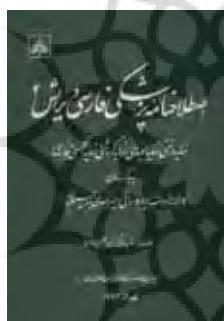


نقد و بررسی اصطلاحنامه پزشکی فارسی کتاب برگزیده سال ۱۳۸۵

محورهای بحث نشست:

۱. نقش اصطلاحنامه در سازماندهی اطلاعات پزشکی
۲. مسائل و مشکلات در سازماندهی اطلاعات فارسی
۳. مشکلات اصطلاحنامه‌سازی در ایران
۴. معیارهای انتخاب اصطلاحنامه پزشکی فارسی به عنوان کتاب سال
۵. نتایج قوت اصطلاحنامه پزشکی فارسی برای انتخاب به عنوان کتاب سال
۶. آینده اصطلاحنامه پزشکی فارسی



رهادوست، فاطمه؛ کازرانی، مریم؛ ابراهیمپور، میرمهبدی. اصطلاحنامه پزشکی فارسی: نمایه درختی، نمایه الفبایی، نمایه گردشی و نمایه انگلیسی به فارسی. تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۸۴، ۲ جلد.

حاجی زین العابدینی: بسم الله الرحمن الرحيم. ن و القلم و ما يسطرون. خدمت استادان ارجمند سلام عرض می کنم و از حضورتان سپاسگزارم. این نشست به مناسب انتخاب کتاب اصطلاحنامه پزشکی فارسی به عنوان کتاب سال جمهوری اسلامی در سال ۱۳۸۵ برگزار می شود تا درباره این انتخاب و نیز خود کتاب نظرات استادان و دستادران کاران مطرح شود و چالش ها و دیدگاه هایی که در این زمینه وجود دارد، برای تجربه های بعدی مطرح و ثبت شود. قبل از شروع بحث از خانم رهادوست و همکارانش خواهش می کنم توضیحاتی درباره کتاب و روند تهیه آن بیان کنند.

رهادوست: توضیحات اصلی درباره اصول و چگونگی کار، در مقدمه ویرایش یک به صورت مفصل آمده است. این کار از ۱۳۸۱ شروع شد و طی قراردادی که با کتابخانه ملی بستیم، این کار تا پایان ۱۳۸۳ به طول انجامید. نرم افزار آن، همان نرم افزار استفاده شده در کار اول است که آقای مهندس ابراهیمپور تهیه کردند. از آنجا که از قبل با

حاضران در جلسه:

محسن حاجی زین العابدینی

دبیر جلسه



فاطمه رهادوست

مجری طرح و ویراستار اصطلاحنامه پزشکی فارسی



مریم کازرانی

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی و همکار اصلی در تهیه اصطلاحنامه پزشکی فارسی



دکتر عباس حزی

استاد دانشگاه تهران



دکتر فریبهرز خسروی

معاون پژوهش، برنامه ریزی و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و ناظر طرح



سید ابراهیم عمرانی

رئیس کتابخانه دانشکده علوم دانشگاه تهران



آنسه حسینیزاده

همکار در تهیه اصطلاحنامه پزشکی فارسی



زهرا دهسرایی

کارشناس پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران



سید کاظم حافظیان رضوی

ناینده داوران کتاب سال





رهادوست:

هنگامی که اصطلاحنامه پزشکی فارسی کتاب سال شد، امیدوار بودم مخاطبان اصلی ما با کار و مقوله اصلاح‌سازی آشنا شوند

وضع نرم‌افزار آشنا بودیم، و نرم‌افزاری بهتر از این هم در دسترس نبود، ترجیح دادیم با همین نرم‌افزار کار کنیم. همکار اصلی من خانم کازرانی بود که با نگرانی‌ها و مشکلات زیادی در این طرح روبرو بودیم، شاید جای آن نباشد که به تفصیل درباره همه جزئیات و مشکلات کار صحبت شود. چون نتیجه مفیدی از این مباحث نمی‌توانیم بگیریم، آنچه یادآوری اش مهم است، این است که زمانی که ما کار می‌کردیم، شاهد آن بودیم که کار قبلی مان ارائه و معرفی نشده بود و چون در زمانی کمتر از یک ماه نایاب شده بود و از ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۱ که ما کار را شروع کردیم، دسترسی به آن امکان‌پذیر نبود، هیچ چیزی جز آن اراده و اعتقادی که به اهمیت کار داشتیم، پشتیبان مان نبود. قرارداد بسیار ساده‌ای بسته بودیم و پشتوانه‌ما، اعتقاد به اهمیت کار بود. به هر حال بسیاری از کارهایی که می‌بایست به شکل نهادی صورت گیرد، از جمله انتخاب متخصصان علوم پزشکی و تماس برای مشاوره با متخصصان و جستجوی موابع، به صورت شفاهی و با کسب اطلاع از متخصصان و دوستان و آشنایان صورت می‌گرفت که بسیار توان فرسا و زمان بر بود. بهخصوص اینکه هریک از آنها زبان ویژه‌ای داشتند و یکدستی وجود نداشت. این از مشکلات کار ما بود که با تک‌تک آنها بتوانیم به گونه‌ای ارتباط برقرار کنیم که آنها کار را درست انجام دهند. در این مدت اتفاقاتی که بین ویراست یک و دو افتاد، چه به لحاظ تجربه و دانشی که خودمان پیدا کرده بودیم، چه به لحاظ تعییر شرایطی که در فاصله ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۴ رخ داده بود، باعث شد نگاهمان به اصطلاحنامه، متفاوت باشد و با نگاه پخته‌تری به کار نگاه کنیم. وضع به گونه‌ای بود که اعتماد به نفسمان در انجام کار نسبت به نمونه قبلي بیشتر شده بود. خود من در مقدمه کار، اعلام کردم که نگاه ما بیشتر متوجه متخصصان بوده تا کتابداران. چون فکر می‌کنم مخاطبان اصطلاحنامه همیشه کتابداران نیستند و خیلی دلم می‌خواست کتاب به گونه‌ای باشد که پیام به مخاطب اصلی یعنی جامعه پزشکی، منتقل شود. هنگامی که اصطلاحنامه پزشکی فارسی کتاب سال شد، امیدوار بودم مخاطبان اصلی ما با کار و مقوله اصلاح‌سازی آشنا شوند.

مریم کازرانی: این کار، چه در ویرایش اول، چه در ویرایش دوم، یکی از بهترین تجربه‌های من در کارهای تحقیقاتی بود. از خانم رهادوست، مجری طرح، چیزهای زیادی آموختم. وظيفة خود می‌دانم که از ایشان تشکر کنم. بر اساس تجربه‌ای که در ویرایش دوم داشتیم، می‌توانم بگویم کار دوم انسجام بیشتری دارد. زیرا در ویرایش اول اصطلاحنامه پزشکی تغییراتی در ساختار متن^۱ اعمال کردیم و سرشاخه‌ها کوچک‌تر شد. به همین دلیل با متخصصات موضوعی برای جذا کردن مقوله‌های موضوعی و تعیین شاخه‌ها مشکلاتی داشتیم. ولی در ویرایش دوم با اینکه حجم واژگان و حجم کار بیشتر شده بود، به دلیل مدیریت خوب و علاقه و انگیزه زیاد و جدیت در کار، این مشکلات برطرف شده بود. من بسیار خوشحالم که بالاخره پس از سال‌ها سکوت و بی‌توجهی، یک مؤسسه ارزش کار ما را دریافتی است و من به نوبه خود از حسن نظر آنها سپاسگزارم.

حسینیزاده: من فکر می‌کنم، ویرایش اول این اصطلاحنامه آنگونه که بایسته بود، معرفی نشد. در ویرایش دوم، وظيفة من گردآوری اطلاعات با توجه به پشتوانه انتشاراتی بود و با اصطلاحنامه «مش» کار می‌کردم. در این کار از تجربه‌های خانم رهادوست بسیار استفاده کردم و قبل از تهیه ویرایش دوم اصطلاحنامه، از تلاش‌هایی که برای تهیه سرعنوان موضوعی پزشکی فارسی و ویرایش اول اصطلاحنامه پزشکی صورت گرفته بود، آگاه بودیم.

حجی زین‌العابدینی: از آقای دکتر عباس حری می‌خواهم درباره نقش و اهمیت اصطلاحنامه در کتابداری توضیح دهند.

دکتر حری: سؤالی ذهن مرا مشغول کرده است و آن این است که اگر این کتاب برنده نمی‌شد، آیا باز هم میزگردی برای بررسی آن برگزار می‌شد؟ آیا باید افراد خارج از حوزه کتابداری ما را از اتفاقات حوزه کتابداری با خبر کنند؟ به نظر من ما خودمان باید نسبت به این موارد شناخت داشته باشیم. خانم رهادوست گزارش مختصراً از کارشان ارائه کردند. ولی من فکر می‌کنم تاریخ شروع چنین کاری به خیلی عقب‌تر برمی‌گردد. در سمینار اطلاع‌رسانی کتابداری پزشکی ایران که در ۱۳۶۷ در دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شد، من در آنجا مقاله‌ای درباره تشکیل مرکز ملی اطلاعات پزشکی ارائه کردم. در آن مقاله متذکر شدم که در حوزه کتابداری م-ton و منابع پزشکی در ایران، یکی از مسائل اساسی که ذهن بسیاری از متخصصان اطلاع‌رسانی پزشکی را به خود معطوف داشته، یافتن زبان علمی مشترک است که بتواند نقش سرعنوان موضوعی را برای م-ton فارسی و انگلیسی بر عهده گیرد. طرح‌هایی نیز از سوی برخی علاقه‌مندان، چه به صورت رسمی چه غیررسمی، برای تهیه

دکتر حری:

در هستی‌شناسی
اصطلاحنامه، اصطلاحنامه
را بر اساس نگاه
تدوین کنندگان می‌توان
ارزش‌گذاری کرد
نه اینکه تصور کنیم
اصطلاحنامه پوشش
جامعی بر هستی آن
رشته داده است



سرعنوان‌های موضوعی پزشکی یا مش انگلیسی-فارسی یا تدوین سرعنوان موضوعی فارسی بر مبنای مش رائیه شده که درخور سنتایش است. درباره رسمی و غیررسمی به پایان نامه خانم گیتی غطان با عنوان «بررسی امکانات و محدودیت‌های تدوین سرعنوان‌های موضوعی پزشکی به فارسی» که در ۱۳۶۵ در دانشگاه تهران عرضه شده، اشاره شده و منظور از غیر رسمی نیز در پانویس نوشتمام که خانم فاطمه رهادوست، همکار جدی و علاقه‌مند در کتابخانه مرکزی دانشگاه علوم پزشکی ایران چندین سال است که در این زمینه اندیشه و طرح خود را نیز مکتوب کرده است. یعنی تقریباً اوایل دهه شصت مقدمات چین کاری آغاز شده است. همان‌گونه که اشاره کردن کارهای زمان‌بر و سنگین که جنبه مرجع پیدا می‌کند و مبنای استفاده دیگران قرار می‌گیرد، جز عشق هیچ انگیزه‌ای برای آن نمی‌توان متصور بود. اگر بخواهیم برای زمانی که افراد دست‌اندرکار صرف انجام این کار کرده‌اند، ارزش اقتصادی متصور شویم، بسیار کلان ارزیابی می‌شود. پس هیچ جز عشق انگیزه این کار نیست، اعم از اینکه سرعنوان، اصطلاحنامه یا دایرةالمعارف باشد. اینها کارهای بسیار پرزمت و زمان‌بری است و فقط هنگامی که محصول تولید می‌شود، عادت داریم که فقط یه تقاضی کار توجه کنیم و دنبال نقاط قوت و مزیت‌های آن نیستیم. کار اصطلاحنامه، بسیار دشوار است و در عین حال مسئولیت درازمدت دارد. مسئولیت آن هم بدین صورت است که وقتی استفاده از اصطلاحنامه را می‌پذیریم، بدین معناست که کسانی که از این ابزار در بخش فهرستنويسي یا نمایه‌سازی استفاده می‌کنند، دیگر مجاز نیستند، شخصاً اجتهاد کنند. در هر باب باید به آن مراجعه شود. حتی اگر چیزی قرار است، اضافه شود باید بر مبنای ساختار و سیاستی باشد که در اصطلاحنامه تعریف شده است و این مسئولیت بسیار سنگینی است.

چیزی که به نام آنتولوژی اصطلاحنامه از آن یاد می‌شود، (در حوزه فناوری اطلاعات و در هوش مصنوعی به اصطلاحنامه، آنتولوژی می‌گویند). زمانی این مسئله، مرا به فکر که برد که چرا از این واژه استفاده می‌شود. ما ممکن است کلمه آنتولوژی را برای اصطلاحنامه به کار ببریم، ولی برای حوزه‌ای که اصطلاحنامه آن است، باید بااحتیاط آن را به کار برد. دلیش هم این است که ما در هستی‌شناسی اصطلاحنامه، اصطلاحنامه را بر اساس نگاه تدوین کنندگان می‌توانیم ارزش‌گذاری کنیم نه اینکه تصور کنیم اصطلاحنامه پوشش جامعی بر هستی آن رشته داده است. این نکته بسیار اساسی است که اتفاق هم می‌افتد. در حال حاضر تقسیماتی که در اصطلاحنامه تحت عنوان خرد و کلان صورت می‌گیرد، از همین جا ناشی می‌شود. اصطلاحنامه یونسکو که جزو اصطلاحنامه‌های کلان است، چندین حوزه را در برگرفته است. در آن آموزش و کتابداری نیز هست، ولی چون از دور به این حوزه‌ها می‌نگرد، کلان با آنها برخورد کرده است. هریک از آن حوزه‌هایی که در اصطلاحنامه یونسکو هستند، خودشان اصطلاحنامه مستقل تفصیلی دارند. کدام یک از آنها آنتولوژی رشته است؟ آنها آنتولوژی اصطلاحنامه و در واقع آنتولوژی رویکرد تدوین کنندگان در آن رشته هستند و هرگز نمی‌توان ادعا



کرد که من تصویر جامعی از رشته ارائه کرده‌ام و فکر هم نمی‌کنم که کسی بتواند چنین ادعایی کند. اگر کسی چنین ادعایی بکند، پرچم بزرگی در برابر فلسفه هستی برداشته است و ادعای ترسیم هستی را کرده است. اگر ما پذیریم که آنتولوژی‌ها و اصطلاحات‌ها با یکدیگر به دلیل رویکردها و نگاه‌ها متفاوت است، می‌توانیم از جیزی به نام انتوگرافی یاد کنیم. آنتولوژی شناخت آن هستی و انتوگرافی، توصیف و ترسیم آن هستی است. آنچه در تدوین اصطلاحات‌ها رخ می‌دهد، انتوگرافی است. اما زمانی که محصول ایجاد شد، به آنتولوژی تبدیل می‌شود که مورد مطالعه ما قرار گرفته است. آنتولوژی همان اصطلاحات‌ها که ادعا می‌شود آن حوزه را مورد پوشش قرار داده است. ترسیم و توصیف آن هستی برای کسانی که آن را ابزار کارشان قرار می‌دهند و بر اساس آن نمایه‌سازی می‌کنند، خیلی مهم است. اگر می‌پذیریم که اصطلاحات‌ها خود یک هستی است، هر مقاله‌ای که از آن استفاده شده را برای نمایه‌ساز تجویز می‌کنید، حد پرواز نمایه‌ساز را در درون ساختار و چارچوب اصطلاح محدود کرده‌اید و اگر غیر از آن باشد، نقض غرض است. همه قرار است از این سیاست استفاده کنند. پس زمانی که من آن را محدود می‌کنم و آن هسته‌های مقالات را در چارچوب محدود می‌کنم، مسئویتی برای خود ایجاد کردم و اندیشه‌ها و مفاهیم نو زمانی که از طرق مقالات وارد می‌شوند، باید توانند در اصطلاحات‌ها حضور پیدا کنند و بازخوردش به مقالاتی برگرد که این اندیشه جدید را مطرح کرده‌اند. در اینجا بحث روزآمدی مطرح می‌شود. همیشه در اصطلاحات و سرعنوان بهمثابة ابزار سازماندهی یکی از بحث‌های مهم، روزآمدسازی است. زیرا اگر جز این باشد و اصطلاحات‌ها روزآمد نشود، دامنه حرکت مقالات و اندیشه‌های جدید را محدود می‌کند. اگر شما اجازه نداشته باشید که از یک اندیشه جدید که با مفهوم و اصطلاح جدید وارد شده، استفاده کنید، مجبور می‌شوید یک مرحله بالاتر را که اصطلاحات‌ها اجازه داده، وارد کنید و به این معنا آن را ندیده گرفته‌اید. یعنی کسی که اندیشه نو نداشته و کسی که اندیشه نو نداشته، هر دو در یک ردیف نمایه‌سازی شده‌اند.

خانم رهادوست اشاره کردد که قرارداد در یک مقیاس محدود بسته شده است و واقعاً هم چنین است. مهم نیست که ناشر خصوصی یا دولتی باشد، باید برای هر دو تهییم کنید که کار چگونه است. البته این کار بسیار دشوار است. آنها بر اساس حجم کتاب قضاؤت می‌کنند و نه درون و محتوای کتاب. من به یا دارم دکتر خسروی در دوران نوزایی اصفهان، جلساتی آنجا برگزار می‌شد، یک اصطلاح چندین بار می‌رفت و برمی‌گشت. زیرا متخصص رابطه سلسه مراتبی را نمی‌فهمید، اصطلاح برمی‌گشت و در درون کار گروه‌ها اصلاح می‌شد. این کجا خودش را نشان می‌دهد. نهایتاً اصطلاحات‌ها تعدادی اصطلاح اخص و اعم و وابسته دارد و شما نمی‌دانید که در طول کار چه اتفاقی افتاده تا کار به انسجام برسد. هزینه اصلی اصطلاح، حفظ چرخهٔ حیات است، هزینه آن بیشتر از تولید است، زیرا شما نمی‌توانید به خود مدام نیروهای پایان نمی‌رسد، بلکه حتی مسئولیت سنجیگی است. زیرا ما در حال پیچیدن نسخه‌ای برای نمایه‌سازانی هستیم که در آینده می‌خواهند از این ابزار استفاده کنند و این ابزار باید توانمندی و قابلیت کامل، ورودی‌های جدید و اندیشه‌ها و اصطلاحات نو را داشته باشد.

حاجی زین‌العابدینی: با تشکر از دکتر حزی که نکات مفیدی بیان کردن. در خدمت دکتر خسروی هستیم که در ویرایش قبلی اصطلاحات‌ها پژوهش‌کی حضور داشتند و همچنین تجربه ارزشمند تهییه اصطلاحات‌ها اصفا (اصطلاحات‌ها زبان فارسی) را دارند. این دو اصطلاحات‌ها ظاهراً با هم رشد کرده‌اند. اکنون اصطلاحات‌ها اصفا به ویرایش سوم رسیده و به صورت سه زبانه (فارسی، انگلیسی و عربی) منتشر شده است. از دکتر خسروی خواهش می‌کنم درباره تجربه‌شان در تهییه اصفا و اصطلاحات‌ها پژوهش‌کی فارسی توضیح دهن. ضمن آنکه اگر ایشان در کتابخانه ملی ایران امکان انتشار پیدا نمی‌کرد. برنامه کتابخانه ملی در این زمینه در مقام یک مرکز ملی که وظیفه‌اش تهییه منابع مرجع برای کتابداران و متخصصان موضوعی دیگر است، چیست؟

دکتر خسروی: بسیار خوشحالم که اصطلاحات‌ها پژوهش‌کی فارسی، بدون برگزاری هیچ جلسه معارفه و تبلیغی کتاب سال شد و خوب‌بختانه از سوی دانایانی معرفی شد که ارزش این نوع آثار را می‌دانستند. این تصمیم خوب و خردمندانه‌ای بود. ویرایش اول اصفا، پژوهش برتر سال شد و حالا هم ویرایش دوم اصطلاحات‌ها فارسی پژوهش‌کی کتاب سال شده است. این گزینش‌ها نشان می‌دهد که رشته کتابداری در زمینه معرفی آثار خود چنان هم مظلوم نبوده و توانسته است، دو اصطلاحات‌ها خود را به عنوان کار برگزیده معرفی کند. البته کارهای برگزیده

دکتر حزی:

کار اصطلاحات‌ها نه فقط در تدوین به پایان نمی‌رسد، بلکه حتی مسئولیت سنجیگی است. زیرا ما در حال پیچیدن نسخه‌ای برای نمایه‌سازانی هستیم که در آینده می‌خواهند از این ابزار استفاده کنند و این ابزار باید توانمندی و قابلیت کامل، ورودی‌های جدید و اندیشه‌ها و اصطلاحات نو را داشته باشد



دکتر خسروی: اصطلاحنامه موجود

**زنده‌ای است و اگر رگ‌های
حیاتی اش برقرار نباشد و
آنچه لازم دارد، یعنی به روز
رسانی، در آن صورت نگیرد،
اصطلاحنامه می‌میرد**

دیگری هم بوده که موضوع این جلسه نیستند. بارها اشاره کرده‌ام که اصطلاحنامه موجود زنده‌ای است و اگر رگ‌های حیاتی اش برقرار نباشد و آنچه لازم دارد، یعنی به روز رسانی، در آن صورت نگیرد، اصطلاحنامه می‌میرد. این سازماندهی خاصی را طلب می‌کند. لازم است اشاره کنم که برنامه‌های کامپیووتری نقش مهمی در شکل‌گیری درست اصطلاحنامه‌ها دارند. برنامه‌ای که اصطلاحنامه پزشکی با آن سازمان داده شده است، برنامه‌ای است که مهندس ابراهیم پور آن را با فاکس پرو برای اصفا پدید آورد و چون از ابتداء تدوین آن با نظر متخصصان صورت گرفت و گام به گام با او جلو رفتند، تقریباً خطای برنامه در سازماندهی اصطلاحنامه به صفر رسیده است.

بنده در ویرایش اول تدوین اصطلاحنامه نقش بیشتری داشتم، در ویرایش دوم اصطلاحنامه، بیشتر نقش نظارتی داشتم. درباره مشکلات و مسائلی که خام رهادوست مطرح کردند، باید بگویم که اگر فرد به حق احساس عشق و خدمت نکند، نمی‌تواند کار کند. از نظر سازمانی هم باید توجه کرد که سازمان‌های اجرایی و مدیران آنها مسائل و مشکلات خاص خود را دارند.

مدیر اجرایی از طرفی با متخصصی روبه رو است که بهای واقعی کار خود را نمی‌گیرد و در واقع پاداش واقعی او از جنبه مادی و بعض‌اً معنوی تأمین نمی‌شود، لذا معمولاً شاکی است. این مدیر از سوی دیگر برای تأمین اعتبار با بدنه مالی سازمان روبه‌روست که اغلب چیزی از اصطلاحنامه و نوشتن نمی‌دانند و باید منابع مالی برای کار تأمین کنند، پس از سویی با متخصصی روبه‌روست که خود را تحت ستم می‌بینند و البته حق هم دارد. از سوی دیگر بخش مالی و اجرایی سازمان است که نسبت به موضوع ناآگاه است و خود را حاضر بیت‌المال می‌داند. مدیر مجبور است هر دو طرف را تحمل کند! تا کار به سامان آید.

درباره آنتولوژی هم به نظرم بهتر است در رشتة ما به جای اصطلاح هستی‌شناسی (آنتولوژی)، اصطلاح هستی‌نگاری (آنتوگرافی) را به کار ببریم. زیرا آنچه ما در این رشتة انجام می‌دهیم، هستی‌نگاری است و نه هستی‌شناسی.

دکتر حری: هستی‌شناسی هر بخش را آماده می‌کنیم تا آن را در معرض استفاده قرار دهیم. پس آنچه را اکنون به اسم آنتولوژی انجام می‌دهیم، در واقع آنتولوژی است. آنتوگرافی زمانی است که هستی پدیده را شکل می‌دهید، ولی وقتی هستی به مرحله هست بودن خود رسید، دارید آن را مطالعه می‌کنید. زمانی که اصطلاحنامه خام رهادوست را مطالعه و ارزش‌گذاری می‌کنم، آنتولوژی را که خلق کرده‌اند، مطالعه می‌کنم. اما زمانی که آن را ترسیم و ایجاد رابطه می‌کنم و آنها را براساس مجموعه‌ای از مؤلفه‌ها توجیه می‌کنم، در واقع آن هستی را توصیف و ترسیم می‌کنم. به همین دلیل در متون بین آنتولوژی و آنتوگرافی تقاضت قائل شده‌اند.

احاجی زین‌العابدینی: ما خیلی دوست داشتیم در خدمت مهندس ابراهیم‌پور، طراح نرم‌افزار اصطلاحنامه نیز می‌بودیم و توضیح این نرم‌افزار بخش عمده‌ای از کار را ساده می‌کرد و تا آنچه که من حضور ذهن دارم، برای ویرایش دوم صحبت بر سر آن بود که از نرم‌افزار دیگری استفاده شود که ممکن نشد. از آقای ابراهیم عمرانی که تجربی کاربردی در زمینه سازمان‌دهی اصطلاحنامه‌ها و کار عملی با اصطلاحنامه‌ها دارند، درخواست می‌کنم دیدگاه خود را بفرمایند.

عمرانی: من به پایان‌نامه‌های دانشگاهی و نمایه‌سازی آنها در دانشگاه تهران اشاره می‌کنم. زمانی که ویرایش دوم اصطلاحنامه پزشکی فارسی منتشر شد، آن را بررسی کردم. از آنجا که ما در دانشگاه تهران هستیم و نه علوم پزشکی، فقط می‌توانستیم از موارد علوم پایه پزشکی آن استفاده کنیم. مباحثی مثل فیزیولوژی، مورفولوژی، میکروب‌شناسی، آناتومی و بافت‌شناسی. کار ما در دانشگاه این بود که پس از یک دوره نمایه‌سازی غیر استاندارد که به هیچ وجه کاربردی نبود و چون اصطلاحنامه‌ای که بتوان با آن کار جدی انجام داد، نداشتیم. نهایتاً پنج سال پیش تصمیم گرفتیم که از کلیدوازه‌های لاتین استفاده کنیم و همین کار صورت گرفت. زیرا اهل تحقیق مثلاً در زمین‌شناسی از روی توصیف‌گرهای ژئوف (GEOREF) خیلی راحت به آنچه می‌خواهند، دسترسی پیدا می‌کنند. با این کار ما عملاً مشکلمان را تا حدی حل می‌کردیم، ولی هنوز مشکل وجود داشت و این راه حل اساسی نبود. این راه حل موقت بود و ما با مراکزی چون مرکز اسناد و مدارک علمی ایران دائم در ارتباط بودیم تا بدانیم که پایان‌نامه‌هایی که در حوزه کاری ماست، در چه وضعی است. پس از آنکه اصطلاحنامه پزشکی فارسی منتشر شد، (ما از اصطلاحنامه می‌استفاده نمی‌کردیم)، تقریباً با همان فاصله، اصطلاحنامه علوم زیستی نیز منتشر شد و ما کارمان را با هر دو اصطلاحنامه مقایسه کردیم و دست به تغییراتی در شیوه کارهای



حافظیان:
اصطلاحنامه در ایران
از سوی داوران کتابدار
در کتاب سال بررسی
شدۀ است و از لحاظ
داوری، کتابداران و
اطلاع‌رسانان روی آن
نظر داده‌اند، نه افراد
خارج از حوزه

صورت گرفته، زدیم و این کار ادامه دارد. گفتم که ما از هر دو اصطلاحنامه علوم زیستی و تزاروس پژوهشکی فارسی استفاده کردیم و در برخی حوزه‌ها، مثل میکروب‌شناسی، شناخت تقریباً خوبی از هر دو تزاروس داریم، به هیچ‌وجه، نمی‌خواهم بگویم که کار مرکز استناد و مدارک علمی ایران ناقص بوده است. ما با اصطلاحات زیادی برخورد کرده‌ایم که در اصطلاحنامه‌ها به کار نرفته است و در حال جمع‌آوری آنها هستیم تا در اختیار مرکز استناد و مدارک علمی قرار دهیم که حداقل روى آنها کار شود و ارجاعات و روابطی که در حال تعریف شدن و اضافه شدن است، یکسان گردد. اصطلاحنامه علوم‌زیستی نیز برای ما مشکلی ایجاد نکرد، ولی در برخورد با برخی واژه‌ها و مقایسه آنها، به نظرم می‌رسید که در اصطلاحنامه پژوهشکی فارسی تعداد واژه‌های مترادف و مرتبط را که پیدا می‌کردیم، بیشتر بود. شاید روابط بهتر تعریف شده بود. به گونه‌ای که برای پایان‌نامه‌ای میکروب‌شناسی، اصطلاحنامه پژوهشکی را به اصطلاحنامه علوم‌زیستی ترجیح می‌دادم، البته نمی‌خواهم از ارزش کار مرکز استناد و مدارک علمی ایران بکاهم، ولی به نظرم در این حوزه‌ای که مقایسه‌ای و کاربردی جلو رفتیم، کار با اصطلاحنامه پژوهشکی بهتر بود.

