

امید فروشانِ مرگ آفرین

سرازیر شدند.

مردی گفتم ناگهان به شهرتی رسید که مسیح «ع» نرسیده بود. حتی روزنامه‌نگارانی از خارج برای دیدن کارهایش به ایران آمدند. آن روزنامه‌نگار نمای بسی اخلاقی از این مرد استورهایی ساخت که حتی اهل علم را هم گول زد.

من - نویسنده این گزارش - بارها کوشیدم آن روزنامه‌نگار نما را از این مردم فریبی باز دارم. حتی در یک جلسه با حضور یکی از شخصیت‌های درجه اول مملکت (یکی از معاونان رئیس جمهور وقت که خود پژوهشی با سابقه است) به این رفتار ابراد گرفتم و خطاب به آن شخصیت علمی - اجرائی گفتم:

شماکه خودتان می‌دانید اعاهای طرح شده در مورد این مردی اساس است، و به قول خودتان حداکثر کاری که او می‌کند، استفاده از هیئت‌یوزم برای انتیام موقت آلام مراجعتین است. پھر اطلاعه‌نمی دهد و مردم را آگاه نمی‌کنید؟ چرا از طریق نظام پژوهشکی مانع کار اونمی شوید؟

آن مقام گفت: اگر ما این کار را بکنیم غوغایی خواهد شد. مردم خیلی حرفها خواهند گفت که به صلاح نیست!

روزی در همین اوان، از داستان زنی که شرح مرگش آغازگر این گزارش بود، آگاه شدم. این زن، از دولستان همسر من است.

همسرم با عجایب می‌گفت: میترانجات یافت. یک مرد که قدرت معجزه‌آسانی دارد او را نجات داد؟ (اشارة همسرم به همان مرد مدعا شفایخشی بود)

«میتراء هم نام همان زن جوانمرگ شده است. او به سرطان سبب مبتلا شده بود. پژشک حاذقی وی را تحت عمل جراحی قرار داد و پس از مرخص کردنش وی را مطمئن کرد که اگر داروها و دستوراتی را که تجویز کرده دقیقاً مصرف و رعایت کند،

احتمال عود کردن بیماری تقریباً متفی است. تا مدتی پس از این عمل جراحی، ما میترا خانم و بجهه‌های شادابش را می‌دیدیم که زندگی عادی ولی سرشار از نشاط خود را می‌گذراند. اما زمانی از فاجعه

می‌گفتند صعب العلاج ترین بیماریها را با لمس کردن بدن بیمار مداوا می‌کند. از سرطان گرفته تا میگرن، و از آزادی‌گرفته تا ام‌اس و ناهنجاریهای غیرقابل درمان ارگانیک.

او شهره شهر نشده بود، و فقط محدودی که نامش

زمان: سال ۱۳۷۳، یک پامداد خزن آلودهایز

مکان: آهار تماشی در خیابان جلفا - تهران

زندگی جوان در بستر مرگ افتد و ارگانیسم حیات

رو به پایان او آخرین دم و بازده‌های زندگی کو تا هش

را به دشواری انجام می‌دهد. زن چشم می‌گشاید،

نگاهی نگران به اطرافیان می‌اندازد و فروغ

رو به خاموشی چشم ان مرتقبش را بر روی

دو دختر خردسال متعرکز می‌کند. لبانش

نکانی می‌خورد و آخرین کلمات زندگی در

شرف پایان شویش را بر زبان می‌آورد:

خودم گردم که لعنت بر خودم بادا

در همین لحظه مرگ فرا می‌رسد و با

خود انبوی از مصائب را همراه می‌آورد.

مادری می‌میرد. مردی می‌ماند با دو

دختر خردسال و مادرزنی ناتوان و فرتوت

که باید نوه‌ها را بجای دختر در گذشتہ اش

بزرگ کند.

دخترها مفهوم مرگ و هجرت مادر از

این جهان خاکی را درک نمی‌کنند. هیاهوی

صراسیم تسفین، تحریم و رفت و آمد

تسليت گویان چنان سرگرمشان می‌کند که

غیبت وجود مادر چنان برایشان تأثیر

نمی‌گذارد. اما گذر ایام تلخی فاجعه را قطره

قطربه کام این دو مقصوم، شوهر زن از

دست داده، و مادر بزرگ در هم شکسته

می‌چکاند.

من نویسنده این گزارش - به تقریب هر

روزه شاهد نابسامانی زندگی این خانواده،

هستم. مرد خانواده فرو ریخته و مسخ شده

است. مادر بزرگ روزه به روز از اداره نوه‌ها

ناتوان تر می‌شود و دختر بجهه‌های دیروز که

اکنون نوباوگانی شده‌اند، محروم مانده از

مهر و نوازش مادر، از خود نامهنجاریهای

رفتاری آزار دهنده‌ای بروز می‌دهند.

