

جهان در بیم و امید



جنگ سرد ۱۹۴۸-۱۹۹۱

بخش نخست

♦ تهیه و تنظیم: دکتر منصور تازاجی
(سردییر سابق روزنامه اطلاعات)

- بحرانی ترین سالهای پس از جنگ دوم
- ۵۵ ها جنگ محلی که دنیا را در ترس وحشت فرو برد
- امریکا عامل ایجاد ترس در امریکا و جهان

به همت جمعی از مورخین
مشهور جهان

Ignacio Ramonet
Jacques Decornoy
Claude Julien
Dominique Vidal

John Berger
Wilfred Burchett
Elisabeth Chamorand
Nayan R. Chanda
Stephen Endicott
Richard Falk
Victor Fay
Bernard Féron
Danièle Ganser
Mark Gasiorowski
Paul-Marie de La Gorce
Edward Hagerman
Selig S. Harrison
Amnon Kapeliouk
René Lefort
Jean-Yves Potel

بخواننم و دریابیم که مناسبات جهانی در دوران جنگ سرد چگونه بود. متفقین پس از پیروزی بر نازیسم از هم جدا و به بلوک غرب و شرق تبدیل شدند.

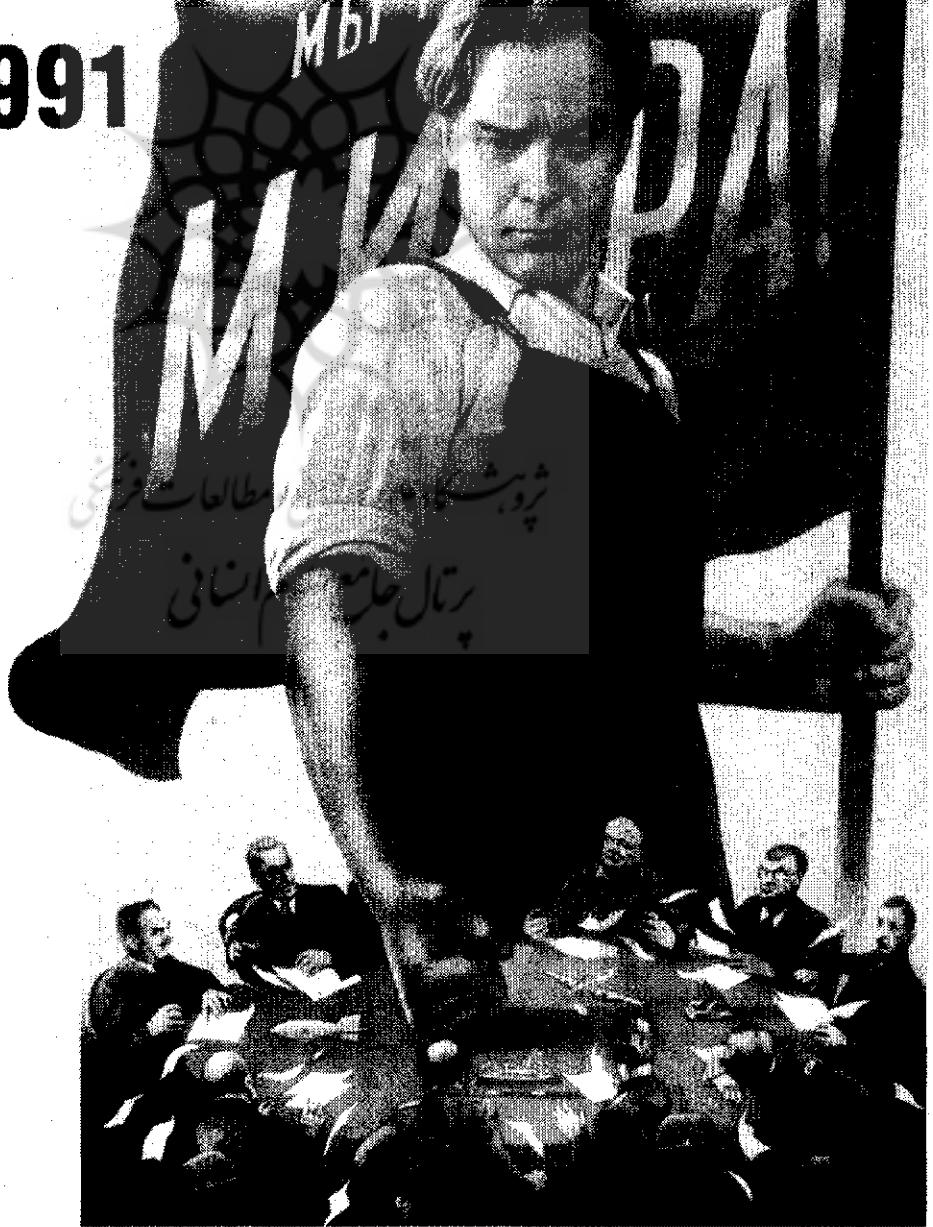
مرگ Joseph Staline (روز استالین) در پنج مارس ۱۹۵۳ آرامش مورد انتظار راهه همراه نداشت.

هر چند جنگ کره در سال (۱۹۵۳) و هند و چین با صلح بین فرانسه و ویتنام در سال (۱۹۷۵) خاتمه یافت. ولی مبارزه با افکار و عقاید استالین و تلاش برای نظام دموکراتیک کشورهای اروپای شرقی تا جایی ادامه نافت که حمله شوروی به یونان استراحت را در سال ۱۹۵۶ به دنبال داشت. فرانسه و انگلیس از اسرائیل در جنگ با مصر حمایت کردند. در خارج از جهان عرب چیزهای آزادی طلبانه ملی مبالغه اصلی در جنگ سرد به شمار می‌رفت. پس از راه بولن غربی به شرقی که توسط گمومیست‌ها صورت گرفت جنگ سرد را به شدت دامن زد. نگرانی شدیدی در اروپا به وجود آمد. بسیاری از صاحب‌نظران فکر می‌کردند ممکن است جنگ سرد مبدل به جنگ گرم شود. کشورهای اروپایی شرقی و مکسیکویی نظام گمومیستی را پذیرفتند. ولی در بسیاری از این کشورها مبارزه برای دموکراسی جان گرفت اما در همه این کشورها از جمله آلمان شرقی، لهستان، چکاسلوواکی و مجارستان با مذاله ارتضی شوروی، چیزهایی دموکراسی برای مدنی از حرکت ایستاد. تاریخ جهان طی ۴۳ سال (۱۹۴۸-۱۹۹۱) در بیم و امید بود که سرانجام با فروپاشی شوروی جهان یک قطبی شد. امریکا پیروز این نبرد، قدر قدرت جهان شد و وضع تازه‌ای در جهان به وجود آمد. مذاخلات امریکا در امور کشورهای جهان بعوان تازه‌ای را سبب شد. به تحوی که امروز، برخی متاسف از فروپاشی شوروی هستند.

LE MONDE diplomatique

LA GUERRE FROIDE

1948-1991



پروتکل
مطالعات فوجی
پرتاب جامعه مدنی

دربیچه

همه چیز از کنفرانس YALTA در فوریه ۱۹۴۵ آغاز شد. اتحاد جماهیر شوروی سابق و ایالات متحده، فاتحان بزرگ جنگ جهانی دوم، یکدیگر را به عدم رعایت قراردادهای امضا شده در خصوص مرزبندی bord دریای سیاه متهم کردند. اتحاد جماهیر شوروی سابق و متحدهش، کشورهای اروپای شرقی (از جمله آلمان شرقی)، در پشت آنچه که بعد از آن "پرده آهنین" نامیده شد، سنگر گرفتند. آمریکا برای آن که به وزنه تعادل تبدیل شود، از سال ۱۹۴۷ با نقشه مارشال Marshall وزیر خارجه آیزنهاور با تامین بودجه، روند پلزاسازی کشورهای اروپای غربی را شدت بخشیده در فوریه مسکو با ضربه برای Compde Prague کمونیست‌ها در چکسلواکی و تحریم برلین (۱۹۴۸-۱۹۴۹) (بسته شدن راه برلین شرقی به آلمان غربی) شد و با این کار به این کار آمریکا پاسخ داد. مورخان بر این باورند وقوع این حوادث نقطه عطفی در آغاز جنگ سرد، اصطلاحی که در سال ۱۹۴۷ توسط Walter dippman روزنامه‌نگار آمریکایی ابداع شده، به شمار می‌رود.

در چهارم آوریل ۱۹۴۹ واشنگتن تصمیم گرفت متحده اروپایی خود از جمله فرانسه را در بطن ائتلافی نظامی و با نام سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) گرد آورد. بدین ترتیب جهان به دو بلوک متصاد تقسیم شد که مطبوعات محافظه کار آن را جهان آزاد "menace rouge" نامیدند. شکاف ایندولوژی حاصله (کاپیتالیسم/کمونیست) به ویژه پس از پیروزی کمونیست‌ها به رهبری ماوتسه تونگ (Maozedong) در چین، در اول اکتبر ۱۹۴۹ و بسیج جهانی در جنگ کره (۱۹۵۰-۱۹۵۳) به سرعت در سراسر جهان گسترش یافت. جهان با جنگ‌های داخلی، جنگ‌های استعماری‌دانی، مبارزه با امپریالیسم، شورش‌ها در مخالفت با شوروی و غیره، زیبرورو شده بود. مبارزه و رقابت میان غرب و شرق به اوج خود رسیده و در زمینه‌های مختلف زندگی عادی گسترش یافت.

جاسوسی

در آن سال‌ها، جاسوسی و ماموران مخفی دو

مفهومه بسیار رایج بودند.

Federal Bureau of investigation

در باره مخالفت با کمونیست ساختند که از آن میان می‌توان به فیلم‌های زیر اشاره کرد: پرده آهنی (The Iron curtain) ۱۹۴۶ از ویلیام ولمن William Wellman تهدید (Walk a crooked mile) ۱۹۴۷ بزرگ در سال (Walk a crooked mile) ۱۹۴۸ از Grordon Dauglas نخستین فیلم مبنی بر وجود کارخانه‌ای هسته‌ای که جاسوسان خارجی در صدد یافتن نقشه آنها بودند و یا ۱۹۴۸ فیلمی به نام Micheal Anderson ۱۹۵۰ که برگفته از رمان مشهور Greargrorwell بود. سینما پیش از دیگر وسائل ارتباط جمعی توانست وحشت، نرس جمعی و بی اعتمادی موجود را منعکس سازد. خطر تهدید سرخ "جامعه آمریکایی را فراگرفته بود. بعضی از فیلم‌ها با این ایدئولوژی که در دشمن از خارج می‌آید از هم گستنگی خانواده‌های را نشان می‌داد که یکی از اعضا اآن توسط کمونیست‌ها "فاسد" شده بودند. پس از مرگ استالین در مارس ۱۹۵۳ و تضعیف Khrouchtchev شوروی با مساعدت Nikita محکوم گردید، از شدت این جنگ روانی موجود کاسته شد.

بمب اتمی

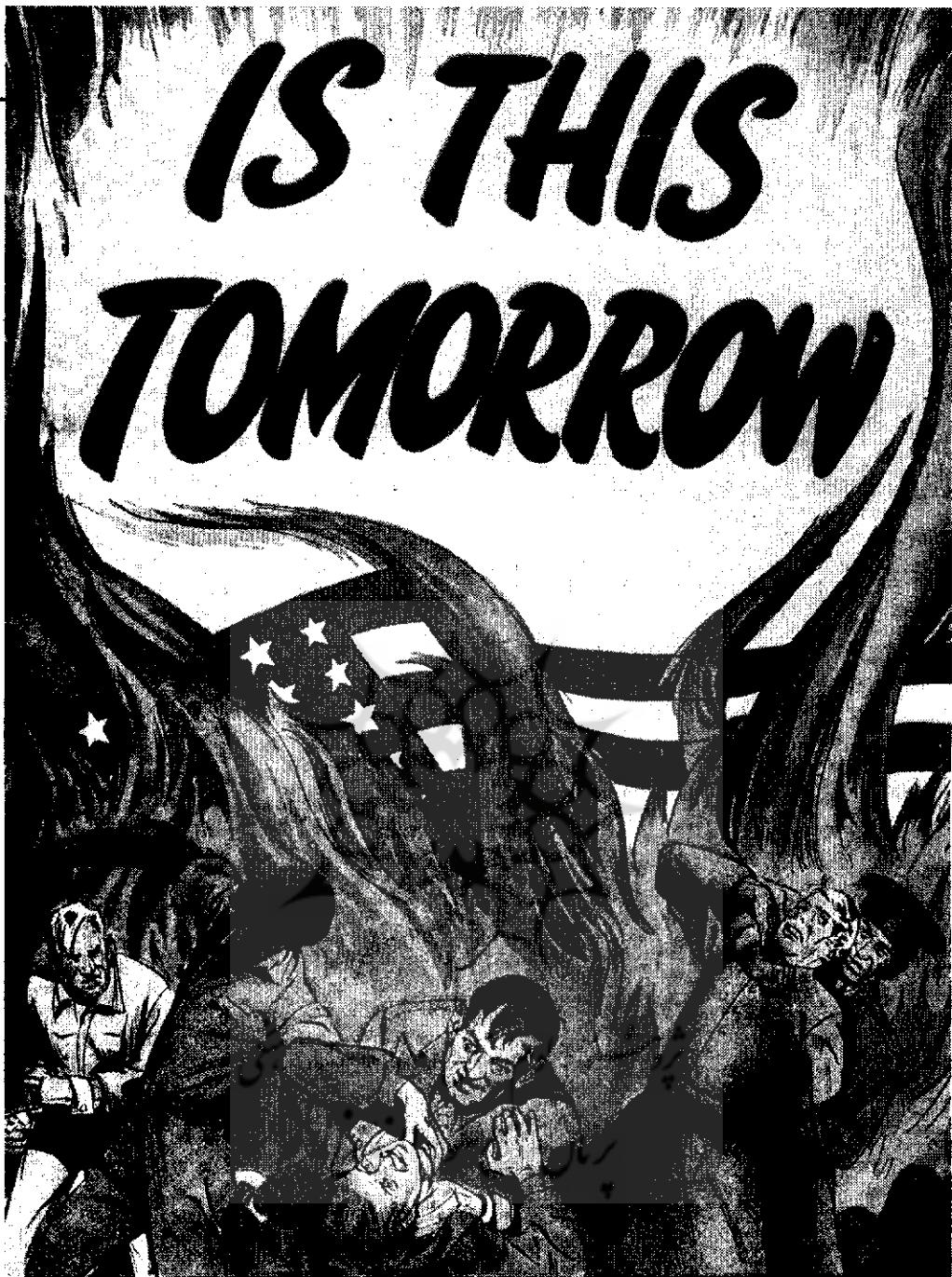
اما مجدداً بحران‌هایی در سراسر جهان شکل گرفت، مانند مشکلهای مستقر در کوبا در اکتبر ۱۹۶۲ که جهان را به سوی جنگ هسته‌ای هدایت کرد که Ston Ley Kubrick به شیوه خود در فیلم خارق العاده‌اش دکتر فلامور (۱۹۶۳) آن را منعکس ساخت. این کمدی کاپوس مانند، از این تکریب ریس جمهور جان اف کنندی الهام گرفته شده بود. شناس انجام جنگ هسته‌ای که منحصراً با فشار دگمه‌ای آغاز می‌شود، در صورت وجود یک اشتباه هزار بار بیشتر از جنگی است که با فرمان مسوولان برآمی‌افتد. خطرناک‌ترین مرحله جنگ سرد خاتمه یافته، و به مرحله جدیدی وارد شده. دهها جنگ و کشمکش (وبتام و آنگولا)، شورش‌های مردمی (بوداپست، پراگ)، کودتا (اندونزی و شیلی) به وقوع پیوسته و میلیون‌ها کشته بر جای گذاشته است. اما یک چیز قطعی است: دو ابر قدرت به طور مستقیم با هم درگیر نخواهند شد. دیگر نباید نگران ویرانی جهان شد. ظهور میخاییل گوربیاجف در سال ۱۹۸۵ و نابودی اتحاد جماهیر شوروی در ۱۹۹۱ به این جنگ سرد طولانی پایان داد. ادامه دارد

دایره‌فدرال تجسس در سال ۱۹۲۸ در ایالات متحده آمریکا به وجود آمد و تحت سرپرستی E. Hoover لمحه‌های فعالیت خود را در جاسوسی بررسی و نابودی کمونیست گسترش یافت.

در ۱۹۴۷ و در ادامه این روند، آژانس مرکزی central Intelligence Agency "سرویس ضد جاسوسی" برای مبارزه با هر گونه فعالیت کمونیستی شکل گرفت.

از سوی دیگر در شرق پاک سازی های وحشیانه‌ای تحت اتهامات تی‌تی‌سیم (titisme) (نوعی سوسیالیسم که توسط تیتو Tito در یوگسلاوی به اجرا در آمد). تروتسکیسم (trotskisme) (مکتب طرفداران تروتسکی) و یا "جهان میهنی cosmopolitisme" در میان گردانندگان کمونیست‌ها صورت گرفت. در این سال‌ها برای اولین بار بشریت به نیرویی برای از وحشت‌ناک‌ترین اعداد در دوران جنگ سرد به شمار می‌رود. در مدارس آمریکا دانش‌آموزان تمرین می‌کردند. که با شنیدن صدای ازیر خطر، خود را زیر نیمکتشان پنهان کنند. در شوروی سابق برای دو سوم جمعیت آن پناهجاههای زیرزمینی ساخته شده بود. در سراسر جهان حتی کشورهایی که دارای بمب اتمی بودند رعب و وحشت حاکم بود. پس از سال ۱۹۴۵ در آمریکا قانون Hartley Taft اتحادیه‌ها را مجبور ساخت تا قسم پاد کنند که هیچ‌گونه عضویت وابستگی به کمونیست‌ها نباشد. قانون Nixon-Mundt در ۱۹۴۸ می‌گفت. هر کسی که در آن شهرک سینمایی گرفت. هر کسی که در آن شهرک سینمایی کمونیست و یا از طرفداران آن به شمار می‌رفته، مظلون شناخته می‌شد. "لیست سیاهی" از تهیه کنندگان، ستاریونویس‌ها، کمدین‌هایی که مشکوک به انجام فعالیت‌های علیه آمریکا بودند، تنظیم شد. بعضی از آنها به زندان افتادند و بعضی دیگر مانند چارلز چاپلین Chaplin Charls Dassim جول دسن (Jules Dassim) و یا جوزف لوزی (Joseph Losey) تبعید شدند.

استودیوهای فیلم‌سازی بزرگ هالیوود که معمولاً توسط تبعیدیان اروپایی اداره می‌شد، برای آن که از این "وصله‌های ناجور" فاصله بگیرند و دوستی خود را با آمریکا ثابت کنند، به سرعت فیلم‌های



AMERICA UNDER COMMUNISM!

واشنگتن در همه دوران‌ها، ملت آمریکا را از حمله بیگانگان به آن کشور در ترس و دلهره و نگرانی نگهداشته است. با ترس، حمایت ملت را به دست آورده و هرگز حقیقت را به این ملت ساده‌اندیش نگفته است.

دیروز ترس از کمونیسم بود و امروز ترس از تروریسم (به تصویر نگاه کنید)

حیرت اور است که آقای بوش از سال ۲۰۰۰ فریاد می‌زند: ما برای آزادی و حقوق بشر نبرد می‌کنیم!! و می‌خواهیم آزادی!! در همه جهان گسترش یابد. زیرا این عنوان بوش تاکنون صدھا هزار نفر از مردم بی‌گناه افغانستان و عراق را کشته است. و عجباً هنوز هستند مردمانی در جهان که "بوش" را باور می‌کنند این مردمان وقتی بوش را درک می‌کنند که در جهنمی که او در جهان بر پا کرده است سقوط کنند.