

معناشناسی قضای الهی

بر مبنای تفسیر حکمت متعالیه

علیرضا خواجه‌گیر

مدرس گروه معارف اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مبارکه

کلیدواژگان

وجوب	قضا
نظام هستی	قدر
علم الهی	علیت
	مقدمه

تأثیرپذیری فیلسوفان مسلمان، بخصوص در مباحث الهیات بالمعنى الاخص، از متون اصیل دینی و الهامبخشی این متون در طرح بسیاری از مسائل کلامی و فلسفی بر اهل فن پوشیده نیست. شاید اغراق نباشد اگر مکتب حکمت متعالیه صدرایی را از این حیث برجسته‌ترین مکتب بشمار آوریم.

در میان عوامل مختلفی که بنیادهای اساسی حکمت متعالیه بر آن مبنی است، حکمت مشائی، حکمت اشراقی، عرفان نظری و کلام شیعی جایگاه ویژه‌ی دارند، اما گذشته از این عوامل که میزان تأثیر هر یک نیازمند بررسی و تحقیق کافی است، قرآن کریم بعنوان مهمترین رکن ساختار حکمت متعالیه و عمود خیمه‌ی این مکتب، از نقش قابل توجهی برخوردار است. لذا حکمت صدرایی بیشترین ابتناء را بر منابع وحیانی و تفاسیر وارد شده از ائمه معصومین(ع) دارد و در بسیاری موارد با نقل و نقد آراء متکلمان میکوشد،

چکیده

قضای الهی از نظر تطبیقی با عالم کلی وجود، همان مرتبه صور عقلی محسوب میشود که وراء صور طبیعی و نفسانی است. این صور –که بصورت دفعی و بلازمان از واجب تعالی صادر میشوند– بعنوان مرتبه‌یی از مراتب علم الهی تلقی میشوند که قضای علمی نامیده میشود و در مرحله بالاتر به علم ذاتی الهی منتهی میگردد. از طرف دیگر نظام علی و معلولی عالم هستی و انتساب این عالم به علت تامه و هستی بخش خود – که منشأ ضرورت و پیدایش عالم هستی است – همان قضای عینی است. بنابرین قضای الهی میبن انتساب همه عالم هستی در دو مرتبه علمی و عینی به حق تعالی است.

تبیین و تحلیل حقیقی مسئله قضای الهی باید با توجه به هر دو مسئله علم الهی از یک طرف و ضرورت نظام جهان هستی از طرف دیگر صورت گیرد، زیرا قضای الهی هردو مسئله را تبیین میکند و توجه به یکی از ایندو و غفلت از دیگری، حقیقت مسئله قضای الهی را برمآشکار نخواهد کرد. این مقاله در صدد است مسئله قضای الهی را در نظام فلسفی حکمت متعالیه – با تأکید بر آثار ملاصدرا و علامه طباطبایی – تبیین و تحلیل نماید.

■ در حکمت متعالیه برهان بدون وجودان کافی نیست، چنانکه ملاصدرا در مقدمه تفسیر سوره نور میگوید: «پس یقین کردم که حقایق ایمانی بدون تصفیه دل میسور نیست». ^۳ با توجه به این تأثیرگذاری متون دینی و با تأمل عمیقتر در نوشته های صدرالمتألهین متوجه میشویم، که بین سیره فلسفی، روایی و تفسیری وی فرقی نیست و لذا آنچه را که در الاسفار الاربعة آورده است، در شرح الاصول الكافی، مفاتیح الغیب و تفسیر او نیز میتوان یافت.

◇ ◆ ◆ ◆ ◆

صدرالمتألهین متوجه میشویم، که بین سیره فلسفی، روایی و تفسیری وی فرقی نیست و لذا آنچه را که در الاسفار الاربعة آورده است، در شرح الاصول الكافی، مفاتیح الغیب و تفسیر او نیز میتوان یافت و بالعکس؛ گاهی مطلب معین با الفاظ خاص، هم در کتب فلسفی و هم در تفسیر او ضبط شده است لیکن هر فنی روش مخصوص به خود را اقتضا دارد، بنابرین امتیاز نسبی بین آنها راه میابد. نوشته های تفسیری و حدیثی ملاصدرا در واقع امتداد فلسفه اوست و فلسفه او امتداد تفسیر و حدیثش میباشد، زیرا قرآن چون از مبدأ هستی و اصل واقعیت و متن اعیان صدور یافته است، بتمام معنا با هستی هماهنگی دارد، پس

۱- ملاصدرا، تفسیر سوره واقعه، تصحیح و تعلیق محمد خواجه‌ئی، تهران، مولی، ۱۳۶۵، ص. ۹.

۲- جوادی آملی، عبدالله، رحیق مختوّم، قم، مرکز نشر اسراء، ۱۳۷۵، ص. ۱۶.

۳- ملاصدرا، تفسیر سوره نور، تصحیح و تعلیق محمد خواجه‌ئی، تهران، انتشارات مولی، ۱۳۶۲، ص. ۱۸۶. همچنین در نهایت تفسیر سوره نور میفرماید: «واعلم ان مذهب العشاق و طریقهم، غیر مذاهب الناس و طرایقهم، و حرکة العشاق و سعیهم غیر حرکات الناس و مساعیهم، فاعلاً و غایة، حيث ان محرك العاشقین، جذبه الحق التي يوازى عمل التقليلين و غایة سعیهم و سفرهم و منتهی حرکاتهم لقاء الله تعالى».

چهره تحریف شده دین را از پیرایه های کلامی رایج پاک کند. ملاصدرا خود در مقدمه تفسیر سوره واقعه این مسئله را بوضوح بیان کرده است.^۱

تمایز اساسی حکمت متعالیه از سایر علوم الهی مانند عرفان نظری، حکمت اشراق، حکمت مشاء، کلام و حدیث – با وجود اشتراکی که بین آنهاست – در اینست که هرکدام از آن علوم به یکی از جهات عرفان، برهان، قرآن و وحی اکتفا مینمایند و به جهات دیگر نمیپردازند و اگر هم به جهتی از جهات دیگر دسترسی یابند، آن را مؤید فن خود میشمارند نه دلیل، در حالی که حکمت متعالیه کمال خود را در جمع بین ادله یاد شده جستجو میکند و هرکدام را در عین استقلال با دیگری میطلبد و با اطمینان به هماهنگی و جزم به عدم اختلاف، همه آنها را گرد هم میبیند و در مقام سنجش درونی اصالت را از آن قرآن میداند و آندورا در محور وحی غیرقابل انفکاک میشمارد.^۲

نسبت عرفان و برهان به قرآن، نسبت مقید به مطلق است؛ هر مطلقی همه آنچه را که مقید دارد، داراست ولی مقید در اثر قصور وجودیش بعضی از شئون مطلق را فاقد خواهد بود، از اینرو انسان کامل معصوم، هم میتواند برخی از مشهودهای خویش را به عارف ارائه دهد و هم میتواند نزد حکیم بر هر یک برهان اقامه کند و منشأ توان آن ارائه و این اقامه، همان اطلاق و سعه وجودی وحی نسبت به وجودهای مقید عرفان و برهان است.

در حکمت متعالیه برهان بدون وجودان کافی نیست، چنانکه ملاصدرا در مقدمه تفسیر سوره نور میگوید: «پس یقین کردم که حقایق ایمانی بدون تصفیه دل میسور نیست». ^۳ با توجه به این تأثیرگذاری متون دینی و با تأمل عمیقتر در نوشته های

■ صدرالمتألهین درباره قضا معتقد است، قبل از وی دیگر فیلسوفان اسلامی قضا را همان وجود صورتهای عقلی همه موجودات در حالی که از واجب تعالیٰ بنحو ابداع و بدون زمان صدور یافته است، میدانستند. زیرا قضا نزد آنها بخشی از عالم است و از جمله افعال الهی است که ذاتشان مباین و جدا از ذات خداوند میباشد.

«فقضاياهم» سبع سموات فی یومین؛ خداوند هفت آسمان را در دو روز ایجاد کرد.^{۱۰}، اشاره است به ایجاد ابداعی و فارغ شدن از آن مانند آیه: «بَدِيع السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ؛ خداوند آسمانها و زمین را ایجاد کرد.»^{۱۱} اما گاهی قضا بمعنای قول بشری است، مانند حکم کردن قاضی به امری و گاهی بمعنای فعل بشری است، مانند آیه: «فَإِذَا قَضَيْتُم مِنَاسَكُكُمْ؛ پس وقتی که عباداتتان را بجای آوردید.»^{۱۲}

اما از نظر اصطلاحی در هر مشرب فکری و عقیدتی معنای خاصی از قضا اراده میشود. مثلاً در اصطلاح

^۴ - ملاصدرا، مفاتیح الغیب، تصحیح نجفقلی حبیبی، باشراف استاد سید محمد خامنه‌ای، تهران، بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۸۶، ج ۱، ص ۱۰۴.

