

ترجمه قصیده نونیه عنوان الحکم

(محمد تقی دانشپژوه)

ابوالفتح علی بن محمد کاتب بستی (۴۰۱ - ۳۶۰) را در نگوهرش دنیا قصیده‌ای است با قافیه نون نزدیک به شخصت بیت که معروف است (لباب الالباب عوفی ص ۲۵۹ و ۲۶۳) آنرا دو ترجمه است :

یکی از بدرا جاجرمی زنده در ۷۴۱ (تذکره دولتشاه ص ۲۴۲) که سه نسخه از آن در داشت یکی در مجموعه شماره ۳۸۰۶ دانشگاه که سومین رساله آن است (ص ۱۷۹ - ۱۸۶) دیگری در خلاصه الاشعار نسخه شماره ۵۹ ج دانشکده ادبیات (۳۲۹ ر - ۳۳۰ ر) سومی در مجموعه شماره ۱۲۱ دکتابخانه دانشکده الهیات که دومین شماره آن شرح نقره کار است براین قصیده که یاد خواهم کرد و در زیر هر بیتی عربی این بیتها فارسی آمده است.

دو مین ترجمه از شاعری است گمنام که در نسخه شماره ۷۰ ج دانشکده ادبیات (۶۵ پ ۶۸ پ) دیده میشود و بگواهی خط آن باید از سده ۷ و ۸ باشد (فهرست دانشکده ادبیات ص ۱۶۱ و ۲۲۳)

عمادالدین ابو عبدالله محمد بن محمد کاتب اصفهانی در گذشته ۵۹۷ به تقلید از این قصیده قصیده دیگری بهمین قافیه ساخته است و شرحی هم بر آن نوشته اند. ذوالنون بن احمد سرمهاری عنتابی در گذشته ۶۷۷ قصیده بستی را شرح کرده است.

سید جمال الدین عبدالله بن محمد حسینی فارسی نقره کار در گذشته ۷۷۶ نیز بر این قصیده شرحی نوشته است و نسخه‌ای از آن در کتابخانه خدیویه هست. نسخه دیگر آن چنانکه گفته ایم در کتابخانه دانشکده الهیات تهران (ش ۱۲۱ د) است که ترجمه فارسی بدرا جاجرمی نیز با آن در زیر ایيات عربی دیده میشود. شرح دیگر آن بننظم فارسی است که نسخه مورخ ۹۰۲ آن در کتابخانه سیدنصرالله تقوی اخوی در تهران بوده و اینک در مجلس است.

(کشف الظنون ۲: ۲۲۹ چاپ ۱۳۰۰ اسلامبول - ذریعه ۴: ۱۲۸ و ۱۴: ۷ و ۸)

در اینجا نخست ترجمه بدر جاجری و سپس تصویر ترجمه دوم را که زیر

سطرهای متن قصیده آمده است می بینیم :

سود کز بهرنگویی نبود خسرا ان است
کم شمر از ره معنی که حقیقت آنست
خانه عمر عمارت کن کان ویرانست
بلدرستی که سرور زر و سیم احزانست
مرد با قلب شد انسان . نه به جسم انسانست
روشنیش تیره و وصلش به صفت هجرانست
آنچنان خوب که یاقوت و در و مر جانست
کادمی بنده لطف و کرم و احسانست
چه طلب میکنی آنسود که او خسرا ان است
کادمی خود نه بتزن بلکه بجان انسانست
عفو فرمای از او جرم که او نادانست
مددش ده که جوان مرد سخنی معوان است
کاین چور کن است کزو معتبر ارکانست
باز دار نده بدها ز پیش یزدان است
یاور ش عجز و فرومادگی و خذلان است
هیچ کس نبود اگر چند که با اخوان است
مال فته است چنین فته شدن خذلان است
چشم او روشن و عیشش خوش و دل شادان است
عقل سلطان بود و با خردش پیمان است
چشم او بسته شود از حق و او خزیان است
زان که اصل همه شان از ستم و عدوان است
که بگیتی همه کس خائن و بانقصان است
طبع دهر ش به حقیقت به بدی بر هان است
تو سداز عاقبت آن شخص که او دهقان است

