

# مطالعاتی درباره تاریخ زهد اسلامی (حسن بصری) از هلموت ریتر

ترجمه و تلخیص: پروانه عروج‌نیا

هر کس که دو کتاب ماسینیون یعنی مصائب حلاج و مقاله‌ای درباره خاستگاه‌های واژه فنی تصوف<sup>۱</sup> را می‌خواند، برای یافتن منابعی که مطالب و دیدگاه‌های او بر آنها تکیه دارد به دشواری می‌افتد و نمی‌تواند درباره درستی آرای او قضاؤت کند، اما کتاب اخیر او مجموعه متون چاپ شده درباره تصوف در جهان اسلام<sup>۲</sup> که در سال ۱۹۲۹ برخی از متون اصلی اسلامی را در آن چاپ رساند، این انگیزه را به من داد که به تحقیق پیامون عقاید ماسینیون براساس مستندات او پردازم. به همین منظور بخشی از کتاب سوم او را که مربوط به منابعی درباره حسن بصری است (که بیشتر از کتاب حلیه الاولیاء گرفته شده است)، انتخاب و آنها را با نظرات او در بخش‌هایی از دو کتاب اول و دوم درباره حسن بصری مقایسه کردم.

ماسینیون در کتاب سوم، گزارش‌های مربوط به حسن را از حلیه و طبقات ابن سعد جمع‌آوری کرده است. اما علاوه بر این منابع، درباره حسن کتاب‌های مانند البيان جاخط، عيون الاخبار ابن قتبیه، المختار من مناقب الاخیار ابن اثیر و ادب الحسن ابن جوزی نیز وجود دارد که از مهمترین منابع درباره حسن است. سخنان حسن جزو بهترین نثرهای عربی کهنه به شمار می‌آید و بیهوده نیست که سخن شناسانی چون جاخط سخنان او را جمع‌آوری کردد. نه تنها سخنان حکیمانه وی بلکه احتجاجات کلامی او در سندی که در انتهای مقاله ارائه خواهد شد،<sup>۳</sup> یگانه نوشته کلامی قدیمی در آن دوران و در نوع خود بی‌نظیر است.

از مجموع سخنان حسن بصری می‌توان ویژگی‌های شخصیت وی را بازسازی کرد. مهمترین و شاید اصلی‌ترین ویژگی بارز او زهد و پارسایی است. البته خطاست اگر از برخی شباهت‌های حسن با زاهدان قدیمی مسیحی استنباط کنیم که وی زاهدی دنیاگریز بوده است. از جمله دلایل این ادعا، خصوصیات اخلاقی او از جمله مهمان‌نوازی و کمک به مردم، و سخنان وی درباره وظایف مسلمین است.<sup>۴</sup> سخنان وی شاهدی بر مشارکت زنده و فعل او در محیط اجتماعی و برای سعادت برادران دینی‌اش بوده است.<sup>۵</sup> وی وظیفه خود می‌دانست که همکیشان خود را اندزار دهد و در عین حال آگاه بود که خودش کامل نیست. طبرسی در احتجاج نقل می‌کند که امام زین‌العلابدین (ع) وقتی حسن را مشغول وعظ دید، او را این کار منع و توصیه کرد که به محاسبه نفس خود پردازد.<sup>۶</sup> ماسینیون در کتاب دومش (ص ۹۳) از این حکایت

نتیجه گرفته که امامیه وعظ حسن را انکار کرده‌اند، حال آن که به نظر من این گفتار امام زین‌العابدین (ع) که مورد تحسین حسن نیز قرار گرفت، ناظر بر این عقیده حسن و سایر واعظان است که نفس خود را نباید در مواضع فراموش کرد. البته محاسبه نفس یا کنترل نفس و عرضه آن بر قرآن که از جمله دغدغه‌های او بود،<sup>۷</sup> شنان می‌دهد که مشارکت او در زندگی اجتماعی مردم هدف اصلی او نبود و بعلاوه این اختلاط با مردم به منزله مشارکت در مسائل سیاسی هم نبود (البته به این نکته بعداً بیشتر می‌پردازم). به هر حال گرچه در میان سخنان وی توصیه به محاسبه نفس اندک است، اما این سخنان از مهمترین آموزه‌هایی است که حارت محاسبی به عنوان مؤسس کنترل نظاممند اخلاقی آن را بسط داده است. البته نمی‌توان گفت که حسن تنها موجد چنین اندیشه‌هایی در اوست، ولی بذر این اندیشه را در مراحل اولیه در آراء و سخنان حسن می‌توانیم بیافتد. از این‌رو، سخنان وی می‌تواند تمهیدی بر اظهارات حارت باشد. وجود چنین اندیشه‌هایی در اوست که وی را بیشتر شخصیتی زاده و واعظ می‌سازد تا محدث و فقیه.

از دیدگاه ماسینیون حسن فقیه و محدث بود، برخی مستندات ماسینیون هم در این باره شدید در ظاهر تأییدی بر همین نظر باشد.<sup>۸</sup> برگاشتیریسر در مقاله خود درباره حسن بصری (ص ۵۵) درباره ارزش تاریخی اطلاعات مربوط به

فقیه بودن حسن بحث کرده است و ما در اینجا این موضوع را نمی‌خواهیم تفضیل دهیم و البته نمی‌خواهیم هم بگوییم که او اصلاً فقیه نبود، کسانی از جمله قتاده درباره حسن گفته‌اند که او حلال و حرام را می‌شناخت<sup>۹</sup> و فقیه‌تر از او نیست و یا ایوب گفته است که اگر حسن را ندیده بودم، می‌گفتم من با هیچ فقیهی همنشین نبودم.<sup>۱۰</sup> از این جملات می‌توان استنباط کرد که حسن تحصیلات و مطالعات خوبی در زمینه فقه داشته، اما فقیه بودن به معنای خاص کلمه درباره او صدق نمی‌کند و جملاتی هم که برداشت فقیه بودن وی از آنها می‌روند، بیشتر ناظر بر پرهیزگاری و دغدغه‌های او در رعایت حلال و حرام و انجام مستحبات شرع است.<sup>۱۱</sup> کلمات قصار خود حسن درباره فقیه واقعی نیز دلالت بر موضع پرهیزگارانه او دارد.<sup>۱۲</sup> حسنی که دغدغه آخرت داشت نمی‌توانست چندان دغدغه روابط دنیوی در میان انسان‌ها آن گونه که در فقه از آن سخن می‌رود، داشته باشد.

حسن را حتی نمی‌توان به معنای دقیق کلمه محدث دانست، شیوه حدیث گویی او نقل معنا بود.<sup>۱۳</sup> می‌گویند که وی در میان برخی محدثان وجه خوبی نداشت<sup>۱۴</sup>، ابن سعد گفته است که وقتی ایوب به حدیث حسن استناد کرد، کسی به او خنده‌ید.<sup>۱۵</sup> ابن سعد همچنین نقل می‌کند که علی بن زید - که حسن حدیثی از او نقل کرده بود - از حسن پرسید که این حدیث را از چه کسی نقل می‌کنی، و حسن نام راوی حدیث یعنی علی بن زید را فراموش کرده بود<sup>۱۶</sup>، زیرا برای حسن انتقال پیام حدیث اهمیت داشت و اصلاحه نظر او نقل لفظ غیر ممکن بود، به همین دلیل عادت داشت که در روایت حدیث مطلی را کم یا زیاد کند.<sup>۱۷</sup> او حتی نقل حدیث را بدون ذکر اسناد آن فقط با گفتن "حدیثی حسن" جایز می‌دانست.

حسن درباره علت روایت حدیث، موضع خود را روش ساخته است، او می‌گوید که اگر میثاق الهی از اهل علم گرفته نشده بود که به پاسخ گویی سوالات مردم بپردازند، او به بسیاری از سوالات مردم پاسخ نمی‌داد.<sup>۱۸</sup> بنابراین حسن به حدیث گویی و وجه محدث بودن علاوه‌ای نداشت و خود را نیز از دل و جان محدث نمی‌دانست، هدف او در بیان حدیث پرتو افکنندن بر گذشته غنی و با شکوهی بود تا آن را در برابر وضعیت تاریک و بد زمان خود قرار دهد و از این طریق تنبه و بیناری پیدی آورد.<sup>۱۹</sup>

ماسینیون ۱۵۹ جمله از حسن درباره پیامبر اسلام (ص) و صحابه او در کتاب سومش آورده است، از این جملات می‌توان استنباط کرد که حسن تقوای پیامبر (ص) و صحابه را زمینه‌ای برای امر به معروف و نقد حاکمان معاصر خود قرار داده بود. ولی وی در نقد حاکمان پرشاخنگر نیست و حاکمان را به این دلیل که حاکمند، مورد حمله و نقد قرار نمی‌دهد. وی آنان را نیز چون سایر مردم مخاطب و عظایی خود می‌گرداند و حتی به مردم می‌گوید: «عُمَالُكُمْ كَأَعْمَالُكُمْ كَمَا تَكُونُونُ يُؤْلَى عَلَيْكُمْ»<sup>۲۰</sup>

ابن جوزی سخنانی هم از حسن نقل می‌کند که با توجه به موضع دیگر حسن چندان منطقی به نظر نمی‌رسد و به نظر می‌آید که ابن جوزی می‌خواهد از طریق حسن سندی برای تأیید موضع مثبت خود در برابر حکام به دست دهد.<sup>۲۱</sup> آنچه از مجموع موضع‌گیری‌ها و روش و گفتار وی می‌توان استنباط کرد، این است که وی در برابر مسائل سیاسی موضع خنثایی داشته<sup>۲۲</sup> و این دقیقاً به علت سلوک دینی او بوده است، از جمله در درگیری‌های میان این اشعت و خلیفه



هموت ریتر

## حسن را

حتی نمی توان  
به معنای دقیق کلمه  
محدث دانست»  
شیوه حدیث گویی او  
نقل معنا  
بود.

عبدالملک توصیه می کند که طرف هیچ کدام را نباید گرفت<sup>۳۴</sup> همچنین درباره قیام علیه حاج اظهار نظر می کند که نباید با او جنگید، زیرا او عقوبی و مجازات الهی است، با شمشیر نمی توان آن را طرد کرد<sup>۳۵</sup> و در جای دیگر می گوید که اگر حاج بلا و آزمایش است باید صبر کرد تا خدا حکم کند و نیز باید با دعا و توبه و اتابه آن را دفع نمود<sup>۳۶</sup>. مسلمان چنین موضعی مطلوب حکام می تواند باشد و بیراه نیست اگر این گزارش را پیذیریم که حاج به مدرسه‌ای آمد که حسن آنجا درس می داد و او را ستد و حسرت خورد از اینکه اشتغالات به او اجازه شرکت در این جلسات را نمی دهد. اما البته گزارش‌هایی هم هست که شنان می دهد سخنان حسن گاه حاج را مأیوس می کرد، اگر چه حسن با او آشکارا مخالفت نمی کرد، اما حاج از این که وی در برخی مسائل دینی و اخلاقی حاضر به سازش نبود، از وی خوشدل نبود، از جمله این موارد وقتی است که حسن در برابر بدگویی از علی(ع) عکس العمل نشان می دهد. وی علی را می ستد<sup>۳۷</sup> و یا آن چنان که نقل شده، وقتی ابن هبیره نزد حسن آمد و گفت که بزید کاری از او خواسته که اگر آن را انجام دهد بر خدا عصیان کرده است و اگر نکند از سخط بزید بن عبدالملک اینم نیست، حسن وی را از مخالفت با خدا انذار داد<sup>۳۸</sup>. از بررسی این گونه اخبار و گزارشها روشن می گردد که وی را نمی توان جزو طرفداران نحله‌های سیاسی موافق یا مخالف آن روزگار دانست و موضوع‌گیرهای او را نیز نمی توان یک موضوع‌گیری حزبی و سیاسی تلقی کرد. او همه چیز را از منظر دینی و اخلاقی می نگریست، نه منظر سیاسی و مسلمان گرایشی به دسته سیاسی خاصی نداشت.

