

# برای خواندن این تاریخ تنها لحظه‌ای درنگ کافی است

میرمرتضوی نسب  
۱۳۷۹، تهران، دیدماه

تاریخ روزنامه‌نگاری ایران  
نویسنده شاوران دکتر محمدمساعل رضوانی  
نشر برگ زبان  
تهران، دیدماه



روزنامه بشارت متعلق به انجمن ضداستبدادی «معدالت رضوی»، وابسته به اسنان قنس رضوی، در اواسط ماه شوال ۱۲۲۴ ه. ق. در شهر مشهد منتشر شد، انتشار آن بدین صورت بود که روز پنج شنبه جاب می‌رسید و شنبه توزیع می‌شد. هر شماره این روزنامه در ۴ صفحه به قطع ۱۶ در ۱۳ سانتی‌متر به جاب می‌رسید. مدیر آن شیخ محمدعلی و دبیر و معاونش سیفرا

آنها یاد شده بشارت و خورشید است که به کتاب روزنامه‌نگاری در باب تاریخ صورت فنگی به جاب می‌رسیدند. برکسی پنهان و پوشیده نیست که جای متن کامل سخنرانی شادروان دکتر واقعی مطبوعات ایران به دوران مشروطیت محدود‌ساعل رضوانی، محقق برجهشتۀ تاریخ بازمی‌گردد. یعنی از شخصیات جالب توجه این دوره که دکتر محمد مؤلانا در کتاب پیر معاصر ایران است که در فاصله سال‌های ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۵ در برنامه فرهنگ ایران زمین ایران از این انتشار روزنامه‌ها در تهران و شهرستان‌های کرد. اثر مذبور که به همت امام رضوانی به انتشار روزنامه‌ها در تهران و شهرستان‌های اینچشم زنان پژوهشگر تاریخ چندی پیش از اینها یاد شده بشارت و خورشید است که به کتاب روزنامه‌نگاری در باب تاریخ صورت فنگی به جاب می‌رسیدند.

نویسنده کتاب را معرفی روزنامه‌های بشارت و خورشید تیز از جمله

که «قصش مهم و تأثیر پسایی می‌داند

روزنامه‌هایی بودند که در استان خراسان و در

نمودن افکار شرط‌بخواهان و آزادی طلبان و

شهر مقفل مشید، قبل از انقلاب مشروطه به

نیز سی در فقط ازمانهای انقلابی و ادامه

چاب رسیدند. دکتر محمدمساعل رضوانی

مسیر صحیح انقلاب مشروطت داشتند؛ اما

در این کتاب، قبیعی ترین روزنامه منتشر شده

گمنام و ناشناخته باقی مانندند.»

دو نشریه‌ای که در این کتاب کوچک از

گذارده می‌شد. اما محتویات روزنامه بیشتر درج مذکورات اینچن «معدلت رضوی» است که در لعلای این مذکورات همکات مهم تاریخی از جمله خوده نظری اعشاری این انجمن اشاره شده است. از میان اخبار این روزنامه آنچه بیشتر جلب توجه می‌کند اخبار مربوط به اصفهان‌الله، حکمران فوجان است. او کسی است که به جای مالیات، دختران قجهان را از پدران و مادران به زور می‌گرفت و به ترکمان‌ها می‌فرخت. از نکات مهم این وقایع درج تلگرافی بین مضمون است: «از طژن به تهران، مجلس شورای اسلامی، حکومت قوهای و دره، رز، قرب هزار دختر به همراه اصفهان‌الله فروخته‌اند. مقدم طژن، حاج عبدالله عسگرآف» از دیگر فعالیت‌های این روزنامه برای بالا بردن سطح آگاهی مردم ترجمه و درج مقالات مهم روزنامه‌های خارجی بوده است.

مکارنده کتاب حاضر با اظهار تأسف از دست نیافتن به شماره‌های اغایی این روزنامه، می‌نویسد:

«آنچه در اخبار من است از شماره ۱۴ به بعد می‌باشد و چنانچه در کتاب مطبوعات و ادبیات ایران ادوار براون اورده شده ظاهرآ انتشار آن تا سال ۱۲۲۳ بیان بافته است.

آن نام برده شده روزنامه خوشید از داشته‌های این کتاب، روزنامه خوشید در زمان خود بیش از هر روزنامه دیگری مورد توجه بوده و شماره اول آن نیز در ۲۱ محرم ۱۲۷۵ هـ. ق. چاب و منتشر شده است. صاحب انتشار این روزنامه، محمدصادق تبریزی بود که پیش از آن روزنامه ادب را در خراسان به سرپرستی ادب‌العمالک فرهادی منتشر کرده بود. وجه اشتراک سالانه این روزنامه در مشهد ۱۸ قران، سایر بلاد ایران ۲ توانما در ترکستان و قفقاز ۵ میلادی خارج ۱۲ فرانک بوده است. در سرچشمه این روزنامه می‌خواهیم: «آن روزنامه در آنچه راجع به ترقی و تربیت ملت و

داشته‌های این کتاب  
مختصر است:  
اما از انجاه که فکار کوتاه  
در دنیا پوشانده  
انسان‌های کوتاه جایگاه خاص و  
جزایی‌های ویژه‌ای دارد  
درخور توجه است.

اساسی به اخبار شهری و جواد نوچی مجاور می‌پرداخت. در این روزنامه نامه‌های مردم و تظلم‌جوانی انان از دست حکام طالم جایگاه ویژه‌ای داشت.

روزنامه خوشید تا زمان به توب بستن مجلس متنست می‌شد و ظاهراً این نسخه از شماره ۱۲۹ است. این روزنامه پس از فتح شاهزاده از ایده‌جوانان و با یک وقفه، تهران، توسط از ایده‌جوانان و با یک وقفه، متفاق دولت باشد بیثت می‌کند و هرگونه لایحه که نافی باشد و دولت ناشد، قبول و درج خواهد شد.» روزنامه خوشید از لحاظ کیفی یا خط سیار زیبا و جای و گاذر خوب انتشار آنجا که گفتم کوتاه کوتاه در دنیا پوشانده انسان‌های کوتی جاگاه خاص و جذابیت‌های ویژه‌ای دارد درخور توجه است. کتاب با مقدمه‌ای کوتاه از مفاصل و مذکور شروع شده و بقیه مطالب در یک نخستین پاورپوینت آن درج اصول قانون اساسی بوده است.

این روزنامه از جث محتوا و مفهوم مطالب مانند دیگر روزنامه‌های محلی که از آغاز مشروطیت پیدی آمد، پس از درج مقاله دو بخش به طور کامل نیز باره‌ای توضیحات با ذکر نام و مشخصات کامل می‌آورده شده است. اما به نظر می‌رسد، پیش بود که متن کتاب در آنچه در این کتاب نیز باره‌ای توضیحات با ذکر در پایان کتاب نیز آمده است. کتاب با مقدمه‌ای کوتاه در دو بخش از هم تغذیک می‌شود؛ به طوری که بخشی از آن به روزنامه پیشات و بخشی دیگر به روزنامه خوشید اختصاص پیدا می‌کرد. در این صورت خواننده بہتر می‌توانست مطالب موردنیاز در راه هر شریه را در مسمتی جداگانه مطالعه کند. گذشته از بعد اختصاری کتاب، در محتوا و مضمون آن نیز شاید بہتر بود مل و تاریخ توقیفی انتشار روزنامه خوشید از دروده می‌شد. تا سارجام این تاریخ چوچک به خواننده مکشوف می‌شد. شایان ذکر است که در مفحمات کمی که بر دیدگران خواننده گشوده می‌شود علاوه بر درج کامل شناسامه این دو روزنامه، بخش‌های از آن به اختصار از دروده شده که با روای وقایع آن دو روان است و بدین ترتیب محتویات کتاب جال و هوای خاصی از آن دو روان را به توصیف کشانده است. ذکر این وقایع، سیک و ویزه نگارش و ادبیات آن روزگار را نیز تماش می‌سازد و از این لحاظ نیز درخور تأمل است.

برکسی پنهان و پوشیده نیست که حیات واقعی مطبوعات ایران به دوران مشروطت بازمگردد. یکی از انتشارات جای و توجه این دوره که دفتر حمید مولانا در کتاب سیر از ادبیات اجتماعی از آن باید گوید سساوی انتشار روزنامه‌ها در تهران و شهرستان‌های اصلی کشود است