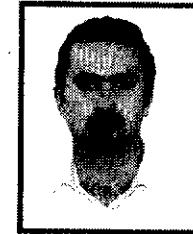


فوتبال در بن بست جامعه



◆ دکتر شهاب محمدی

شانزدهم فروردین سال ۷۹ وقتی در مسابقات مقدماتی جام ملت‌ها به "بحرين" باختیم یکی از روزنامه‌های ورزشی با نیتر "اندوخته‌های ایوچ" تمام شد به همه یادآوری کرد تیمی که تومسیلاو ایوچ برای مسابقات و در جام جهانی باعث آبروداری شد دیگر چیزی برای عرضه ندارد!

نویسنده آن مطلب بطور غیرمستقیم به خوانندگانش تذکر داد جلال طالبی و دیگر کسانی که بعد از ایوچ تیم ملی ایران را هدایت کردند هیچ چیز به بازیکنان نیامودند!

جامه ایران یا اگر بخواهیم بهتر بگوییم آن بخش از این جامه که قدرت تصمیم‌گیری و اجرا دارد بشدت تحت تأثیر افکار غیرمترقی است و به همین دلیل به نوعی جدال پنهان با حرکت‌های علمی مبتلا شده بنابراین جدایکردن فوتبال از سیر کلی حرکت‌های جامه و قرار دادن آن روی غلتک دانش، امری

دشوار (شاید هم غیرممکن) محسوب می‌شود. کیفیت فوتبال ایران یک نمای متفاوت از زندگی مردمی است که خودشان هم نمی‌دانند چرا در اخیرین رده‌بندی سازمان‌های جهانی از لحاظ کیفیت زندگی در رده ۸۸ دنیا قرار گرفته‌اند و در حوزه خلیج فارس نیز جایگاهی بهتر از آخر ندارند اما با رویکرد مقطعي اش به استفاده از

به جام جهانی رساند و باندیشه‌اش حتی بر تکنولوژی رقیبانی مثل کره و زاپن غلبه نمود اما حالاً همان کسانی که حضورش را برای این فوتبال "غنیمت" می‌شمردند خواهان استخدام یک مردمی بزرگتر هستند بدون اینکه بدانند فوتبال ایران در گذشته هیچ گاه جای یک مردمی موفق را به یک مردمی موفق تر نداده است! برانکوایوانکوچیغ از ایران می‌رود و توقعات زیادی ایجاد کرده است، مردم ما تشنۀ موقفيت‌های بزرگتر هستند اما بستر لازم برای بدست آوردن این موقفيت‌های فراهم نیست بنابراین او باید برود تا همه چیز از تو" آغاز شود و انتظارات مردم به "حداقل" برسد! با کمال تاسف باید گفت تم برانکو مثل تیم‌های موفق قبلی در بن بست محدودیت‌های اجتماعی گرفتار شده است. این سیکل ناقص سالهای است که وجود دارد و ما فقط زمانی از آن خارج می‌شویم که کل جامعه دانش‌گریزی را کنار گذاشت و از لحاظ شخص‌های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و... به استانداردهای تازه‌ای برسد! حالت دیگر برای این مساله وجود ندارد.

فقط ای کاش کسانی که مدام از استخدام مردمی بزرگتر حرف می‌زنند و در رویاهای خود تیم ملی ایران را در فینال جام جهانی می‌بینند این واقعیت را درک کنند! دوستی می‌گفت اگر آموزش فوتبال از مدارس آغاز شود و بجهه‌های ایران اصول پایه فوتبال را در همان سال‌های آغازین زندگی فرا بگیرند فوتبال آریانی به همه آرزوهایش می‌رسد!

شاید بد نباشد اگر برای حسن ختم این مطلب به این دوست عزیز و کسانی که مثل او فکر می‌کنند بادآوری کنم هیات وزیران تصمیم گرفته برای حل "موقت" مشکل بودجه مدارس دولتی ۱۰۰ میلیون دلار از حساب ذخیره ارزی برداشت کند تا آنها عجالاً امسال را بگذرانند و از این ستون به آن ستون فرجی شود! با این وضعیت بودجه و برنامه‌ریزی آیا واقعاً می‌توان امیدوار بود که ...



دانش مردمی کم ادعایی به نام برانکوایوانکوچیغ تارده پانزدهم رنکینگ فیفا پیش رفته و در حال درود کردن محصول علم گرایی کوتاه مدت خوش است اما این وضعیت استمرار پیدا نخواهد کرد چون از یک طرف نهضت‌ها برای استمرار آن آماده نیست و از طرف دیگر فاصله بسیار زیاد تر به ۸۸ کیفیت زندگی و زندگی فوتبال، نیروی اجتماعی زیادی برای خراب کردن ۱۵ آنچه ساخته شده ایجاد می‌کند. فوتبال ایران در گذشته چندین بار بازگشت به گذشته را تجربه کرد و است.

حشمت مهاجرانی در جام جهانی ۱۹۷۸ تیمی را تحويل گرفت که استخوان‌بندی آن توسط فرانک اوفالر ساخته شده بود.

حشمت خان با آن تیم معروف به جام جهانی رفت و بعد از آن، هم خودش محو شده تیمش چون دیگر اوفالری وجود نداشت که یک مجموعه خوب بسازد و به فوتبال ایران تحويل دهد تا دیگران با آن فخر بفروشند!

قبل از فرانک اوفالر رایکوف هلندی نیز برای خودش یک "ایوچ" محسوب می‌شد او در سال‌های ۴۹ و ۴۸ جوانهایی مانند حجازی، آشیانی، مظلومی و... را به تیم ملی دعوت کرد و منشاء خدمات بسیاری شد اما وقتی او را از ایران بیرون کردند تا به قول خودشان جلو خیانت بیشتر را بگیرند تیم ملی به "خانه پیرمردها"

تبديل شد و ما آنقدر افت کردیم که در سال ۱۳۵۲ بعد از شکست ۳-۰ صفر مقابل استرالیا (مسابقات مقدماتی جام جهانی) در تهران اجباراً به سراغ اوفالر رفتیم. در واقع آن شکست سنتگین برای استرالیا و از دست دادن جام جهانی ۱۹۷۴ مقدمه‌ای شد برای ساختن یک تیم قدرتمند (و احیایی به جام ۷۸) تیمی که اوفالر ساخت و با مهاجرانی به دنیا معرفی شد. بلاایی را که لمین مأب‌های ورزش ایران بر سر میرو سلاپولازوچیغ اوردن احتمالاً به خاطر دارید. این پیرمرد کروات با تیم ملی کشورش رتبه سوم جام جهانی را بدست آورد اما در ایران قربانی تفکرات عجیب و غریب کسانی شد که با هر تغییر و تحولی مخالفند!

او رفت و برانکو ایوانکوچیغ پرچمدار راه جدیدی شد که در اینجا کسی فکر نمی‌کرد کوچکترین موقفيتی در آن یافت شود.

برانکو را از لحاظ فنی (با در نظر گرفتن مقتضیات زمان) می‌توان در ردیف رایکوف، اوفالر، ایوچ و بلازروچیغ دانست ابتدا با این تفاوت که او سرایط، نیازها و عادات جامعه ایران را خیلی خوب می‌شناخت. در اینکه این مردمی به فوتبال ایران کمک کرده و به قول رئیس فدراسیون منشاء خدمت بوده است هیچ شکی وجود ندارد. او برای سومین بار فوتبال ایران را