درباره سخنان دکتر حزی و دکتر خسروی درخصوص آنتولوژی آنگونه که ما درباره آنها می‌خوانیم، نه به معانی دقیق فلسفی آن، بلکه در اصطلاحی کاربردی که اکنون به کار می‌رود، توجه کنیم؛ بینیم که نرم‌افزارها و در کل ذیجه و بازیابی مدرن چه تاثیری می‌توانند در کار اصطلاحنامه‌ها داشته باشند. روی آنتولوژی‌ها با آن مفهومی که ما اکنون به عنوان فراوازگانی شناختی استنباط می‌کنیم، تأثیر نرم‌افزار و علوم کامپیوتر را بسیار زیاد می‌دانم. یک تعامل بسیار قوی و محکم بین کتابداران و متخصصان کامپیوتر رخ داده است که به سمت آنتولوژی رفته‌اند. با آن معنایی که من از اصطلاح آنتولوژی سراغ دارم، (آتوگرافی بودنش، فراوازگان‌شناختی یا هستی‌نگاری) فراتر از اصطلاحنامه است. اصطلاحنامه چند بعدی است، ولی در هر حال پایه‌اش اصطلاحنامه است. من فقط می‌خواهم ابراز شادمانی و قدردانی کنم از همه دوستانی که روی اصطلاحنامه‌ای موجود کار کرده‌اند. اینها زمینهٔ خوبی برای تحولی است که بدان نیازمندیم. من فکر می‌کنم در کلمهٔ فراوازگان و فرماصطلاحنامه، نوعی نگاه ماشینی و ریاضی وجود دارد. بینیم آنالیزبرداری چه ربطی به اصطلاحنامه دارد. این اصطلاحنامه‌ای را که کتابداران در ادامه بحث‌های تحلیل موضوعی به وجود آورند و بیشتر با نگاهی کتابداران (البته کتابداران پیش رو) در اجرای آن از کامپیوتر هم کمک گرفتند. حالا باز تعریف می‌شوند، ولی این بار با توانی بیشتر و بیشتر. کتابداران یاد گرفته‌اند که ماشینی‌تر فکر کنند و متخصصان رایانه نیز به طور تخصصی به حوزه اصطلاحنامه‌ها پرداخته‌اند و اگر ما واژه و عبارتی را در اصطلاحنامه قرار می‌دهیم، آنها جهت بردار را از ما می‌پرسند. اصطلاحنامه‌سازان و رایانه‌ورزان در این مبحث به تقاضه‌های رساند و دیگر با زبانی بسیار نزدیک با هم گفت‌و‌گو می‌کنند. به صحبت اولم در باره آنتولوژی برگردم، ما با یک اصطلاح روبرو



عمرانی:
کتابداران یاد گرفته‌اند
که ماشینی تر فکر کنند
و متخصصان رایانه نیز
به طور تخصصی به حوزه
اصطلاحنامه‌ها پرداخته‌اند و
اگر ما واژه و عبارتی را در
اصطلاحنامه قرار می‌دهیم،
آنها جهت بردار را از ما
می‌پرسند

هستیم؛ آن اصطلاح مفاهیم فراتر از اصطلاحنامه را معرفی می‌کند، ولی پایه‌اش همین اصطلاحنامه است. حالا خوشحالم که اصطلاحنامه‌هایی داریم که اگر قرار شد به سمت ساختن آن‌تلوری‌ها برویم، سرمایه‌اش را داریم. محسن حاجی‌زین‌العابدینی: اجاره‌می خواهم اشاره کنم که ما دوستان بسیاری را از مرکز استاد و مدارک علمی ایران که در زمینه اصطلاحنامه تخصص داشتند، دعوت کردیم از جمله خانم بهشتی، دهسرایی و جناب آقای نوروزی. البته خانم دهسرایی به نمایندگی از آنها تشریف آورده‌اند و پژوهشگاه مدارک علمی ایران تجربیات زیادی دارد و اصطلاحنامه‌هایی چون زمین‌شناسی، جامعه‌شناسی، علوم زیستی، نما، شیمی و فیزیکی مهندسی تهییه کرده است. از سرکارخانم دهسرایی می‌خواهیم در زمینه تجربیاتی که در مورد اصطلاحنامه‌سازی در این مرکز وجود دارد، برای ما توضیح دهن.

دهسرایی: خانم رهادوست ناظر طرح من در اصطلاحنامه بهداشت بودند. من بدون اصطلاحنامه ایشان اصلاً کار نمی‌کنم. چه زمانی که ویرایش اول آن منتشر شد، چه اکنون که ویرایش دوم آن منتشر شده است. از نمایه آن بسیار استفاده می‌کنم. وجود اصطلاحنامه‌ها به نمایه‌سازی بهتر در مرکز استاد کمک کرده است. جمی زیادی از اطلاعات، مدارک، مقالات و سمینارها وارد مرکز اطلاعات می‌شود و برای یکدست کردن آنها باید از اصطلاحنامه‌ها کمک گرفت. در زمینه اصطلاح‌شناسی در پژوهشکی اولویت با کتاب خانم رهادوست است و کتاب ایشان تنها کتابی است که در این زمینه حداقل نصیحتها را دارد و با توجه به حرف‌های دکتر حزی درباره روزآمدسازی باید بگوییم که ما در کار اصطلاحنامه پژوهشکی فارسی، از مش بهصورت آن‌لاین استفاده می‌کنیم و چون خیلی از واژه‌ها را داریم که در ساختار اصطلاحنامه موجود نیست، ارجاعاتی داریم و نمی‌دانیم که باید آنها را به چه ارجاع دهیم، در نتیجه از این دو در کنار هم استفاده می‌کنیم و امیدواریم که ویرایش سوم آن منتشر شود و برای خانم رهادوست آرزوی موفقیت داریم.

حاجی‌زین‌العابدینی: از آقای حافظیان می‌خواهم درباره اصطلاحنامه از منظر داوری و ارزیابی سخن بگویند. چون ایشان از جمله داوران بخش کلیات بودند و قطعاً معیارهایی برای انتخاب آن به عنوان اثر برگزیده در این دوره داشته‌اند.

حافظیان رضوی: بسیار خوشحالم که کارکتاب سال فقط روی صحنه تالار وحدت تمام نشد! خوشبختانه سنتی که کتاب ماه کلیات برقرار کرده تا کتاب‌های برگزیده را در بستر اجتماعی مورد بررسی قرار دهد، سنت خوبی است و نیز خوشحالم از اینکه استادان من در این جلسه، چه آنها بی که خودشان اصطلاحنامه طراحی و منتشر کرده‌اند، چه کسانی که در این باره نظریه‌پردازند، هر دو بر این قضیه اتفاق نظر دارند که انتخاب اصطلاحنامه پژوهشکی فارسی، کار درستی بوده است. فقط برای بادآوری خدمت دکتر حزی عرض می‌کنم که اصطلاحنامه در ایران از سوی داوران کتابدار در کتاب سال بررسی شده است و از لحاظ داوری، کتابداران و اطلاع‌رسانان روی آن نظر داده‌اند، نه افراد خارج از حوزه. اگرچه این اصطلاحنامه قبل از یکی از شماره‌های کتاب ماه نقد شده و قبل از اینکه کتاب سال شود، نقدی بر آن نوشته شده است، ولی چیزی که از اشاره استاد حزی استناد می‌شود، این است که در کتابخانه ملی برای این نوع کتاب‌ها، مراسم رونمایی صورت گیرد تا این گونه آثار معرفی شوند.

به هر حال فعالیت جدیدی بود و تقریباً سه دهه است که اصطلاحنامه توضیح می‌دادیم، ولی حالا دستمنان در زمینه اصطلاحنامه پر است و اصطلاحنامه‌های قابل استناد و قابل استفاده زیادی داریم. بنابراین بدليل اشرافی که بر این جریان داشتند، این اصطلاحنامه را برگزیدند. فعالیت برای رفع نیاز جامعه کاربر صورت گرفته و مبتنی بر پژوهش، مطالعه نمونه‌ها و راهکارها و هم یافتن راهکارهای جدید برای ارائه بوده است و کارگروهی قابل تقدیری بوده است.

خانم رهادوست اشاره کردنده که این کار باید نهادی شود و مبتنی بر فرد نباشد، ولی گروهی که این کار را شروع کرده، می‌تواند بعداً به عنوان یک مجموعه تحت پوشش یک نهاد کار کند. اثر حاضر مسیر مناسبی را برای حرکات بعدی تعیین کرده است. معماری و ساختار کتاب هم که مورد توجه و تأکید کتابداران است، به صورت مناسبی ارائه شده است. به اعتقاد ما آثار مرجع باید در شکل وزین و قابل استفاده ارائه شوند و اصطلاحنامه نه تنها از نظر ساختار و معماری به خوبی تدوین شده، از نظر محتوایی نیز موفق بوده است. از آنجاکه این کتاب‌ها نمی‌تواند یک باره به صورت کلی ویرایش شود، می‌توان به صورت جزوه‌های تکمیل‌هایی و موردی مطالعی برای روزآمدی به آنها افزود. من یکی از داوران بودم و با کمال خوشبختی اظهار می‌کنم که به این کتاب امتیاز بالای


کازرانی:

- میزان اشتباه در روابط معنایی،
در ویرایش اول اصطلاحنامه
پزشکی فارسی با ۹۹/۶
درصد و سپس اصفا با ۹۸/۸
درصد و اصطلاحنامه نما با
۵/۷۱ درصد و اصطلاحنامه
موضوعی امام خمینی با ۲۳/۲
درصد بوده است

دادم و دیگران نیز امتیازهای بالایی به این کتاب دادند.

حاجی زین العابدینی: از خانم کازرانی می‌خواهم درباره نتایج پژوهش پایان‌نامه کارشناسی ارشدشان که مرتبط با اصطلاحنامه است، توضیح دهنده.

کازرانی: من در ۱۳۷۶ پژوهشی با عنوان «ارزیابی اصطلاحنامه‌های فارسی با استاندارد ایزو» انجام دادم، در این پژوهش، اصطلاحنامه‌هایی که به زبان فارسی تهیه شده و در نوع خود جامع بودند، مانند اصطلاحنامه اصفا در علوم اجتماعی، اصطلاحنامه نما در علوم و فنون، اصطلاحنامه پزشکی فارسی و نظایر آن، در سه بخش ساختار شکلی، روابط معنایی و نحوه ارائه بر اساس استانداردهای ایزو برسی شدند. نتایج این پایان‌نامه، بسیار عجیب بود. زیرا با توجه به آنکه اصطلاحنامه‌های فارسی جزء اولین تحریبهای تألیف اصطلاحنامه در ایران بودند، نسبت به برخی اصطلاحنامه‌های اروپایی کمترین اشتباه را در بخش ساختار، محتوا و نحوه ارائه داشتند. در واقع تمام جنبه‌های استانداردهای ایزو ۲۷۸۸ را رعایت کرده بودند. اصطلاحنامه‌هایی مانند اصطلاحنامه اصفا در یک اصطلاحنامه خارجی بود، با وجودی که مدت‌ها بود که همکارانمان در مرکز مدارک علمی روی آن زحمت کشیده بودند و جای تقدیر و تشکر دارد، در بخش روابط معنایی اش مشکل داشت و حتی اگر اصطلاحنامه‌سازی را یک فرایند نویا در ایران در نظر بگیریم که از جایی کارش را شروع کرده، خوشبختانه به این نتیجه رسیدیم که کارش را خوب و کم‌غلط و حتی بی‌غلط شروع کرده است و نسبت به نمونه‌های اروپایی اش که سابقه و خدمت بیشتری در تهیه اصطلاحنامه دارند، در بخش محتوایی اشتباهات در اصطلاحنامه‌های فارسی بسیار کمتر بوده است. اگر بخواهیم بک آمار کلی ارائه کنم، میزان اشتباه در روابط معنایی، در ویرایش اول اصطلاحنامه پزشکی فارسی با ۹۹/۶ درصد و سپس اصفا با ۹۸/۸ درصد و اصطلاحنامه نما با ۷۱/۵ درصد و اصطلاحنامه موضوعی امام خمینی با ۲۳/۲ درصد بوده است. به خاطر دارم وقتی نتایج این تحقیق منتشر شد، روی ویرایش دوم اصطلاحنامه موضوعی امام خمینی کار می‌کردند و کارشان را ویرایش مجدد کردند. از مشکلات من در پایان‌نامه این بود که تنها نمونه این کار در ۰ این انجام شده بود که به بررسی اصطلاحنامه‌ها و مقایسه آنها با استانداردهای ایزو ۲۷۸۸ پرداخته بود و من مجبور شدم که از ترجمه انگلیسی این متن ژانپی استفاده کنم. من تصور می‌کنم اگر پژوهش را یک‌بار دیگر با اصطلاحنامه‌های خودمان انجام دهیم، حتماً به نتایج بهتر و قابل قبول تری می‌رسیم.

حاجی زین العابدینی: درباره اصطلاحنامه نما، آیا وقتی این اصطلاحنامه ترجمه و به زبان فارسی وارد شد، چنین مشکلاتی برایش پیش آمد یا در زبان اصلی چنین مشکلاتی داشت؟

کازرانی: روابط معنایی اصطلاحنامه در اصل متن اولیه اشتباه داشته است که غلط نیز ترجمه شده است. نه اینکه همکاران اشتباه ترجمه کرده باشند، روابط درست تعريف نشده بوده و به همان نسبت فارسی آن هم اشتباه شده است.

رهادوست: من درباره آینده این اصطلاحنامه احساس نگرانی می‌کنم. گاهی فکر می‌کنم چه خواهد شد، ما به چه راهی می‌رویم؟ تا کی باید بررسی تصادف و تحت شرایط ویژه، عشق و علاقه عده‌ای نسبت به چنین کاری شکوفا شود و این انگیزه و عشق باعث شود در طول زمان با مسئله‌ای ارتباط برقرار کنند و حاصل آن ارتباط، نتیجه‌ای رضایت‌بخش داشته باشد؟ آیا واقعاً درست است؟ وقتی اصطلاحنامه، کتاب سال شد، با توجه به اینکه این کتاب در ۱۳۸۴ چاپ شده و در ۱۳۸۵ کتاب سال شده، چندان که انتظار می‌رفت مورد نقد و بررسی قرار نگرفت و من علاقمند بودم این کتاب بیشتر در جریان نقد شناخته می‌شد. متاسفانه وضع نقد در جامعه ما بسیار بد است و هر کسی که وارد این عرصه می‌شود، بالاصله ایزوله می‌شود و مسائلی برایش پیش می‌آید که اگر انسان با اراده و معتقدی نباشد، نقد را کنار می‌گذارد. من نگران این وضع هستم و احساس می‌کنم اصطلاحنامه در ایران متولی ندارد. اگر آقای دکتر خسروی و من در این مسیر قرار نمی‌گرفتیم، چگونه کار انجام می‌شد؟ همان‌طور که اشاره شد من در ۱۳۶۵ اولین پیش‌طرح این کار را ارائه دادم. آیا درست است در کشوری که این همه داعیه‌های بزرگ دارد، هیچ نهادی، متولی امر اصطلاحنامه‌نویسی نباشد؟ من راهنمای خانم حسینی‌زاده، در پایان‌نامه‌شان بودم و نتایج آن نشان داد که بزرگترین مشکل، مسئله مدیریت است. مدیریت این کار بسیار مهم است. کشورهای پیشرفته این مسئله را نهادی کرده‌اند. مثلاً در اوسط سده بیستم، دیارتمان مش فعل بوده و به صورت کاملاً منظم، پروژه را اجرا می‌کرده است. اما اگر ما بخواهیم این کار را نهادی کنیم، آیا اطمینان داریم که آن متغیرهایی که باعث می‌شود، این نهاد کار را خوب انجام بدهد برای ما شناخته شده

رهادوست:

من درباره آینده این

اصطلاحنامه احساس نگرانی می کنم. گاهی فکر می کنم چه خواهد شد، ما به چه راهی می رویم؟ تا کی باید برس ب تصادف و تحت شرایط ویژه، عشق و علاقه عده ای نسبت به چنین کاری شکوفا شود و این انگیزه و عشق باعث شود در طول زمان با مسئله ای ارتباط برقرار کنند و حاصل آن ارتباط، نتیجه ای رضایت بخش داشته باشد؟

است؟ نوعی بی اطمینانی در این زمینه وجود دارد. در جلسه اصفا نیز اشاره کردم که کتابخانه ملی یا مرکز نظام اطلاع رسانی یا هر نهاد متولی کشور وظیفه دارد، افرادی را که این کارها را انجام داده اند، به هم معرفی کند و به هم ارتباط دهد. من امروز از نزدیک با خانم دمسرایی آشنای شدم و پیش از این، ارتباطات ما تلفنی بود و من فقط اصطلاحنامه ایشان را دیده و صدایشان را شنیده بودم.

افراد بسیاری هستند که در این زمینه تجربه های ارزشمندی دارند، ولی ما حتی آنها را ندیده ایم. این وضع جالب نیست. هیچ گونه ارتباطی بین افرادی که در این زمینه کار می کنند، وجود ندارد. همدیگر را نمی شناسند و نمی توانند تجربه های خود را به همدیگر منتقل کنند و چه بسا دوباره کاری هایی صورت می گیرد. این مشکلات را همه می دانند و حس می کنند. چه باید کرد؟ هیچ کس عمر ابدی ندارد و قوانین مالکیت معنوی هم باید در نهایت اجرا شود. لازم است همه ما نگران این مسائل باشیم که چرا کارها از مسیر نقد سالم مطرح نمی شود و فرضاً باید از ۱۳۶۵ تا ۱۳۸۵ سال طول بکشد تا کار فردی شناخته شود. ۲۰ سال زمان زیادی است. به نظر من، ما باید بهشت نگران آینده باشیم برای اصطلاحنامه ها و کارهای خوب و منابع مرجعی که باید اصولاً همیشه روزآمد شوند. راستی چه نهادی واقعاً می تواند ادعا کند که از عهده این کار بر می آید؟ شاید ظاهراً قبول کند ولی آیا واقعاً توان و قابلیت کار درست را دارد؟ بسیاری از کتابداران ما در پست های واقعی خود نیستند و غیر کتابداران پست های آنان را اشغال کرده اند. در شرایطی که به قول دکتر خسروی بیشترین مشکل و کار ناظر طرح این باشد که به جای کار نظارت، بین امور مالی و گروه اصطلاحنامه نویس ارتباط برقرار کند، نمی توان امیدوار بود. درصورتی می توان گام اساسی برداشت و کار نهادی کرد، که هدف حقیقتاً نهادی کردن کار باشد نه قدرت و شرایطی فراهم شود که اولاً کارها با برنامه بیزی سنجیده آغاز شود و ثانیاً کارهایی که با زحمات فراوان و انرژی زیاد صورت می گیرد، در مسیر درست هدایت و سازمان دهی شود.

حاجی زین العابدینی: خانم رهادوست به سؤال ما درباره آینده اصطلاحنامه نویسی پاسخ دادند. جا دارد به نقد هایی که در کتاب ماه کلیات درباره اصطلاحنامه مورد نظر صورت گرفته، اشاره کنم. کتاب ماه کلیات از گذشته بر این مبنای بوده است که کتاب های منبع و مرجع را نقد کند. کار نقد اصطلاحنامه ها به من واکنار شد و چندین اصطلاحنامه، مانند اصطلاحنامه شیمی، فنی - مهندسی، جامعه شناسی، پزشکی و اخیراً اصطلاحنامه اصفا را بررسی کرد. اما در اصل من کار معرفی این منابع را بر عهده داشتم، زیرا اطلاعاتم در حدی نبود که بتوانم این اصطلاحنامه ها را نقد کنم و صرفاً از منظر کتابداری و نقد منابع مرجع و با توجه به تجربه ای که در درس سازمان دهی اطلاعات داشتم، این کار را بر عهده گرفتم. اصطلاحنامه پزشکی فارسی در شماره دی و بهمن ۱۳۸۴ نقد شد.

من اجازه می خواهم سوالات مطرح شده را از دکتر خسروی و خانم رهادوست پرسیدم، من در مقاله ام اشاره کردم که ناشر این کتاب، کتابخانه ملی بوده است و نشر آثار مرجع کار پر زحمت و دشواری است و هیچ ناشری به راحتی در این کار سرمایه گذاری نمی کند، زیرا بازگشت سرمایه ندارد و فروش شخصی و خصوصی ندارد و اغلب سازمان ها آن را خریداری می کنند. در آن مقاله اظهار امیدواری کردم که کتابخانه ملی به چاپ چنین آثاری ادامه دهد و نگرانی مخصوصاً را از بابت عدم نشر منابع مرجع برطرف کند. در بخش دوم مقاله به این مسئله اشاره کرده بودم که اصطلاحنامه پزشکی فارسی باید به صورت الکترونیکی در دسترس قرار گیرد. زیرا این اصطلاحنامه، مانند اصطلاحنامه اصفا در تدریس درس سازمان دهی اطلاعات کاربرد دارد و همه امروز الکترونیک شده اند. با صحبت هایی که شده بود، قرار بود نسخه الکترونیکی ویرایش اول روی دیسکت و BBS کتابخانه ملی قرار گیرد تا همه بتوانند از آن استفاده کنند و حالا صحبت آن است که وبسایت مستقلی برای این منبع ایجاد شود. البته بعد از آنکه اصل منبع منتشر شد، همه بتوانند از طریق آن به منبع دسترسی داشته باشند. ضمن آنکه مقدمه و شیوه استفاده از اصطلاحنامه از ویرایش اول و نه ویرایش دوم آمده است و اصطلاحنامه ویرایش اول هم در بازار موجود نیست و خیلی ها نتوانستند آن را بخرند، زیرا در شمارگان کمی منتشر شده بود. بنابراین یکی از راهها این است که نسخه الکترونیکی آن به بازار بیاید که شامل مقدمه و روش استفاده باشد. نکته دیگر اینکه قیمت اصطلاحنامه بسیار زیاد است. مثلاً اصفا ۳۳ هزار تومان و اصطلاحنامه پزشکی فارسی ۲۰ هزار تومان است و دانشجویان برای استفاده از این منبع باید به کتابخانه ها مراجعه کنند. بنابراین ایجاد نسخه الکترونیکی آن حقیقتاً ضروری است. از آقای دکتر خسروی خواهش می کنم در این باره توضیح دهنده.

دکتر خسروی: یکی از مسائلی که به نظر من باید به آن توجه شود، این است که برخی از سازمان ها، استجواباً



دکتر خسروی:
در رشتۀ ما به جای
اصطلاح هستی‌شناسی
(آنтолوژی)، اصطلاح
هستی‌نگاری (آنتوگرافی) را
به کار بریم. زیرا آنچه ما در
این رشتۀ انجام می‌دهیم،
هستی‌نگاری است و نه
هستی‌شناسی

و از باب اینکه مد شده است، اصطلاح‌نامه منتشر می‌کنند و گویا اصطلاح‌نامه‌سازی شغلی شده است که حاصل آن را نه تولید کننده، بلکه دیگران باید استفاده کنند. اگر اصطلاح‌نامه‌سازی از سوی مؤسسه‌سازی صورت گیرد که خودشان مصرف کننده واقعی آن هستند، مسئله زنده ماندن اصطلاح‌نامه‌ها تا حدودی حل خواهد یافت. برخی از مؤسسه‌سازات گویا فقط وظیفه دارند، اصطلاح‌نامه منتشر کنند و به روزآمد بودن و تداومش اصلاً نمی‌اندیشند. آنچه درباره نهادینه کردن ترازووس‌سازی، از دست ما بر می‌آمد، این بود که در چارت جدید سازمانی کتابخانه ملی، ذیل پژوهش فعالیت اصطلاح‌نامه‌سازی را قرار دهیم و برای آن پست و شرح وظایف تعریف کنیم تا در آینده بدون اتکا به فرد خاصی در قالب سازمان به کار خود ادامه دهد.

در پاسخ به نظر بعضی از همکاران گرامی لازم است متذکر شویم، تا آنجایی که من مطلع هستم، در هیچ جای دنیا، یک سازمان متولی کل اصطلاح‌نامه‌های آن کشور نیست. مثلاً یک سازمان متولی اصطلاح‌نامه میش است و دخالتی درباره اصطلاح‌نامه کشاورزی نمی‌کند. کتابخانه ملی نیز نمی‌تواند درباره کل اصطلاح‌نامه‌هایی که در کشور منتشر می‌شود، حرکتی داشته باشد. می‌تواند صرفاً جنبه سیاست‌گذاری کلی را داشته باشد.

ما درباره بروزرسانی اصطلاح‌نامه به این نتیجه رسیده‌ایم که اصطلاح‌نامه مانند فهرستگان باید در زمان واقعی منتشر شود. آن زمان گذشت که برای ویرایش بعدی باید سال‌ها صبر می‌کردیم. دو راهکار در نظر گرفته شده است: اول آنکه ویرایش دوم اصطلاح‌نامه سه زبانه‌ای که هنوز چند ماهی از نشر کاغذی آن نگذشته است، به صورت لوح فشرده ارزان قیمت در اختیار همگان قرار گیرد. براساس آماری که من دارم طی چند ماه اخیر بر اساس تصمیم‌گیری‌های ماهیانه تغییرات زیادی در آن اعمال شده است.

راهکار دوم این است که برنامۀ اصطلاح‌نامه همچون رسایل «اپک» کتابخانه ارائه شود تا همگان در زمان واقعی به آخرین تغییرات دسترسی داشته باشند. همان‌گونه که همکاران می‌دانند، اطلاعات ارائه شده بر روی «اپک» کتابخانه ملی به لحظه است و همان لحظه که فهرست‌نویس رکورد را ذخیره می‌کند، می‌توان آن را در وب دید. امیدواریم درباره اصطلاح‌نامه هم چنین شود تا کاربران بتوانند از ویرایش لحظه به لحظه اصطلاح‌نامه استفاده کنند.

لازم است توجه شما را به نکته مهمی جلب کنم. برنامۀ جامع کتابخانه ملی (رسا) به گونه‌ای تدوین شده است که ترازووس‌های زیادی را می‌توان در دسترس نمایه‌ساز قرار داد. یعنی نمایه‌ساز، همزمان از سرعنوان موضوعی، از اصطلاح‌نامه پژوهشکی فارسی، اصفا و هر اصطلاح‌نامه دیگری در جریان نمایه‌سازی خود می‌تواند بهره بگیرد. با این کار، بدون ایجاد مزاحمت در جستجو و بازیابی اطلاعات از مجموع اصطلاح‌نامه‌های موجود در کشور می‌توان استفاده کرد.

حاجی‌زین‌العابدینی: بسیار ممنونم. امیدوارم هرچه زودتر نسخه وبی و الکترونیکی اصطلاح‌نامه پژوهشکی فارسی آماده شود و مورد استفاده قرار گیرد.



**زین العابدینی:
وقتی ساختار رده‌ای یک
اصطلاحنامه و ویرایش
جدید اصطلاحنامه را بررسی
می‌کنیم، در حقیقت وضع آن
علم را در کشورمان می‌توانیم
بستجیم**

حافظیان رضوی: من تذکری درباره کتاب سال باید بدهم و آن اینکه، این اصطلاحنامه با اصطلاحنامه‌های دیگر مقایسه نشده است، بلکه این اصطلاحنامه به عنوان یک کتاب مرجع در حوزه کلیات، مانند کتاب‌های دیگر، به گروه داوری سپرده شده است. به همین دلیل نکاتی که عرض کردم نباید نافی بقیه اصطلاحنامه‌ها تصور شود.

عمرانی: خانم رهادوست از منظر آفریننده این اصطلاحنامه به آن نگریستند و من از موضع کاربر و نگرانی اش به مسئله می‌نگرم. گفتم ما برای واژه‌های زمین‌شناسی از ژئوف دقيقاً به این دلیل که تزاروس نداشتیم، استفاده کردیم. الان که تزاروس‌ها آمدند، ما با آنها کار می‌کنیم. برای مثال وقتی از تزاروس علوم زمین مرکز اسناد مدارک علمی ایران استفاده کردیم، ابتدا احساس کردیم، بسیاری از واژگان را ندارد، ولی پس از بررسی متوجه شدیم که بسیاری از واژه‌ها جدید است و ما درین با ژئوف برخط (آنلاین) مقایسه‌اش می‌کنیم که هر روز واژه‌های جدیدی به آن اضافه می‌شود. نمی‌دانم بگویم حق دارم یا نه، بله، من از موضع یک کاربر و نگرانی اش به مسئله می‌نگرم. اینکه حتماً باید مرجعی برای بهروز نگهداشتن این اصطلاحنامه وجود داشته باشد تا مثلاً من نوعی، که با استفاده از سیستم انگلیسی – فارسی اصطلاحات را به واژگان فارسی بر می‌گردانم، بتوانم کارم را ادامه دهم و به روز باشمریال بهخصوص اینکه خیلی از پایان‌نامه‌های دانشگاهی به آخرین واژه‌ها در حوزه خودشان نوشته می‌شوند و ما همواره به واژه‌های جدیدی برخورد می‌کنیم که در اصطلاحنامه‌های فارسی ممکن است، نباشند.

پیشنهادهای دکتر خسروی نیز بسیار به جاست و من فکر می‌کنم نرم‌افزار «رسا» می‌تواند نمونه بسیار خوبی برای اصطلاحنامه‌های روی وب باشد. همان‌گونه که رسماً به صورت آنلاین در وب نیز قابل دسترسی است، اصطلاحنامه پژوهشی نیز می‌تواند در دسترس قرار گیرد و آنچه مورد نیاز است، اینکه همکاران اصطلاحنامه از این پس کار را روی وب ادامه دهند. اگرچه هزینه‌بر است، رسماً می‌تواند آغازگر آن باشد.

رهادوست: این مسئله بخشی از کار است. کتابخانه ملی این شرایط را دارد که نمایه‌سازی و اصطلاح‌سازی اش در همانجا صورت گیرد. ولی وزارت بهداشت و درمان چنین اقداماتی را پشتیبانی نمی‌کند. نه از آن رو که امکانات بالقوه مالی اش را ندارد، بلکه به این دلیل که اصولاً ضرورت کار را درک نمی‌کنند. شرایط کشور ما با کشورهای دیگر که هر سازمان متولی اصطلاحنامه ویژه خود است، متفاوت است و ما نباید مقلد دیگران باشیم. منظورم این نبود که یک نهاد، متولی همه اصطلاحنامه‌ها در کشور باشد، بلکه با توجه به مسائل و مشکلات کشور ما، نیازمند سازمانی هستیم که سیاستگذار، هماهنگ کننده و ارتباط‌دهنده مؤلفان این کارها باشد و زمینه‌هایی ایجاد کند که افراد این حوزه به صورت مداوم در جریان بازخورده و ارتباط سازمان‌های مرتبه و نظرات متخصصان قرار گیرند. کتابخانه ملی ما دنیای کتابداران است. در حالی که باید از دید غیرکتابداران نیز به مسئله توجه داشت.

حاجی‌زین العابدینی: من در نقدم به چهار مسئله اشاره کردم که یکی مربوط به یکدستی بود. در بند چهارم صفحه دوم مقدمه اثر این مطلب ذکر شده است که «ضمن تلاش برای حفظ یکدستی و در کنار هم قراردادن اصطلاحات هم‌خانواده و مرتبه، در مواردی که مترادف‌های متفاوتی از یک واژه در دو یا چند تخصص متداول و مصطلح بوده است، نظر تخصصی متخصص بر اصل یکدستی ترجیح داده شده است. مثلاً در برخی جاها ماهیچه، و در جای دیگر «عضله» آمده است که این ناهمانگی متأثر از نظر متخصصان بوده است». اشارات دیگری که هم درباره اصطلاحنامه پژوهشی و هم درباره سایر اصطلاحنامه‌های فارسی وجود دارد، این است که در اغلب اصطلاحنامه‌های خارجی، بخش مهمی در ابتدا می‌آید که شامل اصطلاحات حذف شده، تغییریافته و تازه اضافه شده است و این کمک زیادی به کتابداران می‌کند. کسانی که در کتابخانه‌ها نمایه‌سازی و بازیابی می‌کنند، باید فهرستی در اختیار داشته باشند که به سرعت اصطلاحی را که تغییر می‌کند، در صورت تمایل تغییر دهند. اگر نرم‌افزار و امکان آن را دارند، تغییر دهند و اگر نه، ارجاعات لازم یا تغییرات لازم را ایجاد کنند. وقتی ساختار رده‌ای یک اصطلاحنامه و ویرایش جدید اصطلاحنامه را بررسی می‌کنیم، در حقیقت وضع آن علم را در کشورمان می‌توانیم بستجیم. زیرا مبنای اصطلاحنامه تأثیفی (و نه ترجمه شده) پشتونه انتشاراتی در جامعه پژوهشی ایران است. ما با مرور ساختار رده‌ای می‌توانیم بفهمیم که اکنون کشور ما در چه وضعی قرار دارد و متوجه ناهمگونی در کار می‌شویم. مثلاً چند سال پیش اصطلاح سارس در جامعه پژوهشی مرسوم شد. پس از دو هفته از رایج شدن این اصطلاح، ۲۰۰ تا ۳۰۰ مقاله نوشته شده بود و این مقالات هفت‌های بعد افزایش یافت.

رها دوست:
اصطلاحنامه برای ایجاد
یکدستی تهیه می شود ولی
پای فشردن بر این اصل به
هر قیمت و به قیمت فاصله
گرفتن از نیاز متخصص،
یک نوع نقض غرض در
کتابداری است

پژوهشکی از جمله حوزه هایی است که با جان آدمها سروکار دارد و افراد برای سلامتی شان هر کاری می کنند، تولید مطلب آن بسیار زیاد است و در ایران نخستین بار اصطلاحنامه مستقل خودش را داشته است. اصطلاحنامه های تخصصی بدین شکل شروع می شوند و به دلیل اینه بودن حجم تولید در رشته ادامه پیدا می کنند. اگر ما در کشورمان در حوزه های مختلف اصطلاحنامه داشته باشیم، می توانیم به نوعی جایگاه علمی کشورمان را در سطح جهانی مشخص کنیم و بدانیم در هر حوزه چقدر تعییر و تحول رخ داده، چه چیزهایی حذف شده و چه موضوع هایی اکنون باب روز نیست. اینها پشتونه انتشاراتی کشور را نشان می دهند. هر اصطلاحی که وارد اصطلاحنامه می شود، نشان دهنده پشتونه انتشاراتی آن است و اصطلاحنامه هایی که چنین نیستند، نقص آنها محسوب می شود.

نکته دیگر مقدمه منابع مرجع است. چرا در چند سال اخیر باب شده که سرعوان موضوعی مقدمه نداشته باشد. قبلاً که اصطلاحنامه ها را در اختیار کاربران یا کتابداران قرار می دادیم، آنها با استفاده از مقدمه مشکلات شان را برطرف می کردند، ولی در اصطلاحنامه های جدید این امکان وجود ندارد و هیچ ترفندی نیز برای آن اندیشه شده است. باید اشاره کنم که خالق مدیر امانی در دانشگاه علوم پژوهشی مشهد زیر نظر خانم رهادوست روی منبعی درباره سازمان دهی اطلاعات پژوهشکی کار می کنند و مراحل نهایی آن در حال انجام است که بهزودی منتشر می شود و کاربران را در استفاده از اصطلاحنامه پژوهشکی کمک خواهد کرد.

رهادوست: من فکر می کنم که انتقاد شما از اصطلاحنامه از دید کتابداری و بدون توجه به دنیای پژوهشکی مطرح شد. مضاف بر اینکه پیام درست ابلاغ نشده است: اصطلاحنامه برای ایجاد یکدستی تهیه می شود ولی پای فشردن بر این اصل به هر قیمت و به قیمت فاصله گرفتن از نیاز متخصص، یک نوع نقض غرض در کتابداری است و اینکه ما عادت کرده ایم بر یکدستی تکیه کنیم. بدین معنا نیست که همه چیز را حتی اگر بی مفهوم باشد، بخواهیم یکدست نگه داریم. من فکر می کنم این اصل با سخنان تازه ای که در آنتولوژی مطرح شده، و همه چیز برای روشن کردن مفاهیم است، در تضاد است. ما قرار نیست مسائل را پیچیده تر کنیم یا غلط بنویسیم یا اصطلاحی به کار ببریم که مثلاً اگر یک پژوهشک از آن مطلع شود، دیگر از آن استفاده نکند و ما کتابداران دلخوش باشیم که اصطلاحی انتخاب کرده ایم که باعث شده کار یکدست باشد. یکدستی نباید به هر قیمتی صورت گیرد.

محسن حاجی زین العابدینی: آقای دکتر حمزی اصطلاحنامه پژوهشکی فارسی، به عنوان یک منبع، در جامعه پژوهشکی چه نقشی دارد؟ پژوهشکان چگونه به این اصطلاحنامه می نگرند و تا چه حد از آن شناخت دارند؟ عباس حمزی: دلیل سؤالتان برای من عجیب است. اگرچه فرزندان من پژوهشکانند، نظر آنها نظر همه نیست، اینجا سخنانی مطرح شد که جا دارد جلسات بیشتری در این باره برگزار شود. آیا می توان منکر یکدستی شد؟ برای من قدری عجیب است. اصلاً هویت یک اصطلاحنامه برای یکدستی است و اینکه همگان درباره یک مفهوم از یک نماد واحدی استفاده کنند و فرقی ندارد که سرعوان ای اصطلاحنامه باشد. شاید منظور خانم رهادوست این بود که ما اصراری بر به کارگیری واژه های غیر قابل قبول اهل فن نداشته باشیم. یعنی یکدستی نیز باید برگرفته از اجماع اهل تخصص باشد و نه آن چیزی که ما (کتابداران) به عنوان سازمان دهنده به آنها تحمیل می کنیم، ولی این مسئله منکر پذیرفتن اصطلاح مرچ در کار نیست. اصل مرچ را پذیرفتن به مفهوم اعتقاد به یکدستی است.

نکته دیگر اینکه چه کسی متولی اصطلاحنامه است؟ من اصرار دارم که کتابخانه ملی متولی این امر باشد. زیرا وظیفه اصطلاحنامه سازمان دهی اطلاعات است. یکی از بندهای مصوب کتابخانه ملی «فراهم آوردن شرایط و ابزارهای سازمان دهی داش مکتب» است. اینکه در دوره هایی به این اصل بها داده نمی شود، مقوله جدایی است و اینکه وظیفه کدام بخش است، مقوله دیگری است. کتابخانه ملی باید علی الاصول روی این مسائل اشراف داشته باشد و وظیفه دارد تا در بخش اصطلاحنامه نویسی فعالیت کند. چه ایرادی دارد که بخشی زیر نظر معاونت کتابخانه ملی مسئول اصطلاحنامه ها باشد و دغدغه های موجود در این زمینه را برطرف کند. من درباره اصل وظیفه سخن می گویم و نه یک زمان، مکان و مدیریت خاص. زمانی کشاورزی برای خود، اصطلاحنامه کشاورزی درست کند، که اطلاعات برای آن ارزشمند باشد. ولی اگر نفس قضیه مورد تأمل قرار گیرد، بحث ابزار سازمان دهی آن در درجه بعدی قرار می گیرد. در رشته های دیگر نیز چنین است. به نظر من این ابزار (اصطلاحنامه)، کسانی را که دشواری دست یابی به اطلاعات دارند، تشجیع و ترغیب می کند تا به سمت

علم‌اندوزی پیش روند. امروزه بحث اصطلاحنامه Macro و Micro در نظام تکنولوژی جدید، معنای دیگری پیدا کرده است. شما می‌توانید اصطلاحنامه Macro داشته باشید، ولی برای ایجاد پیوندها بین سایر اصطلاحنامه‌های خرد، آن را به Micro تبیل کنید.

درباره نقش اصطلاحنامه در جامعه پژوهشی باید بگوییم که این سؤال را باید از کاربر واقعی پرسیم، ولی اگر این سؤال را از مد نظر کسی که علاقمند به اصطلاحنامه است، می‌پرسیم باید بگوییم که من حرف‌هایم را در گذشته نیز زدام و معتقدم که این اصطلاحنامه یکی از گام‌های اساسی در این راستاست.

در این مورد که اشتباه در اصطلاحنامه نما بدليل ترجمه غلط یا اشتباه در تعریف روابط بوده است، باید بگوییم که اگرچه غلط‌هایی از فارسی نیز به این اصطلاحنامه راه یافته است، در اصطلاحنامه‌های فرنگی بهوفور اغلاط ارتباطی مشاهده می‌کنید. یعنی نکات بسیار طریقی که ممکن است همه آن را نشناسند. اول آنکه اخض است یا اخض نیست. سنتخت اهم و اخض را در کجا می‌توان تشخیص داد؟ ارتباط‌های یک سوبه به میزان زیادی دیده می‌شود. اینکه اصطلاحنامه‌های فارسی برتری ساختاری دارد، من آن را به ذهن تحلیل گر ایرانی‌ها نسبت می‌دهم، تفسیر شوونیستی از آن نکنید که چون من ایرانی هستم، از خودمان تعریف می‌کنم. شواهد کافی برای اثبات حرفم دارم. تمام اصطلاحاتی که ما با دقت و وسوسات روی آنها نکناش می‌کنیم، در آنجا به راحتی از آن می‌گذرند. ممکن است اشکالی هم پیش نیاید، ولی به هر حال دقت‌نظر در اصطلاحنامه‌های تألیفی ایران وجود دارد و اصلاً هم تعجب نکنید که روابط تاریخی در اصطلاحنامه فرنگی وجود دارد.

حسینی‌زاده: من در ادامه سؤال شما از دکتر حری درباره انعکاس اصطلاحنامه در جامعه پژوهشی، باید عرض کنم که یکی از مشکلات ما در تهیی اصطلاحنامه، دسترسی نداشتن به پشتونه کاربران بود و چون در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پژوهشی، مدیریت و هماهنگی وجود نداشت، ما حتی نمی‌توانستیم از بازخورد جامعه پژوهشی از اصطلاحنامه مطلع شویم. درباره مدیریت این نوع اقدامات در سطح ملی، پشتونه کاربران نقش مهمی ایفا می‌کند و این بازخوردها فقط در اصطلاحنامه‌هایی که توансه‌اند به صورت نهادینه در برخی سازمان‌ها اجرا شوند، میسر شده است. مستندات من در این باره، تاییج پایان‌نامه‌ام، «مسائل اصطلاحنامه‌نویسی»، است که در آن به جنبه‌های مختلف در مدیریت اصطلاحنامه‌ها پرداخته بودم.

یکی از این جنبه‌ها، مبانی نظری کار است که همه‌شان مربوط به مبانی پیش از وب هستند. نکته دیگر اینکه وقتی با تهیی کنندگان اصطلاحنامه‌ها در ایران صحبت می‌کنیم، به عشق و علاقه شخصی آنان نسبت به موضوع بی‌می‌بریم. بحث مهم دیگر نرم‌افزار است. اگر مدیریتی در سطح ملی، متولی اصطلاحنامه‌سازی شود، اصطلاحنامه‌سازان با چنین مشکلات نرم‌افزاری مواجه نمی‌شوند.

رهادوست: درباره مطلب مربوط به یکدستی در مقدمه، باید بگوییم من یکدستی را نفی نکردم. شاید بهتر بود آن بند را با مثال می‌نوشتم.

دکتر خسروی: درباره اشتباها اصطلاحنامه‌های خارجی به خاطر دارم که در جلسات تدوین اصفا، تزاروس یونسکو را بررسی می‌کردیم. آنقدر اشتباه زیاد بود که مایه مزاح جلسه شده بود. میزان بسامد اشتباه در این اصطلاحنامه‌ها بسیار بالاست و بعضًا یک خطای منطقی در ماشین، مولد اشتباه‌های کثیر می‌شود.

درباره نظارت کتابخانه ملی یا هر نهاد دیگری، باید بگوییم که مشکل همه ما این است که تا حدی نظارت‌ناپذیریم. اصطلاحنامه‌شناسی از مرکز مدارک علمی برای ارزش‌یابی نزد من فرستاده شد. یک صفحه درباره اغلاط آشکار روش‌شناختی آن نوشتم. ظاهراً برگه من فقط برای دریافت حق الزحمه لازم بود. زیرا کتاب با همان اغلاط چاپ شد. شما در بسیاری از اصطلاحنامه‌های وطنی، اصطلاحات رها می‌بینید. ارتباط منقطع و تکوازه می‌بینید که همه خلاف استانداردها و اصول تدوین اصطلاحنامه‌های است.

عمرانی: آنچه آقای زین‌العابدینی درباره واژه‌های کنار گذاشته و واژه‌های جدید گفتند، همه اینها در نرم‌افزار «رسا» عملی است و همه آنها می‌تواند حفظ شود، همه به صورت ارجاعی و با تاریخش موجود است. امکاناتی که اشاره شده همه در «رسا» موجود است.

حاجی‌زین‌العابدینی: من از آقای مطلبی و سایر دوستان که امکان برگزاری جلسه را در این مکان فراهم کردند، سپاسگزارم. همچنین از استادان ارجمند که قبول زحمت کردند و تشریف آوردن و از دیدگاه‌هایشان استفاده کردیم.

پی‌نوشت: