

# درس‌های بوای دموکراسی ایران

زنگنه پریکلس - افلاطون - ارسسطو

دکتر فریدریز رئیس‌دانان

تمدن شهری یونانی بین ۵۰۰ تا ۸۰۰ پیش از میلاد پایه عرصه نهاد.

در این دوره جمادات یونانی به صورت تیره و قبیله و در چارچوب تولید ابتدایی زندگی می‌کردند. در آغاز شهرهایی که در مناطق ساحلی تشکیل شده بودند تحت حکومت خاندان‌های خویشاوند محلی قرار داشتند. سپس سلطه قبیله‌ای شکل گرفت و از میانه دوره یاد شده، یعنی از حدود ۶۵۰ تا ۵۰۰ پیش از میلاد حکومت خودکامگان برقرار شده بود. آنان نمایندگی مالکین زمین و تجار و ثروتمندان را بر عهده داشتند. تمرکز قدرت و ثروت هرچه بیشتر راه را برای تضمین اتحاد و انتلاف قدرتها و لذا بثبات آنها باز کرد. اما در همین حال این تمرکز، طبقات فقیر به ویژه افراد بی‌زمین را محروم‌تر ساخت. با فشار جمعیت و محرومیت جنبش‌های اجتماعی شکل گرفتند که منجر به دریافت امتیاز از سوی کشاورزان کوچک و متوسط و دهقانان از حکومت جباران بود. این امتیازها پایه‌های مشارکت مردم در امور دولتی (دولت - شهرها) را فراهم کرد. نخستین نمونه دموکراسی، موسوم به دموکراسی آتنی که بعداً در طول تاریخ مدام شکل آن تغییر کرد، پدید آمد. جمادات شهری یونانی نیز به طور فزاینده‌ای به هویت و همبستگی درونی و استقلال دست یافتند.

پریکلس، شهروند فعل و سردار و سیاستمدار آتنی، در حدود ۴۴۰ پیش از میلاد می‌گوید «نظام حکومتی ما تقلید از همسایگان نیست. قانون اساسی ما دموکراسی است زیرا قدرت در دست همه مردم است و نه اقلیت. همه در برابر قانون برابرند. ما در زندگی خصوصی خود آزاد و اهل روازداری هستیم، مردم عادی نیز از امور سیاسی آگاهند. ما آتنی‌ها شخصاً درباره مسائل سیاسی خویش تصمیم می‌گیریم». (صدقه‌به شهر وندی در دموکراسی آتنی از آغاز شامل کسانی چون بردنگان و زنان نمی‌شد).

اما چگونه افلاطون از دموکراسی سرخورد شد. او با گذران دوران جوانی خود در جنگ‌های پلویونزی و سرانجام شاهد شکست آتن بودن و ویرانی و تباہی شهر و حذف معیارهای رهبری سیاسی و اخلاقی و تحکم قانون فرمانروایانه به این نتیجه رسید که کنترل سیاسی دولت شهر آتن باید به دست اقلیت باشد - تازه، دموکراسی نوع آتنی، چنانکه همه می‌دانیم دموکراسی با حذف زنان و بردنگان بود. دموکراسی که همه را یکسان می‌گیرد و بین آن فرد متشخص و جلالتمآب و متفرعن و فاضل‌نما و یک شهر وند حقیر تفاوتی قابل نمی‌شود و مردم را آزاد می‌گذارد با حفظ

مدتهاست متوجه شده‌ام که در نظریه و گفتار شمار نسبتاً زیادی از اندیشه‌وران سیاسی ایران از دموکراسی مفهومی انتزاعی و جدا از بقیه جنبه‌های زندگی سیاسی و اقتصادی و اجتماعی و چیزی که همیشه ثابت بوده و به انتخاب رئیس جمهور و نمایندگان مجلس قانون‌گذاری محدود می‌شود، استبطاط می‌شود. شماری از نمایندگان قدرت‌های محافظه‌کار حاکم نیز برای این گونه نظریه پردازی برنامه‌ریزی و سازماندهی می‌کنند، اما اصل قضیه تا حد زیادی به کم‌آگاهی درباره مفهوم دموکراسی برمی‌گردد.

من در این بررسی تصمیم دارم به روای تحول معنا و مفهوم دموکراسی در جهان پردازم. مایلم نشان دهم که بنایه ضرورت و آگاهی‌های امروزین، دیگر دموکراسی را نمی‌توان به نوع دموکراسی حمایتی و گزینش نخبگان محدود کرد. تحول تاریخی و نیاز جوامع جنبه‌های گسترده‌تر و مردمی تراز دموکراسی را خواهاند. این جنبه‌ها به سیاست‌ها و محدودیت‌های اقتصادی، عدالت اجتماعی، رفع تعیض و گستردگی و دامنه مشارکت مردمی کشیده می‌شوند. دموکراسی لیبرال، که مدت‌هاست جان باخته و در گونه‌ای از لیبرالیسم نو و سپس راست جدید استحاله یافته است، هیچ معنای به دردبهوری را در دموکراسی ایران نمی‌تواند به دست بدهد.

در این بررسی که در دو بخش ارائه می‌شود، نخست به چند پایه نظری که خود حاصل کنش‌های اجتماعی و اقتصادی بوده و در نظریه‌های سیاسی تبلور یافته‌اند، تحت عنوان زنجیره‌های فکری، دموکراسی در این سرزمین را مورد تحلیل قرار می‌دهم.

قدرت، نظم و ثبات در تقابل قرار می‌گیرد. «سیاستمداران ابلهانه تکریم می‌شوند اگر بتوانند این موضوع را جا بیندازند که دوست مردم‌اند.» اگر ملاحان در کشتی توافق زده و روبه شکستگی ادعا کنند که سکانداری را بلدند و باید بین خودشان تصمیم بگیرند و به یک ناخدای آموزش دیده و برتر دل نبینندند، کشتی غرق می‌شود. باید کار به دست دریانوردان حقیقی باشد که همان اقلیت با تخصص اند.

افلاطون به رغم اصلاحی که در نظر خود در کتاب‌های دولتمرد و قوانین به عمل آورد و خواهان وفاق و مشارکت برای تشکیل حکومت ایده‌آل شد، باز در جوهره اساسی بینش خود بر آن بود که برابری کاذب لذت راهنمای زندگی انسان دموکراتیک است و این انسان به جای تحمل محدودیت، گستاخی و بی‌بندهباری می‌آموزد و وفاخت را شهامت می‌داند. در پاسخ پرسش عدالت چیست، افلاطون به تقسیم کاری اشاره می‌کند که با تقویت ایفای نقش به وسیله طبقات شکل می‌گیرد و افراد کارکردهای مناسب خود را تحت لوای یک «دولت کارآمد» انجام می‌دهند و این دولت کارآمد نمی‌تواند در نظام دموکراسی به وجود آید، زیرا این نظام

روبه تجزیه است و افراد در آن نمی‌توانند برای الگوی تقسیم کار طبقاتی به درستی کاری را انجام دهند. طرفهای اجتماعی و سیاسی با یکدیگر درگیر می‌شوند، آن هم با این ادعا که منافع جامعه را نمایندگی می‌کنند، اما در واقع نمایندگان ثروت و قدرت خود هستند. وقتی توانگران و ارباب قدرت، خود را در معرض کشمکش می‌بینند و به ویژه وقتی کشمکش به درگیری میان توانگران و تهیستان منجر می‌شود، جامعه نیز متنلاشی می‌شود، دولت ناکارآمد می‌ماند و کار به جایی می‌رسد که نمایندگان گروه‌ها وعده حذف رقبی را به مردم می‌دهند و از طریق تلاش نامؤثر برای دموکراسی به تلاش مؤثر برای استبداد می‌رستند.

کتاب سیاست ارسطو که در حدود ۳۳۳ پیش از میلاد نوشته شده است جالب‌ترین گزارش را درباره دموکراسی آنتی بدست می‌دهد. ارسطو تدوین کننده نظریه واقع گرایانه - عمل گرایانه دموکراسی بود. او می‌گویند از مظاهر آزادی ما این است که هر کس به تناب فرمانروایی کند، در این صورت مردم بر امور جامعه حاکم می‌شوند و این عین عدالت است. چون دموکراسی تحکم عددی است و چون شمار تهیستان از توانگران بیشتر است پس دموکراسی عبارت از مطاع بودن اراده تهیستان است. مردم حق گرینش فرمانروایان را دارند پس خواست همه مردم از خواست یک تن فرمانروا - هر کس که می‌خواهد باشد و هر رسالتی که برای خود قائل است - بالاتر است. فرمانروایی به تناب است و مادام‌العمر نیست. دادرسان و مجلس نیز از میان مردم برگزیده می‌شوند. در دموکراسی هر کس به شیوه دلخواه خود زندگی می‌کند (مگر برداگان). باری الیگارشی نماد حکومت بلند تباران و ثروتمندان و فرهیختگان، اما دموکراسی نماد حکومت پست تباران و تهیستان و ابتدال است. ارسطو به این جنبه پویای دموکراسی که گیریم در مواردی نماد ابتدال هم باشد، آیا جامعه‌ای متحول و رشد یابنده‌تر از الیگارشی را به دست نمی‌دهد، نمی‌بردازد. ضمناً از کجا که نمایندگان الیگارشی فرهیخته و به دور از ابتدال باشند. منتقدان ارسطو بر همین نکته که تبار بالا و ثروت، دست کم می‌تواند (اگر حق‌آمی نکند)

مایه سقوط و افول جامعه را فراهم آورد به جوهره اندیشه ارسطو تاختند، ضمن آن‌که راه و روش علمی او را برای دموکراسی زمان خود او می‌ستودند.

## زنگیرد ماکیاولی، هابز - لاک - مونتسکیو

همه می‌دانیم که با سقوط امپراتوری رم، که خود وارت نه چندان اهل فرهنگ سیاسی دموکراسی‌های یونانی (منظور دولت - شهرهای یونان از جمله آتن است) بود تا پایان قرون وسطی اوضاع با سکوت و نکبت می‌گذشت. در این دوره آنچنان تاریکی و جرم‌گرایی و مدرسه‌گرایی کلیسیاپی حکومت می‌کرد که جز با دوره رنسانس - که خود با ناپسامانی‌های عمیق اجتماعی زمان خود همراه بود - یعنی با احیای مجدد اندیشه یونانی همراه با بیدار شدن ملت‌ها برای کسب هویت فردی و اجتماعی هیچ نطفه‌ای برای جامعه مدنی و سیاسی بسته نشد (زمینه‌های مادی و فرهنگی دوره تقریباً ۲۰۰۰ ساله قرون وسطی بحث دیگری است).

از جمله تحولات مؤثر اجتماعی پس از دوره قرون وسطی جنبش پرستاییزیم بود که به رشدیابی سرمایه‌داری تجاری فرصت داد، انسان را از قیود کلیسا تا حدی رها کرد (که به هر حال نقطه آغازی برای شکل‌گیری اراده مستقل انسانی به شمار می‌آمد) و از همه مهم‌تر جدایی دین از سیاست را موجب شد.

در اواخر دوران قرون وسطی سنت توماس آکونیاس در ۱۲۲۶ به بازیگری جدایی میان قلمروهای مادی و دینی پرداخت و سعی کرد آن دو را به وحدت برساند. در آثار خود به جز دموکراسی، البته به محتوای فلسفی و منطق ارسطو توجه بارزی مبذول داشت. با وصف این وقتی به این نتیجه رسید که حکومت سلطنتی بهترین شکل حکومت است اما نباید قدرت و اختیار نامحدود در دست حکومت باشد، یکی از جنبه‌های پربرحث و آشوب او شروع شد. او بر آن بود که شورش علیه یک فرمانرواد را در صورت نقض مکرر قوانین طبیعی مجاز است.

سنت موسوم به جمهوریخواهی کلاسیک بیش از همه در تفکر ماکیاولی (اواخر قرن ۱۵ میلادی) شکل گرفت. سنت ماکیاولی پا در نظریه سیاسی یونان باستان و شاخ و برگ در تمدن رنسانس و پس از رنسانس داشت. نظریه ماکیاولی پایه اصلی دموکراسی موسوم به حمایتی است. ماکیاولی بر این نکته آگاه بود که الگوهای گذشته حکومت در یونان باستان با همه اهمیت و محتوای قوی‌شان، شکست خورده و نمی‌توانند در دنیا جدید به کار بروند. ماکیاولی در دو کتاب «شهریار» و «مکالمات» (که دو می‌بیشتر می‌تواند انگهای ضدخلاقی و نمادین شده، غیرواقعی بر ماکیاولی، فیلسوف سیاسی، را بزداید) کوشید تا باید که چگونه موازنه بین قدرت دولت و قدرت مردم صورت می‌گیرد.

مسئله اصلی ماکیاولی، از خیلی جهات، در واقع همان مسئله اصلی لیبرالیسم اولیه بود (بعدها در سنت جان لاک تبلور یافت: چگونه ماهیت دولت به عنوان نهادی که به طور قانونی با مواد و ملاط قدرت تعریف شده است می‌تواند با حقوق تعهدات و وظایف شهروندان که برخوردار از

«حقوق طبیعی» بودند یک جا جمع می‌شود. همه لیبرال‌ها بر دفاع از دولت مشروطه (دولت موردنظر ماکیاولی که بعداً به جمهوریخواهی کلاسیک و محافظاتی تغییر شکل داد) مالکیت خصوصی و اقتصاد رقابتی بازار به عنوان ابزارها و ساز و کارهای اصلی که منافع افراد را با یکدیگر هماهنگ می‌کند توافق داشتند.

که «رضایت خاطر» همگانی را فراهم می‌آورد، تحقق می‌بذرید. گروه کثیر مردم از طریق فرمانروای خود، «یک نفر» و «يد واحده» به حساب می‌آیند و یک اراده را برمی‌تابند.

نقطه عطف بودن اندیشه هابز پس از شناخت جان لاک بهتر شناخته می‌شود. هابز عقبده دارد در حکومت. وفاق اهمیت دارد و حق الهی پادشاهان و اقتدار سنت، نقی می‌شود. با این وصف او به هیچ وجه به ضرورت حاکمیت مردم و حکومت دموکراتیک و بذیرفتون اصل نمایندگی تمام و تمام نمی‌رسد و آن را نمی‌بذرید.

جان لاک این نظریه هابز را که مردم فقط زمانی می‌توانند در یک زندگی اجتماعی صلح‌آمیز و سودمند زندگی کنند و از شرایط عادی بهره ببرند که با فرامین یک فرمانروای نامربی اداره شوند (آیا این شباهتی به دست نامربی آدام اسمیت دارد؟ هم به هم نه. در این باره به بحث دیگری نیاز داریم) رد می‌کند. لاک نیز مانند هابز مقدار بود جهان سیاست مبتنی است بر افراد از پیش موجود دارای حق طبیعی. او نیز به مانند هابز، کاملاً به این موضوع که دولت معتقد در چه شرایطی می‌تواند صلح و امنیت و آزادی دادوستد را فراهم آورد، می‌پرداخت. اما او در رساله در باب حکومت (۱۶۹): به نتیجه دیگری رسید: افراد در حالت طبیعی آزادی کامل برای ساماندهی امور خود و به کار بردن دارایی و اوقات خود دارند و نیازی به کسب اجازه از کسی ندارند، اما مشکل اساسی جامعه بشری همانا آزادی است، نه بی‌بند و باری. قانون طبیعت مشخص‌کننده اصول اساسی اخلاقیات است و این از آنجاکه انسان به خدا وابسته است ناشی می‌شود. جوهره این اصول اساسی این است که «انسان‌ها نباید فقط در اندیشه زندگی خود باشند بل باید در حفظ یکدیگر بکوشند و به آزادی یکدیگر تجاوز نکنند».

از نظر لاک قدرت از سوی مردم به حکومت اعطای می‌شود تا مقاصد آنها را دنبال کند و مردم هستند که داور نهایی کار فرمانروایان خواهند بود. وظیفه اصلی قانونمند کردن جامعه به وسیله نمایندگان مردم تنظیم دارایی و تنظیم امور زندگی، آزادی و مستغلات است. دارایی مقدم بر دولت و جامعه است. انسان برای تنظیم دارایی است (که شامل آزادی و امور زندگی جاری می‌شود) با عقد قرارداد اول جامعه مستقل و سپس حکومت را پدید می‌آورد (جامعه مدنی در برایر جامعه سیاسی).

بکبارجگی و هدف نهایی جامعه با تشکیل دولت مشروطه میسر می‌شود. دولتی که قدرت عمومی (که شامل همه اختیارات فردی نیست) به لحاظ قانونی تقسیم شده باشد (نظام پادشاهی مورد نظر لاک نظام اجرایی مشروط بود همراه با گروه پارلمانی منتخب، گرجه او اشکال دیگر حکومت را نیز میسر می‌دانست). تفکیک قوا، نظام نمایندگی، تغییر فرمانروایان و تعهدات مردم در برایر قرارداد در چارچوب اصول احترام متقابل به آزادی دیگران و اخلاقیات، در محتوای نظریات او شکل گرفت. او از این مرز هابز که مردم داور نهایی نیستند و حاکمیت مردم ضرورتی ندارد گذر کرد و پایه فلسفه علمی لیبرالیسم را پی نهاد.

این، شارل لوی اوسکوندا دومونتسکیو بود که با طرح ضرورت‌های نهادی در حکومت جدید کار جان لاک را به پایان برد؛ نیاز به حکومت

ماکیاولی با ارجاع به افلاطون و ارسسطو و نمونه دموکراسی آتن به باد می‌آورد که اگر مونارشی (حکومت مطلق سلطنتی) در فرایند تباہی خود به استبداد می‌رسد، دموکراسی نیز به آنارشی راه می‌باید و سپس ناگزیر به مونارشی می‌رسد. ماکیاولی به اصول ثابت سازماندهی تقسیم کار با حقوق طبیعی اعتقاد نداشت، بلکه وظیفه سیاست می‌دانست که جهان را سازمان دهد. عامه مردم تن پرور و ناتوان اند. پس باید در چارچوب احکام ضروری قرار گیرند. آنها باید از نظام دولتی حمایت کنند. جگونه؟ با دموکراسی حمایتی (که بعدها مایه اصلی دموکراسی نوع شناخته شده جرمی بنتام و جان استوارت میل بود). این دموکراسی حمایتی باید با پرستش مذهبی و اجرای قانون همراه باشد. اولی برای اخلاق و دومی برای رعایت منافع اجتماعی در سطح عالی. پس باید مردم، اعم از توانگران و تهیستان، را وارد فرایند حکومت کرد. به این معنا که آنها دولت قدرتمند را که باید به سامان همه چیز بپردازد بگزینند و این را از راه تضادها و سلایق ویژه خود (و سازمان‌های مربوط به خود) انجام دهند. حکومت مشروطه محصول این روش است اما این نظام برای حیطه آزادی نیاز به «مراقبت» دائمی دارد. نیاز به قانون و حد معینی از زور و تدبیر و حرفة‌ای گری سیاسی. درست دموکراسی ماکیاولی که همان سنت مشروطه و پس از او سنت جمهوریخواهی کلاسیک بود بیگانگان، کارگران، خدمتکاران، زنان، کودکان و واپستان جایی نداشتند. شهر و دان عبارت از مردانی بودند که «سهم در کشور» داشتند، یعنی صاحبان فعالیت اقتصادی.

توماس هابز نقطه عطف بین سنت ماکیاولی و سنت لیبرالی جان لاک بود. هابز تصویری از انسان بدست می‌دهد جوانان موجودی به شدت خودخواه و در جستجوی حداکثر لذت. او در کتاب معروف خود «بیویاتان» (غول بزرگ دریایی) نمی‌بذرید که انسان که تا دم مرگ در جستجوی کسب قدرت است ذاتاً احترام‌گذار به دیگران باشد. وقتی افراد در حالت طبیعی به سر می‌برند و از حقوق طبیعی خود برای به کار گرفتن هر وسیله‌ای برای حراست از زندگی خود سود می‌جویند و «از هر چیز به دست آمده لذت می‌برند» پس نتیجه وضع، مبارزه دائمی برای بقاست. انسانها با این وضعیت نمی‌توانند با یکدیگر به طور کامل دادوستد کنند. زیرا کسانی هستند که قدرتمند و می‌توانند حق خود می‌دانند که بازی را بهم بریزند. اما اگر افراد حقوق خود را به یک مرجع قدرتمند واگذارند و این مرجع آنها را به رعایت قراردادها و ادارد در آن صورت یک عرصه کارآمد جدید، یعنی عرصه اجتماعی در کنار دولت شکل خواهد گرفت. این قرارداد در واقع یک قرارداد اجتماعی است. حاکمیت باید قائم به ذات، تقسیم نشدنی و مطلق باشد تا از شرارت هر دم در حال بروز افراد به نفع همگان و قرارداد اجتماعی استفاده بپردازد. این حاکمیت در نتیجه واگذاری قدرت از سوی مردم جان گرفته است و این واگذاری نیز از آن رو

مقدار برای حفظ جامعه (جامعه ملی) که باید متنی بر حمایت مردم باشد از سوی مأکیاولی جای خود را به نظریه عطف مانند هایز داد که در آن وفاق اهمیت بیشتری داشت و نظم اجتماعی برینیاد رفاقت‌های کشنده، ضرورت دولت وفاق رامطح می‌کرد. این اندیشه وقتی به جان لاک رسید که حاکمیت مردم را مورد تأیید قرار داد و دست آخر کار به مونتسکیو (۱۶۸۹-۱۷۵۵) واگذار شد که قانون اساسی انگلستان را (آتجه به این نام خوانده می‌شود) آینه آزادی قلمداد کرد و محدود و مشروط کردن دولت برگزیده مردم و حاکمیت مردم را در گروی تفکیک فوا دانست. مونتسکیو بر این دیدگاه لیرالی نخستین که حکومت مشروطه تضمین کننده حقوق فرد است تأکید اصلی را داشت. او به قانون طبیعی پیش داده اعتقاد داشت اما به همان سان نیاز به یک قانون مثبت و اجرایی را درک می‌کرد که بتواند زندگی عمومی و خصوصی را تنظیم کند. او بسیار دقیق قوای مجریه، مقتنه و قضاییه را از یکدیگر تفکیک کرد و کتاب روح القوانین را به این امر اختصاص داد (خواننده ایرانی بقدر کافی از تفکیک فوا چیز می‌داند، گرچه تجربه واقعی او از محدودترین تجربه‌های جهانی در جهان مدعی قانون روای است).

### زنگیره مدیسون - بنتام - جان استوارت میل

در این زنگیره باید جیمز میل (پدر جان استوارت میل) را تیز قرار داد که من برای کوتاه کردن بحث از آن می‌گذرم. جیمز مدیسون از طراحان قانون اساسی ایالات متحده، در مجموعه «مقالات فدرالیستی» (۱۷۸۸) نخست اندیشه‌های زنگیره یاد شده قبلی را یک جاگرد می‌آورد. او به پیروی از ست هایز بر آن بود که نظام سیاسی بر پایه منافع شخصی قرار دارد (جوهره دموکراسی لیرال) اما به پیروی از لاک معتقد بود یک جاگرد می‌آورد. آزادی فردی را حفظ کند. شاید از همین لحظه‌ها باشد که خطای بینشی عظیم لیرالیسم سیاسی شکل می‌گیرد. آنها بر آن بودند که پیروی از قانون رفاقت در بازار بالآخره عدالت اجتماعی را به ارمغان می‌آورد (زیرا هر کس به اندازه ارزش ایجاد شده با آخرين واحد عرضه کار یا ابزار تحت مالکیت خود دریافتی خواهد داشت و اگر بیشتر بخواهد، خریدار عاقل به او نمی‌پردازد و اگر کمتر هم بخواهد آنقدر برایش تقاضا زیاد می‌شود که بالآخره دریافتی یا دستمزدش بالا برود). آنان با همین دیدگاه فرضی بازار به قانون رفاقت در صحنه سیاست برای انتخابات و گزینش نمایندگان باور می‌آورند که گویا عادلانه‌ترین شکل سیاسی را، بی‌توجه به جنبه‌های مادی جامعه، ساخت قدرت، نهادها و طبقات، که البته بر نتایج انتخابات تأثیر قطعی می‌گذارند، به بار می‌آورد. در جمهوری مورد نظر مدیسون آرمان‌های زندگی مدنی و قلمرو عمومی جایی ندارد. تأکید بر آن است که افراد به دنبال منافع مشروع خود باشند و بسن.

جرائمی بنتام انگلیسی (۱۷۴۸-۱۸۳۲) در تحلیل خود همانند مدیسون از این اصل تبعیت می‌کند که انسان ذاتاً در جست‌وجوی بیشترین لذت و کمترین رنج است. فقط همین است انجیزه اساسی حضور انسان در جامعه.

### زنگیره روسو، مارکس، کرامشی، پولانژاس

این زنگیره بی‌تر دید از آرمان‌های انسانی مشترک خبر می‌دهد و البته تأثیرپذیری اندیشه‌ها (چه مستقیم و روشن و چه نامستقیم و مبهم) بر یکدیگر را شامل می‌شود، اما از جهت روش‌شناسی تفاوت زیادی در عناصر این مجموعه به چشم می‌خورد. به علاوه، کسانی جون ماری وولستون (ستایشگر روسو و در عین حال نویسنده کتاب اعاده حقوق زن

را متحقق سازد. وضعیت افراد در جامعه (شامل فرصت‌های شغلی، کاریابی، ماهیت فرصت‌ها، بهداشت، موقعیت اجتماعی، امکان رشد سیاسی و اقتصادی) از جایگاه طبقاتی فرد تعیین می‌کند. یک کارگر بی‌وسیله از خانواده پایین، با محرومیت سواد و فرهنگ در مقایسه با یکی از فرزندان داراهای ممتاز و برخوردار از همه چیز، چگونه ممکن است امنیت شخصی با امنیت شخصی برابر داشته باشد.

به هر حال مارکس پذیرفت که دموکراسی لیبرال محصول جامعه سرمایه‌داری است، اما از بررسی او چنین استنباط نمی‌شود که این تنها نوع دموکراسی و در عین حال پایدار و کامل است. البته مردم آرزوها و توانایی‌های ویژه خود را دارند و به شرکت در انتخابات آزاد علاقه‌مندند، اما آنها موجوداتی مجرد که در خارج از جهان نشسته باشند و آغاز کارشان تعیین رایطه انتخاباتی با دولت باشد، نیست. انسان‌ها به مثابه مردم در کنش متقابل با یکدیگر وجود دارند. از اینجا است که معنای دموکراسی می‌تواند به حقیقت نزدیک یا از آن دور شود. انگلیس در تبیین حقوق زنان نیز جنبه‌های طبقاتی را مایه استثمار جنسی می‌شمارد (بحثی که مورد قبول بخش عمده نظریه پردازان فرمیست است گرچه شمار زیادی از آنان، آن را ناکافی می‌دانند).

به هر حال از نظر مارکس پایداری حکومت دموکراتیک در یک جامعه سرمایه‌داری، ناممکن است. این امر از ماهیت و پایه و اساس مناسبات تولید سرمایه‌داری ناشی می‌شود. نظام طبقاتی به نظام سیاسی دموکراتیک پایدار امکان نمی‌دهد. در واقع این ذات محرومیت و تضاد و تنافض است که چنین اجازه‌ای را نمی‌دهد. همین‌طور که رفاقت در دنیای واقعی اقتصاد وجود ندارد، آزادی انتخابات و رفاقت سیاسی در دموکراسی نیز در دنیای واقعی که در آن تضاد و محرومیت ریشه‌دار است به وجود نیامدند است. بنابراین نظر مارکس از اندیشه‌های اصلی سنت لیبرال دموکراتیک آن است که دولت نهاینده کلیت و عامه است. به لحاظ از عامه جناب دفاع می‌کند که گویا طبقات، استثمار، اختلافات طبقاتی، سلطه و برتری و شکل‌گیری و امنیت‌های اجتماعی و سیاسی براساس این سلطه وجود ندارد. دولت (شامل سه قوه و ارتش و پلیس) وقتی هم باست و فرهنگ، برخورد رسمی یکسان و بی‌طرفانه دارد، نتایج کارش یک‌جانبه از آب در نمی‌آید، چرا که در این کار می‌باید از امتیازات صاحبان دارایی و حق مقدس مالکیت آنها دفاع کند. از نظر مارکس مفهوم لیبرالی «دولت حداقل»، خود مستلزم انواع مداخله‌هاست و از همه مهم‌تر، مداخله برای بازداشت کسانی که نایابرایی‌های ناشی از بازار آزاد را به چالش می‌طلبدند. دولت لیبرال خود تیرومند و چه‌بسا جبار است.

دولت وظیفه حمایت از اپیاشت سرمایه را که به وسیله سرمایه‌داران صورت می‌گیرد، بر عهده دارد. با این وصف آیا می‌توان نشانه‌هایی از دولت بی‌طرف یا بی‌طرف کردن دولت (که با اجبار و فشار و مبارزه هرجند به طور گذرا) در آثار مارکس یافت؟ مارکس جامعه مدنی را یک جامعه بورژوازی تلقی می‌کرد که در آن البته دولت به جز هدف اپیاشت و تضمین امنیت سرمایه در نظام سرمایه‌داری باید سمت‌گیری به نفع شهر وندان هم داشته باشد. خود مارکس می‌گوید که دولت ذریک پارچه نگهدارشتن

در دفاع از حقوق زنان ۹۷-۱۷۵۹)، هگل، انگلیس، لنین، لوکزامبورگ را نیز شامل می‌شود.

گفتم جان استوارت میل تأکید اندکی بر آزادی مثبت داشت. تمام دغدغه او دفاع از مالکیت خصوصی و آزادی کامل اینکار عمل اقتصادی بود. او نمی‌توانست نتایج مربوط به زندگی مادی جامعه رقابت آزاد سرمایه‌دارانه را هم از حیث برهمنور خودی خودی آن نظام، هم از حیث فقر و تعییض معطوف به کشته شدن آزادی و مسخ دموکراسی و هم از حیث بحران‌های براندازانه‌ای که زندگی ضدکارگران و عامه مردم را داغان می‌کرد دریابد. در عوض او نگران آن بود که بوروکراسی به قدرت فردی لطمہ‌ای نزند. جامعه مدنی و بوروکراسی زیر نظارت دموکراسی مشارکتی یا مستقیم در دیدگاه او جایی نداشت.

زان ڈاکروسو (نویسنده کتاب معروف فرارداد اجتماعی - ۱۷۶۲) از دو برهان اساسی دموکراسی لیبرال ناخشنود بود: هم از این که حکومت مشروع محصول رضایت افراد و فرارداد اجتماعی نتیجه سازوکار این رضایت است (نظرپروردۀ شده از سوی لیبرال‌های قرن ۱۸ و ۱۹)، و هم از این که این دموکراسی صندوق رأی را برای حکومت ادواری کافی می‌داند (پروردۀ شده از سوی لیبرال‌های اواخر قرن ۱۹ و قرن ۲۰). گفته‌های معروف او در فرارداد اجتماعی خواندنی است. «نمایندگان، نمایندگان واقعی مردم نیستند. آنان کارگزارند. هر قانونی که مردم شخصاً آن را تصویب نکنند اعتباری ندارد. مردم انگلستان عقیده دارند که آزادند. آنان اشتباه می‌کنند زیرا فقط مختارانند که نمایندگان را برگزینند و پس از آن باز نوبت بر دگری فرا می‌رسد...»

بنابراین اندیشه روسو، اعمال قدرت توسط شهر وندان (زمینه ایجاد جامعه مدنی مردمی و مستقل) تنها راهی است که می‌تواند ضامن آزادی باشد. نظریه روسو دربار «حقوق برابر» تنها جنبه سیاسی ندارد. بنابراین عقیده او حتی اگر برابری قدرت سیاسی در قانون پیش‌بینی شده باشد، باز نایابرای چشمگیر ثروت و قدرت، اینمی واقعی شهر وندان را به خط می‌افکند. او به رغم مقدس دانستن حق مالکیت، آن را حق محدود تلقی می‌کند. انسان‌های آزاد از وابستگی اقتصادی، هر انسان از انقلاب فرانسه، آزادی بیان نخواهند داشت. آثار روسو بر اندیشه‌های انقلاب فرانسه، سنت رادیکال انگلیس، مارکسیسم، رومانتیسم تحول گرا، و آثارشیسم تأثیر جدی، اما نامستقیم گذاشت. با این وصف همین روسو بود که زنان را از مقوله «مردم» جدا می‌کرد، در حالی که جان استوارت میل به گونه‌ای استثنای از حق رأی برابر زنان - این شهر وندان بالغ - دفاع می‌کرد. ماری وولستون که در زنجیره مورد بحث در این سنت می‌گنجد نیز همانند میل می‌اندیشید.

مارکس و انگلیس دولت لیبرال و در عین حال بی‌طرف و اقتصاد بازار آزاد را مورد نقد قرار دادند. دولت به خودی خود، و حتی دولت بی‌هیچ مداخله‌ای، باز نمی‌تواند در جامعه سرمایه‌داری صنعتی بی‌طرف باشد. گرچه دولت لیبرال دموکراتیک مورد نظر جان استوارت میل ادعای بی‌طرفی می‌کند و از تساوی عدالت بین افراد، از راه حراست از امنیت مالکیت (و امنیت شخصی) دفاع می‌کند، اما در عمل نمی‌تواند هدف خود

جامعه سرمایه‌داری نقش اساسی ایفا می‌کند. او می‌افزاید از طرف دیگر جنبش کسب حق رأی همگانی و برابری سیاسی یک گام جدی روبه جلو است، اما این نابرابری‌های موجود است که ظرفیت رهایی‌بخشی آن گام به جلو را محدود می‌کند. دموکراسی بورژوازی از اینجاست که ناکام می‌ماند.

گرامشی (فیلسوف و فعال سیاسی مارکسیست در دهه‌های نخستین قرن بیستم) با طرح جامعه مدنی خود کوشش کرد که از میان اندیشه‌های انتقادی مارکس راه حلی را پیابد که در آن مبارزه و تلاش شهروندان جنبه مثبت و جدی پیدا می‌کند و فقط آزادی منفی جان استوارت میل را در هدف خود ندارد. این جتبه مثبت تبلور خود را در جنبش سوسیال دموکراسی چپ و انقلابی اروپا به ویژه آلمان نشان داد که خود ریشه در مبارزات طولانی سندیکاتی کارگران، جنبش رادیکال فابیان (انجمن سوسیالیستی که در سال ۱۸۸۴ به وسیله گروه کوچک روشتفکری از جمله

برنارد شاو در انگلستان تأسیس شد و نام خود را از فابیوس سردار رومی که تاکتیک مانع تراشی را به کار می‌برد، گرفت) جنبش انقلابی کارگران مهاجر و آثارشیست‌ها در اوخر قرن ۱۹ و جز آن را نداشت. در جریان مبارزات، مردم به ویژه کارگران و زنان و طبقه متوسط محروم توانستند دولت را مهار کنند و دستاوردهای سرمایه‌داری را همگانی تر سازند. سوسیال دموکراسی جافتاده در اروپای شمالی و سوسیال دموکراسی تناوبی در اروپای غربی دور نازه‌ای از رفاه و توسعه را رقم زد. گرامشی با درک زودهنگام خود دریافته بود که جامعه مدنی یعنی تشکل‌های صنفی و فرهنگی مستقل مردمی در برابر جامعه سیاسی (دولت) می‌تواند ابزارهای را فراهم آورد تا جنبه‌های منفی و نگران‌کننده از دولت را مهار کند.

فتح موضع جامعه مدنی به معنی رسیدن به ایستگاههای اصلی و مهم دموکراسی پایدارتر، در قیاس با الگوی لیبرال - دمکرات، است. به این ترتیب دموکراسی مشارکتی و دموکراسی مستقیم (بیش رفته‌تر از دموکراسی مشارکتی) مورد تأیید قرار گرفت و به مثابه ابزار رسیدن به سطح بالاتر آزادی شناخته شد.

گرامشی (این انقلابی آزادی خواه و عدالت خواه ایتالیایی که در ۱۹۳۷ در زندان فاشیست‌ها جان باخت) در کنار الگوی بنی‌پارتبیسم مارکس (دولتی که می‌تواند موقتاً ائتلاف طبقاتی ایجاد و آن را راهبری کند اما از درون در حال تجزیه است) الگوی «قبصرگرایی» را مطرح کرد. در این الگو تلاش و رقابت در عرصه قدرت‌های سیاسی برای رسیدن به قدرت بالاتر است. این تلاش همانا جنگ موقعيت‌ها است. در حالی که مبارزه مردمی بر علیه نهادها و نظام استبدادی و ستمگرانه، جنگ اجتماعی و طبقاتی است. جنگ موقعيت‌ها حتی ممکن است به یک انقلاب بینجامد. اما این انقلاب یک انقلاب انفعالی است و به ثبیت و تمرکز قدرت سیاسی و اقتصادی هیأت حاکمه پیروزمند منجر می‌شود. جنگ طبقاتی ممکن است راه لنین را پیش بگیرد و در برخوردی قاطع و حرفه‌ای و انقلابی به پیروزی دست یابد. راه رزالوکرامپورگ، راه مبارزه توده‌ای - دمکراتیک بود. اگر قرار است جامعه بنایه قانون اصلی آن منحول شود و زمان آن هم زمان ما است پس باید طبقه و گروههای اجتماعی بالنده را در مبارزه‌ای اجتماعی برای تحقق آن قانونمندی اجتماعی آماده کرده و به جلو برد. اما دید گرامشی

آن است که جنگ موقعيت‌ها ممکن است در یک سو جامعه سیاسی و هیأت حاکمه اما در سوی دیگر نمایندگان جامعه مدنی را داشته باشد. در این صورت مبارزه سیاسی و دموکراتیک برای فتح موضع در جامعه مدنی از سوی گروههای مردمی شکل می‌گیرد و با پیروزی به تسخیر دولت منجر می‌شود. در یک چنین نظامی اقتصاد نمی‌تواند در خدمت سرمایه‌دار موفق در جنگ موقعیت‌ها درآید، بل این اقتصاد مردم‌سالار است که با ویزگی‌های عدالت، اشتغال، رفاه، رشد صنعتی ریشه‌دار و جز آن با اقتصاد ناموزون بورژوازی در تضاد قرار می‌گیرد. فتح سنگرهای جامعه مدنی در راستای فتح موضعی است به دست روشتفکران مردمی و زحمتکشان و گروههای کارگری. به هر حال جامعه سیاسی بیانگر نظام سرمایه‌داری است. اما این نظام نمی‌تواند دیگر بی در و پیکر، به شدت ناموزون، سرخود و معطوف به اسراف و محرومیت زایی باشد.

پولانژاس (۱۹۸۰) به مثابه یکی از وارثان زنجیره یاد شده به نحله فکری مارکسیست‌های تکثرگرا تعلق دارد، (درکنار مارکسیست‌های ارتدکس، مارکسیست‌های رهایی‌گرا، مارکسیست‌های نو، سوسیال دمکرات‌های چپ و دیگر دیدگاه‌ها) به نظر او و هماندیشانش، از دیدگاه مارکس، گذار به سوسیالیسم و کمونیسم در هر جامعه به شکلی خاص صورت می‌گیرد.

پولانژاس بر آن بود که نهادهای دولتی شکل‌های بالتبه خودمختار هستند و تا حدود زیادی می‌توانند مستقل از طبقه باشند. به موجب این باور اگر سنت لیبرال دمکرات خوب جافتاده باشد، گذار به سوسیالیزم از طریق انتخابات شدنی است.

مارکسیست‌های رهایی‌گرا برخلاف تکثرگرایان (که شامل سوسیال دمکرات‌های چپ می‌شود) به دولت بدین‌اند و جنبه‌های طبقاتی نظر مارکس نسبت به دولت را برجسته می‌کنند و البته بر آنند که حزب کارگران و اساساً ابستگان به کار باید جایگاهی مطمئن و مشروع در دولت به دست آورند تا این رهگذر ساختار اجتماعی و سیاسی را به نفع توسعه اقتصادی و رفاه همگانی متحول کنند. البته رهایی‌گرایان نا آنجا که به ضرورت مبارزه دمکراتیک و ساختارهای شورایی که ضد بورکراسی عمل می‌کنند باور دارند و تا آنجا که جنبش همگانی مردمی را ضروری می‌شناسند و نگرشی سیستمی و جامع دارند و سازش و همکاری با دولت فاسد را رد می‌کنند و به جای آن تلاش برای جامعه مدنی مستقل و دمکراتیک را می‌فشنند مورد تأکید نحله‌های مختلف، به ویژه نو مارکسیست‌ها هستند.

رهایی‌گرایان و تکثرگرایان هر دو، بر آنند با آن که الگوی مارکس طبقاتی است اما حتی با استناد به خود مارکس و انگلیس می‌توان پذیرفت که شکل‌های مبارزه برای دموکراسی شامل کاهش قدرت‌های ناقهرآمیز، مانند مبارزه برای حذف تفوق مردان بر زنان، تفوق شهری و نژادی و زبانی، سلطه و فرمانروایی خودکامگان اداری و شبه ملی (به ظاهر بی‌طرف)، نیز مبارزه برای استقرار نهادهای مستقل و صنفی نادولتی ضروری است.

