

درنگی بر یک فهرستواره

• امید عدالت

نشریات دینی را با یک زاویه دید می‌توان به دو بخش نشریات تخصصی و نیمه تخصصی تقسیم کرد.

۱. نشریات تخصصی در این زمینه، مطبوعاتی هستند که کاملاً وقف پرداختن به موضوعات دینی شده‌اند، حال در زمینه و نوع و گرایش مجله‌به دینی بودن خود تصریح داشته باشند یا خیر. تأکید بر دینی و مذهبی بودن، و ذکر این گرایش در مرام یک نشریه، نشان از وفادار بودن گردانندگان آن جریده به گفتار پیشین خودشان است، و پرداختن تخصصی به موضوعات دینی در نشریه‌ای که از دینی بودن خود، ذکری به میان نیاورده، هرچند که نشان از شیوه‌ای غیر متعقدمانه دارد، ولی از ارش آن مطبوعه نمی‌کاهد، و آن را از فهرست مطبوعات دینی، خارج نمی‌سازد.

۲. مطبوعات نیمه تخصصی در این زمینه نیز به مطبوعاتی گفته می‌شود که بیشتر مطالب آن‌ها در موضوعات دینی است، خواه در گرایش‌های ذکر شده، بدان اشاره‌ای رفته باشد یا نه.

مطبوعات دینی را از دیدگاهی دیگر نیز می‌توان نگریست و از زاویه‌ای نگاه به این بخش‌ها تقسیم کرد:

الف – نشریات دینی چاپ شده در کشور ایران:

۱. توسّط ایرانیان و به زبان فارسی؛ همانند بیشتر مطبوعات؛

۲. توسّط ایرانیان و به زبان‌های غیر فارسی؛

۳. توسّط غیر ایرانیان و به زبان فارسی؛



• کورش نوروز مرادی. راهنمای مطبوعات

اسلامی، فهرستگان یکصدسال

نشریه‌های ایران و ایرانیان، قم: دلیل ما،

چاپ اول، زمستان ۱۳۸۲ش، ۴۸۵ صفحه،

وزیری، شومیز.

و شب نامه های کتابخانه مجلس»، پیام بهارستان، سال اول، شماره ۳.
۹. «نگذاریم که این واقعه تکرار شود؛ ویترین های کمیک و تراژیک مطبوعات در کودتای مرداد ۳۲اد»، پیام بهارستان، سال دوم، مرداد ۱۳۸۱ش، شماره ۱۴.

تنظیم مطالب

نام نشریات، به ترتیب حروف الفبای زبان فارسی تنظیم یافته اند، و نام نشریات غیر فارسی نیز به زبان فارسی، آوانویسی شده، و آن گاه «در ترتیب الفبای خود قرار گرفته است». ۲

در مطبوعاتی که نام عربی داشته اند، «ال» که در ابتدای کلمه آمده، محاسبه نشده، و پیش و ندهایی همانند خبرنامه و... پس از عنوان قرار گرفته است؛ به عنوان نمونه، روزنامه شیخ فضل الله را نه در حرف «ر» و در ذیل این عنوان که در زیر عنوان «شیخ فضل الله، روزنامه»، و در حرف «ش» باید جست و جو کرد. ۳

اطلاعات ارائه شده در ذیل ۸۸۷ عنوان نشریه فهرست شده در کتاب حاضر، به ترتیب شامل این موارد شده است:

۱. نوع
۲. نام صاحب امتیاز
۳. نام مدیر مسئول
۴. نام سردبیر
۵. نام مؤسس
۶. نام اعضاي تحریریه و پدیدآورندگان
۷. وابستگی به شرکت ها، مؤسسات، ارگان ها، جمیعت ها، گروه ها و احزاب
۸. فاصله انتشار و روز چاپ
۹. تاریخ نشر
۱۰. قطع و اندازه
۱۱. تعداد صفحات
۱۲. تاریخ صدور مجوز
۱۳. زبان
۱۴. شماره استاندارد بین المللی نشریه (شابن) ۴
۱۵. نشانی و تلفن محل نشر و مکان اداره
۱۶. قیمت تک شماره به ریال
۱۷. موجودی ها
۱۸. ذکر منابع

