

گنایه کار

علی مراد خالقی بابایی
کارشناس ارشد زبان و ادب فارسی
دبیر ادبیات دبیرستان‌ها و مراکز
پیش‌دانشگاهی آمل

چکیده

در شماره ۸۶ رشد ادب فارسی مقاله‌ای با عنوان «گناه کار» یا «گناه درباره داستان حسنک وزیر از تاریخ بیهقی آمده» که در آن به نکاتی از جمله شیعه بودن حسنک پرداخته شده است. این نوشتار نقدی بر چند نکته از آن مقاله است.

کلید واژه‌ها:

بیهقی، حسنک وزیر، قرمطی، شیعه.

به نام روشنایی بخش بینش

که روشن چشم از او شد آفرینش

در شماره ۸۶ رشد زبان و ادب فارسی مقاله‌ای با عنوان «گناه کار یا بی گناه» درباره داستان حسنک وزیر از تاریخ بیهقی آمده است. در قسمت‌هایی از این مقاله به نکاتی پرداخته شد که لازم می‌دانم مطالبی درباره آن عرض کنم.

ابتدا قسمت‌هایی از مقاله

«اتهام چهارم حسنک این بود که در جلسه محاکمه صراحتاً به شیعه بودن خود اعتراف می‌کند و درواقع، محمود را، که به قول خودش انگشت در جهان کرده است و قرمطی می‌جوید، مورد تمسخر قرار می‌دهد و نشان می‌دهد که توانسته است سال‌ها با تقیه و کتمان عقیده‌اش درست بیخ گوش محمود وزارت کند و طوری اعتقاد سلطان را جلب نماید...» (ص ۵۶).

«می‌بینیم که هیچ کجای این جلسه محاکمه شباهتی به محاکمه واقعی ندارد» (ص ۵۸).

«سپس پس از سال‌ها تقیه، آشکارا به شیعه بودنش اعتراف می‌کند و می‌گوید بزرگ‌تر از حسین علی نی‌ام» (ص ۵۹).



و لكن خلیفه را چندگونه صورت کردن تانیک آزار گرفت و از جای بشد و حسنک راقمطی خواند» (ص ۲۳۰). آیا ممکن است پادشاهی چون محمود، شخصی را به وزارت برگزیند که از کیش و مذهب او اطلاع نداشته باشد و خاندان اور انشناسد؟ با آن همه دققی که او در انتخاب و وزیر داشت؟ (رج بیهقی: ۵۰۳). شکی نیست که محمود پادشاهی ستم‌گر و خون‌ریز بوده و به بهانه‌گسترش اسلام مردم بی‌گناه هند را از دم تیغ گذرانده و معابد آنان را غارت کرده است. «از شیعه و معترله که آل‌بیویه و وزراز آن‌ها منسوب به مذهب آن فرقه‌ها بودند، به شدت نفرت داشت. اسماعیلیه را در خراسان و در هند با خشونت بسیار مورد تعقیب و آزار قرار می‌داد» (زین‌کوب: ۱۱۵؛ ۳۷۵) اما با توجه به وسعت فتوحات و کشورگشایی‌هایش، بی‌گمان یکی از مدبرترین و باهوش‌ترین امیران و شاهان بوده است. او خود درباره حسنک خطاب به خلیفه این گونه می‌گوید: «وی (حسنک) را من پروردام و با فرزندان و برادران من برابر است». پس محمود او را از کودکی می‌شناسد و مسلمان اعتقادات و باورها و اندیشه‌های او را نیز می‌داند. بی‌شک اگر حسنک کیش و مذهبی دیگر داشت، از کسی چون محمود مخفی نمی‌ماند.