هر کما لی که ز دنیاست همه نقصان است
تو هر آن بهره که یا بی چو ثباتش نبود
میکنی خانه ویران تو بصد جهد آباد
ای حریصی که کنی جمع همه مال جهان
رو بقلب آزو و را کن به فضیلت تکمیل
دل ز دنیا بگسل وز ز رو سیمش زیرا ک
گوش کن بشنو امثال جدا کرده ز هم
نیکویی کن که بدل خلق ترا بنده شوند
چه کنی خدمت تن چند کنی بدبختی
رو فراجان کن و تکمیل فضایل میکن
گر بدی با تو کند کس تو بدانایی خویش
و آنکه دارد بتور امید عطا در گیتی
دست در زن تو به حبل الله محکم زنهار
هر که ترسد ز خدا عاقبتش محمود است
آنکه از غیر خدا نصرت و یاری طلبد
و آنکه او مانع خیر است به تحقیق او را
همه کس مایل مال است و هوادر سخن
هر که یابند از او خلق سلامت پیوست
حرص سلطان نشود بر تن آنکس کورا
هر که او چشم گشاید به هوی از سرجهل
هر که با خلق بیامیزد رنجش بر سد
هر که را باز پژوهی تو بدمشمن گیری
هر که خواهد بکند مشورت از دهر اورا
هر که او تخم بدی کشت ندامت درود

از بدیشان همه گویند پر از ثعبان است
که بر آن نامه و خط تازگیش عنوان است
هر که اورفق کند رفق عظیم آسان است
خرق هدم آمد و رفق است که چون بنیانست
که همه وقت نه آن قدرت و آن امکانست
زینت باغ و بساتین بگل و ریحانست
کاپرو بهتر از آن هرچه به عالم زانست
پژ مرد خصم چوبیند و دلبت خندان است
نیکبخت آنکه بخیرات تنفس کسان است
مرد کثر تقوی و از دین و خرد عریانست
دولتش چون بسرآمد سخشن هذیان است
ور بود باقل با مال به از سخبان است
زانکه رازت بره و راعی تو سرجانست
نه که خوی و صفت خلق جهان الوان است
هر نباتی که بود سبز نه چون سعدان است
هر که او عشه دهد نیکی او پنهان است
بی شک از معدلت ش فایده بی پایان است
تا ظفر یابد در معركه یا جولان است
همه کاری راز انروی حد و میزان است
پیش از نضج نکونیست اگر بحران است
گرچه درویش بود تاج سر اعیان است
صاحب حرص که بمال بود غضبان است
خردش یار و ندیم است که به زیشان است
ساکن اندرون طن خواسته باطغیان است
آن وطن را که همه روی زمین او طانست
دهر بیدارت بر حالت تو گریانست
کی دهد لذت آنچیز که چون خطبان است

با بدان هر که بیامیزد پیرامن او
تازه رو باش که آزاده به همت چوخطی است
رفق کن در همه کاری که پشیمان نشود
تو هران بهره که یابی بدرستی بمناز
نیکویی کن اگرت قدرت و امکان باشد
زینت مرد خردمند به فضل است و کرم
آبرو را تو نگهدار و مدر پرده خود
تازه رو باش چو بینی تو عدورا زیرا کث
تر کن کاھلی اندر ره خیرات که نیست
گر بود سایه ز طوبیش بود بی سایه
مردمان یاور آند که دولت با اوست
باقل است ار بمثل مال ندارد سخبان
راز در سینه غماز به ودیعت بمنه
تو مپنداز که یک طبع بود خوی ترا
نیست هر آب بماننده صدا که خورند
تو بمخراش به عشه رخ نازک راز آنکه
مستشار تو اگر با خرد است و هشیار
و آنکه تدبیر سواری است دوان در میدان
کار هارا چو موافقیت مقدر کردند
نیست تعجیل بهر کار پسندیده از آنکه
گر به سد رمقی مرد بسازد از قوت
مرد قانع به کفافی که بیابد راضی است
از جوان مرد چو یار انش بیکش سوی شوند
دور ضیعند بهم حکمت و تقوی چون آنکه
چون کریمی ز وطن رنج کشد گو بگذار
ای ستمکاره تو در خوابی و شادان از بخت
نبوذ ظالم گوارنده گر انصاف دهی

که تو سیرابی و بی آبرخت رخشنان است
گرچه در بحر بودبی مشکل او ظمآنست
تشنه مانی که دلت غافل و نافرمان است
کانکه شادست زمانی دوز مان پژمانست
کی بهوش آید آن مست که سرگردان است
رفت بسیار جوان و یق صفت دوران است
هیچ اسراف که اسراف زیان جانست
عذر این پیر که حیران زده عصیانست
گر به اخلاص و به صدقش بخدا ایمانست
دین اگرسست شود گرسکنی توان است (۱)
که ازو عقل ترا فایده و تبیان است
گرچه بهترز سخنها سخن حسان است