او در واقع به همه مسائل از زاویه دینی می نگریست و از این روست که دینداری این مرد با سیاستمداری جمع نمی شود. او در واقع بین دین و سیاست جدایی می اندازد و به همین دلیل است که می تواند معاویه را گناهکار و فاسد کننده امور امت بداند<sup>۳۹</sup>، ولی دشمن بنی امية و محارب با آن نباشد. می تواند خدمات این زیاد را به رسیت بشناسد و در عین حال اعدام حجرین عدی را تقبیح کند و از طرفی از مشارکت در جنبش‌هایی که علیه ظالمان بربا می شود، انذار دهد، زیرا داوری او سیاسی نیست بلکه دینی است. او تغییر ملوک را مؤثر در سعادت انسان نمی داند، از این رو می گوید که خود را مشغول سب ملوک نکنید، توبه کنید<sup>۴۰</sup> و یا اینکه خداوند وضع مردم را با توبه تغییر می دهد نه با شمشیر.<sup>۴۱</sup>

این نکته مهم را در این جا باید یادآور شد که از نظر حسن، وظیفه انسان در زندگی آماده شدن برای آخرت است. مواعظ حسن برای حاکمان و برادران، مسلمان، بخشی از زندگی او برای آخرتش به حساب می آمد. از سوی دیگر، بدینین او نسبت به دنیا و حزن بی پایان او در زندگی<sup>۴۲</sup> و این که نعمات دنیا را بلاایی می دانست که در دنیا و آخرت خطری را متوجه انسان می سازد و جملاتی مانند این، نشان می دهد که وی چندان مایل به دخالت در اموری نبود که برای او به منزله ترجیح دنیای عاجل بر جهان آجل است.<sup>۴۳</sup>

او به معنای واقعی کلمه واعظ بود و وظیفه او تحول درونی انسانها از طریق وعظ و امر به معروف و نهی از منکر بود. کار او این نبود که با توصل به زور و قدرت بیرونی ایده‌آل‌های اخلاقی دین را که امری درونی است، تحقق بیرونی بخشد و این راز موضع خنثای او در مسائل سیاسی است. او اهل اعمال قدرت و نفوذ سیاسی برای تحقق اهداف دینی نبود. البته به نظر من جمله‌ای هم که نشانه آموزه نظری او درباره کناره‌گیری از سیاست باشد - آن گونه که ماسینیون در کتاب دومش (۱۵۹ - ۱۵۸) می گوید - وجود ندارد.

## حسن و قدریه

درباره آغاز راه قدریه و منشأ عقاید آنها اتفاق نظر وجود ندارد، راه حلی هم برای بیرون شدن از این ابهام ارائه نشده است. به هر حال ارزش دارد که ما زندگینامه برخی از بزرگان قدریه را که این قتبیه در کتابش از آنها نام برده است، مطالعه کنیم.

گفته می شود که قدریه ۷ فرقه بودند که برخی از آنها اعمال خوب را به خدا و بد را از خود انسان می دانستند، فرقه‌ای هم بودند که آگاهی



خداآوند را نسبت به برخی از شرور منکر بودند. این آموزه‌ها که از همان آغاز مخالفینی در میان مسلمانان داشت، معمولاً به تأثیر عوامل بیرون از دین نسبت داده می‌شد. البته ما نباید تحت تأثیر سخنانی که درباره ریشه عقاید قدریه در کتب ملل و محل اسلامی آمده چندان وقیع نبینیم، زیرا مسلمین عموماً آموزه‌های بد را به کفار و یا به مسیحیان نسبت می‌دادند؛ مثل ابن عساکر در تاریخ دمشق<sup>۳۴</sup> معبد بن عبدالله جهنی را اولین کسی می‌داند که درباره قدر سخن گفته و می‌گوید وی این عقیده را از فرد عراقی به نام سوسن که مسیحی بود و بعد مسلمان شد و بعد دوباره مسیحی شد، اخذ کرده است.

جیلان مشقی نیز از معبد جهنه این عقیده را گرفته<sup>۳۵</sup> و معبد نیز با حسن بصری ارتباط داشته است.

ابن قتیبه در معارف<sup>۳۶</sup> گفته است که اولین کسی که درباره قدر سخن گفت معبد است و او قبطی بود. در جای دیگر از مسلم بن یسار نقل می‌شود که معبد سخنان مسیحیان را در این باره می‌گفت.<sup>۳۷</sup>



لویی ماسینیون

از دیدگاه ماسینیون  
حسن فقیه و محدث بود،  
برخی مستدات ماسینیون  
هم در این باره شدید  
در ظاهر تأییدی بس  
همین نظر باشد.