محمود در اواخر عمر خود به اتفاق پسرش مسعود به ری و عراق و مراکز حکومت دیلمیان حمله می‌کند، در حالی که وزیر او حسنک است. آیا حسنک در این میان تا حد کشثار هم کیشان خود تقدیه می‌کرد و به حمایت از محمود برمی‌خاست؟ وزیران پادشاهان غزنوی، آن چنان که در تاریخ بیهقی ذکر شده است، نسبت به خداوندان خود بسیار وفادار بوده‌اند. درباره حسنک نیز مسلمانًا چنین بوده و او فرمان بردار مطلق محمود است. «من آن‌چه کنم، به فرمان خداوند خود کنم» (ص ۲۲۷) و در این راه حتی از مسعود هم بیمی به دل راه نمی‌دهد و تا پای جان نسبت به محمود و محمد و فادر می‌ماند: «و حال حسنک دیگر بود که بر هوای محمد و نگاهداشت دل و فرمان محمود این خداوندزاده (مسعود) را بیازرد و چیزها کرد و گفت که اکفا آن راحتمال نکنند تا به پادشاه چه رسد» (ص ۲۲۷). این مطالب نشان می‌دهد که حسنک نمی‌خواسته است که محمود را به تمسخر گیرد و کیش خویش از او بینهان دارد.

اگر قرامطه را، که از انشعابات فرقه اسماعیلیه و منسوب به حمدان قرمط بوده‌اند و خطر بزرگی برای خلافت عباسی بهشمار می‌آمدند و با فاطمیان مصر نیز ارتباط داشته‌اند (فرهنگ فرق اسلامی)، توسعًاً شیعه بداییم، حسنک در حضور احمد حسن و بزرگان دیگر در کوکبهای که برای او برپا کرده بودند قاطعانه آن را رد می‌کند: «اما حدیث قرمطی به از این باید که وی (بوسهم)»

الف) نخستین موضوعی که در مقاله مذکور به نقد و بررسی نیاز دارد، شیعه بودن حسنک وزیر است. نویسنده محترم با استناد به جمله‌ای کوتاه‌از حسنک «بزرگ‌تر از حسین علی نی ام» استدلال کرده‌اند که حسنک شیعه بوده است. در پهنه‌ای ادب پارسی سرایندگان و نویسنندگان بسیاری که یقیناً مذهب شیعه هم نداشته‌اند، از اهل بیت پیامبر و امامان شیعه با احترام یاد کرده‌اند. تذکر الولیای عطار که در ذکر مقامات و مناقب نود و شش تن از اولیا و صوفیان بزرگ است، با نام امام جعفر صادق(ع) آغاز می‌شود و با ذکر امام محمد باقر(ع) پایان می‌باشد و عطار خود در این باره می‌گوید «به حکم آن که ابتدای این طایفه از جعفر صادق کرده شد که از فرزندان مصطفی است - عليه‌الصلوah و السلام». ختم این طایفه هم برایشان کرده می‌آید» (عطار، ۱۳۸۱: ۲۸۵).

مسعود سعد، شاعر قصیده‌سرای قرن پنجم، که وابسته دربار غزنوی نیز بود، در اشعار خود از امام حسین(ع) و یارانش به نیکی یاد کرده است:

هجر تو پسر آن‌چه بدبین جان پدر کرد
هرگز بنکرد آن به حسین شمر ستم‌گر (مسعود سعد، ۱۳۸۴: ۴۴۵)
لا جرم جاه و حق حرمت او

چون شهیدان کربلا باشد
خاقانی، سنایی، مولانا، سعدی و بسیاری دیگر نیز چنین سروده‌هایی دارند:

من حسین و وقت نامردان بیزید و شمر من
روزگارم جمله عاشورا و شروان کربلا (خاقانی، ۱۳۷۸: ۲)

خرمی چون باشد اندر کوی دین کز بهر حق
خون روان گشته است از حلق حسین در کربلا (سنایی، ۱۳۴۱: ۱۳۴۰)
کجایید ای شهیدان خدایی

بلاجویان دشت کربلایی (مولانا، ۱۳۷۲: ۲۷۰۷)