مژده بادت زمن ای عالم نیکو سیرت
هر که سرمایه او جهل بود دان که یقین
گر توای جاهم در لجه دریا باشی
تو مپندار که پیوسته دلت شاد بود
ایکه از کاس جوانی شده ای مست مدام
بجوانی تو مشو غره که پیش از پیران
گر نصیحت کنی ای پیر تو خود را نکنی
گر بود عذر جوان را بجوانی چه بود
چون گناهی بکند بنده بیامر زندش
هر چه بشکست چو دین بشود باز درست
توفرا گیر ز من اینهمه امثال نکو
چه ضرر دار دا گر طبع من این شعر آراست

بدر جاجر می کو در سخن را کانست
که به فضل و کرم و عدل چونو شروانست
که ز انصافش چو جنت عدن اصنفه ایست

خدمت خواجه دنیا را کین ترجمه کرد
یار بش سلطنت و عز و بقا دائم باد
سایه دولت او بر سر اصفهان باد

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرنگی

پرتابل جامع علوم انسانی

- ۱- در نسخه ادبیات، هرچه کنی نادان است
- ۲- این سلطان چنانکه در ذریعه آمده است سلطان بهاءالله ولد جمود بن السلطان است.

وَمَنْ لَيْلَةٍ عَلِيَّ الْمُتَذَكِّرُ بِالْجَهَنَّمِ وَأَنَّ الْمُذَكَّرَ لَعْنَهُ أَمْلَهُ الْمُنْكَرَا
شَاهَنَّسْ هَذَا يَقْتَلُ الْكَعْدَ الْمُبَتَّقَ سَاهَنَّسْ هَذَا يَنْفَلُهُ
بَوَالْفَلَكَ الْكَلَدَ الْمُبَتَّقَ كَلَدَ الْكَلَدَ كَانَ حَرَادَهُ شَاهَنَّسْ هَذَا يَنْفَلُهُ
إِذَلَّكَنَ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ
صَلَلَ الْمُشَبَّحَيْشَ لَكَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ
مَلَوَانَ بَرَى مَسَمَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَكَ الْمُبَغَّنَوْ
كَلَلَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَلَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَلَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَلَ الْمُبَغَّنَوْ كَلَلَ الْمُبَغَّنَوْ

تَلَلَلَشَهَدَ كَلَلَ
فَالَّذِي الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ
رَبَادَهُ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ
أَنْدَهُ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ
وَكَلَلَ قَرَاجَانَ حَمَطَلَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ الْمُرْجَنَ
وَهَايَانَدَهُانَ حَوَانَ بَلَفَهُ كَيْلَانَدَهُ حَمَوَادَهُ

بِالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَمَا اسْتَطَعْتُ بِهِ لِتَعْرِفُ بِهِ مِنْ أَنْجَانَ
وَبِرَأْيِي بِكَارِي سَادِكَهُ كَمَا حَدَّثَنِي أَخْلَفِي
وَلَهُمْ هُنَّ أَعْلَمُ بِالْأَقْوَامِ إِنَّمَا أَنْتَ أَنْتَ إِلَّا مَالِي خَازَنَ
وَبِرَأْيِي بِكَارِي حَضْرَمَوْتَي إِنَّمَا سَلَّيْتُهُ
بِعِنْدِ الْغَوَادِنَ الْمُدَبِّرِيَّاتِ طَرِيقَ الْمُكَدَّدِيَّاتِ لِلْمُغَنِيَّاتِ
بِعِنْدِ مَعْدِلِ الْمَزَدِيَّاتِ الْمُكَبِّرِيَّاتِ كَمَا يَرِي لِلْمُتَبَرِّيَّاتِ فِي دَارِيَّاتِ
مَعَانِيَهُنَّ مُهَبِّلَتَالَّا إِنْ شَاءَ كَمَا يَرِي لِلْمُكَبِّرِيَّاتِ وَمَرْجَانَ
شَوَّانَ هُنَّ مُهَبِّلَاتِ الْمَزَدِيَّاتِ كَمَا يَرِي مُهَبِّلَاتِ الْمَزَدِيَّاتِ
أَنْجَانَ كَمَا يَرِي لِلْمُتَبَرِّيَّاتِ كَمَا يَرِي مُهَبِّلَاتِ الْمَزَدِيَّاتِ
بِشَوَّانَ كَمَا يَرِي لِلْمَزَدِيَّاتِ كَمَا يَرِي مُهَبِّلَاتِ الْمَزَدِيَّاتِ
وَأَنْجَانَ كَمَا يَرِي لِلْمُتَبَرِّيَّاتِ كَمَا يَرِي مُهَبِّلَاتِ الْمَزَدِيَّاتِ
وَكَذَذَكَ بِأَوْرَقِي بَحْرَيْنَ سَعْيَكَنْ كَمَا يَرِي وَيَكْرَانَ
وَكَنْ حَلَى لِلْمَغْرِبِيَّاتِ الْمُكَبِّرِيَّاتِ سَعْيَكَنْ كَمَا يَرِي الْمَهْرَجَانَ
وَكَسْكَدِيَّاتِ الْمَغْرِبِيَّاتِ كَمَا يَرِي وَيَادِكَنْ كَمَا يَرِي بَنْدَقَانَ
وَأَشْدُخِيَّاتِ الْمَغْرِبِيَّاتِ كَمَا يَرِي دَاهِرَةَ كَمَا يَرِي أَنْكَدِكَنَ
وَعِدْمِيَّاتِ الْمَغْرِبِيَّاتِ كَمَا يَرِي هَادِرَةَ كَمَا يَرِي دَاهِرَةَ الْمَسَكَانَ
سَعْيَكَنْ كَمَا يَرِي كَلَّاهَيْهِ دَاهِرَةَ كَمَا يَرِي كَلَّاهَيْهِ