^۵ - الشیخ احمد رضا، معجم متن اللغة، بیروت، دار مکتبة الحیاة، ۱۳۷۹ هـ.ق، ج ۴، ص ۵۹۰.

^۶ - اسری ۲۳/۲.

^۷ - اسری ۴/۴.

^۸ - راغب اصفهانی، معجم مفردات الفاظ القرآن الکریم، دار الكتاب العربي، ۱۳۹۲ هـ.ق، ص ۴۲۱.

^۹ - غافر/۲۰۰.

^{۱۰} - فصلت/۱۲.

^{۱۱} - بقره/۱۱۷.

^{۱۲} - بقره/۲۰۰.

ابزاری که غیب قرآن را میگشاید در همان حال غیب وجود را نیز میگشاید.^{۱۳}

طرح مسئله قضای الهی در حکمت متعالیه و تشریح و تبیین مبانی و اصول آن که هم در متون فلسفی و هم در متون تفسیری اصحاب حکمت متعالیه مطرح شده است، از مهمترین مصاديق تأثیرپذیری این مکتب از متون دینی است. مسئله قضای الهی که در قرآن کریم بسیار وسیع و عمیق مطرح شده است، از یک جهت مرتبط با مسئله مراتب علم الهی و کیفیت علم الهی به ما سوی الله و از جهت دیگر مرتبط با مسئله ضرورت نظام هستی و چگونگی ارتباط علیٰ و معلولی بین اجزاء عالم هستی و منشأ ضرورت نظام هستی میباشد که با ژرفاندیشی خاصی در دو سطح خداشناسی و جهان‌شناسی در این مکتب بیان شده است.

معنای لغوی و اصطلاحی قضا

قضا از نظر لغوی دارای معانی مختلفی میباشد، مانند فرمان دادن، حکم کردن، فتوا دادن، تمام کردن و حتمی کردن شیء، رأی دادن، قضاوت و داوری؛^{۱۴} همچنین قضا بمعنای فیصله دادن امری، قولی یا فعلی بدوصورت الهی یا بشری بکار میرود. قول الهی مانند: «وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ، وَخداوند حکم کرد، كه جزاً اوران پرستید.»^{۱۵} و آیه: «وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ؛ وَمَا بَهْ بَنِي إِسْرَائِيلَ در کتاب حکم کردیم.»^{۱۶} که این حکم کردن و اعلام کردن که بسوی آنهاست بصورت حکم جزمی است.^{۱۷}

اگر قضا بمعنای فعل الهی باشد، مانند: «وَالله يقضى بالحق وَالذين يدعون من دونه لا يقضون بشیء؛ خداوند حکم میکند بحق و آنان که غیر از او را میخوانند، بحق حکم نمیکنند.»^{۱۸} یا آیه:

دیگر فیلسوفان اسلامی قضارا همان وجود صورتهای عقلی همه موجودات در حالی که از واجب تعالیٰ بنحو ابداع و بدون زمان صدور یافته است، میدانستند. زیرا قضایا نزد آنها بخشی از عالم است و از جمله افعال الهی است که ذاتشان مباین و جدا از ذات خداوند میباشد.^{۱۳} اما از نظر خود ملاصدرا قضایا همان صورتهای علمی لازمه ذات واجب است، بدون آنکه هیچ تأثیر و تأثیری میان واجب تعالیٰ و آنها وجود داشته باشد و این صورتهای علمی از اجزاء عالم بشمار نمیروند، زیرا حیثیت عدمی و جهات امکانی واقعی ندارند. بنابرین قضای رئانی که همان صورت علم خداوند است، قدیم بالذات و باقی بیقای الهی است.^{۱۴}

از دیدگاه ملاصدرا چون این صور لازمه ذات واجبند و بدون تأثیر و تأثیر موجود میشوند، پس وجه الله میباشدند، نه اینکه جزء عالم باشند، و وجه الله، عین الله است از جهتی و غير الله است از

۱۳. علامه حلى، *كشف المراد* فى شرح تحرید الاعتقاد، تصحیح حسن حسن زاده آملی، قم، مؤسسه نشر اسلامی، ۱۴۱۵ ه.ق، ص ۲۰-۳۶.

۱۴. ر.ک، ابن سینا، حسین بن عبدالله، *الاشارات والتنبيهات*، شرح خواجه نصیرالدین طوسی، قم، نشر البلاغه، ۱۳۷۵، ج ۳، ص ۳۱۷.

۱۵. سجادی، جعفر، *فرهنگ لغات و اصطلاحات عرفانی*، تهران، نشر طهوری، ۱۳۷۰، ص ۳۷۴.

۱۶. طباطبائی، *نهاية الحكمۃ*، قم، مؤسسه النشر الاسلامی، ۱۳۷۰، ص ۲۹۳؛ ملاصدرا، *اسفار الأربعۃ*، بیروت، دار أحياء التراث العربي، ۱۴۱۵، ق ۱۴۱، ج ۶، ص ۲۹۱-۲۹۱ تعلیقه(۱).

۱۷. همو، المبدأ و المعاد، تصحیح، تحقیق و مقدمه محمد ذیبیحی و جعفرشاه نظری، باشراف استاد سید محمد خامنه‌ای، تهران، بنیاد حکمت اسلامی صدر، ۱۳۸۱، ج ۱، ص ۱۹۷-۱۹۸.

۱۸. ملاصدرا، *اسفار الأربعۃ*، تصحیح، تحقیق و مقدمه احمد احمدی، باشراف استاد سید محمد خامنه‌ای، تهران، بنیاد حکمت اسلامی صدر، ۱۳۸۱، ج ۶، ص ۲۸۰.

متکلمان اشعری قضا عبارتست از اراده ازلی حق که همواره به اشیاء آنچنان که هستند، تعلق میگیرد.^{۱۵} اما حکما، قضایا وجود صور عقلی جمیع موجودات میدانند که از واجب‌الوجود بصورت ابداعی و بدون زمان صادر میشوند و خارج از ذات و جزء عالم میباشدند^{۱۶}؛ همچنین برخی اصطلاح قضارا همان علم حق تعالیٰ که به نظام احسن تعلق میگیرد و عبارت از حکم الهی در اعیان موجودات بر آن نحو که هست، از احوال جاریه از ازل تا ابد، معنا کرده اند.^{۱۷}

قضای ذاتی و قضای فعلی

همه اشیاء واقع در سلسله موجودات امکانی، وجوب و ضرورت دارند و این وحوب را از علت تامه خود دریافت کرده‌اند. سلسله این علل سرانجام به واجب بالذات منتهی میگردد، پس واجب بالذات علت وجود‌دهنده به سایر علل و معلولهای آن علل میباشد. از طرف دیگر چون همان وجود عینی موجودات ممکن با نظام احسن خود، علم فعلی واجب تعالیٰ است، ایجابی که در آن موجودات است، قضای واجب تعالیٰ نسبت به آنها بشمار می‌رود و در مرتبه بالاتر از آن، علم ذاتی واجب تعالیٰ است که در آن مرتبه همه اشیاء آنگونه که در خارج وجود دارند، برای واجب تعالیٰ بطور تفصیل و بنحوی برtero شریفتر آشکار و عیان میباشدند. بنابرین قضای از این جهت بردو قسم است: قضای ذاتی که بیرون از عالم است و در مرتبه ذات واجب تحقق دارد و قضای فعلی که داخل در عالم هستی است و مراد از قضای در کتاب و سنت همان قضای فعلی است.^{۱۸}

تفاوت دیدگاه علامه طباطبائی و ملاصدرا درباره قضای ذاتی و فعلی

صدرالمتألهین درباره قضایا معتقد است، قبل از وی

باری را بصورت این پنج مرتبه بیان کرده است؛ علم تفصیلی ذاتی، قلم (عالیم عقلی محیط به ماسوی است)، لوح محفوظ (قضای الهی)، لوح محو واثبات، و موجود مادی.^{۲۳} از این تقسیم‌بندی مراتب چنین استفاده میشود که مقام قضا خارج از ذات واجب است و علم قضایی غیر از علم عنایی است؛ هر جا هم که مراتب علم حق تعالی را چهار مرتبه حساب کرده، مقام قضا خارج از ذات واجب محسوب میشود.^{۲۴}

