



# اسناد حاکمیت ادبیات فارسی در شبه قاره

• زهرا جعفری

۱۷۱

مطالعات فارسی یاد کرد و افزود: این دو مرکز حدود ۸۰ سال قبل از تأسیس پاکستان در زمینه تحقیقات زبان فارسی فعال بودند و به صورت مستقیم و غیرمستقیم از همکاری دانشمندانی چون مولانا محمد حسین آزاد، دکتر شیخ محمد اقبال، حافظ محمود شیرانی و پروفیسر مولوی محمد شفیع برخوردار بودند.

نوشاھی در توصیف خدمات محمود شیرانی در زمینه تحقیقات زبان فارسی اظهار داشت: «شیرانی اندوخته علمی زندگانی خود را که سه هزار نسخه خطی فارسی بود به دانشگاه پنجاب سپرد و مکتبی را بر اساس شواهد داخلی متن و سند پایه گذاری نمود.» نوشاهی همچنان به نقش شیرانی در زمینه شاهنامه فردوسی و زدودن عقیده‌های باطل در مورد فردوسی اشاره کرد.

پروفیسر مولوی محمد شفیع، استاد دیگری بود که عارف نوشاهی در زمینه مطالعات ایرانی و متن پژوهشی پاکستان از او نام برد و افزود: «وی قبل از استقلال پاکستان با دانشکده خاورشناسی همکاری داشته است تصحیح مطلع السعدین، مجمع البحرين عبدالرزاق سمرقندی، تذکره میخانه عبدالنبی قزوینی و مکاتبات رشید الدین فضل الله وزیر و کشف مثنوی وامق و عذرای عنصری از جمله اقدامات اوست.»

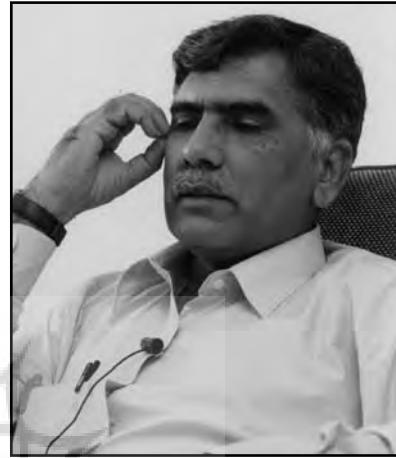
نوشاھی در ادامه به معرفی محققان بعد از استقلال پاکستان در دانشکده خاورشناسی لاھور از جمله دکتر محمد باقر و دکتر سید محمد اکرم اکرام پرداخت و در مورد دکتر محمد



چهاردهمین نشست از سلسله نشستهای «مرکز نشر میراث مکتوب» در روز چهارشنبه مورخ ۲۴/۴/۸۳ به بررسی تاریخچه مطالعات ایرانی و متن پژوهشی در پاکستان اختصاص یافت. دکتر عارف نوشاهی، دانشیار و رئیس گروه دانشکده دولتی گوردن سخنران این نشست با اشاره به ۲۴ انجمن آسیایی داکا که قبل از استقلال پاکستان از هند به احیای متون تاریخی فارسی شبے قاره همت گماشته بودند، سخنرانی خود را به اقدامات صورت گرفته بعد از استقبال پاکستان در ۱۹۴۷ م. معطوف کرد.

وی از دانشکده دولتی «گورنمانت کالج» لاہور و دانشکده خاورشناسی دانشگاه پنجاب لاہور به عنوان دو مرکز قدیم

۱۷۲  
 ۸۴  
 ۸۳  
 ۸۲  
 ۸۱  
 ۸۰  
 ۷۹  
 ۷۸



که بزرگ ترین کتابخانه پاکستان است، حدودسی هزار نسخه خطی فارسی، عربی و سانسکریت به عنوان متابع و مأخذ مطالعات ایرانی و فارسی موجود است.

نوشاهی در بخش دیگری از سخنرانش از استاد و محققان گورنمنت کالج لاہور از جمله مولانا محمد حسین آزاد و قاضی فضل حق یادکرد و اظهار داشت: «در هنگام استقلال پاکستان، رئیس بخش گورنمنت کالج برای ترویج مطالعات فارسی، «انجمان فارسی» را تأسیس و از استادی مانند سعید نفیسی، بدیع الزمان فروزانفر و علی اصغر حکمت برای سخنرانی در این انجمان دعوت نمود.

