

طبقه ظلمه که آخوند نمی شود!

امروزی، علوم حوزه‌ای)، نیز درس بخواهیم... در زنجان، مرحوم حاج شیخ علی اصغر فصاحتی (معروف به مطول‌بکو، که کتاب مطول را بایران دیگر مدرسین حوزه تدریس می‌کرد) مواباه شاگردی پذیرفت، و از جامع مقدمات و صرف و نحو و قسمتی از فقه تأثیباً پیش رفتم که در سال بعد تو انانی درک محضر مرحوم آیت‌الله آقاسید محمد امام جمعه زنجان (یکی از معارف فضلا و فلاسفه‌ی آن زمان) نصبیم شد... خدایش بیامرزد... دنیابی از فضل و دانش و معرفت بود... تحت تأثیر تعالیم آن مرحوم تصمیم گرفتم که اصول تخصصات علوم و معارف قدمیه و حوزه‌ای

بسیار خوشحال می شوم! این خود موضوع همان  
خاطره ای است که نوشتن آن را در سطور آغازین  
و عده دادم.  
خان بودن من علاوه بر اینکه ریشه‌ی ایلاتی و  
دهقانی و خانوارگی دارد (ریشه‌ای که دل به آن  
بسته ام و از همان تغذیه می‌کنم) اصولاً مرزا زیک  
گزند بزرگ و جاذب و گزنده رهایی بخشیده است...  
من از سال‌های ۱۳۱۶ به بعد که تازه به سن و سال  
بلوغ شرعی و عرفی می‌رسیدم، تصفیم گرفتم که  
علاوه بر تحصیلات دیپرستانی و ادامه تحصیلات  
عالیه دانشگاهی (از نوع مهندسی و پژوهشکی)، در  
مکتب مدرسین علوم قدیمه (و یا به اصطلاح

منوچهر سعید وزیری

از سفر اخیر که بازگشتم به نامه‌ای که مدیر مسouول مجله کرامی گزارش برایم فرستاده بودند، برخورد کردم. نامه‌ای بود حاوی کلمات و جملات محبت آمیز و احوال‌هرسی از یک قلم زن قدیمی مطبوعات. اما عنوان آن که عبارت بود از «جناب آقای منوچهرخان سعید وزیری خاطره‌ای را در ذهنم زنده کرد که نقل آن را برای خوانندگان محترم گزارش خالی از لطف ندیدم.

به عنوان پیش درآمد باید اقرار کنم که هرگله با عنوان «منوچهرخان» مورد خطاب قرار می‌گیریم،



از مسایل ملی و میهنی و رفتاری جامعه و حکومت‌های وقت بیش از پنجاه سال قلم زده‌ام، ولی بر من ثابت شده است که قلم در این مملکت - و شاید هم در تمام دنیا - کارساز نیست و بنابر یکی از شعارهای قاطع و پرانگیزانندۀی بعد از انقلاب اسلامی کویا فقط خون بر شمشیر پیروز است و تفاوتی نمی‌کند که این شمشیر و خون مریبوط به قدرت باشدو یا مریبوط به بی‌تفاوتی و غفلت مردمی باشد که آثار قلمی به خاطر آنان به وجود می‌آید و چه بسا مربوط به آفرینندگان آثار قلمی.... همانگونه که قدرت (طبیعی ترین فرآورده‌ی خون‌ها) بر شمشیر قلم پیروز می‌شود، و همان گونه که خون مردم بر شمشیر قدرت پیروز می‌شود، نباید این احتمال رانیز از نظر دور داشت که همچون پیروزی خون‌های سرد و بی‌رمق مخاطبان بر شمشیر قلم که موجب یاس و مرگ صاحبان قلم می‌شود، یک روز خون‌های کرم خوانندگانی پرشور و هوشمند و خودورز نیز بر شمشیر دروغین و ناکار آمد قلم پیروز شود و حق نویس را به جای ناچنگ نویس بر کرسی بنشاند!... که به گمان من تحقق یافتن چنین احتمالی آغاز استقرار مدتی پاصله تواند بود.

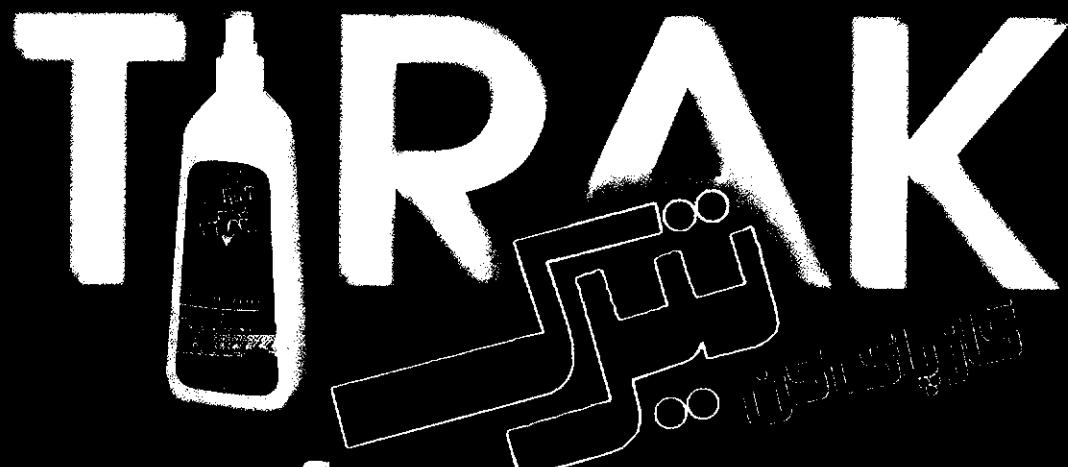
اما جراحتی سخن از خون و شمشیر به میان آید و منتشر حکومت و پیروزی عقل و دانش و منطق و انصاف و حقیقت به صدای بلند خوانده نشود؟!

من چه مقاله‌های تند و افشاگری‌های عجیبی به قلم خود آتای کلیف خوانده‌ام که واقع‌آبعد از پنجاه سال قلمزنی و کلنگار رفتگ بافساد و نارسانی‌های جامعه، از خواندن آنها لذت هابرد و آفرین‌ها گفت‌ام، اما آیا خود شما، آتای کلیف، به کارایی قلم امیدوار هستید و یا گاهی به پیروزی خون بر شمشیر می‌اندیشید؟ خدا کند که سخن گویان و نویسنده‌گان چنان بنویستند و بگویند که اندیشه پیروزی خون بر شمشیر و یا انتقام گیری شمشیر از خون، ریشه کن شود.... خدا کند که قلم هاجز حق و آنچه که بر راستی به سود جامعه - اعم از متصدیان قدرت مدیریت و مردم - نتویستند و البته و صد البته که باید خوانندگان و مخاطبان - اعم از متصدیان امور و مردم - نیز منصفانه و هوشمندانه و شرافتمندانه بشنوند و بخواهند، و گرفته به قول حافظ: کشش بخوب نبود از آن سو، چه سود کوشیدن؟!

و من در این مرحله از عمرم به کشش‌ها و کوشش‌های راستین و عاشقانه می‌اندیشم.

که خدمتی به سزا بر نیایم از دستم و امروز که به گذشته می‌اندیشم و به اوضاع جهان می‌نگرم، نمی‌دانم که اگر کرسی و عظو و خطابه‌ی مسجد و منبر به دست من افتاد، آیامی تو انتstem گرهی از کار خلق الله بگشایم یا نه؟ نمی‌دانم که آیا می‌توانستم مردم را به اخلاق و رفتار مسلمانی آشنائی سازم، و یا اینکه آنان را گمراه تر و منحر فتر و نو میدتر می‌ساختم؟ ولی از اینکه به مرحال منوجه برخان مانده‌ام و در مظان ایجاد شک و تردید در قلوب و ایمان فطری مردم قرار نگرفته ام، راضی تر هستم... من حتی از اینکه در موضع نویسنده‌ی قلمزنی هم (که عمری را در آن راه تلف کرده‌ام) همچون مباحثه مشت زن جوان با پدرش (یکی از حکایت‌های کلستان سعدی)، با پدرم مباحثه کردم، و از بسیاری از علمای مذهبی و واعظان - از جمله مرحوم شاهزاده ابوالحسن میرزا شیخ الیس نواده‌ی فتحعلی‌شاه - برایش نمونه‌ها و مثال‌ها آوردم که از طبقه خوانین و شاهزاده‌ها و به اصطلاح ظلمه بودند که به لباس آخوندی (به اصطلاح روحانیت درآمده بودند...)، و بسیاری از این گونه جزو بحث‌های بین پدر و پسر که به مرحال دلایل پدرم مرا قاتع نمی‌کرد و من همچنان اصرار داشتم که به من اجازه دهد عمامه بر سرم بگذارم و ملا بشو! بالاخره پدرم برگ برندۀ را بر زمین زد و گفت: تو اصلاً تاکنون شنیده‌ای که یکی از علماء ملایان به نام آقا شیخ منوجه بباشد؟!

من دیگر سهر انداختم و خلع سلاح شدم... خودم هم از نام آقا شیخ منوجه خنده‌ام گرفت، دیدم حرف درستی می‌زند، تا آن روز آقا شیخ منوجه و آقا شیخ هوشک و شیخ ناصر و از این گونه اسامی نشنبیده بودم!! قانع شدم و از عمامه بر سر گذاشت و آخوند شدن چشم پوشیدم، ولی همچنان به آن رشت از تحصیلات - فراه تحصیلات جدید - ادامه دادم... در محضر آقا میرزا محمود شهبازی و شادروان علامه طباطبائی (همراه مرحوم آقا شیخ منطقی طبری و چند دوست طبله دیگر) درس خواندم و بالآخر هم به جای اینکه از جایگاه والای منبر و تربیتون و عظو و خطابه در مسجد و مجالس مذهبی بالا بروم، یک روز تربیتون بی خیر و برکت نمایندگی مجلس شورای ملی در اختیارم قرار گرفت که از آن رهگذر هم توفیق خدمت مورد آرزوی من و مورد نیاز مردم و مملکت حاصل نشد، زیرا به قول سعدی نفس نیمه گرم من در دل سرد و سنگ مردم و صاحبان قدرت اثر نکرد و به گفته‌ی حافظ: چگونه سرز خجالت برآورم بر دوست /



با فرمول جدید و تائیرآئی  
RAPID OVEN CLEANER

جهت تمیز نمودن و زدودن انواع چربی و  
مواد غذایی سوخته شده گاز - فر  
هود و قسمت های لعابی و استیل  
آشپزخانه و حمام و کاشی و سرامیک

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی



دانشگاه آزاد اسلامی

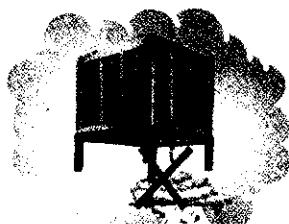
پژوهشگاه علوم انسانی

محدوده قید و حدودی اندیشه  
و ساختار سیستم های  
کنترل پذیر مفهع

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات  
پرستال جامع علوم انسانی

# ۲۰ روش مهار بحران آب

تهران همواره محدودیت آب دارد



نشت آب کولرهای آبی قسمت عمده‌ای از آب را هدر می‌نماید.



به بهجه آموزش دهیم تا باستن به موقع شیر، آب را هدر ننماید.



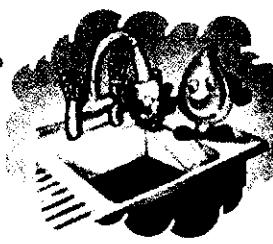
در مراکز آموزشی و مدارس به اطفال و دانشآموزان تذکر میدید و آنان را به معرف صحیح آب نشووند تا بینند.



بجای شستن الومیل خوده با شنک آب از چند سطل آب هم می‌توان استفاده کرد.



همکام استفاده، شستن دست و رو و مسواک زدن لزومی ندارد شیر آب به طور بیوسته باز باشد.



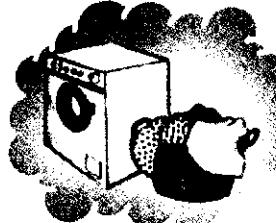
برای نوشیدن آب خنک چند قطره بخ در لیوان قرار دهید و سپس شیر آب را باز کنید.



سوزنیات را ایندا در آب پاشیده، سپس آب بکشید.



همکام احداث ساختمان از کارگران ساختمانی بخواهد از آب تسلیه شده استفاده نکند.



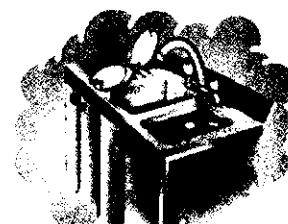
ماشینهای لباسشویی هنوز زیادی آب معرف می‌کنند. در هر بار استفاده از ماشین لباسشویی همانگز لباس تکه را در دستگاه قرار دهید.



زمانی که به مسافت می‌روید شیرکله بعد از کنترل آب را بیندید. تا حد امکان از آب شرب برای غذا سبز استفاده نشود.



باشه را در شب با صحیح زود آبیاری کنید تا از تغیر آب جلوگیری نمود.



برای شستن ظروف ایندا راه خروجی آب ظرفشویی را بسته و سپس ظروف را در آب قرار دهید و پس از شستن، آنها را آب بکشید.



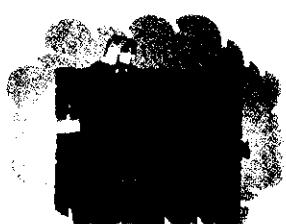
ایندا شیر را بیندید و بعد به تار مبارزه کنید.



با وجود کمبود آب لزومی به شستشوی پاکه روی مثالی مغازه و منزل نیست.

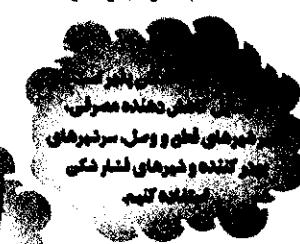


ضروری است برای اطمینان از سلامت لوله‌ها و شرطی آب مرتبه کنول شوند.

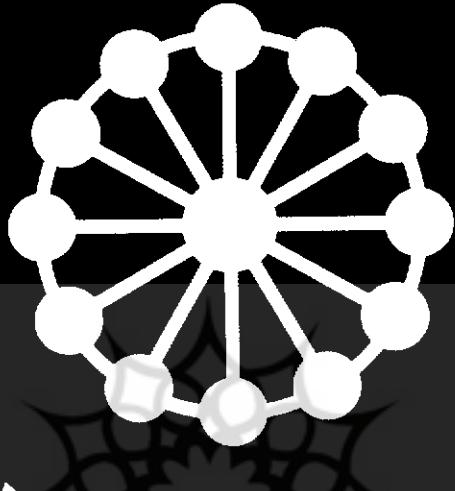


ایندا خاک و خانه را جارو کنید و سپس با معرف آب کنترل آنها را نمیز نمایید.

جدول الکتروی معرف آب آشامیدنی بر اساس ۱۷۰ لیتر برای یک فر در روز	
استفاده	لتر
دستشویی	۲۲ لتر
لباسشویی	۴۷ لتر
پاکه روی	۱۷ لتر



کارگران از اینکه معرف از خود بگیرند  
پریزهای فلزی و سلیم سرمهزهای  
که بینده و دیزهای فشارشکن  
می‌گذرند



لایهای اینترنتی  
علوم انسانی و ادبیات فرهنگی  
سیستم پرکپارچه ملی ایران  
بازرائه خدمات بیانی سابقه و مدرن  
همه قوه همه جا خدمت شما

### حساب چاری ملی

قابل استفاده در تمامی شبکه های آنلاین با امکاناتی مانند انتخاب شما

### ملی کارت

قابل انتقال به حساب چاری ملی، همراهی شبکه خودبرداز و فروشگاهها

### تلفن بانک

در ریافت اطلاعات در هر لحظه از حساب چاری ملی و ملی کارت