نکته دیگری که از تقسیم مزبور و تبیین آن استنباط میگردد، اینست که علم تفصیلی یاد شده، که از آن بعنوان قضا در نوشته‌های دیگر صدرالمتألهین یاد شده، خارج از صقع ربوی نیست و اگر از آن‌گاهی به صفت قدم یاد شود، منظور قدم ذاتی بالذات نخواهد بود، بلکه قدم بتوسط ذات واجب قدیم است. این نوع از تعبیر که از لوازم اسماء و صفات الهی بعمل آمده در کتب صدرالمتألهین کم نیست. بنابرین نقد علامه طباطبائی بر صدرالمتألهین وارد نیست و آنچه در الاسفار الاربعة بیان شده،^{۲۵} اولاً درباره قضاء ناظر به وحدت قضا و عنایت نیست؛ ثانیاً راجع به ذاتی بودن قضا نیست، ثالثاً به حصر قضا در علم ذاتی از لی بازگشت نمیکند.^{۲۶}

- البته از سخنان صدرالمتألهین چنین استفاده میشود که گاهی قضا بر علم عنایی ذاتی هم اطلاق
- ۱۹. جوادی آملی، عبدالله، شرح حکمت متعالیه، تهران، انتشارات‌الزهرا، ۱۳۷۲، ج، ۴، ص ۳۵۰.
 - ۲۰. طباطبائی، نهايةالحكمة، ص ۲۹۴.
 - ۲۱. همانجا.
 - ۲۲. همان، ص ۲۹۳.
 - ۲۳. ملاصدرا، تفسیر قرآن کریم، قم، انتشارات بیدار، ۱۳۷۲، ج، ۴، ص ۱۴۱-۱۴۲.
 - ۲۴. جوادی آملی، شرح حکمت متعالیه، ج، ۴، ص ۴۴۷.
 - ۲۵. ملاصدرا، الاسفار الاربعة، ج، ۶، ص ۲۷۹.
 - ۲۶. جوادی آملی، شرح حکمت متعالیه، ج، ۴، ص ۴۴۷.

جهت دیگر. پس صور مذکور همانطوریکه عین محض نمیباشدند، غیرمحض هم نیستند. در این صورت نه امکان استعدادی دارند و نه امکان ذاتی و ماهوی، زیرا که در آنجا ماهیت را راهی نیست.^{۲۷}

از دیدگاه علامه طباطبائی عبارت «صورتهاي علمي لازمه ذات واجب» که در تعریف قضا از نظر ملاصدرا بیان شده است، باید بر همان علم ذاتی واجب که جدا از او نیست حمل گردد. در غیر این صورت اگر این صورتها لازمه ذات و بیرون از آن باشند، لا جرم جزء عالم خواهند بود و دیگر نمیتوان آنها را چنانکه او تصریح کرده، قدیم بالذات بشمار آورد.^{۲۸} از دیدگاه او، صدرالمتألهین قضایا را منحصر در قضای ذاتی دانسته و از قضای فعلی غافل شده است. سپس در بیان نظریه مورد قبول خویش میفرماید: «صدق مفهوم قضایه همان ایجاد و قطعی ساختن است، بر یکی از دو مرتبه علم، یعنی علم ذاتی و فعلی، منافاتی با صدق آن بر مرتبه دیگر علم ندارد. بنابرین صحیح آنست که بگوییم قضای بر دو قسم است: قضای ذاتی و قضای فعلی.»^{۲۹}

نقد ایراد علامه بر ملاصدرا در باره قضایا

از نظر علامه طباطبائی قضای گاهی برای برقراری نسبت اعتباری و حکم اعتباری بکار میرود، اما اگر همین مفهوم بر وجود حقیقی منطبق شود، مصدق این قضایا در هر موجود معمولی همان ایجاد آن معمول بوسیله علت تameه آن نمیباشد. پس قضای هر معمولی علت تامش است، از همان جهت که ایجابش میدهد و قضای عام برای جمیع عالم همان علم عنایی فعلی خداوند است. لذا قضایا خارج از عالم و یا داخل در عالم نمیباشد.^{۳۰}

صدرالمتألهین در تفسیر آیةالکرسی مراتب علم

■ صدرالمتألهین در تفسیر خویش قضا را مرادف و مقارن با قدر یاد کرده که نشانه خروج هر دو از متن ذات ازلى است. پس قضانه منحصر در علم ذاتی است که عین عنایت ازلى باشد و نه منحصر در علم فعلى که خارج از ذات باشد، بلکه در اصطلاح حکما قابل انطباق بر هردو قسم است.

علل و شرایط همان تعین یکی از دو طرف است، که قضای الهی نامیده میشود. مانند آیه: «و اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون»؛ و هنگامی که اراده کنیم امری را همین که بگوییم موجود شو، موجود میشود.^{۳۰}

نظیر این دو اعتبار در مرحله تشریع نیز جریان دارد؛ یعنی حکم قطعی درباره مسائل شرعی را نیز قضای الهی میگوییم، لذا هر جا که در قرآن کریم اسمی از قضا برده شده این حقیقت به چشم میخورد^{۳۱}، مانند آیه: «و قضى ربک الا تعبدوا الا اياه؛ خداوند حکم کرد تنها او را بپرستید». ^{۳۲} بنابرین آیات مزبور، موجودات خارجی را از جهت اینکه افعال خدایند، قضاو داوری خدا میدانند و همچنین احکام شرعی را از جهت اینکه افعال تشریعی خدایند و نیز هر حکم فعلی را که منسوب به اوست، قضای او نامیده و این دو اعتبار عقلی را تأیید نموده است.^{۳۳}

۲۷. ملاصدرا، تفسیر قرآن کریم، ج^۴، ص^{۹۱}.

۲۸. همان، ج^۱، ص^{۳۵۱}.

۲۹. جوادی آملی، شرح حکمت متعالیه، ج^۴، ص^{۴۴۹}.

۳۰. بقره/۱۱۷.

۳۱. طباطبائی، تفسیرالمیزان، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ۱۳۷۵، ج^{۱۳}، ص^{۷۳-۷۴}.

۳۲. اسری/۲۳.

۳۳. طباطبائی، تفسیرالمیزان، ج^{۱۳}، ص^{۷۳-۷۴}.

شده است، چنانکه گاهی علم عنایی نیز بر قضا اطلاق شده است. اطلاق قضا بر علم عنایی ذاتی نه مستلزم حصر قضا در علم ذاتی است و نه موجب قدم ذاتی مطلق قضا، زیرا علم قضایی که لازم ذات واجب باشد، حتماً به قدم ذات واجب است نه بالذات.^{۳۴}

همچنین صدرالمتألهین در تفسیر خویش قضانه مرادف و مقارن با قدر یاد کرده که نشانه خروج هر دو از متن ذات ازلى است.^{۳۵} پس قضانه منحصر در علم ذاتی است که عین عنایت ازلى باشد و نه منحصر در علم فعلى که خارج از ذات باشد، بلکه در اصطلاح حکما قابل انطباق بر هردو قسم است.^{۳۶}

قضای تکوینی و تشریعی

هر حادثه‌یی وقتی با علل و سببهای مقتضای خود در نظر گرفته شود، دو حالت مفروض است: حالتی که قبل از تمامیت علل و شرایط و ارتفاع موانع میباشد و حالتی که بعد از آن بوقوع میپیوندد. در حالت اول نه تحقیق و ثبوت برایش حتمی است و نه عدم تحقیق و ثبوت، اما در حالت دوم – بعد از تمامیت علل و اسباب و فقدان همه موانع – دیگر به حال ابهام و تردید باقی نماند بلکه تحقیق و وجود برایش حتمی است. از آنجاکه حوادث این عالم در وجود و تحقیقش مستند به خدای سبحان و در حقیقت فعل اوست، این دو اعتبار «امکان» و «تعین» عیناً در آنها نیز جریان میباید، به این معنا که هر موجودی و حادثی را که خدای عزوجل نخواهد تحقیق وجود بدهد، و علل و شرایطش موجود نشده باشد، در همان حالت امکان و تردید میان «وقوع ولا وقوع» و «وجود و عدم» باقی میماند اما بمحض اینکه بخواهد تحقیق دهد و علل و تمامی شرایطش را فراهم سازد، به آن وجود میدهد و موجودش میکند و این مشیت حق و فراهم کردن

که امکانات متعدد دارد، علل مختلف ممکن است در او تأثیر کنند و هر علتی او را در یک مسیر و یک مسیر بخصوص قرار میدهد، قضا و قدر غیرحتمی دارد. اماً موجودی که بیش از یک امکان ندارد، یک مسیر بیشتر برایش ممکن نیست و جز با یک نوع علت سروکار ندارد، قضا و قدرش حتمی و غیرقابل تغییر است. بعبارت دیگر حتمیت و عدم حتمیت، ناشی از جنبه قابلی است نه جنبه فاعلی. از اینرو مجردات گلی که فاقد امکان استعدادی هستند و همچنین موجودات طبیعت در بعضی حالات که استعداد بیش از یک آینده را ندارند، قضا و قدرشان حتمی است، اماً آن دسته از پدیده‌های طبیعت که استعداد بیش از یک آینده را دارند، قضا و قدرشان غیرحتمی است.^{۳۵}

البته تغییر و تبدیل قضا و قدر بمعنای قیام عاملی در نقطه مقابل قضا و قدر یا در جهت مخالف قانون علیت نیست و این امر محال و ممتنع است. اماً تغییر قضا و قدر بمعنای عاملی – که خود نیز از مظاهر قضا و قدر الهی و حلقه‌یی از حلقه‌های علیت باشد و سبب تغییر قضا و قدر شود – حقیقت دارد.^{۳۶} علاوه بر این، اگر قضا را علم بنسبت وجوبی شیئی نسبت به فاعل تامش و قدر را علم بنسبت امکانی شیئی نسبت به علت ناقص بدانیم، قضا بر خلاف قدر قابل تغییر نیست، چنانکه اقتضای نسبت قضا به لوح محفوظ و نسبت قدر به لوح محو و اثبات هم همین است و از آنجاییکه قضا و قدر گاهی مترادف

۳۴. ر.ک: خواجه‌گیر، علیرضا، «مطالعه تطبیقی مسئله بداء در قرآن کریم و حکمت متعالیه»، در خردنامه صدرا، ۱۳۸۵، شماره ۴۳.

۳۵. مطهری، مرتضی، انسان و سرنوشت، تهران، انتشارات صدرا، ۱۳۷۲، ص ۸۱.

۳۶. طباطبائی، تفسیر المیزان، ج ۱۱، ص ۴۶–۴۸.

■ **قدّر نیز مانند قضا از اینجهت که**
نسبتی به علم حق تعالی دارد و نسبتی
نیز به موجودات دارد، به دو قسم قدّر
عینی و قدر علمی تقسیم می‌شود.
بنابرین همانطور که قضا علمی منشأ
حتمیت و ضرورت اشیاء است، قدر
علمی عبارتست از علمی که منشأ حدود
و اندازه اشیاء است.

قضا و قدر حتمی و قضا و قدر غیرحتمی
در آثار و روایات دینی و در اشارات قرآنی، از قضا و
قدر حتمی و قضا و قدر غیرحتمی یاد شده است. اگر
حادثه خاصی را در نظر بگیریم، یا علم از لی حق و
اراده او به آن حادثه تعلق گرفته است، یا نگرفته است.
اگر تعلق نگرفته باشد، پس قضا و قدری در کار نیست
و اگر تعلق گرفته باشد، حتماً باید واقع شود. در غیر
این صورت عدم مطابقت علم حق با واقع و تخلف
مراد از اراده حق لازم می‌آید که مستلزم نقصان و
ناتمامی ذات حق است. بیان جامعتر قضا و قدر
انبعاث و سرچشمۀ گرفتن همه علل و اسباب از اراده
و مشیت و علم حق است که علة العلل، میباشد. از
طرف دیگر قانون علیت عمومی، ضرورت و حتمیت
را ایجاد می‌کند، زیرا لازمه قانون علیت اینست که
وقوع حادثه‌یی در شرایط مخصوص مکانی و زمانی
خودش قطعی و حتمی و غیرقابل تخلف باشد،
همانطوریکه واقع نشدن او در غیر آن شرایط نیز
حتمی و تخلف ناپذیر است. این مسئله یکی از
عمیقترین مسائل قرآنی و فلسفی است بنام بداء که
قرآن کریم از آن یاد کرده است.^{۳۷}

بنابرین تقسیم قضا و قدر به حتمی و غیرحتمی از
وضع خاص موجودات سرچشمۀ میگیرد. موجودی

حق تعالی دارد و نسبتی نیز به موجودات دارد، به دو قسم قدر عینی و قدر علمی تقسیم میشود. بنابرین همانطورکه قضا علیمی منشأ حتمیت و ضرورت اشیاء است، قدر علمی عبارتست از علمی که منشأ حدود و اندازه اشیاء است، و از اینجهت که تحدید شیء در ظرف علم است، بنابرین این قسم از قدر، سابق بر وجود شیء اعتبار میشود.^{۳۲}

بنابر آنچه گفته شد، تقدیر دو مرحله دارد، یک مرحله از آن تمامی موجودات عالم طبیعت و ماوراء طبیعت را شامل میشود. تقدیر در این مرحله عبارتست از تحدید اصل وجود به حد امکان و حاجت. این تقدیر شامل تمامی ممکنات میشود و تنها موجودی که حد امکان و حاجت ندارد خدای سبحان است، همچنانکه فرموده است: «وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطًا؛ خَدَا هُمَوَارَهُ بِرَهْمَةِ كُلِّ احْاطَهِ دَارِد». ^{۳۳} مرحله دیگر تقدیر مخصوص به عالم مشهود ماست که عبارتست از تحدید وجود اشیاء موجود در آن از حیث وجود، آثار و خصوصیات هستی اشیاء. پس هر موجودی که در این عالم فرض کنیم بوسیله قالبهایی از داخل و خارج قالبگیری و تحدید شده، احوال و افعالش مطابق و مناسب آن عمل و شرایط و آن قالبهای خارجی میباشد.^{۳۴}

۳۷. مصباح یزدی، محمدتقی؛ *تعليق على نهاية الحكمة*، قم، مؤسسه في الطريق الحق، ۱۴۰۵ هـ. ق، ص ۴۵.
۳۸. طباطبائی، سید محمدحسین، *أصول فلسفه و روش رئالیسم*، تهران، انتشارات صدرا، ۱۳۶۸، ج ۵، ص ۲۰۷.
۳۹. حجر، ۲۱/.
۴۰. بقره، ۱۱۷/.
۴۱. مصباح یزدی، *تعليق على نهاية الحكمة*، ص ۴۴۸.
۴۲. طباطبائی، *أصول فلسفه و روش رئالیسم*، ج ۵، ص ۲۰۷.
۴۳. نساء، ۱۲۶/.
۴۴. همو، *تفسیرالمیزان*، ج ۱۹، ص ۱۴۰.

استعمال میشوند، آنچه بعنوان دو نوع قضا و قدر حتمی و غیرحتمی اعتبار میشود، بر این معنا حمل میگردد.^{۳۵}

قضا علیمی

قضا از یک جهت مربوط به علم حق تعالی نسبت به مساوی خوبیش و از جهت دیگر مربوط به خود ماسوی الله میشود. بنابرین قضا به دو قسم قضای علمی و قضای عینی تقسیم میشود. قضای علمی عبارتست از، علم الهی که منشأ حتمیت و ضرورت اشیاء است^{۳۶} این مطلب از آیات قرآن کریم نیز فهمیده میشود که میفرماید: «وَإِنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَرَائِنُهُ وَمَا نَزَلَهُ إِلَّا بِقَدْرٍ مَعْلُومٍ؛ هُرَچِيزٌ نَزَدَ مَا رَيْشَهُ وَمَخْزُنَى بَلَكَهُ مَخَازِنُنَا دَارُدُ، وَإِنَّ مَخَازِنَنَا بِإِنْدَارِهِ مَعْيَنٌ وَمَشْخُصٌ نَازِلٌ مِيَكِينِم». ^{۳۷}

بنابرین از آنجا که قضای الهی همان اتمام مراحل تحقق فعل است، چنانکه خداوند میفرماید: «وَإِذَا قَضَى امْرًا فَانْمَا يَقُولُ لَهُ كَنْ فِيْكُونْ؛ وَقَتْنَى ارَادَهْ كَنْدَ، امْرَى رَاهَمِينَ كَه بَكْوِيدَ مُوجَدَ بَشُوَّ، مِيَشُوَّد». ^{۳۸} این اتمام گاهی باعتبار وجود عینی است که قضای عینی نامیده میشود، و گاهی نیز باعتبار وجود علمی است که بر علم واجب تعالی به اینکه شیء در ظرف وجودش وقوع پیدا کند، منطبق میشود و چون علم خداوند دارای مراتب گوناگون میباشد (که بعضی از آن مراتب بعنوان کتاب مبین، کتاب مکنون، املکتاب و لوح محفوظ نامیده میشود)، بنابرین ثبوت حوادث در این ظرف – ظرف قضای علمی – دارای ثبوت علمی میباشد که مطابق است با آنچه در ظرف تحقق عینی ایجاد میکند و این قضای علمی سابق بر وجود اشیاء اعتبار میشود.^{۳۹}

قدَرَ نیز مانند قضای اینجهت که نسبتی به علم

همان صور علم خداست، بقدم ذات حق قدیم است.^{۴۷}

بیان دیگری میتوان گفت وجود عینی موجودات ممکن با نظام احسن خود، علم فعلی واجب تعالی است و ایجابی که در آن موجودات است، قضای واجب تعالی نسبت به آنها بشمار میرود. در مرتبه بالاتر از آن علم ذاتی واجب تعالی قرار میگیرد که با آن همه اشیاء آنگونه که در خارج وجود دارند، برای واجب تعالی بطور تفصیل و بنحوی برتر و شریفتر و عیان میباشند.^{۴۸}

رابطه قضا بالوح، قلم، عرش و کرسی
طرح مسائلی مانند قضا، قدر، لوح محو و اثبات، لوح محفوظ، قلم، ام‌الكتاب، عرش و کرسی در متون فلسفی و کلامی متأثر از متون دینی است و این مراتب تفصیلی را فلسفه بدون تعالیم و حیانی نمیتواند تبیین کند. اجمال این مطالب را عقل و شرع با هم اثبات میکنند؛ یعنی عقل در کنار شرع میرود اما تفصیل این مطالب را تنها وحی تبیین میکنند، چرا که عقل به بسیاری از ویژگیهای این امور راه ندارد.

.۴۵. جوادی آملی، شرح حکمت متعالیه، ج ۴، ص ۳۴۹.

.۴۶. ملاصدرا، الاسفار الاربعة، ج ۶، ص ۲۷۹ – ۲۸۰.

.۴۷. همان، ج ۶، ص ۲۸۰.

.۴۸. طباطبائی، نهایة الحكمة، ص ۲۹۳.

■ طرح مسائلی مانند قضا، قدر، لوح محو و اثبات، لوح محفوظ، قلم، ام‌الكتاب، عرش و کرسی در متون فلسفی و کلامی متأثر از متون دینی است و این مراتب تفصیلی را فلسفه بدون تعالیم و حیانی نمیتواند تبیین کند. اجمال این مطالب را عقل و شرع با هم اثبات میکنند؛ یعنی عقل در کنار شرع میرود اما تفصیل این مطالب را تنها وحی تبیین میکنند، چرا که عقل به بسیاری از ویژگیهای این امور راه ندارد.

.... ◇

قضا بعنوان مرتبه‌بی از مراتب علم الهی

مرتبه قضا از نظر تطبیقی با عوالم کلی وجود همان مرتبه صور عقلی محسوب میشود که وراء صور طبیعی و نفسانی است، لذا همه موجودات و اشیاء علاوه بر صور طبیعی و نفسانی دارای صور عقلی بی هستند که به آن قضا گویند. این صور عقلی چون در عالم عقلی قرار گرفته‌اند، دفعی و بلازمانند و بصورت دفعی از واجب الوجود صادر میشوند، چون اصلاً زمان در آنجا نیست، لذا این صور نه در طرف زمان واقعند و نه در متن زمان که تدریجی محسوب شوند.^{۴۹}

بنابرین در علم واجب در مرتبه قضا، امکان ذاتی و ماهیت راه ندارد، از اینرو جزء عالم نیست بلکه جزء وجه‌الله است و به قدم ذات حق قدیم است نه ذاتاً و به بقا ذات حق باقی است نه ذاتاً.^{۵۰}

عندنا صور علمیه لازمه لذاته بلا جعل و تأثیر و تأثیر و لیست من اجزاء العالم، اذ لیست لها حیثية عدمية و لا امکانات واقعية، فالقضاء الربانية وهی صور علم الله قدیمة بالذات باقية ببقاء الله؛ نزد ما این صور لازمه ذات واجبند و بدون جعل و تأثیر و تأثیر موجود میشوند و از اجزاء عالم نیستند، چون این صور حیثیت عدمی و امکانی ندارند. پس قضاء رباني که

■ وجود سه مرتبه دارد: وجود خارجی، وجود ذهنی و وجود لفظی و کتبی، و هر یک از این سه مراتب از مرتبه پیش از خود حکایت می‌کند. لذا وقایع نگارش یافته در قلم، بطور اجمال و در لوح، بطور مفصل تحقیق دارد و اجمال و تفصیل هردو در مرکب است، قلم نگهدارنده اجمال آن و افاضه کننده تفصیل آن می‌باشد.

..... ◇

عالی عقل فعال صور معلوم و مضبوط با عمل و اسبابش بطور کلی در لوح محفوظ رسم می‌شود و این که به آن لوح محفوظ می‌گوییم، یا باینجهت است، که این لوح حفظ می‌کند، بنحو بسیط عقلی، صوری را که بر آن بصورت مداوم از خزینه‌های علم خدا افاضه می‌شود و یا باعتبار اینکه با عقل فعال متحدد است.^۴

بیان دیگر وجود سه مرتبه دارد: وجود خارجی، وجود ذهنی و وجود لفظی و کتبی، و هر یک از این سه مراتب از مرتبه پیش از خود حکایت می‌کند. لذا وقایع نگارش یافته در قلم، بطور اجمال و در لوح، بطور مفصل تحقیق دارد و اجمال و تفصیل هردو در مرکب است، قلم نگهدارنده اجمال آن و افاضه کننده تفصیل آن می‌باشد. بنابرین بعد از اینکه ثابت گشت در عرصه

۴۹. ر.ک: ملاصدرا، المبدأ والمعاد، ج ۱، ص ۲۰۴؛ طباطبائی، تفسیرالمیزان، ج ۲، ص ۳۱۴؛ سبزواری، حاج ملاهادی، شرح المنظمه، تعلیق حسن حسن‌زاده آملی، تهران، نشر ناب، ۱۴۱۶ق، ج ۳، ص ۶۰۷.

۵۰. یونس، ۶۱/۴.

۵۱. ق ۴/.

۵۲. رعد/۳۸.

۵۳. رعد/۳۹.

۵۴. ملاصدرا، الاسفار الاربعة، ج ۶، ص ۲۸۲.

توجه در کتب نمایندگان مکتب حکمت متعالیه مورد توجه و امعان نظر قرار گرفته است.^{۴۹}

وقتی لفظ کتاب را می‌شنویم اولین معنای متبار به ذهن همان صحیفه‌بی است که پاره‌بی از مطالب در قالب خطوط دستی یا چاپی در آن گنجانیده شده است اما اهل هر زبانی عموماً پا را از چهار دیواری معنای اولی هر لغت فراتر گذاشته و لغت را در اشیاء و ظایر آن معنا نیز استعمال می‌کنند. این توسعه در کلام خدای تعالی هم جریان یافته و لفظ کتاب در قرآن نیز به معانی متفاوت بکار رفته است. یکی از معانی که برای کتاب استعمال شده، عبارتست از کتبی که جزئیات نظام عالم و حوادث واقع در آن ضبط می‌شود. مانند آیه: «و ما يعزب عن ربک من م فقال ذره في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين؛ در آسمان و زمین هموزن ذره‌بی از پروردگارت نهان نیست، نه کوچکتر از این و نه بزرگتر، مگر اینکه در مکتوبی روشن است»،^{۵۰} یا: «و عندنا كتاب حفيظ؛ و نزد ما كتابی نگه دارنده است.»^{۵۱} یا آیه: «لكل اجل كتاب؛ برای هر امری وقتی معین است.»^{۵۲}

از معانی دیگر کتاب، کتبی است که قلم خوردن و محو و اثبات در آن راه دارد، مانند آیه: «يمحوا الله ما يشاء و يثبت و عنده ام الكتاب؛ خداوند هرچه را بخواهد محو می‌کند و هرچه را بخواهد ثبت می‌کند و اصل کتاب نزد او است». ^{۵۳} بنابرین قلم، با جنبه فاعلی و لوح، با جنبه قابلی تناسب بیشتری دارد و همانطور که عالم تجرد عقلی منزه و محفوظ از تغییر است، مظہر آن هم لوح محفوظ خواهد بود، که منزه از تغییر است. صدرالمتألهین به این مطلب چنین اشاره دارد: همانطور که در لوح حسی بوسیله قلم نقوشی حسی را استنساخ می‌کنیم، همانطور هم از

■ ملاصدرا درباره وجه تسمیه عالم این جواهر قدسی به عالم حبروت معتقد است که جواهر قدسی هم مجرای وجود مادونند و هم مجرای استکمال مراتب وجودی آنها محسوب میشوند؛ یعنی موجودات مادون، نواقص خود را با عنایت و توجه مراتب مافوق برطرف میکنند، پس میتوان گفت جواهر قدسی جبران کننده نقص مراتب ضعیف محسوب میشوند.

حقیقت متکرّر نیستند، چون کثرشان به وحدت، و مابه التفاوت آنها به ما به الاتفاق بر میگردد و چون این امور متکرّر یک واقعیتند، سه امری که درباره کتابت مطرح است، به یک حقیقت یعنی کاتب، بر میگردد؛ مکتوب و لوح به یک اصل رجوع مینماید. لوح، نفس است، قلم، عقل است و افاضه وجود، کتاب. فاعل حقیقی در همه مراحل ایجاد، خداوند است که مرتبه تجرد تمام از کتابت بصورت کتاب مبین و امالکتاب ظهور میکند و مرتبه نفسانی آن بصورت کتاب یا لوح محو و اثبات تجلی مینماید.^{۵۴}

این صورتها در مرتبه نفس چون در مسیر حرکت جوهری است و حرکت گذشته، حال و آینده دارد، بنابرین بعضی با بعضی دیگر اختلاف دارند و قابل محو و اثبات میشوند؛ برخلاف آنچه در لوح محفوظ است که ثابت و محفوظ از تغییر است. لوح محفوظ و لوح محو و اثبات هردو کتاب مبین حق هستند، همانطور که فرمود: «لا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين؛ هيچ دانه‌یی در

۵۵. طباطبائی، سید محمد حسین، رسائل توحیدی، تهران، انتشارات الزهرا، ۱۳۷۰، ص ۱۷۵.

۵۶. جواهی آملی، شرح حکمت متعالیه، ج ۴، ص ۳۴۷.

۵۷. ملاصدرا، الاسفار الاربعة، ج ۶، ص ۲۸۰.

هستی، مرکب، قلم، و لوح نوشته‌یی است که نظام وجود در آن مندرج است، قلم مرتبه‌یی از مراتب وجود خواهد بود که موجودات بصورت اجمال و بساطت در آن تحقق دارند و وجود تفصیلی آنها را افاضه میکند. لوح نیز مرتبه دیگری است که ظرف وجود تفصیلی اشیاء است و مرکب مرتبه‌یی است اجمال و تفصیل هر دو در آن ثابتند.^{۵۵}

علم عنایی خداوند چون عین ذات است محل نمیطلبد، اما قضا و قدر چون خارج از ذاتند محل میطلبند و محل آندولوح و قلم است؛ چون اگر کتابی در کار است، کتابی و لوحی میخواهد. البته در اینجا مانند مسئله اتحاد عقل و عاقل و معقول، اتحاد مصدقی کاتب و مکتوب و کتابت برقرار است، ولی مفهوم و عنوان سه چیز است که از یک حقیقت بسیط گرفته میشود و چون دو کتاب است، پس دو لوح در کار است. لوح درام الکتاب، لوح محفوظ است و لوح در کتاب محو و اثبات، لوح قدر و هردو قبول کتابت میکنند و هردو جایگاه ظهور کتابند و مظہر قابلی بشمار میروند. قلم عهده‌دار کتابت بر لوح و مظہر فاعلی است. در مقام تشییه، لوح بمنزله ماهیت است و قلم بمنزله وجود، لوح بمنزله امکان است و قلم بمنزله ضرورت.^{۵۶}

برمبانی حکمت متعالیه، پس از عقل اول، جواهر قدسیه، عالم نفوس و عالم طبیعت صادر میشوند و آنچه در عالم طبیعت است، تدریجی الحصول است. همانگونه که انسان اگر بخواهد معارف عقلی را پیاده کند باید همان امر ثابت دفعی را تدریجیاً به قلم آورد، آن معنای معقول ثابت وقتی به کتابت میرسد، یک شیء تدریجی میشود که بلحاظ گذشته منقضی و بلحاظ آینده متجدد است.

این جواهر و انوار قاهره منزه از زمان و تغییرند و

عرش را احاطه کرده‌اند.»^{۶۳} بنابرین عرش مرتبه‌یی از وجود است که تمام صفات خداوند سبحان که موجودات بدن نیاز دارند، در آن تجلی نموده و همان مقام صدور احکام تفصیل یافته موجودات است. پس عرش، ظاهر وجود منبسط است که مجرد و مثال و ماده را در بر میگیرد، چنانکه در قرآن کریم نیز به این معنا اشاره شده است؛ «ان ربکم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ثم استوى على العرش يدبر الامر ما من شفيع الا من بعد اذنه».«^{۶۴}

پس در آن مقام، تمام موجودات وجودهای شریف آنها بطور تفصیلی حضور دارند، و چون گسترۀ عرش، مجرد و مادی را در بر میگیرد خود باید یک موجود مجرد باشد، لذا در آن فعلیت‌های تمام موجودات مادون نزد خداوند سبحان با تمام وجودشان حضور دارد. بر این مبنای عرش علم فعلی به وجودهای است که موجودات در آن یافت میشوند.^{۶۵} کرسی نیز مرتبه‌یی از مراتب علم الهی است که تمامی آنچه در آسمانها و زمین است، هم ذاتشان و هم آثارشان را حافظ است. پس وسعت کرسی خدا به این معناست که مرتبه‌یی از علم خداست که همه چیز در آن محفوظ و نوشته شده است.^{۶۶}

از نظر صدرالمتألهین عرش بجهت بساطتش، صورت عقل‌کلی و روح اعظم است، که محل قضاست و کرسی صورت نفس کلی است، که محل قدر و لوح

.۶۷ انعام/۵۹.

.۶۸ رعد/۳۹.

.۶۹. همو، المبدأ والمعاد، ج ۱، ص ۱۹۹.

.۷۰. جوادی آملی، شرح حکمت متعالیه، ج ۴، ص ۳۵۴.

.۷۱. توبه/۱۲۹.

.۷۲. زمر/۷۵.

.۷۳. یونس/۳.

.۷۴. طباطبائی، رسائل توحیدی، ص ۱۶۴.

.۷۵. همو، تفسیرالمیزان، ج ۲، ص ۵۱۲؛ همان، ج ۸، ص ۱۹۱.

زمین تاریکی نیست و هیچ تری و خشکی نیست مگر آنکه در کتاب مبین وجود ارد.»^{۶۸} تفاوت ایندو در اینست که اولی مرتبه ام‌الکتاب است و مرتبط با عقل فعال و دیگر عقول مجرد است و بنابرین تغییر در آن نیست، اما دومی که جنبه نفسی دارد و کتاب محظوظ و اثبات است، محل تغییر است، چنانکه میفرماید: «يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَ يَثْبِتُ وَ عَنْهُ ام‌الکتاب؛ هرچه را بخواهد، محظوظ میکند و هرچه را بخواهد، اثبات میکند و اصل کتاب نزد اوست».«^{۶۹}

ملاصدرا درباره وجه تسمیه عالم این جواهر قدسی به عالم جبروت معتقد است که جواهر قدسی هم مجرای وجود مادونند و هم مجرای استكمال مراتب وجودی آنها محسوب میشوند؛ یعنی موجودات مادون، نواقص خود را با عنایت و توجه مراتب مأ فوق برهنگانند، پس میتوان گفت جواهر قدسی جبران کننده نقص مراتب ضعیف محسوب میشوند، لذا به نشه آنها عالم «جبروت» اطلاق میشود.^{۷۰} بنابرین میتوان هر یک از مجرای فیض را از آن جهت که از بالا فیض دریافت میکند، «لوح» و از آن جهت که نسبت به مراحل پایینتر از خود فیض میرساند، «قلم» نامید، چنانکه خود قلم نسبت به ذات اقدس الهی «لوح» میباشد.^{۷۱}

عرض الهی نیز در عین اینکه مثالی است، که احاطه تدبیر خدا در ملکش مجسم میسازد، بر این هم دلالت دارد، که در این میان حقیقتی هم در کار هست و آن عبارتست از همان مقامی که زمام جمیع امور در آنجا متراکم و مجتمع میشود. از آیات مربوط به عرش نیز فهمیده میشود که عرش دارای حقیقتی خارجی است، آیاتی مانند: «و هو رب العرش العظيم؛ او پروردگار عرش بزرگ است.»^{۷۲} یا: «و ترى الملائكة حافين من حول العرش؛ و فرشتگان را میینی که

