

با هاشمی و رفسنجانی

۸ سال

با سید محمد خاتمی



◆ دکتر صادق زیبا کلام
استاد دانشگاه

روی پل برتاب می‌کند.
هدف ما در اینجا بررسی رابطه هاشمی
و رفسنجانی و دوم خداداد نیست.
خوانندگان علاقمند به این مبحث می‌توانند
به کتاب "هاشمی رفسنجانی و دوم خداداد" از
نویسنده یادداشت مراجعه نمایند. انتشارات روزنه،
چاپ دوم پائیز ۱۳۸۳) در این یادداشت نیز سعی
شده تا مقایسه‌ای میان دو معمار "دوران سازندگی"
و "دوران توسعه سیاسی" یعنی هاشمی رفسنجانی
و محمد خاتمی بناییم.

در جوامی مثیل ایران که هنوز بسیاری از نهادها
شکل نگرفته و تصمیمات اجرایی و مدیریتی کشور
در پست احزاب و تشکل‌های سیاسی و "خرد جمعی"
یا عقل جمعی "کمتر تصمیم‌گیری می‌شوند و مبنای
تصمیمات و سیاست‌ها بیشتر گرایشات و باورهای
فردي می‌باشند، شخصیت فردی مستویان و
اعتقادات آنان بسیار مهم است. به هر حال در جوامع
توسعه یافته هم عنصر فردی مهم است چه رسد به

بسیاری از مناطق محروم کشور و مسایلی از این
دست باعث گسترش طبقه متوسط و تحصیلکرده
کشور در خلال سال‌های ۱۳۶۸-۷۶ شد.
بالطبع اشاره‌ای لایه‌های جدیدی که در این سال‌ها
بتدریج شکل گرفته‌اند در مرحله بعدی خواهان فضای
بازتر سیاسی، تشکل‌های صنفی و سیاسی، بازتر
شدن فضای اجتماعی کشور، مطبوعات آزاد،
ماهواره، سینما، هنر و ادبیات بودند. به تعبیر دیگر، در
این نگاه توسعه اقتصادی که در دوران "سازندگی"
(صرف‌نظر از کاستی‌های آن) صورت گرفت در خود
نطफه دوم خداداد را پرورش داد. در این نگاه،
سیاست‌های هاشمی رفسنجانی به متابه "فرشته"
ای برای به دنبی اوردن دوم خداداد ازیانی می‌شود.
تعبیر دیگری نیز از هاشمی رفسنجانی و دوم
خرداد صورت گرفته که آن نیز حائز اهمیت است.
در این نگاه هاشمی رفسنجانی همچون پلی تعبیر
می‌شود که قطار دوم خداداد به سلامت از روی آن
عبور می‌کند. منتهی درست زمانیکه آخرین کوبه
قطار از روی پل می‌گذرد، یکی از سرنشینان با وفا
قطار دوم خداداد بعنوان قدردانی و قدردانی از نقش
هاشمی رفسنجانی در رساندن دوم خداداد به مقصد،
شیشه کوبه را به پائین می‌کشد و نارنجکی را بر

از هاشمی رفسنجانی و سید محمد خاتمی از
۸ سال زندگی و ۸ سال توسعه سیاسی و جامعه مدنی
تغییر مختلفی شده است. یک تغییر آنست که
کاستی‌های سیاست‌های هاشمی زمینه‌ساز بروز
دوم خداداد شد. عدم توجه هاشمی رفسنجانی به
مسایل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جامعه و در
مقابل اضرار و توجه بیش از حد او به مسایل
سازندگی باعث وجود آمدن دوم خداداد شد. تعبیر
دیگری نیز در همین راستا وجود دارد منتهی با
نگاهی جامعه‌شناسانه و در عین حال مشتبه با
معنا که اصلاحات و توسعه اقتصادی به همراه
تجولات اجتماعی که به دنبال آن برتابه‌ها وجود
آمد زمینه‌ساز دوم خداداد شد. به عبارت دیگر، دوم
خرداد ریشه در تعبیر و تحوّلاتی دارد که در دو دوره
ریاست جمهوری آقای هاشمی صورت گرفت.
بعنوان مثال، افزایش دانشگاه‌ها و در نتیجه افزایش
چشم گیر تمدد دانشجویان کشور در فاصله
سال‌های ۱۳۶۸-۱۳۷۶؛ بالاخص میزان اشتغال
زنان (در نتیجه اقدامات اقتصادی، ایجاد صنایع مدرن
و واحدهای اقتصادی، گسترش بخش خدمات و
غیره) و بالا رفتن شمار زنان تحصیلکرده در فاصله
سال‌های ۱۳۶۸-۷۶، بالا رفتن سطح زندگی در

مواجه شد. اما تا قبل از این مرحله او مشتاقانه از شمال به جنوب و از شرق به غرب کشور می‌شافت. در هر سفری پروژه‌ای را به راه می‌انداخت یا طرحی را افتتاح می‌نمود. بسیاری از مردم عادی بالاخص مخالفین هاشمی او را متهم می‌کردند که دست کم برخی از تلاش‌های او جنبه نمایشی داشته و برای کسب و جبهه الملکی بود. آنچه که آنان نمی‌دانستند آن بود که هاشمی آن خرج‌ها و پروژه‌ها را با یک عرق و تعصی بنال می‌نمود کانه آن سدی ایجاد آن کارخانه تعلق به شخص وی داشت. مسئولین چه در ایران و چه در سایر کشورهای جهان سوم معمولاً سعی می‌کنند فرصت افتتاح یک پروژه یا به راه اندازی یک طرح را برای تبلیغات خود غنیمت شمرده و در مرکز توجه قرار گیرند. اما در مورد هاشمی رفسنجانی اینگونه نبود. نه اینکه او "قرشته" باشد و از محبویت و ظاهر شدن بر صفحه تلویزیون اکراه داشته باشد. نه هاشمی رفسنجانی هم مانند همه انسان‌ها و رهبران سیاسی دیگر از اینگونه امور رویگردان نیست. لایک در مورد او ابعاد قضیه صرفاً به این محدود نمی‌شود که دقایقی را در جلوی دوربین تلویزیون ظاهر شده و به مردم نشان دهد که دارد از فلان طرح بازدید می‌کند یا کلنگ شروع به کار آن یکی را دارد می‌زند.

هاشمی وقتی برای بازدید یا بهره‌برداری از سلیمی رفت به جای آنکه یک ساعت یا حتی کمتر صرف بازدید نماید ساعت‌ها، آری ساعت‌ها، در محل می‌ماند. دهها سوال از مسئولین پیرامون جنبه‌های

بسیار، اما قدرت هاشمی دست کم در نخستین دوره ریاست جمهوری اش زیاد و مخالفینش هم به همان نسبت بسیار ضعیف‌تر از زمان امیر بودند. بنابراین لدى الورود هاشمی به سر وقت عمران و آبادانی و سازندگی رفت. او آنچنان در اشتیاق سازندگی فرو رفت که گویی هیچ امر دیگری در جامعه نه مهم است نه مطرح. نه اینکه هاشمی مخالف توسعه تائیرگذاری هاشمی رفسنجانی و خاتمی چه می‌توان گفت؟

بنابراین اینکه رئیس جمهور خاتمی است یا هاشمی رفسنجانی؛ یک مهره یا تدارکات چی است یا شخصیتی مقنده، پر صلابت و مدیر و مدبر، قطعاً بر روی بسیاری از سایل و تحولات کشور تائیرگذار خواهد بود. از این بابت پیرامون تائیرگذاری هاشمی رفسنجانی و خاتمی چه

در ابتداء می‌باشد گفت که هاشمی رفسنجانی دارای یک سری ازمان‌ها و ایده‌های مشخص بود. اگر چه او روحانی بود و روحانی هست و از سن ۱۴ سالگی لباس روحانیت بر تن نموده و در حوزه علمیه قم تلمذ نموده اما ایده‌آل و قهقهه اینکه یکی از علماء و بزرگان حوزه باشد، مرحوم میرزا تقی خان امیرکبیر از آب درآمد. او بجای آنکه دل در گرو عشق محروم شیخ مرتضی انصاری یا محقق داماد یا صاحب جواهر بسپارد با امیرکبیر نزد عشق باخت.

"امیرکبیر"ی که نه تنها چندان اهل دینات و شرعیات نبود، بلکه یکی از جهت‌های عمدۀ اصلاحاتش جلوگیری از دخالت علماء و روحانیون در کار حکومت بود. بعلاوه تلاش نمود تا سرو سامانی نیز به محکم عرفی که کمتر زیر نفوذ روحانیون بود، کاهش دهد. بنابراین چندان تعجب آور نبود که بسیاری از روحانیون و در رأس همه آنان امام جمعه پایتخت در صدر مخالفان امیر قرار گرفتند. مع ذالک و علیرغم همه اینها، هاشمی رفسنجانی در حدود ۴۰ سال پیش وقتی نخستین تالیف‌ش را بیرون می‌دهد، کتابیست پیرامون مرحوم امیرکبیر و شرح خدماتش. عشق و ارادت هاشمی رفسنجانی به امیر در تمام سال‌های مبارزه، تبعیده زندان، دوران انقلاب و جنگ همچنان باقی می‌ماند. در نخستین تجربه جدی مدیریت اجرایی اش و در نخستین فرستی که در زندگی برآیش پیش می‌آید او با همه توان به سراغ همان آرزوها و رویاهای صد و پنجاه سال پیش امیرکبیر می‌رود. با این تفاوت که قدرت امیر محدود بود و مخالفین وی

سوال این است که با توجه به شرایط کشور ما به امیرکبیر نیاز داریم یا زان ژاک روسو؟

سیاسی، آزادی مطبوعات و سایر ملزمات جامعه مدنی باشد. بلکه به باور او آنچه که مملکت نیاز داشت سد، کارخانه، جاده، راه آهن و فرودگاه بود. بنابراین همه هم و غمّش مصروف اجراء پروژه‌های اقتصادی و سازندگی شد و امور فرهنگی، سیاسی و امنیتی به تدریج به حوزه‌های دیگر قدرت واکنار گردید. کم توجهی نسبت به امور سیاسی بدل به پاشنه آشیل هاشمی شد. آنقدرها طول نکشید که هاشمی در پیشبرد اهداف اقتصادیش با مشکل

رمان بسیار می‌باشد.

با صاحبان صنعت، کارآفرینان و مدیران اجرایی روی گردن بود. او ترجیح می‌داد به جای بازدید از مرغداری، سد و نیروگاه در جمع دانشجویان، دانشگاهیان و فرهیختگان جامعه ظاهر شده و پیرامون تمدن ایرانی و اسلامی، جامعه مدنی، گفتگو میان تمدن‌ها، آزادی و حقوق شهری‌ندی، کمال یابی ذات انسان‌ها، فضیلت و کرامت انسانی صحبت کند. هاشمی ساعتها می‌نشست با مستولین و مدیران اقتصادی و مالی اش پیرامون جزئیاتی و فنی ترین نکات مسائل مالی، تخصیص بودجه و یافتن اعتبار برای این طرح یا آن پروره بحث و گفتگو می‌کرد. در حالیکه خاتمه ترجیح می‌داد تا این گونه امور را به کمیسیونی مرکب از وزراء، معاونین و مشاورین اقتصادی اش واگذار نماید. در عوض مسائل فرهنگی را با اشتیاق و حوصله می‌نشست و درگیر می‌شد.

می‌ماند این سوال اساسی: اینکه علاقه و اعتقاد یک رئیس جمهور به یک رشته امور چه میزان بر سرنوشت کشورش تأثیرگذار است؟ واقعیت آنست که حتی در جوامع توسعه یافته که امور در آنها نهادینه شده، اینکه رئیس وزیرشان چه کسی است و چه اعتقاداتی دارد، بر سیاست‌های آن کشور تاثیرات جدی می‌گذارد.

کالیست امریکای جیمز کارتر یا بیل کلینتون را با امریکای رونالد ریگان یا جرج بوش مقایسه کنیم، چه رسد به جامعه خودمان که بسیاری از امور هنوز نهادینه نشده و قائم به "فرشته" ای به نام فرد است. بنابراین پرسشی که فرازی مان قرار دارد آنست که با توجه به شرایط کل کشور، بالاخص بخزان‌های عمدۀ در عرصه سیاست خارجی‌مان، ما به امیرکبیر نیاز داریم یا زان ژاک روسو؟

پیشرفت عشق من ورزد. اگر هاشمی رفسنجانی دل در گرو امیرکبیر و ساختن سد و فرودگاه و نیروگاه داشت و فکر می‌کرد که مملکت به اینها نیاز دارد، خاتمه دل در گرو جامعه مدنی، گفتگوی

خاتمه دل در گرو جامعه مدنی، گفت و گوی تمدن‌ها و حقوق شهری‌ندی داشت

تمدن‌ها و حقوق شهری‌ندی داشت. به همان میزان که هاشمی رفسنجانی اصراری بر مباحث توسعه سیاسی و جامعه مدنی نداشت، خاتمه نیز از درگیر شدن در مباحث خرد و کلان اقتصادی، بازدید از پروره‌های عمرانی و طرح‌های در دست اجزاء و برگزاری جلسه

مختلف ان سد یا کارخانه یا پروژه مورد بازدید می‌گرد. مستولین و دست‌اندر کاران متوجه شده بودند که بازدیدهای هاشمی به هیچ روح تشریفاتی و برای اخبار شب تلویزیون نبوده و او خیلی جدی و اساسی و در عین حال با علاقه‌مندی خواهد از تمامی جنبه‌های مختلف آن واحد یا پروره سر در آورده و از کم و گویی پیشرفت کار و مشکلات و موانع آن آگاه شود. نتیجه آنکه بازدیدی که حداقل یک ساعت بیشتر نمی‌باشد به طول می‌انجامید، بعضاً به چندین ساعت و حتی یک نصف روز می‌رسید. چنین پدیده‌ای نه یکباره تقریباً هر بار که هاشمی به بازدید از طرح و پروره‌ای من رفت اتفاق افتاده بود:

مستولین امنیتی و حفاظتی هاشمی بالاخص از این وضعیت به غایت ناراضی بودند اما در عین حال همه به آن عادت کرده بودند. بسیار اتفاق افتاده بود که در مسیر بازدید از طرحی، ساختمان یا کارخانه در دست احتمالی نظر هاشمی را جلب می‌کرد.

او معمولاً از استاندار و مقامات همراه از کم و گویی آن پروره نیز می‌پرسید و سپس در میان بهت و شگفتی همراهان و دل ناخشنودی مستولین و برنامه‌ریزان امنیتی و حفاظتی اش به بازدید از آن می‌رفت.

در حالیکه نه از تلویزیون خبری بود نه از فیلم و عکاس و خبرنگار.

واقعیت آنست که هاشمی سازندگی را دوست داشت.

مخالفین و منتقدین وی هر چه می‌خواهند بگویند، ولی هاشمی رفسنجانی عاشق سازندگی، عموان و آبادانی است. تماهن مستولین و مدیرانی که با او کار کرده‌اند صرفنظر از آنکه چه یا راست بودند، سنت‌گرای‌امرون و امروزی بودند، و صرفنظر از آنکه

چه گرایش و طبع سیاسی داشتند، همگی اذعان دارند که هاشمی با یک پیشکار، خلاق، اعتماد و یک تعصب عجیب به سازندگی و

پروشکا و علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی