



کارت کتاب ایران تحولی در توزیع کتاب

۰ گفت و گو هاله آقامحمدی



گفت و گو با محسن چوئی مدیر عاملی شرکت کارت کتاب ایران

اشاره:

کارت کتاب ایران یک کارت اعتباری است، یعنی بدون پرداخت وجه، فقط با اعتبار و پشتوانه مالی این کارت می‌توان کلیه نیازهای فرهنگی اعم از کتاب، نوارکاست، فیلم ویدئو، نشریات و همچنین اقلام مرتبط از قبیل لوازم تحریری، وسایل کمک‌آموزشی، هزینه‌های فرهنگی و... را تامین کرده و مبلغ آنرا بعد از سه ماه پرداخت نمود. مدت اعتبار کارت کتاب ایران ۲ سال و در صورت اینکه شرایط قابل تمدید است. این پدیده

فرهنگی موجبات اعطای مجموعه تسهیلات موجود در صنعت نشر به افراد و اشخاص مصرف‌کننده تولیدات این حوزه را فراهم ساخته است و تسهیل و تشویقی است برای مشتریان دائمی و اهالی بازار نشر که این پس می‌توانند با داشتن چنین کارتی، کتاب و سایر نیازهای فرهنگی خود را به سه طریق ذیل فراهم کنند:

۱. به صورت مراجعه حضوری در فروشگاهها و مراکز فروش طرف قرارداد با شرکت کارت کتاب.
۲. مراجعه به سایت‌های فروش الکترونیک کتاب و محصولات فرهنگی که با شرکت کارت کتاب ایران قرارداد پذیرش کارت دارند از جمله: www.iranbookcard.com.
۳. تماش تلفنی با مرکز فوریتهای کتاب ایران و اعلام سفارش موردنظر و خواندن شماره کارت مندرج در روی کارت بصورت شفاهی.

با توجه به اینکه مدتی است در حوزه نشر، واژه‌هایی جدید به گوش می‌رسد، به منظور کسب اطلاعات بیشتر با آقای محسن چوئی مدیر عامل شرکت کارت کتاب و مرکز فوریتهای کتاب ایران گفت و گویی انجام داده‌ایم که در پی می‌آید:

■ استقبال از کارت کتاب تا چه اندازه بوده و چه اقتداری از این سرویس استفاده کرده‌اند؟

کارت کتاب پدیده‌ای نو و برحسب تازگی از جنبه برخوردار است در جامعه ما مردم به پدیده‌های نو عکس‌عمل‌های متفاوتی نشان می‌دهند. این پدیده مورد استقبال بسیار خوبی قرار گرفت بدون آنکه مردم از اصل کارایی آن مطلع باشند و در نتیجه این استقبال موجب مهاب مادی و منافع اقتصادی نشده است. از این سرویس متسافنه هنوز نویسنده‌گان و مشتریان حرفه‌ای کتاب استفاده نکرده‌اند! بیشتر جوانان و دانشجویان که نسبت به این پدیده کجگاوی داشته‌اند به عضویت در آمدند اما آن را بالاستفاده رها نموده‌اند. دلیل اصلی این مسئله هم عدم اطلاع رسانی درست و منسجم و فraigیر در رابطه با کارکردهای این کارت، توسط خود شرکت کارت کتاب و نشریات تخصصی در این زمینه است. هدف اصلی کارت کتاب حل معضلات و مشکلات کتابخوانان و مشتریان حرفه‌ای کتاب بوده است ولی هنوز به غایت نهایی دست نیافتدۀ‌ایم، البته هم‌اکنون آماری مبنی بر اینکه چه زمانی و از کدام کتاب‌فروشی چه کتابی تهیه و توزیع گردیده در دست است که آنرا ارائه می‌نمایم.