وَلِلْمُتَّقِينَ كَالرَّبِيعَةِ هَذَا هُنَّ الْمُفْلِحُونَ
مِنْ أَهْلِهَا مَنْ يَعْمَلُ فِي طَلَبِ فَإِنْ يَأْتِ بِمُصْرِفٍ فَلَا يُنْكَرُ
وَلِمَنْ يَنْهَا كَمْ سَكَنَ حَتَّىٰ يَطْلُبُ مَذْنِي فَلَا يُنْكَرُ وَمَلَابِسٌ
مَنْ جَاءَ إِلَيْهِ مَالًا مَا لَمْ يَنْكُنْ فِي الْأَنْفُسِ إِلَّا اللَّهُ وَالْمَالُ لِلَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ
وَلِمَنْ يَرِدُ مَالًا مَا لَمْ يَنْكُنْ فَلَا يُنْكَرُ وَمَا يَجِدُ
مَنْ يَنْهَا إِلَيْهِ مَالًا مِنْ عَوْنَوْلَهُ وَعَالَمَ وَعَوْرَتَهُ الْمَنْزِلَهُ
وَلِمَنْ كَدَّا لَهُ اشْتِهَىٰ مَالًا فَلَمْ يَنْهَا وَمَنْ يَنْهَا دِيَارَهُ
مَنْ يَكَانَ لِلْعَنْلَىٰ طَاهَىٰ مَلِي وَمَا مَاهَ شَهَىٰ لِصَنْطَاهَىٰ
وَلِمَنْ يَجِدُ خَرْبَزَ شَرْ
وَلِمَنْ يَصْنِعُ شَدَّادَ وَكَامِلَهُ
وَلِمَنْ يَهْرَبُ فَيَقْرَبُ طَلَبَهُ
أَغْضَىٰ عَلَىٰ الْمُنْفَعِ لِمَنْ يَمْنَعُ
وَلِمَنْ كَوَبَوا رَاسَهُ بَعْ بُودَ
مَكْرَمَهُ وَوَدَ أَنَّا كَانَ
مَنْ يَكْرَمَ أَنَّا سَكَنَهُ مَنْ يَمْنَعُ
لَكَنْ لَهُ مَهْمَنْيَهُ دَعْهَهُ أَنَّ
مَنْ يَكْرَمَ أَنَّا سَكَنَهُ مَنْ يَمْنَعُ
لَكَنْ لَهُ مَهْمَنْيَهُ دَعْهَهُ أَنَّ
وَمَنْ يَعْشَ عَلَىٰ الْحَوَانَ يَعْلَمُ
مَنْ يَعْلَمُ عَلَىٰ الْحَوَانَ هَذَا اللَّهُ مُعْلِمُهُ
وَلِمَنْ كَدَّرَهُ مَنْ يَأْكُلُ
لَهُ جَهَنَّمَ مَنْ يَأْكُلُ
مَنْ يَنْهَا صَرْفَهُ الْمَنْزِلَهُ
عَلَىٰ لَهُ تَعْلِمَهُ مَنْ يَنْهَا
وَلِمَنْ يَأْكُلُهُ بَحْكَرَهُ
مَدَاهَشَهُ مَدَاهَشَهُ

رسیله سمه کل کل مسخر

که همچنین تسلیم آن بگیر و لعله شفای نهاده شنیدن اش خواهد
ذلک که عادی است این خود را خود میرساند که این
که بطریق این شیوه که این شفای از عجایب غیان
مندانه شان نیست بلکه این را که طبع نایاب بجهت کان
آن فاعل این شیوه که این شفای از عجایب از صفاتی از موصویان از نیزه هست
بهر سه دهار مردم را که بجز این نیزه بلطف حامی دارند
بینهای را که این شیوه که این شفای از عجایب این شفای از عجایب
که از خود میگذرد بجز این نیزه بدوی از درودات
رسانیده با این شفای از عجایب که این را که از طبق این اوضاع باش
نه بدل جزوی این شفای از عجایب این شفای از طبق این اوضاع باش
که این شفای از عجایب این شفای از طبق این اوضاع باش
که این شفای از عجایب این شفای از طبق این اوضاع باش
برای این شفای از عجایب این شفای از طبق این اوضاع باش
برای این شفای از عجایب این شفای از طبق این اوضاع باش
که این شفای از عجایب این شفای از طبق این اوضاع باش
که این شفای از عجایب این شفای از طبق این اوضاع باش
که این شفای از عجایب این شفای از طبق این اوضاع باش

وَإِنَّكَ لِلَّهِ الْمُنْزَلُ إِذَا نَبَتَ فِي الْجَعْلِ مَا شَاءَ سَبَقَ لَهُ أَنْ يَأْكُلَهُ إِنَّكَ
وَإِنَّكَ لِلْجَهَنَّمِ الْمُرْدُونَ بِمَا هُنَّ تَفْسِيرٌ فَسَمِّعَكُمْ دِيَارَ
لَا يَخِرُّونَ فَإِذَا مَا أَبْدَاهُمْ بَرَزَ وَزَمَنٌ سَانَهُ أَذْمَانٌ
بِهَارَ شَادِيَ كَيْ حَامِمَ وَدَرْ زَمَلْ بَرَلْ وَدَرْ كَارَانَ شَوَانَ
يَا زَافِلَةَ فِي الشَّيْلَةِ الْوَجْهِيَّةِ شَيْلَةَ كَامِلَةِ الْشَّدَّةِ
وَإِنَّكَ لِكَلِمَةِ الْمُهْدِلِ مُهْدِلَةِ دَرِيَانَ كَامِلَةِ
لَا شَرِّزِيَّةَ بَلْ غَدَرْ وَخَضْلَةَ فَكَرْشَدَةَ مُفَيلَةِ شَيْلَةِ
شَوَانَ وَلِحَمَّاجَيَّةِ شَيْلَةِ شَيْلَةِ حَسَنَةِ دَوَانَ
وَإِنَّكَ لِلَّهِ الْمُنْزَلُ إِذَا بَصَرَكَ لَنْكَنَ لِلَّهِ الْمُنْزَلُ فِي الْأَنْزَافِ لِغَيَانَ
وَإِنَّكَ لِكَلِمَةِ الْمُكَرَّرِ بَلْ شَيْلَةِ مُهْدِلِيَّةِ دَرِيَانَ
لِكَلِمَةِ الْمُكَرَّرِ بَلْ شَيْلَةِ مُهْدِلِيَّةِ دَرِيَانَ فَوْتَهُ شَيْلَةِ
بَلْ دَرِيَانَ دَرِيَانَ بَلْ كَلِمَةِ الْمُكَرَّرِ بَلْ شَيْلَةِ
وَكَلِمَةِ الْمُكَرَّرِ بَلْ شَيْلَةِ مُهْدِلِيَّةِ دَرِيَانَ الْمُكَرَّرِ فِي الْمُكَرَّرِ
بَلْ كَلِمَةِ الْمُكَرَّرِ بَلْ شَيْلَةِ مُهْدِلِيَّةِ دَرِيَانَ
جَذَنَ كَمَاسَوَارَةَ أَنَّكَ لِكَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ
جَذَنَ كَمَاسَوَارَةَ أَنَّكَ لِكَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ
جَذَنَ كَمَاسَوَارَةَ أَنَّكَ لِكَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ كَمَهَدَةَ