هم چنین در این دانشگاه مجلس تحقیق و تأثیف به سپریستی دکتر ظهیر الدین احمد صدیقی، مؤلف دوره ۵ جلدی تاریخ ادبیات فارسی در پاکستان تأسیس شده است.» وی در مورد سایر مراکز پژوهشی و فرهنگی پاکستان اظهار داشت: «مجلس ترقی ادب»، نخستین مرکز مستقل برای نشر متون در پاکستان است که تذکره‌های شاعران اردو زبان را که به فارسی نوشته شده و یا برخی ترجمه‌های کهن کلاسیک اردو از متون فارسی را منتشر می‌کند.

نوشاهی افزود: مجلس ترقی هم چنین به چاپ کتاب‌های انتقادی و تالیفی نیز توجه دارد و از اقدامات دیگر آن چاپ دوره نه جلدی مقالات اردوی حافظ محمود شیرانی است که دو جلد آن مربوط به مطالعات ایرانی و فارسی شامل فردوسی، شاهنامه و نیز انتقادی بر شعر العجم شبی نعمانی است.

وی ادامه داد: «سازمان مرکزی علوم نیز که اکنون به سازمان علوم اردو تبدیل شده و وظیفه آن تهیه کتب علوم به زبان اردوست، از میراث فارسی پاکستان و هند غفلت ننموده و متن‌های بسیار مهم تاریخ و تذکره ماننده طبقات اکبری، مادر الامراء و سیر العارفین و مقامات مطهری را به اردو ترجمه و منتشر کرده است.»

نوشاهی هم چنین به مراکز دیگری از جمله آکادمی‌ها اقبال پاکستان با محوریت تحقیق در اندیشه‌های اقبال، فعالیت موقوفه ریال سنگ کالج لاہور در زمینه گردآوری نسخ خطی عربی و فارسی و سازمان خصوصی پیکجز لمند لاہور در زمینه چاپ برخی متون فارسی با نفیس ترین کاغذها اشاره نمود.

وی هم چنین به معرفی مطالعات ایرانی و متن پژوهی

باقر گفت: وی تحصیل کرده انگلیس بود، ولی فارسی امروز را خوب می‌دانست و از استادانی بود که در زمان خود بیشترین مراوده، مکاتبه و رفت و آمد را با دانشمندان ایرانی داشت. او هم چنین با سرمایه IRANFUND که توسط دولت سابق ایران در اختیار بخش فارسی دانشگاه پنجاب قرار داده شده بود، مبادرت به چاپ فرنگ مدارالافضل، کلیات جویای تبریزی و دو جلد تذکره مخزن الغرایب کرد.

نوشاهی هم چنین به چاپ کلیات آفرین لاہوری، دیوان واقف لاہوری، غنیمت کنگاهی و مثنوی نیرنگ عشق کنگاهی در مؤسسه آکادمی پنجاب به ریاست دکتر محمد باقر اشاره کرد.

سخنران چهاردهمین نشست «مرکز نشر میراث مکتوب»، دکتر سید عبدالله، پیشکسوت نسخه شناسان پاکستان و سید اکرم شاه، رئیس کرسی اقبال شناسی دانشگاه پنجاب را به عنوان کسانی که بررسی متون انتقادی فارسی را سرلوحه کار خود قرار داده بودند، معرفی کرد و در مورد شاه اکرم شاه اظهار داشت: «وی علاوه بر شاعری به زبان فارسی، به تصحیح متن دادسخن، تنبیه الغافلین و سراج نیز پرداخته است و پژوهش او با عنوان «اقبال در راه مولوی» که نشان دهنده تأثیر فکری مولانا بر اقبال لاہوری است، مکرراً به چاپ رسیده است.»

نوشاهی در ادامه سخنرانش به اقدامات «اداره تحقیقات پاکستان» دانشگاه پنجاب از جمله فهرست مخطوطات شیرانی، مکتوبات سعدالله خان و تاریخ ادبیات فارسی اشاره و خاطرنشان کرد: در بخش زبان‌های شرقی و کتابخانه پنجاب



چاپی منتشر کرده است.»

وی هم چنین از تأثیف فهرست مشترک نسخه‌های خطی فارسی پاکستان توسط استاد احمد منزوی که فصل‌های خالی و صفحات سپید تاریخ ادبیات فارسی در شبه قاره هند را پرکرد، تقدیر و برای سلامت و بهبودی استاد احمد منزوی دعا کرد. نوشاهی سپس به نقش مجلات و نشریات پاکستانی در گسترش مطالعات ایرانی و ادبیات فارسی اشاره کرد و اظهارداشت: «در زمان استقلال پاکستان تنها نشریه شناخته شده در محافل تحقیقاتی و شرق‌شناسی نشریه دانشکده خاورشناسی لا هور بود که بهترین خدمات را در راه گسترش مطالعات و تدقیقات ایران و فارسی انجام داد و بعد از مجلات دیگری مانند مجله تحقیق و مجله سفینه از سوی همین دانشکده منتشر شدند.»

وی ادامه داد: هم چنین رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد فصلنامه دانش را در سال ۱۳۶۳ منتشر کرد که ابته بعد از مسئولیت اداره آن به مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان محول شد. این مجله گاهی به دوزبان فارسی، اردو و گاهی سه زبان فارسی، اردو و انگلیسی منتشر می‌شد، ولی در حال حاضر به زبان فارسی و حدود ۲۰ سال است که به صورت مداوم منتشر می‌شود.»

نوشاهی در پایان سخنرانی تصریح کرد: «قلمرو زبان فارسی در منطقه شبے قاره هند حائز اهمیت خاصی است، زیرا هیچ گاه زبان محاوره مردم فارسی نبود اما با قاطعیت می‌توان گفت که بیشترین آثار فارسی در شبه قاره هند تولید شده‌اند.» وی با بیان اینکه شبے قاره هند، دنیای کشف نشده‌ای از لحاظ نفوذ فرهنگ و ادبیات فارسی است، تصریح کرد: «هنور هم بدون اغراق هزاران نسخه خطی فارسی فهرست نشده در شبے قاره هند وجود دارد که هر یک سندی بر حاکمیت ادبیات فارسی در آن سامان است.»

نوشاهی هم چنین برای روشن تر شدن سهم فرهنگ ایرانی در شبه قاره هند، خواستار تأسیس مرکز فهرست نویسی و مسائل مخطوطات با حمایت دولت ایران در تهران شد. در پایان این نشست، نوشاهی به سوالات حاضران در جلسه که همگی از اساتید دانشگاه و نسخه‌شناسان کشور بودند پاسخ گفت و با آنان به بحث نشست.

فارسی در استان سند و اساتید دانشگاه کراچی از جمله دکتر هادی حسن، اولین رئیس بخش فارسی این دانشگاه، ساجد الله تفهیمی مؤلف کشف الالفاظ و تذکره شعرای اصفهانی شبے قاره پرداخت و اظهار داشت: «انستیتو مطالعات آسیای میانه و غربی و دانشگاه کراچی که از ۱۹۷۰م. تأسیس شده است، به زبان فارسی توجه ویژه‌ای داشته وزیر نظر دکتور ریاض الاسلام، تاریخ دان پاکستان، اقدام به چاپ کتاب‌های تحلیلی و انتقادی به زبان انگلیسی از جمله بحرالاسرار بلخی، خاطرات مطربی سمرقندی، تذکره الشعرا جهانگیر پادشاه، مثمر خان آرزو و نصرت نامه ترخان نموده است.

نوشاهی همچنین باد مرحوم پیرسید حسام الدین راشدی، ایران‌شناس و ایران دوست تمام عیار را گرامی داشت و گفت: «دغدغه‌ها و دل مشغولی‌های او حفظ و احیای فارسی، مطالعات و تدقیقات آبرومندانه در پاکستان بود و کارهای منتشر شده او توسط انجمن ادبی سند بهترین نمونه متن پژوهی در پاکستان قلمداد می‌شود.»

نوشاهی بخش دیگری از مطالعات ایران و متن پژوهی در پاکستان را مربوط به فعالیت مؤسسات ایرانی در آن کشور خواند و اظهار داشت: «بلافضلله پس از استقلال پاکستان، دولت ایران خانه‌های فرهنگ ایران را در کراچی و سپس حیدرآباد، کویته، لاہور، راول پنڈی و پیشاور تأسیس نمود. هم چنین وجود اساتیدی چون مرحوم محمد حسین مشایخ فریدنی و مرحوم دکتر محمد جعفر محجوب در دفتر رایزن فرهنگی سفارت ایران در پاکستان به گسترش زبان فارسی در پاکستان کمک کرد.»

وی تصریح کرد: «خانه‌های فرهنگ ایران تا قبل از انقلاب نقش مرکز آموزش زبان فارسی را داشت ولی بعد از انقلاب، هدف و نقش اصلی خود را از دست داد و آلوه به مسائلی شد که موجب تعطیلی و کشتار مسئولین آن گردید.»

نوشاهی تأسیس مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان در اسلام آباد با توافق وزارت آموزش عالی پاکستان و وزارت فرهنگ و هنر در سال ۱۹۷۰م. ایران را نقطه عطف فعالیت مؤسسات ایرانی در پاکستان خواند و گفت: «این مرکز با هدف جمع‌آوری نسخه‌های خطی، تهیه فهرست نسخه‌های خطی پاکستان و نشر متون فارسی در زمینه تاریخ و ادبیات منطقه، تاکنون بیست هزار مجلد نسخه خطی حدود چهل هزار کتاب