به هر حال موضع قدریه در نقد موضع تسلیم بی‌چون و چرا در برابر همه امور و نیز پذیرش گناهان به عنوان اموری که از آنها گریزی نیست، به گونه‌ای بار سیاسی داشت و به عبارت دیگر این عقیده اعمال حاکمان را نیز نقد می‌کرد و به همین دلیل مواضع آنها حکومت را به چالش با آنها وامی داشت. بنی امية مسلمان نمی‌توانستند با آرمان‌های پرهیزکارانه قدریه و موضع اراده آزاد و بر عهده گرفتن تکالیف دینی به عنوان وسیله‌ای برای رستگاری به راحتی کنار بیایند. بدین ترتیب نگاه قدریه، به نقد پادشاهان و حاکمان فاسد بسیار نزدیک بود. به علاوه آنها زندگی و وظایف انسان را بسیار جدی می‌گرفتند و به همین دلیل است که حسن دست کم با آن زندگی زاده‌انه به آنها نزدیک شد. مردمی که موعظه‌اش این نمی‌توانست طرفدار آموزه‌ای باشد که گناهان را خواست خدا به حساب آورد.

به نظر می‌رسد که قدریه نیز حسن را از خود می‌نماید. این قتیبه نیز می‌گوید که او چیزهایی درباره قدر می‌گفت ولی بعداً از آنها برگشت.<sup>۳۸</sup> همچنین ایوب نقل می‌کند که با حسن درباره قدر بحث کرده و در این بحث او را از سلطان ترسانده است، آن گاه حسن گفت که دیگر قدری نیست.<sup>۳۹</sup> همین گزارشها کافی است که مطمئن به قدری بودن او باشیم؛ با این حال حسن عقایدی دارد که در تعارض با قدری بودن اوست. وقتی می‌گوید که نباید به ستایش و یا ذم کسی توجه کرد چون همه اینها به دست خداست و یا وقتی که او عقیده دارد که رزق قبلاً مقرر شده است.<sup>۴۰</sup> اینها نشانه‌هایی است بر اینکه موضع حسن موضع یک قدری کامل نیست. مثلاً او در بحثی که با عمرو بن عبید داشت که چرا خدا تقدیر می‌کند و سپس مجازارت می‌کند، می‌گوید که خدا مجازات نمی‌کند تا تقدیرش اجرا شود، بلکه مجازات می‌کند برای اینکه به دستورش عمل نشده است، بنابراین او تعارضی میان آنچه خدا تعیین کرده است و اینکه امر و نهی می‌کند، نمی‌دید و اصولاً از فکر کردن در این باره امتناع داشت، زیرا برای او زهد و پرهیزکاری مهم بود. اما ماسینیون در کتاب مصائب حلاج آنچا که درباره مسئله قدر بحث می‌کند، نظر مرا تأیید می‌کند، به علاوه نامه، حسن به عبدالملک موضع حسن را کاملاً روشن می‌کند. البته در نسبت این رساله به حسن برخی تردید کرده‌اند، شهرستانی در ملل و محل<sup>۴۱</sup> احتمال داده که این کتاب از آن واصل بن عطا باشد، اما نباید به تکذیب شهرستانی چندان وقعنی نهاد، زیرا او می‌خواسته تا لکه ننگ قدری بودن را از حسن بزداید. معتزله هم این رساله را به خود نسبت نداده‌اند، آنها راه خود را از حسن جدا کردن و بعدها هم احساس نیاز نمی‌کرند که نظرات خود را با استناد به مراجع قدیمی تأیید کنند. من این متن را عیناً در پایان مقاله آورده‌ام تا خواننده خود بیاندیشید که آیا این عقاید می‌توانند متعلق به شخصیت دینی ای باشد که مردم را به زهد و پارسایی فرا می‌خواند یا نه نامه حسن به عبدالملک که در پاسخ به درخواست خلیفه برای روشن شدن مواضع حسن نوشته شده است، شبیه مواضع او در تفسیر قرآن است که به او نسبت داده‌اند و نیز طنین موضعی را دارد که از او نقل شده به همین دلیل به احتمال بسیار زیاد نویسنده این رساله، همین واعظ بزرگ یعنی حسن بصری است.

به هر حال اگر هم این سخنان از حسن نباشد، این رساله که قدیمی ترین رساله قدری است که به دست ما رسیده، بسیار سند با ارزشی در شناخت اولین اعتقادات قدری هاست و همچنین می‌توان از آن استنباط کرد که آغاز قدریه به زمان حسن بصری باز می‌گردد.

#### خلاصه:

مورخ باید در مطالعه تاریخی به این مسئله توجه داشته باشد که شخصیت‌ها تا چه اندازه می‌توانند در شکل‌گیری عقاید تأثیر داشته باشند. در وضعیت اسلام‌شناسی<sup>۴۲</sup> معاصر به این موضوع کم پرداخته شده است و شناخت ما از منابع هنوز خیلی ابتدائی‌تر از آن است که بتوانیم شکل‌گیری عقاید را با آن همه پیچیدگیها روشن کنیم. در این میان باید از خطر انتزاع و قایع دوری کنیم و همچنین به یک واقعه وزن بیش از حد ندهیم. به نظر می‌رسد که ماسینیون از این دو جنبه‌هایی از شخصیت حسن در جهان فکری اسلام ادامه پیدا کرده، بدون اینکه ادعا کنیم که ادامه چنین فکری فقط

منوط به همین یک عامل بوده است، ما نباید منکر تأثیر مسائل دیگر باشیم و در شناخت جریانهای فکری خود را محدود به یک شخصیت یا یک پدیده کنیم.

- موضع حسن در بدینی به دنیا و خودداری از طول امل<sup>۳۳</sup> نه تنها در میان صوفیه بلکه در ذهنیت و وجдан عمومی مسلمین باقی مانده است (گرچه یادآور می‌شویم که او تنها عامل نبوده اما شخصیت مهمی در ادامه چنین نگرشی بوده است).

- عقیده حسن مبنی بر زهد و دنیا گریزی و ترس از دوزخ نزد علماء ادامه چندانی نداشت. پس از او انتظار بهشت و پاداش بیشتر غلبه یافت و همچنین نزد وارثان به حق حسن یعنی صوفیان نیز - که به پیامهای او در زهد و پرهیزکاری گوش فرادادند - توجه به بهشت خدا تبدیل به توجه به خدای بهشت و توجه به کعبه تبدیل به توجه به خدای کعبه شد. البته زهد معتزلی‌ها را نیز می‌توانیم ادامه زهد حسن بدانیم ولی حسن بصری حس و حال دینی خاصی داشت که معتبرلیان متكلم چنین حس و حال و شور دینی را نداشتند. به دلیل همین حال دینی است که حسن باز هم به صوفیان نزدیکتر است تا به متكلمین و محدثین.

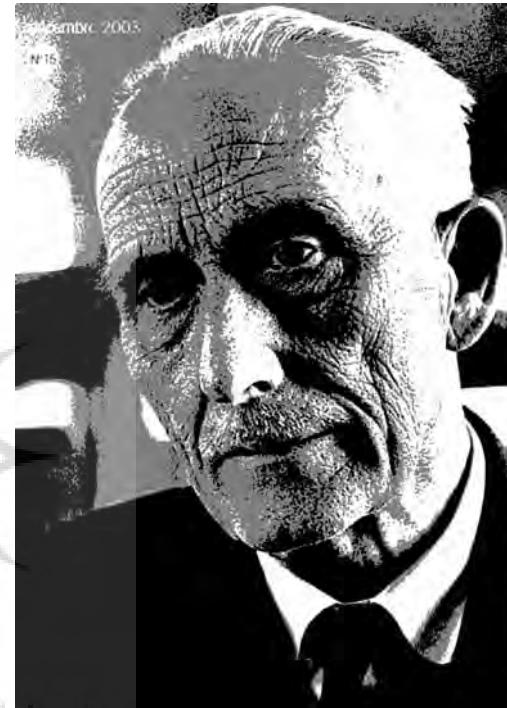
- روش کف نفس حسن نیز نزد حارث محاسی ادامه یافت ولی این کف نفس نه فقط در اعمال بیرونی بلکه به عمیق‌ترین احساسهای درونی نیز کشیده شد.

- انجام وظیفه برادری، کمک و ایثار نسبت به مردم که حسن آن را از اعتکاف بیشتر دوست می‌داشت<sup>۳۴</sup> نه فقط در آثار عرفانی صوفیه بلکه در میان اهل فتوت نیز تداوم داشت. بی‌سبب نیست که اهل اخوت / فتوت در ایثارگری نسبت به برادران دینی که وظیفه مهمی برای آنها محسوب می‌شود، در میان مشایخ خود به الگوی حسن بصری نیز استفاده کنند.

- موضع خنثای حسن در مسائل سیاسی و چشم پوشی از زور در امر به معروف و نهی از منکر و رد شمشیر در تغییر بیرونی دادن به اجتماع در معتبرلیان اولیه نیز ادامه یافت. معتبرلیان قدیم امر به معروف را فرض کفایی می‌دانستند، اما به تدریج این عقیده تغییر کرد و به قدر طلبی برای اجرای احکام بدل گردید.

- عقاید قدری حسن در جریان فکری مقتوله دنبال شد، مسلماً غیر از او شخصیت‌های دینی و پرهیزگاری هم بودند که موضع نزدیک به قدریه داشتند، ولی حسن شخصیت مهمی بود تا جایی که تصور شده که او از اوضاع این عقیده بوده است، اما به هر حال، عقاید قدریه از افکار حسن و مانند او فاصله بیشتری گرفت و عناصر کلامی‌تر و نظری‌تری بر آن افزوده شد و از استدلال براساس سنت و حدیث پا فراتر نهاد.

البته باز هم ناچارم یادآور شوم که نباید ادعا کرد که حسن تنها دلیل این جریانات بوده است، اما اگر بگوییم که او سبب ادامه چنین جریانات و افکاری بوده سخن و نادرستی نگفته‌ایم.



لویی ماسینیون

## منابع و مأخذ

اداب الحسن البصري و زهده و مواعظه، ابن جوزي، تحقيق سليمان الحراش، دارالصدق، بيروت /١٤٢٦

٢٠٠٥م

كتاب الطبقات الكبير، ابن سعد، تحقيق على محمد عمر، مكتبة الخانجي، قاهره ١٤٢١/٢٠٠١ م

تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، تحقيق على شيرى، دارالفكر، بيروت ١٤٢١/٢٠٠٠ م

معارف، ابن قتيبة، تحقيق ثروت عكاشه، دارالكتب، بيـجا ١٩٦٠ م

حلية الاولى، ابنونعيم اصفهاني، دارالكتب العربي، بيروت ١٩٦٧ م

الملل والنحل، شهرستانی، تخریج محمد بن فتح الله بدران، منشورات الرضی، قم ١٣٦٤ ش

## پی‌نوشت‌ها

1. Essai sur les origins du Lexique technique de la Mystique musulmane.

2. Recueil de texts inédits concernant l'histoire de la mystique en pays d'Istam. Paris, 1929.

۳. براي ترجمه فارسي اين نام بنگرید: اکبرثبوت، حسن بصري گنجنه دار علم و عرفان، انتشارات حقیقت، تهران ۱۳۷۸ (ص ۴۲۸.۴۱۹).

۴. «يجب على المسلم لاهل ملته اربعة اشياء: معاونة محسنهم، اجابة داعيهم، استغفار لمذنبهم، الدعوة الى الحق لمذبرهم.» آداب

الحسن بصرى و زهده و موعظه، ص ٤٦

٥. «ان لک من خلیلک نصیبا فتخار الاخوان و الاصحاب و جانب الامر الذي يعاب» آداب الحسن بصرى و زهده و موعظه، ص ٤٦.

٦. در نقد این مطلب رجوع کنید به: اکبر ثبوت، حسن بصری گنجینه دار علم و عرفان، صص ٢٢٥-٢٢٧. م.

٧. «ان العبد لا يزال بخير ما كان له واعظ من نفسه وكانت المحاسبة من همه» حلية الأولياء، ج ١٠، ص ١٤٦.

٨. الطبقات الكبير، ج ٩، ص ١٥٨؛ ١٥٣.

**Bergstraesser . ٩**

١٠. همان، ج ٩، ص ١٦٣.

١١. حلية الأولياء، ج ١٠، ص ١٤٧.

١٢. در نقد این مطلب رک: اکبر ثبوت، حسن بصری گنجینه دار علم و عرفان، صص ٩٥-١٠٣. م.

١٣. «الفقيه الورع الزاهد الذى لا يهم من فوقه ولا يسخر بمن هو اسفل منه ولا يأخذ على علم الله حطاما» الطبقات الكبير، ج ٩،

ص ١٧٧.

١٤. «كان الحسن يحد ثنا الحديث فيزيد في الحديث وينقص منه ولكن المعنى واحد» الطبقات الكبير، ج ٩، ص ١٥٩.

١٥. در دفاع از محدث بودن حسن بصری رک: اکبر ثبوت، حسن بصری، گنجینه دار علم و عرفان، ص ٨٧ به بعد. م.

١٦. الطبقات الكبير، ج ٩، ص ١٦٦.

١٧. همان.

١٨. همان.

١٩. «لولا ميئاق الذى اخذه الله على اهل العلم ما حدثكم بكثير مما تسائلون عنه» الطبقات الكبير، ج ٩، ص ١٥٨.

٢٠. در ذکر اصحاب صفة و خصائص آنها از حسن بصری. رک: حلية الأولياء، ج ١٠، ص ١٥٠.

٢١. آداب الحسن البصرى و زهده و موعظه، ص ١١٧.

٢٢. در برآرد این گونه روایات، رک: همان، صص ١١٧-١١٨.

٢٣. در نقد این مطالب رک: اکبر ثبوت، حسن بصری گنجینه دار علم و عرفان، صص ١٨٢-١٨٣.

٢٤. الطبقات الكبير، ج ٩، ص ١٦٥. برای اطلاع از نقد این مطالب رک: اکبر ثبوت، حسن بصری گنجینه دار علم و عرفان، صص

٤١٨-٤١١. م.

٢٥. الطبقات الكبير، ج ٩، ص ١٦٥.

٢٦. «ان جور الملوك نفقة من نقم الله تعالى و نقم الله لاتلاقى بالسيوف و انما تنقى و تستدفع بالدعا و التوبة و الاتابة و الاقلاع عن الذنوب» آداب الحسن البصرى و زهده و موعظه، ص ١١٦.

٢٧. همان، ص ١٠٩.

٢٨. حلية الأولياء، ج ١٠، ص ١٤٩؛ آداب الحسن البصرى و زهده و موعظه ص ١٠٧.

٢٩. آداب الحسن البصرى و زهده و موعظه، ص ٦٣.

٣٠. «فلا تشغلو قلوبكم بسب الملوك ولكن توبوا الى اعظمهم» آداب الحسن البصرى و زهده و موعظه، ص ١٧؛ در نقد این مطالب،

رک: اکبر ثبوت، حسن بصری گنجینه دار علم و عرفان، ص ١٦٢.

٣١. «ان الله انما يغير بالتوبة و لا يغير بالسيف» الطبقات الكبير، ج ٩، ص ١٧٢.

٣٢. حلية الأولياء، ج ١٠، ص ١٣١-١٣٤؛ آداب الحسن البصرى و زهده و موعظه، ص ٦٠.

٣٣. «لقد رأيت أقواماً أثروا عاجلتهم على إجلتهم، و دنياهم على آخرتهم فافتضحاوا، و ذلوا، و هلكوا، و عوقبوا بموت القلوب» آداب

الحسن البصرى و زهده و موعظه، ص ٧٢.

٣٤. تاريخ مدينة دمشق، ص ٣٢٠.

٣٥. همان، ج ٥٩، ص ٣١٩.

٣٦. همان، ص ٤٤٨.

٣٧. همان، ج ٥٩، ص ٣٢٢.

٣٨. معارفه، ص ٤٤١.

٣٩. الطبقات الكبير، ج ٩، ص ١٦٧.

٤٠. «ابن آدم انك لست سابق اجلک ولا مغلوب على رزقك ولا بمزوق مالیس لك» آداب الحسن البصرى و زهده و موعظه، ص ٥٧.

٤١. اللمل و النحل، ج ١، ص ٥١.

٤٢. زمان نگارش مقاله ۱۹۳۳ میلادی است.

٤٣. «جعل البقاء فيها الى فناء سرورها مشوب بالحزن... فاحذرها فان امانیها كاذبة و ان آمالها باطلة عيشها نك و صفوها

کدر و انت منها على خطر اما... نعمة زائلة و اما بليلة نازلة و اما مصيبة موجعة». حلية الأولياء، ج ١٠، ص ١٣٦.

٤٤- «قضاء حاجة اخ مسلم احب الى من اعتكاف شهر» آداب الحسن البصرى و زهده و موعظه، ص ٣٦.