آنچه در ظرفی از ظروف یا مرتبه‌یی از مراتب موجود میشود، موجود نشود. و اگر نظام موجودات نظامی وجودی و ضروری است، این ضرورت و وجوب از کجا ناشی شده است؟ از آنجاکه بحث ضرورت نظام عالم هستی و کیفیت سیستم علی و معلولی آن با قضای الهی ارتباط عمیقی دارد، برای تبیین این مسئله طرح چند مقدمه ضروری است:

اول؛ واقعیت هستی هر ماهیتی – با حفظ وحدت شرایط در هردو حال – هرگز نابود نمیشود. بعبارت دیگر هر ماهیت اگرچه نظر به ذات خودش میتواند به هر یک از وجود و عدم متصف شود، مثلاً انسان میشود موجود شود و میشود معدوم شود، ولی واقعیت هستی یک ماهیت هرگز نمیتواند مقابل خودش را که ارتفاع واقعیت است پذیرد و واقعیت وی لا واقعیت شود. یعنی هیچ واقعیتی را نمیتوان از خودش سلب کرد، اگرچه از غیر خودش جایز است سلب شود. هرگز نمیشود گفت، درختی که امروز هست، امروز نیست، ولی میشود گفت درختی که امروز هست فردا نیست. این خاصیت را بنام «ضرورت» مینامیم، چنانکه خاصیت تساوی نسبت به وجود و عدم را در ماهیت، امکان نامیدیم. بنابرین معنای ضرورت، واجب و لازم و غیرقابل انفکاک بودن وجود است، و معنی امکان مساوی بودن نسبت شیء با وجود و عدم.^{۶۹}

۶۷. ملاصدرا، شرح اصول کافی، تهران، مؤسسه مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۰، ج ۳، ص ۳۴۵.

۶۸. طباطبائی، تفسیرالمیزان، ج ۲، ص ۱۶۸. از دیدگاه علامه طباطبائی کرسی و عرش هردو یک چیز هستند، یک چیز که ظاهر و باطنی دارد، ظاهر آن کرسی و باطن آن عرش است. (همان، ص ۳۴۱).

۶۹. همو، اصول فلسفه و روش رئالیسم، ج ۳، ص ۸۳-۸۴، همو، نهایة الحكمة، ص ۶۱.

■ هیچ حادثه‌یی در جهان منفرد و مستقل از سایر حوادث نیست، همه قسمتهای جهان با یکدیگر متصل و مرتبط است. این اتصال و ارتباط همه اجزاء جهان را شامل میگردد و یک پیوستگی عمومی و همه جانبه را به وجود میآورد. اصل وابستگی اشیاء به یکدیگر، اصل وحدت واقعی جهان است که حکمت الهی تکیه فراوان برآن دارد.

محفوظ است و هر یک از عرش و کرسی حاملانی دارند که چهار نوعند، همانند هر نوع جسمانی که دارای طبع، حس، خیال و عقل است که مقوم آن نوع هستند.^{۷۰} پس مراد از اینکه کرسی محیط است به آسمانها و آنچه مابین آنهاست، اشاره است به احاطه علم تفصیلی حق تعالی به اشیاء و هرچیزی که در کرسی است، همانطور به هر چیزی که در عرش است، منتهی در کرسی بنحو اجمال و در عرش بنحو تفصیل. بنابرین کرسی مقام تفصیل یافتن و جدا شدن انواع گوناگون از وجود منبسط است اما عرش مقام نهان و پوشیده‌یی است که در آن تفاصیل جمعند و روابط آنها آشکار میگردد.^{۷۱}

قضای عینی (تبیین ضرورت نظام موجودات)
یکی از مسائلی که در فلسفه اسلامی همواره مورد توجه فلاسفه بوده، ضرورت نظام عالم هستی است و اینکه آیا نظام موجودات جهان، نظامی ضروری و وجودی است یا خیر؟ یعنی آنچه در این جهان موجود میشود و مرتبه‌یی از مراتب هستی را اشغال میکند، موجود شدنش خلاف ناپذیر و جبری و بحکم ضرورت است یا آنکه ضرورت وجودی در کار نیست و هیچ امتناعی ندارد که

تامه با فرض وجود علت وجود معلول ضروری است، در حالی که وجود علت ناقصه مستلزم وجود معلول نیست، بلکه تنها عدم آن مستلزم عدم معلول میباشد.^{۷۴} علاوه بر نظام طولی که ترتیب موجودات را از لحاظ فاعلیت، خالقیت و ایجاد معین میکند، نظام دیگری بر جهان طبیعت حاکم است که شرایط مادی و اعدادی بوجود آمدن یک پدیده را تعیین مینماید. این نظام، نظام عرضی نامیده میشود و بموجب این نظام است که تاریخ جهان وضع قطعی و مشخص پیدا میکند. هر حادثه در مکان و زمان خاصی پدید میآید و هر زمان و مکان خاصی ظرف حوادث معینی میگردد.^{۷۵}

هیچ حادثه‌یی در جهان منفرد و مستقل از سایر حوادث نیست، همه قسمتهای جهان با یکدیگر متصل و مرتبط است. این اتصال و ارتباط همه اجزاء جهان را شامل میگردد و یک پیوستگی عمومی و همه جانبی را به وجود میآورد. اصل وابستگی اشیاء به یکدیگر، اصل وحدت واقعی جهان است که حکمت الهی تکیه فراوان بر آن دارد. بنابرین اگر بنا بشود رابطه علت و معلول را نپذیریم باید ارتباط و وابستگی واقعیتها را با یکدیگر یکباره منکر شویم. زیرا اگر بین اشیاء رابطه علیّ و معلولی برقرار نباشد، یا از آنجهت است که جمیع موجودات دارای وجوب ذاتی هستند و «امکان» که لازمه معلولیت است موهوم و باطل.

۷۰. همو، اصول فلسفه و روش رئالیسم، ج ۳، ص ۱۲۳–۱۲۴.

۷۱. صفات/۱۶۴.

۷۲. مطهری، مرتضی، عدل الهی، تهران، انتشارات صدرا، ۱۳۷۲، ص ۱۰۷.

۷۳. طباطبایی، اصول فلسفه و روش رئالیسم، ج ۳، ص ۱۰۷.

۷۴. ملاصدرا، الاسفار الاربعة، تصحیح، تحقیق و مقدمه مقصود محمدی، باشراف استاد سید محمد خامنه‌ای، تهران، بنیاد حکمت اسلامی صدر، ۱۳۸۰، ج ۲، ص ۱۳۱.

۷۵. مطهری، عدل الهی، ص ۱۰۷.

از طرف دیگر یکی از بهترین نتایجی که از اصل اصالت و تشکیک وجود استنتاج میشود، اینست که مرتبه هر وجودی مقوم ذات آن وجود است و حتی در مراتب زمانی نیز زمان خارج از هویت و تشخّص واقعی موجودات نیست. پس زمان هر وجودی مقوم آنست و اگر وجودی یک مرتبه از مراتب زمان را اشغال کند، معنای این نیست که آن وجود در آن مرتبه دیگر معدوم شده و عدم بر او عارض شده است زیرا هویت آن وجود بسته به همان زمانی است که آنرا اشغال کرده است و اگر بخواهیم آن وجود را در مرتبه دیگر از آن زمان فرض کنیم، دیگر خودش خودش نیست. اگر واقعاً بر وجودی از موجودات زمانی عدم طاری شود، میبایست آن وجود از خودش رفع شود و این امر محالی است.^{۷۶} از اینجا روشن میگردد که مرتبه هر وجود، عین ذات و تخلف‌ناپذیر است و بین همه موجودات جهان چنین نظام ذاتی و عمیقی برقرار است. این جمله قرآن کریم درباره فرشتگان که میفرماید: «و ما مِنَ الْأَلَّهِ مَقَامَ مَعْلُومٍ؛ از ماکسی نیست، مگر آنکه مقام معلومی دارد.»^{۷۷} درباره همه موجودات صادق است. هرچیزی جای خاصی دارد و فرض آن در غیر جای خویش مساوی با از دست دادن ذات آن و خلف است.^{۷۸}

دوم؛ بنابر اصالت وجود علیّت و معلولیت و وجوب همه از شئون وجود است، و همه ضرورتها و جبرها از وجود سرچشمۀ میگیرد و بوجود بر میگردد و اگر صفت وجود غیری را به ماهیت نسبت دهیم، مجازی و اعتباری است، یعنی ماهیت همانطوریکه بطور مجازی و اعتباری موجود میشود، بطور مجازی و اعتباری هم ضروری و واجب میشود، نه حقیقتاً.^{۷۹} سوم؛ از جمله تقسیماتی که برای علت میتوان بیان کرد، تقسیم به علت تامه و ناقصه است. در علت

قرآن کریم نیز آنرا میپذیرد، چنانکه آیات قدر مانند: «وان من شی‌الاً عن دنا خزائنه و مانزله الابقدر معلوم؛ هیچ چیز نیست مگر آنکه خزینه‌های آن، نزد ماست، و ما آن را نازل نمیکنیم مگر باندازه معلوم.»^{۷۶} به این مسئله دلالت دارند این آیات همه دلالت بر این دارد که هرچیزی از ساحت اطلاق به ساحت و مرحله تعیین و تشخّص نازل میشود و این خداست که با تقدیر و اندازه‌گیری خود آنها را نازل میکند و معنا ندارد که موجودی در هستیش محدود

است و در نتیجه هرچه موجود است ابدًا موجود است و هرچه معدوم است ابدًا معدوم است و حدوث و زوال و تغییر و تکامل مفاهیمی بیمصدق هستند، یا از آن جهت است که وجود و عدم اشیاء از روی صدفه و اتفاق صورت میگیرد. احتمال ثالثی هم وجود ندارد. هر یک از این دو احتمال را در نظر بگیریم لازمه‌اش عدم ارتباط و واستگی واقعیتها با یکدیگر است و در این صورت انعکاس جهان عینی در ذهن ما بصورت واقعیتها منفرد و ناپیوسته خواهد بود و ما نخواهیم

■ از آنجاییکه یک موجود مادی با مجموعه‌یی از

موجودات مادی ارتباط دارد، و آن مجموعه برای وی نظیر قالبند که هستی او را تحدید و تعیین میکنند، از این‌رو باید گفت هیچ موجود مادی نیست مگر آنکه بوسیله تمامی موجودات مادی که جلوتر از او و با او هستند قالبگیری شده باشد. چنین موجود معلوم موجود دیگری مثل خود میباشد.

و مقدر باشد، مگر آنکه در همه روابطی که با سایر موجودات دارد محدود باشد. بنابرین از آنجاییکه یک موجود مادی با مجموعه‌یی از موجودات مادی ارتباط دارد، و آن مجموعه برای وی نظیر قالبند که هستی او را تحدید و تعیین میکنند، از این‌رو باید گفت هیچ موجود مادی نیست مگر آنکه بوسیله تمامی موجودات مادی که جلوتر از او و با او هستند قالبگیری شده باشد. چنین موجودی معلوم موجود دیگری مثل خود میباشد.

پنجم؛ شیء تا مرحله وجوب نرسد موجود نمیشود؛ این قاعده بیان رابطه میان علت و معلول است که از نظر حکما و فلاسفه یک رابطه ضروری است. یعنی در صورت وجود علت تامه وجود آن

توانست مجموع جهان را بصورت یک دستگاه واحد تصور کنیم، حتی نخواهیم توانست هیچ مجموعه کوچکی از موجودات این جهان را، بصورت یک دستگاه مرتبط الاجزاء در ذهن خود مجسم سازیم.^{۷۷} چهارم؛ یکی از احکام و فروعات قانون علیت اینست که «علت ضرورت دهنده به معلول است» و وجود معلول در ظرف وجود علت تامه‌اش واجب و ضروری است. وجوبی که در اینجا مطرح است وجود بالقياس است، نه وجوب غیری – که در «الشیء مالم يجب لم يوجد» مطرح است – چون وجود غیری یک وصف نفسی است، برخلاف وجود بالقياس که یک وصف اضافی و نسبی است. از طرف دیگر وجود غیری وصف ویژه معلول است اما وجود بالقياس وصفی است که هم معلول بدان متصرف میشود و هم علت.^{۷۸}

مسئله ارتباط علی و معلولی مسئله‌یی است که

۷۶. طباطبایی، اصول فلسفه و روش رئالیسم، ص ۴۹۳.

۷۷. همو، نهایة الحكمة، ص ۱۵۹.

۷۸. حجر / ۲۱.

■ اگر قضا بر اعيان موجودات اطلاق شود
قضايا عينی است و در اين صورت قضاي الهی
عبارةست از نفس ضرورت و حتمیت اشیاء از
آنجهت که منتبه به واجب الوجود است و از
آنجا که قضای الهی همان اتمام مراحل تحقق
فعل است، اين اتمام گاهی باعتبار وجود
عينی است، که قضای عينی ناميده ميشود.

راه پيدايش آنها را قدر مينامييم، که بمعنى حدودی
است که شیء از ناحيه علل ناقصه خود كسب ميکند
و اين همان قدر عينی است.

بنابر آنچه گفته شد اگر قضا بر اعيان موجودات
اطلاق شود قضای عينی است و در اين صورت قضای
الهي عبارتست از نفس ضرورت و حتمیت اشیاء از
آنجهت که منتبه به واجب الوجود است و از آنجا
که قضای الهی همان اتمام مراحل تحقق فعل است،
این اتمام گاهی باعتبار وجود عينی است، که قضای
عينی ناميده ميشود و منطبق بر مرحله ايجابی است
که عقل قبل از تحقق وجود امكان اعتبار ميکند.^{۸۱}
قدر نيز مانند قضا بر اعيان موجودات اطلاق ميشود و
تقدير و اندازه وجود اشیاء است، بنابرین قدر عينی
الهي نيز عبارتست از نفس تعين وجود و اندازه وجود
اشیاء، از آن جهت که منتبه به واجب الوجود است
عبارت ديگر قدر عينی عبارتست از تحديد شیء
بوسيله حدود و اندازه های خاصی که از طرف علل و
اسباب برای آن شیء وجوب پیدا ميکند.^{۸۲}

۷۹. ملاصدرا، الاسفار الاربعة، تصحیح غلامرضا اعوانی، باشراف استاد سید محمد خامنه‌ای، تهران، بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۸۳، ج ۱، ۲۵۷.

۸۰. طباطبایی، اصول فلسفه و روش رئالیسم، ج ۵، ص ۲۰۵.

۸۱. مصباح يزدي، تعلیقۃ علی نهایۃ الحکمة، ص ۴۴۸.

۸۲. طباطبایی، اصول فلسفه و روش رئالیسم، ج ۵، ص ۲۰۸.

شیء ضروري و قطعی است و آن شیء چاره‌یی جز
موجود شدن ندارد. البته متكلمان در برابر فلاسفه
این رابطه را ضروري نميدانند و آنرا بصورت اولويت
بيان کرده‌اند تا افعال ارادی انسان یا افعال واجب تعالی
جبri محسوب نشود.^{۷۹}

تبیین ضرورت نظام هستی

با توجه به مقدمات مذکور اين نکته آشکار ميشود که
موجودات جهان هستی را با يکی از دو راه میتوانیم به
واجب الوجود نسبت دهیم. اول اینکه مجموع
موجودات جهان که يک واحد متلازم لا جزاء هستند،
موجود، ضروري الوجود و مُستند به واجب الوجود
هستند. دوم اينکه يک موجود جزء را با جميع علل و
شرایط وجودی که در تحقیقش لازمند، یعنی همه
اجزاء حاضر و گذشته عالم، قيد وجودش فرض نموده
و به واجب الوجود نسبت دهیم. از طرف ديگر هر
معلولی در وجود خود نسبتی به علت تame خود دارد
که نسبتی ضروري است، و نسبتی با غير علت تame
دارد که نسبت امكان است. در نتیجه جهان از نظر
اول – نسبت ضرورت – از يک سلسله موجودات
ضروري الوجود تشکيل شده که با غير آن وضع که
دارد، محال است قرار بگیرد. از نظر دوم – نسبت
امكان – نيز جهان از يک سلسله موجوداتی که امكان
هرگونه تغيير و تبدیل در آنها هست تأليف شده و
موجودات جهان از علل وجودات خود اندازه وجود
ميگيرند.^{۸۰}

بنابرین از دیدگاه نخست جهان و اجزاء آن را به
واجب الوجود نسبت داده، ضرورت هستی آنها را
قضا مينامييم، که بمعنى ضرورتی است که معلول از
علت تame اش کسب ميکند و اين همان قضای عينی
است و از دیدگاه دوم تعیین وجود و مشخص شدن