۴. توسط غیر ایرانیان و به زبان های غیر فارسی.
۵. توسط ایرانیان و به زبان فارسی؛ همانند بیشتر مطبوعات گروه های مخالف رژیم در دوره پیش از انقلاب ۵۷ و جراید منتشره از سوی انجمن های اسلامی دانشجویان مقیم خارج؛
۶. توسط ایرانیان، و به زبان های غیر فارسی؛
۷. توسط غیر ایرانیان و به زبان فارسی؛
۸. توسط غیر ایرانیان و به زبان های غیر فارسی؛
- در کتاب پیش رو همه مواردی که در تقسیم بندی نخست، گنجانیده می شوند، آمده است، و هم چنین شامل موارد چهارگانه بخش «الف» از تقسیم بندی دوم، و موارد اول و دوم و سوم از بخش «ب» مربوط به تقسیم بندی دوم شده است.

گردآورنده کتاب

- کورش نوروز مرادی متولد سال ۱۳۵۰ خورشیدی، عضو هیأت تحریریه نشریه داخلی پیام بهارستان، دبیر بخش نشریات ادواری در کتابخانه مجلس شورای اسلامی^۱ است که پیش تراز او این مقالات را خوانده ایم:
۱. «حکایت تحصّن، قصّه متحصّنین یا تحلیل نشریه روحانیون متحصّن»، پیام بهارستان، سال دوم، بهمن ۱۳۸۰ش، شماره ۹.
 ۲. «خشنه و پی آمدهای آن در کتابخانه مجلس شورای اسلامی»، پیام بهارستان، سال اول، مرداد و شهریور ۱۳۸۰ش، شماره ۵.
 ۳. «كتب و جراید ایرانی، در نخستین رویارویی با تمدن غرب»، پیام بهارستان، سال دوم، شماره ۱۳۸۱ش، شماره ۱۰.
 ۴. «گفت و گو با دکتر ابوالقاسم تقیی، رئیس کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (سپه سالار)»، پیام بهارستان، سال سوم، اسفند ۱۳۸۱ش، شماره ۲.
 ۵. «مأخذشناسی مطبوعات ورزشی ایران»، پیام بهارستان، سال دوم، خرداد ۱۳۸۱ش، شماره ۱۲.
 ۶. «مأخذشناسی و کرنولوژی مطبوعات تخصصی زنان ایران»، پیام بهارستان، سال اول، شماره ۸.
 ۷. «محمد رمضانی، پدر کتاب ایران»، پیام بهارستان، سال اول، شماره ۲.
 ۸. «نشریات ادواری و شب نامه ها؛ مقدمه ای بر نشریات ادواری

آرشیو موجود است، و دوره‌های کامل جراید رکجا هانگاهداری می‌شوند.

ویرایش کلی

حروف چینی و صفحه‌آرایی، بسیار ضعیف و چشم‌آزار است. آیا کتابی این چنین که در موضوع مأخذشناسی، و آن هم انتشار یافته به مناسبت جشنواره است، و به این دوجهت، تجدید چاپ آن نیز برای زمانی دراز صورت نخواهد گرفت، شایسته‌هیأتی چشم‌آزار بود؟ صفحه‌آرایی و صفحه‌پردازی، به صورت کاملاً غیر تخصصی صورت پذیرفته، و فونت‌ها مناسب با یکدیگر ندارند، انتخاب نامناسب محیط کاربرای واژه‌نگاری، موجب شده که «تا» مربوطه در کلمات عربی^۱ به صورت «های» غیر ملغوظ درآید.

نمایه‌ها

فهرست‌های پایانی و نمایه‌ها به جای آن که با فونت ریزتر و با فاصله سطرهای کمتری باشند، با حروف بسیار درشت و فاصله‌های بسیار از یکدیگر آمده‌اند، به این ترتیب:

۱. «فهرست عنوانین مطبوعات اسلامی»^{۱۱} که با آثار جم آغاز شده، و به یاوران انقلاب ختم می‌شود. با توجه به آن که عنوان‌های فهرست شده در متن کتاب، ترتیب الفبایی داشته‌اند، این فهرست، زاید و بی‌فایده است. دست کم جای آن بود که در برابر هر عنوان، به شماره‌صفحات، ارجاع داده شده، و یا فهرست مطبوعات دینی خارج از لیست الفبایی متن، در اینجا ادغام می‌شد.
۲. «کریولوژی مطبوعات اسلامی»^{۱۲} که با انتشار اسلام در سال ۱۳۲۰ قمری مطابق با ۱۲۸۱ خورشیدی آغاز شده، و با چاپ خبرنامه کنگره بزرگداشت حضرت عبدالعظیم حسنی در سال ۱۳۲۸ اش پایان می‌پذیرد. این تاریخ فهرست وار، باید در آغاز کتاب درج می‌شد، علاوه بر آن که به خاطر دست نیافتن بر تعدادی از مطبوعات دینی، ناقص مانده است و به صفحات و یا شماره‌های عنوان‌ها ارجاع ندارد.
۳. «نمایه نام کسان». ^{۱۳} به شماره عنوان‌ها ارجاع داده شده است.