نشر دارای تعريف است. بازار نشر از جمله بازارهاست که فاصله میان قیمت برای مصرف‌کننده و فروشنده درصد کمی است. مابعد در حل این مسئله کردیم، بدین صورت که از فروشنده‌گان کتاب ۵ درصد کارمزد و از ناشران ۱۰ درصد کارمزد بگیریم. با توجه به اینکه این سیستم موجب ورود گروههایی جدید از مشتریان در بازار نشر خواهد شد ما هزینه بازاریابی، تبلیغات، هزینه‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری و سرویس‌دهی به ناشران و فروشنده‌گان را قبول می‌نماییم که در مقابل آن ناشران و فروشنده‌گان به ما کارمزد می‌پردازند. حال در ارتباط به اینکه چه مرجعی پرداخت‌کننده پول به توزیع کننده‌گان خواهد بود

- ۱ - با شرکت‌های بیمه قراردادهایی بستهایم که یک پوشش بیمه‌ای کارت ما را سرویس‌دهی کند که البته برای ما هزینه‌ای خواهد داشت.
- ۲ - مؤسسه‌سات مالی و شبکه‌های بانکی کشور مذاکراتی داشتیم بدین صورت که بابت خرید اجناس فرهنگی از جمله کتاب به افراد وام اعطای گردد. ولی به جای پول نقد کارت آنها را تامین اعتبار کنند و در حقیقت کارت کتاب افراد را شارژ نمایند. که بسیاری از مجموعه‌های خصوصی از آن استقبال نموده‌اند که بدین ترتیب ما به هدف اصلی خود یعنی ورود نقدینگی به بازار نشر که رنج اصلی این بازار است رسیده‌ایم.
- با توجه به قیمت پایین کتاب، سیستم توزیع الکترونیکی صرفه اقتصادی دارد؟

در این راستا به ناشران گفته ایم که
نرم‌افزار فروش کتاب را رایگان در
اختیارشان قرار می‌دهیم و حاضریم در
تشکیل سایت اینترنتی فروش کتاب به
صورت رایگان سرویس دهیم. تمامی اینها
به هدف غائی ثبت و خبیط اطلاعات
موجودی کتاب و تعداد مصرف کننده
می‌انجامد که این نیازمند همکاری همه
جانبه است

□ اگر عده‌ها را جلوی رویمان بگذاریم جواب سؤالاتان معلوم می‌گردد. در سال ۱۳۹۰ صد و شصت و هشت میلیارد تومان ارزش کتاب‌هایی بود که به چاپ رسید. اصولاً ۳۰-۴۰ درصد به هزینه پخش اختصاصی می‌گیرد. عددی بین ۴۵-۶۰ میلیارد تومان که هر صفحه را می‌توان با این رقم به حرکت درآورد. اما این عدد واقعیت ندارد و یا جایی ثبت نشده است اگر بدین صورت بود باید ۸۰۰ میلیون به تویینده‌گان ما پرداخت می‌گردد. اما این صورت نگرفته است که این مطالب مبنی این است که قدر اطلاعات در بازار نشر می‌باشد. هیچ کس نمی‌داند که بعد از چاپخانه چه اتفاقی برای کتاب می‌افتد. یک آمار غیررسمی اعلام می‌کرد ۵۰۰ نفر و مرکز در ایران وجود دارد که میلند ۱ عدد از هر عنوان کتاب جهت آرایش داشته باشند که بدین ترتیب حتی یک عدد از هر عنوان کتاب نباید در بازار بماند. حال مامی خواهیم ناشر، هم اطلاع‌رسانی کند و هم خودش با مخاطب اصلی خود در ارتباط باشد. ناشران بعد از گفراشدن کتاب‌هایشان از تمامی ممیزی‌ها باید از ممیزی فروشنده‌گان و پخش کننده‌گان نیز بگذرند. بسیاری از کتاب‌های خوب هستند

- ۱ - آمار تعداد کارت ۳۱/۰۰۰ عدد
- ۲ - اعتبار اهدایی از طرف اعتباردهنده‌گان، سازمانها و ادارات ۴/۳۰۰/۰۰۰ ریال
- ۳ - میزان اعتبار استفاده شده ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۴ - میزان خرید کتاب از کتاب‌فروشیها ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۵ - میزان خرید محصولات فرهنگی ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۶ - خرید از سایت ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

با توجه به استقبال دانشجویان تحويل کتاب چگونه است؟

اساساً رسالت کارت تحويل کتاب نبوده و نیسته لذا ما خواهان آن بودیم که به دست‌اندرکاران نشر نشان دهیم نحوه سفارش گرفتن کتاب از راه دور و ایجاد ارتباط مستقیم با مخاطب اصلی و مصرف‌کننده نهایی چگونه است. بدین ترتیب فروشگاه مجازی روی سایتها ایجاد کردیم. حال آنکه مالیاتیم کسانیکه حرفة‌شان تامین و توزیع کتاب است این کار را انجام دهنند. البته با توجه به اینکه ما در یک مجموعه‌فعالیت می‌کنیم که پخش کتاب نیز جزو آن است ما این کار را انجام داده‌ایم البته با توجه به اینکه جزو اطلاعات قابل اعتماد و قابل اثکاء می‌باشد. کتابی بر روی سایت معرفی می‌شود فرد دارنده کارت آن را سفارش می‌دهد در زمان تهییه با توجه به اینکه به یک شبکه از اطلاعات موجودی کتاب دسترسی نداریم متوجه می‌شویم که کتابی که صبح موجود بوده تا بعدازظهر در بازار نیست. ما بازها کتابی از ناشران دیگر معرفی کردیم، سفارش هم گرفته‌ایم اما نتوانستیم آن را تامین کنیم. که راحل این مسئله توسعه اتصالات شبکه‌ای و استفاده از تکنولوژی‌های روز برای مبادرات موجودی هر کتاب در هر روز می‌باشد. ما به راحتی و به سرعت اعلام آمادگی می‌کنیم که می‌توانیم این کار را انجام دهیم یعنی تعداد کتاب از یک عنوان در هر روز در بازار نشر را آمارگیری و اعلام کنیم، فقط خواهان اعلام آمادگی ناشران و پخش کننده‌گان کتاب هستیم. در این راستا به ناشران گفته‌ایم که نرم‌افزار فروش کتاب را رایگان در اختیارشان قرار می‌دهیم و حاضریم در تشکیل سایت اینترنتی فروش کتاب به صورت رایگان سرویس دهیم. تمامی اینها به هدف غائی ثبت و خبیط اطلاعات موجودی کتاب و تعداد مصرف کننده می‌انجامد که این نیازمند همکاری همه جانبه است.

■ ویژگی‌های فروشگاههایی که کتاب را عرضه می‌نمایند همچنین ویژگی‌های کتاب ارائه شده به چه صورت می‌باشد؟
 □ مراکزی که کارت را می‌پذیرند هیچ محدودیتی ندارند، کانون پرورش فکری کودکان، انتشارات مدرسه، سروش، نشر کلمه، کتاب مرتع، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، در قم بستان کتاب قم و در ۲۸ مرکز استان پذیرش کننده کارت داریم. اخیراً آنیز در حوزه کمک‌آموزشی انتشارات قالمچی طرف قرار داده شده، لذا ماز تبع بالای از عرضه کتاب برخواردیم و هیچ محدودیتی وجود ندارد هر مرکزی که انعقاد قرارداد نماید مورد پذیرش قرار می‌گیرد.
 ■ استقبال فروشنده‌گان از کارت کتاب چه اندازه است؟

□ برای فروشنده‌گان یک ایهام وجود دارد و آن اینست که چرا باید به ما کار مزد پردازند. میزان کارمزد چقدر است و بعد از آن پولشون را از کی باید بگیرند. در اینجا باید بگوییم که فلسفه اصلی کارمزد بر این مبنای است که با توجه به سرمایه‌گذاری که در برپایی چنین شبکه‌ای شده است اتصال هر نقطه از این شبکه بیش از ۱۵۰-۲۰۰ هزار نشان هزینه دربردارد که این هزینه در بازار

دست یافتنیم حال سهامداران ما می‌توانند از این سهام به عنوان اعتبار استفاده کنند.

■ آیا از کارت برای خرید دیگر اجناس می‌توان استفاده کرد؟

□ بله، در حقیقت این نرم‌افزار کامپیوترا که انحصاراً در اختیار ماست به ما امکان سرویس‌دهی همه جانبه به وسیله یک کارت را می‌دهد. در حال حاضر مهرین کارت که البته با توجه به یکسان بودن اسمی با کارت اعتباری بانک کشاورزی تصمیم به تغییر نام آن به زیرین کارت گرفته‌ایم قبل استفاده در تمام فروشگاهها می‌باشد.

فکر اصلی طراحی کارت کتاب از چه کسی بود و چه سازمان‌های شما را حمایت مالی کردند.

فکر ابتدایی طراحی این کارت از خود من بوده بدین معنا که زمانی که من معاون بازرگانی سروش شدم سروش بن کتاب می‌داهه. یک عده به فروشنده‌گان پیشنهاد خریداری زیر قیمت بن را می‌دادند سپس با همین بن کتاب را با تخفیف هم می‌خریدند و بعد در بازار ما با قیمت ۵۰٪ پایین‌تر از قیمت واقعی می‌فروختند که باعث آشتفتگی بازار می‌شد و وجه دیگر مسئله این بود که با بن فقط یک کار می‌شد انجام گیرد. به نظر رسید که از کارت‌های اعتباری در نشر استفاده کنیم، ابتدا پیشنهاد طراحی کارت را به ثمین کارت دادیم که کارتی با نام سروش ثمین و یا نمین سروش طراحی کنیم که البته مورد توافق قرار نگرفت. سپس با یک مجموعه‌ای در مشهد از چهار سال قیل شروع به کار کردیم که مورد توافق و موجب به ثمر نشستن گردید. البته نام ابتدایی که من انتخاب کرده بودم کارت کتاب بود که به پیشنهاد یکی از دوستان با آوردن نام ایران به صورت IBC درآمد که به لحاظی جنبه بین‌المللی خوبی هم دربر داشته باشد. در ارتباط با حمایت در آغاز راه آقای لاریجانی از این طرح بسیار استقبال کرد و در انجام تبلیغات به ما تخفیف داد. سپس مورد استقبال وزارت ارشاد قرار گرفت و قرار بر این شد که اصولاً کارت کتاب جایگزین بن کتاب گردد که بعلت چاپ بن از قبل، بعد از نمایشگاه شانزدهم این اتفاق خواهد افتاد. و از لحاظ مالی کاملاً شخصی می‌باشد و مورد حمایت مالی و اعتباری هیچ سازمانی قرار نگرفته است.

■ با توجه برگزاری نمایشگاه شانزدهم چه تمهداتی در جهت استفاده از این کارت صورت گرفت؟

□ با توجه به اینکه کاری که ما انجام می‌دهیم در حوزه کارت‌های اعتباریست و انحصاراً در ارتباط با کتاب کار نمی‌کنیم بنابراین نیرو و انرژیمان تقسیم می‌گردد. ما مالک نرم‌افزاری در ایران هستیم که از این سیستم می‌توان استفاده‌های مختلفی کرد و ما برای نمونه از کارت کتاب شروع کردیم. کارت جوان، کارت اعتباری کارکنان دولته کارت‌افزار نور (کارت اعتباری نرم‌افزار و سخت‌افزار)، کارت یکپارچه اینترنت، کارت عضویت در ویلنکلوب‌ها همه در دست اجرای است که به محض تامین کارت فقط یک استفاده خواهد آمد. از کارت‌های مامنده ساییا کارت یا ثمین کارت فقط یک استفاده نمی‌شود بلکه می‌توان از آن به عنوان کارت حضور و غیاب و کارت عضویت در یک کتابخانه و خرید از یک فروشگاه همزمان استفاده کرد. برای نمایشگاه با تمامی ناشران مکاتبات جدیدی صورت گرفته، دیزاین تبلیغاتی جدیدی هم طراحی شد که همزمان با نمایشگاه پخش شد. با وزارت ارشاد همانگ و غرفه‌هایی برای کارت کتاب تعییه شد تا کارشناسان ما بتوانند توضیحاتی به مخاطبان بدهند و آنها را راهنمایی کنند و یا ثبت‌نام کنند.

که از شورای علمی - ارشاد گنشته ولى فروشنده با دیدن طرح جلد برای فروش مخالفت می‌کند. اگر بتوانیم مکائیزمی ایجاد کنیم که مردم با ناشر ارتباط مستقیم داشته باشند که همان از طریق اینترنت و شبکه مجازی قبل اجرایش که خیلی هم هزینه بر نیست. در طرحی که به آقای رمضان پور داده شد پیشنهاد ایجاد نمایشگاه دائمی کتاب ایران به صورت مجلزایی را دادیم و آمادگی خود را جهت راهاندازی رایگان این نمایشگاه اعلام کردیم. اصولاً در نمایشگاه‌های مجازی کارکرد کارت‌های اعتباری خودش را بهتر نشان می‌دهد و این یعنی همان تامین درآمد اصلی ما. اگر ناشران امکان ارتباط مستقیم با مشتریان خود حال چه از طریق سایت و چه از طریق تلفن داشته باشند مسئله فروش از راه دور را حل کردایم و آن عدد ۴۵-۶۰ میلیارد تومانی گم شده بدبست می‌آید. با این وصف ناشر به جای تخفیف به فروشنده به مشتری ۲۰٪ تخفیف می‌دهد که حتماً در این راه مایل تر هم می‌باشد. و این ۲۰٪ به ناشر فرست می‌دهد تا کارت مجازی بکند، راهاندازی website راهاندازی کند و با امکاناتی رایگان که ما در اختیار ناشران می‌گذاریم با وجود ارزانی کتاب مسئله حل می‌شود.

■ با چه اعتباری افراد می‌توانند مشترک کارت کتاب شوند؟

□ با توجه به اینکه هم اکنون با هیچ مجموعه مالی طرف قرارداد نمی‌باشیم که افراد را از طریق این مجموعه‌ها حمایت کنیم چهار روش را انتخاب کردایم که به شرح ذیل می‌باشد:

ناشران بعد از گذراندن
کتاب‌هایشان از تمامی ممیزی‌ها
باید از ممیزی فروشنده‌گان و
بخش کنندگان نیز بگذرند. بسیاری از کتاب‌های خوب هستند که از
شورای علمی - ارشاد گذشته ولى
فروشنده با دیدن طرح جلد برای
فروش مخالفت می‌کند

- ۱- اگر فرد کارمند دولت باشد از او چک کارمندی و نامه‌ای مبنی بر تأیید خدمت او در آن سازمان گرفته می‌شود.
- ۲- اگر شخص در بخش خصوصی کارمند باشد همه شرایط قبلی متن حفظ با این تفاوت که کارفرما باید پشت چک او را امضا کند.

۳- حالا اگر فرد هیچ‌کدام از شرایط قبلی را نداشته کارت وابسته در سیستم کارت کتاب تعریف شده است بدین صورت که شخصی دارای شرایط قبلی کارت می‌گیرد سپس برای افراد دیگر به صورت وابسته به شخص اصلی، کارت صادر می‌گردد. شخص وابسته کاملاً مستقل و مجزا از فرد سرپرست می‌باشد فقط صورت حساب برای شخص اصلی فرستاده می‌شود. افراد اصلی تا ۹ نفر را می‌توانند بطور وابسته پوشش دهند و هیچ لزومی بر نسبتهای فامیلی نمی‌باشد و هر کس می‌تواند خاصمن دیگری گردد.

در زمان طراحی کارت کتاب می‌دانستیم که به قدری جامع است که لزوماً فرآگیر هم خواهد شد، لذا با افزایش سهام آن را به ۶۰۰ میلیارد ریال رساندیم و از طریق فروش ۳۰۰ هزار سهم از ناشران به مشارکت بیشتر