از نوشته‌های خود بیهقی هم پیداست که به امام حسین(ع) با

دیده احترام می‌نگریسته است.
در ادامه داستان بر دار کردن حسنک، حکایت عبدالله زبیر آمده است. در آن حکایت مادر زبیر زمانی که فرزندش را به مبارزه تشویق می‌کند، به او می‌گوید: «نگاه کن به حسین علی رضی الله عنہما چه کرد او کریم بود و بر حکم پسر زیاد عبید الله تن درنداد» (ص ۲۳۷). عبدالله زبیر در جنگ جمل همراه پدر خود با امام علی(ع) جنگید (لغت‌نامه). هرچند در بیعت نکردن با بیزید همراه امام حسین(ع) بود ولی پس از شهادت امام حسین مدعی خلافت شد. قدر مسلم آن است که او و مادرش شیعه نبودند؛ بنابراین، حسنک هم نمی‌تواند با گفتن این سخن شیعه باشد و حقیقت همان است که از زبان بونصر مشکان جاری شد:

خواسته بودی و گفته که چون تو پادشاه شوی ما را بر دار کن، ما بر تور حمت خواستیم کرد اما امیرالمؤمنین نبسته است که تو قرمطی شده‌ای و به فرمان او بر دار می‌کنند» (ص ۲۳۴). در این جملات، علاوه بر آن که شکست حسنک را به او گوشزد می‌کند، این‌بار مسعود است که او را به ریش خند می‌گیرد.

ب) جلسه‌ای که به فرمان مسعود تشکیل شد، برای محکمه حسنک نبود. معمولاً در دربار مسعود چنین دادگاه‌هایی برپا نمی‌شد بلکه فرامین مجازات درباره اشخاص حکومتی را خود سلطان صادر می‌کرد و قبل از اجرای حکم، همه دارایی‌های محکوم را به نفع سلطان و خزانه مصادره می‌کردند و سپس او را به مجازاتش می‌رساندند. هم‌چنان که پس از روی کار آمدن مسعود و قدرت گرفتن پسریان، درباره بسیاری از پدریان چنین کارهایی رفته بود. این جلسه نیز برای مصادره اموال حسنک بوده است و بهظاهر سلطان همه آن اموال را از حسنک می‌خرد؛ بنابراین، جلسه محکمه‌ای در کار نبوده است.

پ) درباره عبارت «این قدر شنیدم که دو تن با یکدیگر می‌گفتند خواجه بوسههل را بر این که آورد که آب خویش ببرد» (ص ۲۳۱). به نظر می‌آید که این جمله نیز درباره مشاجرة لفظی بین بوسههل و حسنک بوده است نه مصادره اموال حسنک.

را بازداشتند بدین تهمت نه مرا و این معروف است من چنین چیزها ندانم» (ص ۲۳۲).

بوسههل را به خاطر این تهمت در روزگار محمود بازداشت بودند اما بیهقی با آن که دل خوشی از بوسههل ندارد، چنین تهمتی را درباره او ناروا می‌داند و می‌گوید: «قریب سیزده و چهارده سال او را می‌دیدم در مستی و هوشیاری و بهیج وقت سخنی نشنوندم و چیزی نگفت که از آن دلیلی توانستی کرد بر بدی اعتقاد وی» (ص ۲۲).

آیا محمود هم نمی‌توانسته است حسنک را بشناسد، درحالی که «در ملازمت سلطان محمود به سر می‌برد و در سفر و حضر همیشه با او بود» (لغتنامه)، بنابراین تمامی اتهامات مکر و نیرنگی بیش نبود «او رفت و این قوم که این مکر ساخته بودند نیز برفتند» (ص ۱۸۷).