۴. «نمایه مرکز، مؤسسات و احزاب ناشر». ^{۱۴} به شماره عنوان‌ها ارجاع داده شده است. باید در ذیل هر مرکز، نام نشریه‌ای هم که توسعه آن انتشار یافته نیز در جمی شدت افایده‌ای افون ترداده باشد.
۵. «نمایه شهرها و کشورها». ^{۱۵} که در واقع، نام مطبوعات به تفکیک

روشن است که این آگاهی‌های هیجده‌گانه، در مورد همه عنوان‌ها ذکر نشده‌اند، و در ذیل هر عنوان، تنها به تعدادی از آن‌ها دست می‌یابیم.

گستره زبانی

با مطالعه کتاب حاضر از تعداد مطبوعات دینی انتشار یافته به زبان‌های دیگر جهان آگاه می‌شویم، و درنتیجه جستجو به این نتایج می‌رسیم:

۱. آلمانی، ۱ عنوان
۲. اردو، ۹ عنوان
۳. اسپانیولی، ۱۶ عنوان
۴. انگلیسی، عنوان
۵. ترکی، ۳ عنوان
۶. عربی، ۴ عنوان
۷. فرانسه، ۱ عنوان
۸. کردی، ۵ عنوان
۹. لهستانی، ۱ عنوان
۱۰. هویایی، ۱ عنوان

موجودی‌ها

نام آرشیوهای کتابخانه‌ها و مؤسسه‌ای که دوره‌هایی از هر نشریه در آن‌ها یافت می‌شود:

۱. کتابخانه آیت‌الله مرعشی
۲. کتابخانه عمومی این مسکویه اصفهان^۵
۳. کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۴. کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی^۶
۵. کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران^۷
۶. کتابخانه مرکزی فارس (کتابخانه عمومی شهید دست غیب)^۸
۷. کتابخانه ملی تهران^۹

ذکر منابع

در این بخش، تنها سرشناسه نام پدیدآورنده هر منبع ذکر شده و متأسسه‌فانه مشخص نشده است که آن منبع، از موجودی نشریه در کتابخانه خبر می‌دهد یا درباره جریده، مطلبی دارد. همچنین مشخص نشده که کدامیک از شماره‌های نشریه در هر

- انجمان اخوت^{۴۰} که در ۲۰ شعبان ۱۳۲۳ق. در تهران به چاپ رسید^{۴۱}،
یادی نشده است.^{۴۲}
۷. از نخستین نشریه دینی به نام اسلامی مجلس کلکته یا
روی دادراین فهرست، خبری نیست.^{۴۳}
۸. از نشریه قانون که اکنون ثابت گشته که در شماره مطبوعات
دینی می‌گجد^{۴۴}، خبری نیست.
۹. از نیز اعظم که به دست عبدالوهاب معین‌العلمای
اصفهانی^{۴۵} در دوازدهم رمضان ۱۳۲۵ قمری چاپ شده،^{۴۶} اثری به
چشم نمی‌خورد.^{۴۷}
۱۰. باید به ادامه داشتن و یا تعطیلی نشریات، اشاره می‌شد.
۱۱. تاریخ انتشار نخستین شماره از هر نشریه، و به عبارتی تاریخ
تأسیس هر جریده، مشخص نشده است.
۱۲. تجدید چاپ و افسست نشریاتی همانند روزنامه شیخ
فضل الله نوری، که در سال‌های اخیر توسعه برخی از ناشران انجام
پذیرفته رانیاورد است.
۱۳. تصویر نشریات در برابر هر عنوان، و یا دست‌کم تصاویر
برخی از مهم‌ترین مطبوعات اسلامی در پایان کتاب، خالی از لطف
نبود.
۱۴. تغییر قطع‌ها و تحولات کمی را ننوشه است؛ همانند
فصل‌نامه پائزده خرداد که از قطع‌حلی به وزیری تغییر یافته است.
۱۵. مجله جدّه چاپ اصفهان، وابسته به مدرسه جدّه بزرگ‌راندارد.
۱۶. مجله محراب چاپ اصفهان که ویژه ائمه جماعات و
نشریه‌ای مذهبی است راندارد.

شیوه‌نامه

تکیه تنهای بر منابع، تا بدان جا پیش رفته که کتاب حاضر را به
درهم‌کردی ناشیانه از منابع تبدیل کرده، و چیز زیادی به دست
نمی‌دهد؛ یا برای خواننده‌این پرسش پیش می‌آید که آیا مثلاً از نشریه
مجموعه رسائل خطی منتشره از سوی بنیاد پژوهش‌های اسلامی در
کتابخانه مرکزی آستان قدس‌رضوی، شماره‌ای موجود نیست؟^{۴۸}
آیا ذکر تعداد صفحات برای ماهنامه‌ها، دو ماهنامه‌ها،
هفت‌نامه‌ها و فصل‌نامه‌ها کار درستی است، در حالی که هیچ
مجله‌ای تعداد صفحات ثابت ندارد؟

در عوض، مشخص نکرده است که چند شماره از هر نشریه چاپ

- مکان انتشار است؛ ولی به صفحات و یا شماره‌های عنوان‌ها ارجاع ندارد.
۶. «فهرست مطبوعات اسلامی غیر فارسی زبان»^{۱۶} که در
حقیقت، نام مطبوعات به تفکیک زبان است، ولی نام زبان‌ها از
ترتیب الفبایی برخوردار نیستند و به صفحات و یا شماره‌های
عنوان‌ها ارجاع ندارد.
۷. «منابع و مأخذ». مجموعاً شصت و هشت جلد کتاب به
زبان فارسی، در قالب کتاب، مقاله، لوح فشرده (سی دی).

غلظتها

- به جز برهمریختگی‌های حروفی بسیار در صفحات^{۱۸}، به اغلاط
فراوانی نیز برخورده‌ایم که شماری ازان‌ها ذکر می‌شود:
۱. «حسینز»،^{۱۹} به جای: حسین
 ۲. «شاندچی»،^{۲۰} به جای: شانه‌چی
 ۳. در کلمات عربی، «—ة»^{۲۱} به صورت «—ة»^{۲۲}
 ۴. «روستا گالیگشن»،^{۲۳} به جای: روستای گالیکش
 ۵. «بین‌الملل»،^{۲۴} به جای: بین‌المللی
 ۶. «ناجی اصفهان»،^{۲۵} به جای: ناجی اصفهانی
 ۷. «زاده‌وش»،^{۲۶} به جای: زاده‌وش
 ۸. «حسنپویا»،^{۲۷} به جای: حسن پویا
 ۹. «ارتش‌ج»^{۲۸} به جای: ارتش‌ج. ا.ا. که مخفف عبارت
ارتش جمهوری اسلامی ایران است.

کمبودها

۱. آوانگاری لاتین عنوان نشریات – که معمولاً در پشت جلد
مجلات فارسی به چشم می‌آید، گاه درج شده،^{۲۹} و گاه نیامده است.
۲. از خورشید خاور نشریه دینی چاپ ۱۳۲۶ قمری^{۳۰} در
عشق‌آباد ترکستان^{۳۱}، یادی نشده است.^{۳۲}
۳. از دوهفتنه‌نامه عروة الوثقی وابسته به حزب جمهوری که در
سال ۱۳۵۸ش. فعالیت داشته یادشده،^{۳۳} ولی به عروة الوثقی چاپ
۱۳۲۵ قمری^{۳۴} در تهران^{۳۵} که به مدیریت جواد تهرانی و با مطالب
دینی و شعارهای مذهبی بوده، نپرداخته است.^{۳۶}
۴. از سیاست‌ها و تغییر اعضای هیأت تحریریه و گردانندگان،
خبری نیست.
۵. از شهرآشوب^{۳۷} منتشره در سال ۱۳۲۵ق. نامی نمی‌یابیم.
۶. از نشریه دینی و عرفانی مجموعه اخلاق^{۳۸} ناشر افکار

- نمونه‌های زیریاز می‌خوریم:
۱. نهال انقلاب نشریه‌ای فرهنگی است، و آن هم برای گروه‌های سنتی کودکان و نوجوانان.^{۵۶}
 ۲. آیا اینهٔ میراث که نشریه‌ای ویژهٔ نسخه‌شناسی است، باید در فهرست نشریات دینی می‌آمد؟^{۵۷}
 ۳. آیا سروش با نوavan نشریهٔ فرهنگی و اجتماعی ویژهٔ بانوan، دینی محسوب می‌شود؟^{۵۸}
 ۴. آیا مجلس و پژوهش نشریه‌ای دینی است؟^{۵۹}
 ۵. آیا مجله‌ای ادبی نشر دانش تنها بدان جهت که از سوی سازمان آموزش انقلاب اسلامی انتشار می‌یافته، در شمار نشریات دینی می‌گنجد؟^{۶۰}
 ۶. مجالات سلام بچه‌ها^{۶۱} و پوپک^{۶۲} که به ترتیب ویژهٔ نوجوانان و کودکان هستند، تنها به خاطر آن که از سوی دفتر تبلیغات اسلامی حوزهٔ علمیهٔ قم انتشار می‌یابند، در فهرست نشریه‌های دینی درج شده‌اند.
 ۷. سروش جوان نشریه‌ای فرهنگی و مربوط به ادبیات داستانی است، ولی با این حال از آن به عنوان نشریه‌ای دینی نام برده می‌شود!^{۶۳}
- پابوشت‌ها:
۱. هفته‌نامه کتاب هفته، چهارشنبه ۸/۸/۱۳۸۱، شماره ۸۹، ص ۵.
 ۲. نوروزمرادی، کورش. راهنمای مطبوعات اسلامی، ص ۴.
 ۳. همان، ص ۱۹، ش ۴۹۷.
 ۴. ISBN.
۵. بر اساس: نوری اصفهانی، فروغ الرمان. فهرست نشریات موجود در کتابخانه عمومی ابن مسکویه اصفهان، اصفهان: نقش مانا، چاپ اول، ۱۳۸۰.
۶. بر اساس: اسماعیل پورقجانی، رمضان علی، فهرست روزنامه‌های موجود در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، مشهد: آستان قدس، ۱۳۶۴ اش، و همچنین: فهرست مجلات موجود در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، مشهد: آستان قدس، چاپ اول، ۱۳۶۱.
۷. بر اساس: سلطانی، مرتضی. فهرست روزنامه‌های فارسی، در مجموعهٔ کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، تهران: دانشگاه تهران، چاپ اول ۱۳۵۴ اش.
۸. بر اساس: سودبخش، لیلا. فهرست نشریات ادواری در کتابخانه مرکزی فارس، شیراز: اداره فرهنگ و ارشاد فارس، چاپ اول، ۱۳۶۸ اش، و همچنین: مقدم، خلیل. فهرست روزنامه‌های موجود در کتابخانه مرکزی فارس، شیراز: اداره فرهنگ و ارشاد فارس، چاپ اول، ۱۳۷۷.

شده است، و چه شماره‌هایی از آن در کتابخانه‌ها وجود دارد. شتاب زدگی در کار موجب آمده است که بسیاری از نشریات^{۶۴} در ترتیب الفبایی کتاب درج نشده، و در سیاههٔ جداگانه و کم‌فایده‌ای در پایان کتاب بیایند.^{۶۵} گردد آورده از این نشریات در زیر عنوان نشریات دیده نشده یادمی کند، ولی از آن غافل است که مگر بقیهٔ جرایدرادیده و فهرست کرده، و یا به نقل از منابع، بدان‌ها پرداخته است؟

توضیحات

در بیان این نظریه از این نسبت‌گذاری که گاه در ذیل هر نشریه آمده، آن چنان مطالب کم‌فایده و یا اشتباهی ذکر شده که به کلی خواننده را از صرف اسفاده از کتاب می‌اندازد؛ برای نمونه، در ذیل ماهنامه دینی «الاسلام چاپ اصفهان» چنین می‌خوانیم:

«مخصوص درج مذاکرات و مباحثات داعی‌الاسلام با مبلغان مسیحی است. مجله دعوة‌الاسلام چاپ بمبنی، نوعی مقدمه‌ای نشریه می‌باشد». ^{۶۶}

خواننده می‌داند که الاسلام نخستین نشریه دینی چاپ ایران است که در سال ۱۲۸۱ خورشیدی برابر با ۱۳۲۰ قمری انتشار یافت،^{۶۷} و دعوة‌الاسلام پس از تعطیلی الاسلام و به تاریخ ۱۳۲۴ قمری تازه از چاپ خارج شده است^{۶۸}، و بنابراین نمی‌تواند مقدمه‌ای برای نشریه‌ای باشد که پیش از خود به چاپ رسیده. مطلب درست، آن است که دعوة‌الاسلام مقدمه‌ای برای الاسلام چاپ شیراز به سردبیری محسن فقیه شیرازی است.^{۶۹}

نشریات نامربوط

نام مطبوعات بسیاری که در زمینه‌های مختلف و گاه با گرایشی کاملاً تخصصی هستند، در شمار نشریات دینی به چشم می‌آید و این نقیصه بزرگ، البته ناشی از این علت‌ها است:

۱. شتاب زدگی در پژوهش و گردد آوری مواد.
 ۲. تکیه بر منابعی همچون لوح فشرده (سی دی) فهرست نشریات اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که به کوشش محمد گل پریان و حسن احمدوند تهیه شده است.
 ۳. علاقه به افزودن بر شمار مدخل‌ها و عنوانین نشریات دینی.
 ۴. استخراج عنوان‌ها تنها با در نظر داشتن نام مذهبی آن‌ها و گردانندگانشان وابستگی آن‌ها به نهادهای انقلابی.
- حاصل چنین کاری هم، این شده که به موارد نادرستی همانند

۹. بر اساس: ستیپ زاده، بیژن و کبری خدای پرست. فهرست مجله‌های موجود در کتابخانه ملی ایران، تهران: وزارت فرهنگ و هنر، چاپ اول ۱۳۵۷ش؛ خدای پرست، کبری و فاطمه خورشیدی، فهرست روزنامه‌های موجود در کتابخانه ملی ایران، تهران: کتابخانه ملی، چاپ اول ۱۳۶۳ش.

۱۰. «ة» و «ة».

۱۱. همان، ص ۳۳۹ - ۳۵۵.

۱۲. همان، ص ۳۵۶ - ۳۸۸.

۱۳. همان، ص ۳۸۹ - ۴۳۳.

۱۴. همان، ص ۴۳۴ - ۴۵۸.

۱۵. همان، ص ۴۵۹ - ۴۷۶.

۱۶. همان، ص ۴۷۷ - ۴۷۸.

۱۷. همان، ص ۴۷۹ - ۴۸۵.

۱۸. نوروزمرادی، کورش، راهنمای مطبوعات اسلامی، ص ۲۲۵.

۱۹. همان، ص ۴۰۴.

۲۰. همان، ص ۴۲۵.

۲۱. تای مربوطه.

۲۲. در بیشتر صفحات و در تعداد زیادی از عنوان‌ها.

۲۳. همان، ص ۳۱۵.

۲۴. همان، ص ۱۳۰.

۲۵. همان، ص ۱۷۲.

۲۶. همان، ص ۱۲۷.

۲۷. همان، ص ۴۰۰.

۲۸. همان، ص ۱۷۲.

۲۹. از جمله: ص ۲۸۶، ش ۷۶۳.

۳۰. بزرین، مسعود. شناسنامه مطبوعات ایران، تهران: بهجت، چاپ اول، پاییز ۱۳۷۱ش؛ ص ۱۷۶.

۳۱. صدر هاشمی، سید محمد. تاریخ جراید و مجلات ایران، اصفهان: [بی‌نا]، چاپ اول ۱۳۲۸ - ۱۳۳۲ش، ج ۲، ص ۵۰، ص ۵۷ - ۲۵۸.

۳۲. زاده‌وش، محمدرضا. «خورشید خاور: تاریخ تحلیلی مطبوعات دینی (۱۲)»، روزنامه جوان، س ۵، ش ۱۳۷۲، ص ۱۳۵۴، ویژه‌نامه فرهنگ و اندیشه، ش ۲۱۶، چهارشنبه ۲۱/۸/۳۸۲، ص ۶.

۳۳. صدر هاشمی، سید محمد. تاریخ جراید و مجلات ایران، ج ۴، ش ۲۱۲، چهارشنبه ۱۴/۸/۱۳۸۲، ص ۶.

۳۴. زاده‌وش، محمدرضا. «رویداد؛ تاریخ تحلیلی مطبوعات دینی (۴)»، روزنامه جوان، س ۵، ش ۱۳۱۷، ویژه‌نامه فرهنگ و اندیشه، ش ۲۱۰، چهارشنبه ۱۴/۸/۱۳۸۲، ص ۶.

۳۵. بزرین، مسعود. شناسنامه مطبوعات ایران، ص ۴۱۸.

۳۶. زاده‌وش، محمدرضا. «نیّر اعظم؛ تاریخ تحلیلی مطبوعات دینی (۵)»، روزنامه جوان، س ۵، ش ۱۳۳۳، ویژه‌نامه فرهنگ و اندیشه، ش ۲۱۱، چهارشنبه ۲۱/۸/۳۸۲، ص ۶.

۳۷. صدر هاشمی، سید محمد. تاریخ جراید و مجلات ایران، ج ۴، ش ۲۱۰، چهارشنبه ۱۰/۳/۱۳۸۲، ص ۶.

۳۸. نوروزمرادی. کورش. راهنمای مطبوعات اسلامی، ص ۲۶۳.

۳۹. مجموعه هشتاد و یک نشریه.

۴۰. نوروزمرادی، راهنمای مطبوعات اسلامی، ص ۳۳۲ - ۳۳۸.

۴۱. همان، ص ۳۲۶.

۴۲. زاده‌وش، محمدرضا. «ارگان انجمن صفاخانه؛ تاریخ تحلیلی مطبوعات دینی (۲)»، روزنامه جوان، س ۵، ش ۱۳۰۵، ویژه‌نامه فرهنگ و اندیشه، ش ۲۰۸، چهارشنبه ۳۰/۷/۱۳۸۲، ص ۶.

۴۳. براز بررسی جامعی درباره این نشریه، بنگرید به: زاده‌وش، محمدرضا. «دو هفته‌نامه دعوه‌الاسلام؛ تاریخ تحلیلی مطبوعات دینی (۳)»، روزنامه جوان، س ۵، ش ۱۳۱۱، ویژه‌نامه فرهنگ و اندیشه، ش ۲۰۹، چهارشنبه ۲۷/۸/۱۳۸۲، ص ۶.

۴۴. سه روزنامه زیرعنوان «الاسلام» رویت شده است.

۴۵. نوروزمرادی، کورش. راهنمای مطبوعات اسلامی، ص ۳۱، ش ۸۳۱.

۴۶. همان، ص ۱۲ - ۱۳، ش ۱۵.

۴۷. همان، ص ۷۳، ش ۴۵۱.

۴۸. همان، ص ۲۶۲، ش ۶۹۷.

۴۹. همان، ص ۳۰۰ - ۳۰۱، ش ۸۰۶.

۵۰. همان، ص ۷۷، ش ۱۹۰.

۵۱. همان، ص ۱۷۴، ش ۱۷۵.

۵۲. زاده‌وش، محمدرضا. «چندی چون آفتاب زمستان؛ تاریخ تحلیلی مطبوعات دینی (۷)»، روزنامه جوان، س ۵، ش ۱۳۲۷، ویژه‌نامه فرهنگ و اندیشه، ش ۲۱۲، چهارشنبه ۲۸/۸/۱۳۸۲، ص ۶.

۵۳. براز بررسی جامعی درباره این نشریه، بنگرید به: زاده‌وش، محمدرضا. «چندی چون آفتاب زمستان؛ تاریخ تحلیلی مطبوعات دینی (۸)»، روزنامه جوان، س ۵، ش ۱۳۲۸ / ۸ / ۱۳۸۲، ویژه‌نامه فرهنگ و اندیشه، ش ۲۱۳، چهارشنبه ۱۰/۸/۱۳۸۲، ص ۶.

۵۴. همان، ص ۱۷ - ۱۸، ش ۱۵.

۵۵. نوروزمرادی، کورش. راهنمای مطبوعات اسلامی، ص ۳۱، ش ۸۳۱.

۵۶. همان، ص ۱۳ - ۱۴، ش ۱۵.

۵۷. همان، ص ۷۳، ش ۴۵۱.

۵۸. همان، ص ۲۶۲، ش ۶۹۷.

۵۹. همان، ص ۳۰۰ - ۳۰۱، ش ۸۰۶.

۶۰. همان، ص ۷۷، ش ۱۹۰.

۶۱. همان، ص ۱۷۴، ش ۱۷۵.

۶۲. همان، ص ۱۷۳، ش ۴۵۲.