسی، دکتر علی اکبر نفیسی (ناظم الاطباء)، (جلد ۵ در شرح نهاوند)

۴- فرهنگ رشیدی، عبدالرشید عبد الغفور الحسینی (ص ۱۴۳۰ نیمه دوم)

۵- فرهنگ الجمن آرای ناصری، رضاقلی خان هدایت (الجمن بیست و یکم)

اما به عقیده‌ی نگارنده مطالعه‌ی نظر بالا ما را از بررسی و تحقیق در نظریه‌های دیگر بی‌نیاز نمی‌سازد و احتمالات دیگر را نفی نمی‌کند.

نهاآند، شهر ایستاده و پیش‌رو

عقیده‌ی دیگری که درباره‌ی وجه تسمیه‌ی نهاآند ابراز گردیده به دکتر محمد معین و احمد کسری اختصاص دارد. پایه‌ی استدلال هر دو نویسنده بر شباهت دو کلمه‌ی نهاآند و دماوند قرار گرفته، در حالی که صرف شباهت دو کلمه با هم نه تنها اثبات کننده‌ی مطلبی نخواهد بود، بلکه می‌تواند محقق را از حقیقت دورتر سازد.

ابندا به طرح نظر این دو شخصیت می‌پردازم و سپس به نقد و بررسی آن می‌کوشیم. دکتر محمد معین می‌گویند: "بیشتر متأادر به ذهن است که اقوام ساکن بین دو کوه دماوند و نهاآند که در ماد (عراق عجم) سکنی داشتند و هگمتانه (همدان) پایتخت ماد، کوه پیش روی خود را که نزدیکتر به آنان بوده نهاآند و کوه پشت سر را دماوند نامیده‌اند. چنان‌که پشت کوه و پیش کوه در لرستان."^(۱)

نظریه‌ی احمد کسری که شرح مفصل گفته‌ی بالاست، از این قرار است: "در نگاه نخستین بهنام‌های نهاآند و دماوند به آسانی توان دانست که هر یک از آن‌ها از دو کلمه ترکیب یافته و در کلمه‌ی "نها" و "دما" نیز که در لفظ متغیر و جدا از هم هستند علاقه و ربطی در معنی با یکدیگر دارند. در زبان‌های باستانی ایران "نها" به معنی پیش و "دما" بضم دال به معنی پشت و دنبال بوده چنان‌که در نیم‌زبان (لهجه) شوشتري و دزفولی اکنون نیز آن دو کلمه به همان دو معنی به کار برده می‌شود و فارسی زبانان خوزستان به جای کلمه‌های پیش و جلو و پشت و دنبال لفظی جز «نها» و «دما» نمی‌شناسند و در شعرهایی که برخی شعراخ خوزستان در زبان ولایتی خود سروده‌اند آن دو کلمه فراوان آمده است. صالح‌آگوید:

مندوم به دموی تو مو از بس که دوّسوم

از بس که دوّسوم به دموی تو هر هسوم

(درماندم از بس که دنبال تو دویدم، از بس که دویدم دنبال تو خسته و ناتوان شدم)

گویا جای گفت و گو نباشد که دما در اول نام دماوند همان دنبابه معنی پشت و دنبال و همه‌ی کلمه‌ی است که در نیم زبان شوشتري به معنای پشت و دنبال به کار برده می‌شود و این خود دلیل است بر این که "نها" نیز در اول نام نهاوند همان لفظی است که در زبان مردم شوشتري و دزفول به معنای پيش و روبهرو می‌آید ... اکنون باید معنی "وند" را دانست، این فقط در آخر نام‌های خانواده‌ها و ایل‌ها بسیار آمده چنان‌که، باوند، هیداوند و سکوند و لغت نویسان آن را ارادات نسبت و در کلمه‌ی خداوند به معنی "مانند" نوشته‌اند. ولی آن‌چه ما می‌پنداریم و در نام‌های نهاوند و دماوند آن کلمه به هیچ یک از این معناها نبود معنی دیگری دارد، چه "وندن" در زبان‌های باستانی ایران به معنی "نهادن" بوده و در نیم زبان شوشتري اکنون نیز به آن معنی شناخته است و به کار می‌رود. یکی از معناهای "نهادن" واقع شدن و ایستادن بر جای است. مثلاً ناصر خسرو می‌گوید: "وعتادان برکنار دریا نهاده است". بیت المقدم را می‌نویسد "شهری است بر سر کوهی نهاده".

پس نهاوند یعنی شهر یا آبادی یا قلعه ایستاده در دنبال و پشت. می‌توان گفت کم در نام‌گذاری این دو آبادی دوری و نزدیکی آن‌ها نسبت به جایی یا شهری میزان گرفته، آن‌چه نزدیک بوده "نهادن" و آن دیگر را «دماوند» نامیده‌اند. برای آن‌که مطلب هرچه روش‌تر گردد باید دانست که دو شهر نهاوند و دماوند از چندین جهت مانند یک دیگر و شریک هم می‌باشند:

۱- هر دو از کهن‌سال‌ترین شهرهای ایران هستند و شاید پیش از روزگار کیانیان پدید آمده باشند.

۲- دو رشته کوهستان که برابر یک دیگر ایستاده و تقریباً از غرب ایران به جنوب شرقی کشیده می‌شوند از روزگاران شمال شناخته و به نام بوده

۳- شاهراهی از روزگار باستان غرب عالم متعدد را به شرق آن می‌رسانیده و از لیدی به بابل و از بابل به اکباتان (همدان) و از آن جا به ری و از ری به باختر (بلغ) می‌رفته و هم‌چنان شاهراه دیگری از شوش به اکباتان کشیده و در آن‌جا به شاهراه باختر می‌پیوست. این راه‌ها از باستانی‌ترین زمان و روزگاری که آگاهی می‌توان یافت را و آمد و شد جهان‌گشایان تاریخی و اردوهای بزرگ و کاروانیان بوده و قلعه‌های نهاوند و الوند در سر این شاهراه‌ها نهاده و چنان است که از فاصله‌های بس دور چشم‌های راهگذاران و کاروانیان را به سوی خود می‌کشند. شاید نهاوند نیز در نخست نام کوه بوده و این نام را کاروانیان عرب داده،

قله‌ی نزدیک‌تر را نهادن و آن یکی را دماؤند گفته‌اند. (۱)

نوشته‌های دکتر معین و کسری‌وی را خواندیم . به عقیده‌ی نگارنده‌ی این سطور ،

۱) مطلب فوق دارای استدلالی ضعیف و نارسا است . به این معنی که مقدمات آورده شده چنان تاییجی را در بر ندارد و چنین نتیجه‌گیری‌هایی نه تنها دور از ذهن به نظر می‌رسد بلکه منطقی نیست .

۲) اگر به صرف شباهت دو کلمه‌ی نهادن و دماؤند به توان به چنین نتیجه‌ای رسید کلمات بسیاری وجود دارد که حتی شباهت نزدیک‌تری با نهادن دارند و می‌توان پیوستگی‌های معقول‌تری در میان آن‌ها جست وجو نمود . به عنوان نمونه می‌توان از : نهادن و قهادن ، نهادن و دالوند ، نهادن و ندروند ، نهادن و بهاروند ، نهادن و کمالوند ، نهادن و شیرادن و ده‌ها لفت مشابه دیگر در این منطقه نام برداشته باشد . با نهادن قابل پیوند نیز می‌باشد . بنابراین انکا به چنین حدس‌هایی راه به جایی نخواهد داشت .

۳) کسری‌وی پایه‌ی استدلال خود را نیم‌زبان شوستری فرار داده . و برای اثبات نظر خود تنها به مثال‌هایی از این لهجه پسندیده کرده است . در حالی که نیم‌زبان (لهجه) شوستری هیچ ربطی به نهادن و دماؤند ندارد .. و لهجه‌ی آن منطقه نمی‌تواند تکلیف وجه تسمیه‌ی این منطقه را روشن سازد . (۲)

۴) دکتر محمد معین نهادن را نام کوه دانسته و می‌گویند که اقوام ساکن منطقه این نام را انتخاب کرده‌اند و کسری‌وی معتقد است که کاروانیان عرب این نام را برگزیده‌اند . در حالی که نمی‌توان حدس زد ، چگونه دریافت‌های اعراب یا کاروانیان یا اقوام ساکن نام نهادن و دماؤند را انتخاب کرده‌اند ؟

اگر دقت شود از نظر مکان جغرافیایی فاصله‌ی زیادی بین نهادن و دماؤند وجود دارد ، و همچنین در این منطقه‌ی کوهستانی رشته‌کوه‌های موازی بسیاری

۱ - مجله‌ی آینده جلد نخستین شماره ۷ (ص ۴۲۹/۲۳) کاروند کسری‌وی به کوشش بحیی ذکاء (ص ۲۶۵)

۲ - اگر کسری‌وی به نهادن مسافت کرده و یا از یک نفر نهادنی در این باره پرسیده بود ، دیگر تیاز به نیم‌زبان و لهجه‌ی شوستری نداشت . زیرا در گویش نهادنی نیز به عقب و پشت سر "ذما" گفته می‌شود و به جلو یا پیش رو نیز "گها" یا "گوا" می‌گویند . با این حال باز هم نمی‌توان نهادن را به دماؤند مربوط ساخت ، مگر این‌که دلیل قانع کننده‌ای پیدا نمود .

دیده می شود ، پس بعید به نظر می رسد ، که کاروانیان یا اقوام ساکن ، کوه های نهادن و دماوند را ملاک قرار دهند و به این ترتیب نام این دو محل را انتخاب کرده باشند . اگر نهادن و دماوند را دو مکان باستانی دانسته اند ، که در مسیر کاروان ها قرار داشته اند ، مکان ها و مراکز تمدن دیگری نیز در فاصله ای بین نهادن و دماوند وجود داشته اند که ارتباط میان این دو محل را مشکل تر می سازد ، و یا این که ما را از پذیرش چنین نتیجه گیری هایی بر حذر می دارد .

۵) کسری لهجه یا نیمزیان شوستری و دزفولی را مینا و معیار قران داده است ، در حالی که نام نهادن یا دماوند بسیار با سابقه تر از شوستر و دزفول است و به قول دکتر باستانی پاریزی اسمی هودو و هنگو و الیشت و نهادن و امثال آن احتمالاً به بیش از سه هزار سال قبل از میلاد سابقه می رساند . (۱)

نهادن ، ناهید و آناهیتا

برای وجه تسمیه ای نهادن ، احتمال دیگری نیز توسط دکتر باستانی پاریزی ابراز گردیده که قابل بررسی و تحقیق است . ایشان در رابطه ای نهادن با ناهید و آناهیتا می نویسند : معجم البلدان در ذیل "ماه دینار" می نویسد که تلفظ اصلی شهر نهادن ، به صورت نیوهادن است و نیهادن هم نوشته اند . این مسلمان با آناهیتا ربط دارد . (۲)

در جای دیگر می آورند : ناهید را در لغت نامه ها ستاره ای زهره نوشته اند و گویند کنایه از دختر رسیده باشد و مخفف آن "ناهد" آورده اند . امروز چون به ظاهر امر نگاه کنیم معبد یا آبادی ای به نام ناهید نمی بینیم . اما می دانیم ناهید را به صورت ناهی که مخفف ناهید باشد نیز نوشته اند و بدین طریق از آبادی هایی که با کلمه ای نای یا (نی) شروع می شود می توانند منسوب به ناهید باشند و شاید هم نهادن . (۳)

البته از مناطق دیگری نیز نام برده اند . این آبادی ها را باید منسوب به ناهی بدانیم :

۱ - زیر این آسمان ، دکتر باستانی پاریزی (ص ۲۵۴)

۲ - در پایان لازم است گفته شود که عقاید دیگری نیز درباره ای وجه تسمیه ای دماوند گفته شده ، چنان که دکتر بیات می نویسند "دماوند یا دنبادن که دم به معنی بخار است و آوند پسند آن است به معنی دارای دمه و دود و بخار است به مناسب آتششان آن (کلیات جغرافی ای طبیعی و تاریخی ایران ، دکتر عزیزالله بیات - ص ۱۳) .

۳ - خاتون هفت قلعه ، باستانی پاریزی (ص ۳۰۴) ۴ - خاتون هفت قلعه ، باستانی پاریزی (ص ۲۹۹)

نایه قم ، نای جوک قزوین ، ناهوکان جیرفت و شاید هم نهادن (تیهاوند) .^(۱)
 رابطه‌ی نهادن با ناهید و آناهیتا نه تنها دور از ذهن نیست ، بلکه علام و شواهد
 بسیاری در میان کشفیات و اشیای به دست آمده در نهادن ، می توانند این احتمال را قوت
 بخشند . تاکنون چندین مجسمه از زن‌هایی که به لباس‌های مختلف و تاج‌های متفاوتی نیز
 آراسته بوده‌اند ، به دست آمده که هنوز شناسایی نگردیده‌اند . هم‌چنین در میان اسامی
 آبادی‌ها و مکان‌های قدیمی و با سابقه‌ی نهادن به نام‌ها و واژه‌هایی می‌رسیم که می توانند
 با ناهید و آناهیتا مربوط باشند . به عنوان نمونه می توان از : قلعه‌ی دختر گبر ، دو خواهران و
 غیره نام برد . شواهد دیگری نیز در میان فرهنگ‌عامیانه ، آداب و رسوم و گویش نهادنی
 دیده می شود که نیاز به تحقیق بیشتر دارد .

البته دکتر باستانی پاریزی در جای دیگر نهادن را نیاوند دانسته‌اند و نوشته‌اند : ما
 می دانیم که الیستر ، شاید محل همان نیسا باشد که اسب‌های معروف داشت . این نیسا
 صورت دیگر نیکا و نهیکاست . علاوه بر آن آبادی نهادن باید همان نیساوند باشد (از
 مقوله‌ی تبدیل ه به سین) به معنی جایی که بند و سد نیسا است یا جوی (آوند) به نام ناهید
 دارد .^(۲)

تاکنون محل دقیق نیسا شناسایی نگردیده اما بی شک از نهادن فاصله‌ی چندانی
 نداشته و شاید به قول پیرنیا شمال نهادن باشد . چنان‌که می نویسد : " محل نیسا قدمی ، که
 اسکندر به تماشای آن رفت ، باید جایی بین کرمانشاه و نهادن به طرف شمال باشد ".^(۳)

نهادن یا نوح آب بند
 احتمال دیگری که می توان به نظرهای گذشته افزود ، این است که شاید کلمه‌ی نهادن
 در اصل نوح آب بند بوده که به مرور ایام تغییر شکل یافته است . (نوح آب بند - نوح آوند -
 نهادن) این عقیده در گذشته نیز وجود داشته که طوفان نوح (ع) در نهادن متوقف گردیده
 است . البته در اکثر فرهنگ‌های دنیا ماجراهای طوفانی بزرگ به صورت‌های مشابه آمده است .
 چنان‌که در حماسه‌ی گیلگمش پادشاه اوروک و داستان‌های عبری ، تورانی ، بابلی و غیره
 مشاهده می شود . گفتنی است غیر از جنبه‌ی حماسی و افسانه‌ای این ماجرا از نظر علمی نیز به

۱ - خاتون هفت قلعه ، باستانی پاریزی (ص ۲۸۶) ۲ - خاتون هفت قلعه ، باستانی پاریزی (ص ۳۰۴)

۳ - تاریخ ایران باستان ، حسن پیرنیا (میرالدوله) (جلد ۲ و ص ۱۹۰۹)

اثبات رسیده که در هزاره‌ی چهارم پیش از میلاد، در ناحیه‌ی وسیعی از منطقه‌ی غرب ایران رخ داده است و دور از ذهن نخواهد بود اگر بگوییم کوه‌گرو در نهادن تقریباً تنها ارتفاع بلند و سد مانندی است که می‌توانسته طوفانی بزرگ را که از دشت‌های هموار سرازیر شده، مهار نماید. جالب این جاست که نظریه‌ی لفوناردو ولی با نظریه‌ی دانشمندان مسلمان بسیار نزدیک به هم است.^(۱)

چنان‌که موزخان دیگر نیز از طوفان به عنوان مبدأ تاریخ استفاده کرده‌اند. مثلاً تاریخ بین‌النهرین را به دو قسمت تقسیم می‌کنند، پیش از طوفان و بعد از طوفان و بالاخره در باره‌ی طوفان بین‌النهرین روایات مختلفی به زبان آکادی، سومری و یونانی در دست است.^(۲)

لازم به یادآوری است که منطقه‌ی نهادن در تاریخ خود بارها و بارها دستخوش سیل‌ها و طوفان‌های بزرگ شده است و در فرهنگ مردم جایگاه مخصوصی برای این واقعه به وجود آمده است.

۱- تاریخ طوفان در نظر چند تن از دانشمندان مسلمان چنین مجامبه گردیده است:

الف - ابو عشر بلخی منجم معروف قرن نهم هجری که گفته‌اند زیع خود را بر مبدأ تاریخ طوفان نهاده تاریخ طوفان را ۳۱۱۱ سال پیش از میلاد مسیح می‌داند.

ب - حمزه‌ی اصفهانی در تاریخ سنی ملوك الارض (ص ۱۱) تاریخ طوفان را ۳۱۰۴ سال پیش از میلاد می‌داند.