عبدالحسین زرین کوب در کتاب دنباله روزگاران ایران می‌نویسد: «[مسعود] آخرین وزیر پدرش ابوعلی حسن‌ابن میکال معروف به حسنکوزیر را به تحریک پسریان و به خاطر دشمنی و رنجش شخصی بسیار ناچیزی بر دار کرد، به اتهام گرایش باطنی که هیچ کس آن را باور نکرد». در کتاب تاریخ ایران نیز آمده است: «حسنک، وزیر سابق محمود به اتهام برساخته ارتباط با فاطمیان اعدام گردید» (ر.ک. فرای، ۱۳۷۲: ۱۶۴).

علت اصلی مرگ حسنک، همان‌طور که نویسنده محترم مقاله اشاره کرده‌اند، کینه‌ای بود که مسعود و برخی از پسریان به‌ویژه بوسههل، مسلمان در جانشین کردن محمد نقش بسیاری داشته است که به عنوان وزیر او نیز انتخاب شد. او بارها با زبان خود امیرزاده، مسعود، را آزرده بود و سخنانی جسورانه درباره او می‌گفت و آشکارا مسعود را به ریش خند می‌گرفت: «چون ملک به تو رسید حسنک را بر دار باید کرد»، یعنی، هیچ گاه حکومت به تو نخواهد رسید. کینه مسعود را در پیغام او به احمد حسن، که از زبان عبدالحسین است، می‌بینیم: «حال حسنک بر تو پوشیده نیست که به روزگار پدرم چند در در دل ما کرده است و چون پدرم گذشته شد چه قصددها کرد بزرگ در روزگار برادرم ولکن نرفتش» (ص ۲۲۸). به نظر بیهقی نیز «حسنک عاقبت تهور و تعدى خود کشید و پادشاه به هیچ حال بر سه چیز اغضنا نکند: الفح فى الملک و افشاء السر و التعرض [للحرام]» (ص ۲۲۷) و دیگر کینه‌ای بود که بوسههل زوزنی، با شرارت و زعارتی که در طبع وی مؤکد شده بود، از حسنک داشت؛ بنابراین، همه اتهامات دیگر فقط برای ظاهرسازی و سیاست‌بازی است. مسعود با این کار آشکارا شکست حسنک را به او می‌کشد و در آخرين لحظه زندگی به او پیغام می‌دهد که «این آرزوی توست که

- منابع**
۱. اکبری، مهناز؛ گناه‌کار یا بی‌گناه، رشد ادب فارسی، ۲۱ تابستان ۱۳۸۷، ص ۵۴.
 ۲. بیهقی، ابوالفضل، تاریخ بیهقی؛ به کوشش خطیب رهبر، سه جلد، انتشارات زریاب، ۱۳۷۸.
 ۳. خاقانی، بدیل؛ دیوان اشعار، تصحیح ضیاء‌الدین سجادی، انتشارات زوار، ۱۳۷۸.
 ۴. دهخدا، علی‌اکبر؛ لغتنامه، پانزده جلد، چاپ دوم از دوره جدید، دانشگاه تهران، ۱۳۷۷.
 ۵. سناtí، ابوالجملد، دیوان اشعار، به تصحیح مدرس رضوی، چ اول، انتشارات ابن سینا، ۱۳۴۱.
 ۶. زرین کوب، عبدالحسین؛ دنباله روزگاران ایران، چاپ اول، سخن ۱۳۷۵.
 ۷. فرای، ر. ن؛ تاریخ ایران از فروپاشی ساسانیان تا آمدن سلجوقیان، مترجم: حسن‌النش، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۷۲.
 ۸. مسعود سعد سلمان؛ دیوان، با مقدمه رشید یاسمی، انتشارات نگاه، ۱۳۸۴.
 ۹. مشکور، محمدجواد؛ فرهنگ فرق اسلامی، چاپ سوم، انتشارات آستان قدس رضوی، ۱۳۷۵.
 ۱۰. مولوی، جلال‌الدین؛ دیوان شمس، تصحیح بدیع‌الزمان فروزانفر، چاپ سیزدهم، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۷۲.