ج - مسعودی در التنبیه والاشراف تاریخ حدوث طوفان را ۳۲۳۶ سال پیش از میلاد فرض نموده است.

د - سجزی که در نیمه‌ی دوم قرن دهم می‌زیسته در منتخب کتاب الموالید (ص ۸۱) حدوث طوفان را مقارن سال ۳۱۰۳ پیش از میلاد مسیح می‌داند.

ه - بیرونی در الأثار الباقیه (ص ۲۵) آن را برابر با ۳۱۰۲ سال حقیقی با ۳۱۰۴ سال مسیار پیش از میلاد دانسته است.

و - باز هم به گفته‌ی بیرونی (همان کتاب ص ۵ - ۲۴) منجمان در نتیجه‌ی محاسبات خود دریافته‌اند که طوفان در ۲۶۰۴ سال پیش از مبدأ تاریخ بختنصر (ق ۷۴۷) حادث شده است. بنابراین زمان وقوع طوفان ۳۳۵۱ سال پیش از میلاد است.

ز - باز هم بیرونی به مسیحیان نسبت می‌دهد که تاریخ طوفان ۳۲۴۹ سال پیش از میلاد مسیح می‌باشد و ... (بیست مقاله‌ی تدقیق زاده ص ۲۱۱)

۲- تاریخ ملل قدیم آسیای غربی، احمد بهمنش (ص ۳۳)

مطلوب دیگری که می‌تواند این احتمال را قوت بخشد این است که اگر کلمه‌ی نهادن را مرکب از دو کلمه‌ی نه (به معنی شهر) و آوند هم بدانیم، از نظر لغت شناسان واژه‌ی "آوند" در زبان پهلوی (که زبان اصلی مردم نهادن در طول قرن‌های متتمادی بوده است.) به معنی "آب وند" است.

یکی از شخصیت‌های بزرگ نهادن یعنی برجیس نهادنی چنین می‌گوید: در هنگام طوفان نوح که در ۱۲ هزار سال پیش به وقوع پیوسته و پس از تهیه‌ی کشتی نوح و ماجراهی حرکت آن روی آب و پس از این‌که مشیت الهی بر فرو نشستن طوفان مقرر شد قسمت خشکی نمایان گشت و کشتی حضرت نوح در آنجا پهلو گرفت شهرنهادن می‌باشد.^(۱)

نهادن را از جهتی دیگر نیز می‌توان به حضرت نوح (ع)^(۲) منسوب دانست. زیرا در گذشته نام نهادن "نهادن ماد" یا "ماه نهادن"^(۳) بوده و این نام در عین حال که باقی مانده از دوره‌ی مادها است، می‌تواند به فرزندزاده‌ی حضرت نوح (ع) یعنی "مادی" نیز مربوط

۱- گزارش ترجیهي استان همدان شهرستان نهادن (ص ۶۰)

۲- نوح عليه السلام بعد از وفات آدم (ع) به صد و بیست و شش سال تولد نمود و در وقت بعثت به روایتی صدور پنجاه‌ساله و به مذهبی دویست و پنجاه ساله و به قریلی می‌صدو پنجاه ساله بود و طبق نص (فیلیت فیهم الف سنة الاخرين عاماً) مدت نهصد و پنجاه سال دیگر عمر یافت و زمرة‌ای بر آن رفت‌اند که نوح عليه السلام پنجاه ساله می‌گذرد شده و نهصد و پنجاه سال به دعوت اهل خانه پرداخت (تاریخ حبیب السیر، خواند میر جلد ۱ ص ۲۹)

۳- ماه نهادن یعنی ولایت یا استان نهادن که قسمت وسیعی را تا قم و تا حدود اصفهان و لرستان شامل برده است - کلمه‌ی (ماه) در اینجا باقی مانده‌ی (ماد) و (مای) قدیم است که مرکز مملکت مادی باشد و این نواحی را که ما امروز عراق عجم و همدان و کومانشاه و دینور و نهادن و پیش کوه گریم، در قدیم کشور ماه می‌نامیدند و در [منظومه‌ی] ویس ورامین این لفظ استعمال شده است. اعراب بعد از فتح این قسمت از ایران این لفظ را به کار برندند. می‌گفتند می‌گفتند دو ماه قاتل شدند و برای ماه نیز معنای دیگری که بعد در کتب جغرافیا معمول گردید نصور کردند و می‌گفتند ماه الکوفه و ماه البصره و مجموع را "ماهات" نام نهادند. از ماه کوفه مرادشان دینور و کومانشاهان تا حلوان بود و از ماه بصیره مرادشان نهادن و بصیره بود و هر محلی که مخزن خواربار و نعمت محلی یا استانی قرار گیرد آن را ماه استان شمرند مثل (ماه چین) و (ماه کران) که از مختاریات حمزه است و ماقچین و مکران را به این طرز تفسیر کرده و وانمود ساخته است. (کتاب سبک شناسی، ملک الشعراي بهار جلد ۱ ص ۲۶)

شود . بعضی از نویسنده‌گان به پیوند واژه‌ی ماد یا ماه یا ماد با مادی بن یافتن نوح معتقد هستند . این احتمال نیز نیاز به بررسی بیشتر دارد .
نهاوند یا ناون

به عقیده‌ی نگارنده ، احتمال دیگری نیز در وجه تسمیه‌ی نهاوند قابل طرح است .
با این شرح که ریشه‌ی اصلی و معنی و مفهوم کلمه‌ی نهاوند را در زبان اصیل نهاوندی جست و جو کنیم . زیرا گویش نهاوندی ریشه در زبان پهلوی دارد . چون این کلمه مربوط به این شهر است ، پس چرا برای معنی و مفهوم آن به سراغ زبان‌ها و عقاید دیگران برویم ؟
می توانیم از فرهنگ و زبان نهاوندی استفاده کنیم . در گویش نهاوندی به این شهر "ناون" (به فتح واو و سکون نون) گفته می شود . از جهتی می توان "ناون" را به دو بخش "نا" و "ون" تقسیم کرد .

"نا" در گویش نهاوندی معنی "گذاشتن" ، "قراردادن" و "نهادن" می دهد و سوم شخص مفرد در زمان گذشته‌ی ماده می باشد :

نام - گذاشتیم	نایم - گذاشتیم
نای - گذاشتی	نایت - گذاشتی
نا - گذاشت	نان - گذاشت

"ون" در این گویش ، در یک ضرب المثل به کار رفته که می گویند : "ون ون افته" یعنی بسیار پایین و بالاشده و سختی کشیده و تجربه اندوخته است .

معنی دیگری برای "ون" نیافتم . شاید در گذشته رایج بوده و یا در زبان پهلوی (۱) مصدق داشته باشد . به هر حال ترکیب این دو بخش مارا به چند مفهوم می رساند ، از جمله : شهری که در پستی و بلندی قرار گرفته ، یا محلی که گذشته‌ای طولانی و پرحداده را پشت سر گذشته است . به هر حال این احتمال - اگرچه ضعیف هم باشد - می تواند برای وجه تسمیه‌ی نهاوند و یا موارد دیگر قابل مطالعه و تعمیم باشد و امید است با جست و جوی بیشتر

۱ - به معنی چیره شونده ، پیروز شونده (فرهنگ زبان پهلوی دکتر بهرام فره و شی ص ۵۷۵) ون Van فیروزی یافتن ، Van (مصدر) با احترام نگاه کردن - (گات‌ها سرودهای زرتشت ترجمه و تفسیر مربد فیروز آذرگشتب) در زبان پهلوی نام این شهر نهادند nihevand آمده و نیهاد به معنی نهاد و مخفی و آن فرو ، زیر و پایین است .

کامل گردد. (۱) در پایان بحث وجه تسمیه‌ی نهادن باید بگوییم که هدف ما ، رد یا قبول هیچ کدام از احتمال‌های بیان شده نیست بلکه منظور بیان عقاید مختلف و آشنای با دلایل هر کدام بوده است . به عقیده‌ی نگارنده با طرح این مطالب ببحث وجه تسمیه‌ی نهادن به پایان نمی‌رسد .



۱ - برای تکمیل سخن بهتر است به معنی کلمه‌ی "ناون" در زبان فارسی نیز توجه کنیم . در فرهنگ فارسی "نا" گاه به معنی محل و مکان به کار رود . (فرهنگ فارسی دکتر محمد معین جلد ۴ ص ۴۵۱۷) و اما "ون" نیز علاوه بر این که پسوندی است دال بر شاہت و مانندگی ، همچنین به و زبان گنجشک (هندی) را گویند . معنی ده هزار سال (ختایی) هم می‌دهد . (فرهنگ فارسی دکتر محمد معین جلد ۴ ص ۴۰۶)