و این همه را راریط دادن به مشیت الهی

کفر گوئی مطلق است. داستان را بخوانید:

در آن روزگاران، یعنی چند صبحی

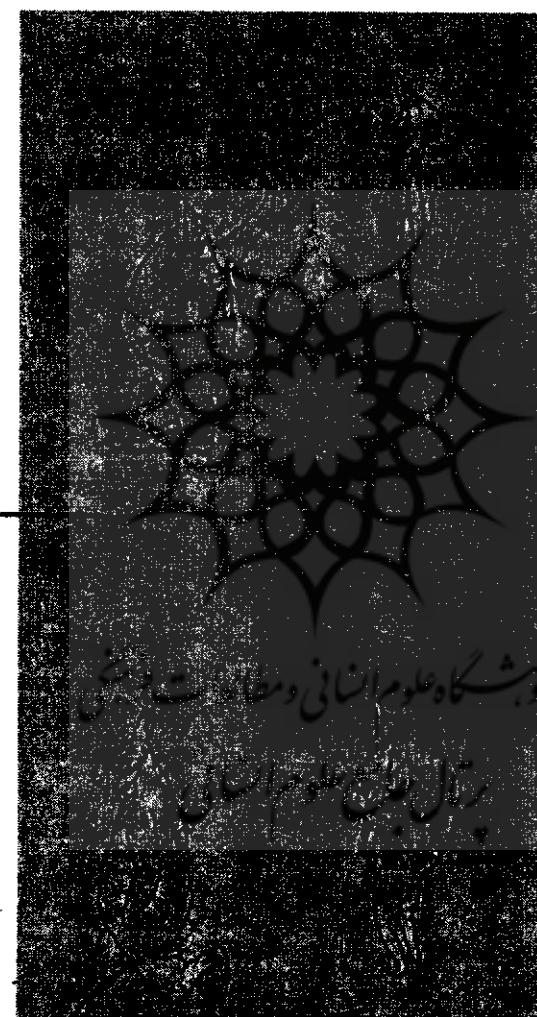
قبل از مرگ این زن، نام مردی به عنوان

معجزه گر بر زبانها افتد. کارهایی را به او نسبت

می‌دادند که فقط پیروان دیانت مسیح «ع» به آن

حضرت مستحب می‌کنند و یاداً اور اصطلاح دم

مسیحیانی می‌شود.



را از این و آن شنبه بودند مشتریانش را تشکیل من دادند، اما وقتی یک روزنامه‌نگار نمای بسی اخلاقی این موجود را کشف کرد از او بینی ساخت که دهها هزار بیمار امید از داده از سراسر ایران به سویش

-مهندس جان تو هم؟!... من هم مثل تو
به امور خارج از اراده انسان ایمان دارم. اما
کسانی که صاحب کرامت هستند نمی آیند
آگهی کنند که من معجزه می کنم. دست
بردار...

-ولی ... ولی ... خب! البته من هم صد
در صد مطمئن نیستم. ولی پدر و مادرم
ایمان دارند. ضمناً یکی از خویشاوندانشان
هم مرض لاغلچی دارد... دکترها جوابش
کرده‌اند. برای دو نفر خارج از نوبت وقت
بگیر...

-ولی مهندس جان... رفیق عزیز...
-ولی، بی ولی. روی مرا زمین نینداز
-باند. معنی خودم را می کنم.
-فردا تعاس بگیرم؟
-نه! پای تلفن بنشین... تا یکی در

ساعت دیگر خبرت می کنم.

و دو ساعت بعد

-الو، مهندس من؟ ... خودتی؟
-بله! از «گزارش» تلفن می کنم.
-چکار کردی؟

-برایت وقت گرفتم. از همین حالا هر وقت
مراجعةه کنی و بگوئی ما را... فرستاد، بالا قاصه پدرت
و خویشاوندت را می پذیرند. آدرس را یادداشت
کن...

-بگو، من نویسم
-تهران، تجریش. دزاشیب... خیابان... کوچه...
پلاک ...

-منونم.

-ولی این راه بدان آن گزارش هیجان انگیز که
در هفته‌نامه... چاپ شده رپرتوار آگهی بوده است.
ضمناً بد نیست بدانی که روش معالجه این آقا مشابه
روش همان آقانی است که چهار سال پیش امش سر
زبانها افتاده بود. فرقش این است که آن یکی عنوان
دکتر را پیشوند امش نمی گذاشت، اما این یکی خود
را دکتر هم معرفی می کند. حالا اگر می خواهی بدن
تحیف پدرت را بگذار تری اتومبیل و بیا تهران!

-عجب!

خوشبختانه این مهندس از مراجعته به آن مدعی
معجزه گری منصرف شد. و چند روز بعد (۱۳ مارداد

سال گذاری) روزنامه کیهان نوشت:

(علی... که مدعی است می تواند بیماران را از طریق
انرژی مرمر موجود در جود خود (انتقال گرمای انرژی
از طریق دست) درمان کنندستگیر شد. وی در پرسخی
رسانه ها هم مباردت به تبلیغ کرده بوده)
ظاهرآ این بار ماجرا به خیر گذاشت و میتراو
میتراهایی قربانی جهله خود و اهداف و نیات
غیرانسانی افراد فرست طلب نشدند.

ادعاهی کنند با المس کردن بدن

افراد و دمیدن انرژی های

شخصیوصن، صعب العلاج ترین

بیماریها را درمان می کنند، اما جز

رنج و مسرگ چیزی نصیب

مرا جاعین خود را خواهند کرد.

پس از عکس برداری و انجام آزمایش های دقیق

علمی، پر شک با درین و تأثیر به خانواره می تراکت:

سرطان دوباره هودکرد و تمام وجود خانم افرا

گرفته! دیگر نمی شود کاری کرد.

بسیار ترتیب می تراکت قربانی شهرت طلبی،

سودگوئی و بی اخلاقی مردمی شد که چون کودکان

جان انسانها را با بازیجه اشته می گیرند.

میترا و خانواره اش تنها قربانی اعمال آن مدعی

معجزه گری که خود بیش از هر کس دیگری می داشت

فقط قدرت استفاده از هیبت تیزم برای تلقین بهبود

یافتگی به مراجعین را دارد، و آن روزنامه نگار

بی اخلاق که این مرد را سهلیه رسیدن به اهداف

مذموم خود قرار داد، نبوده و نیستند.

مدت زمان دیگری طول کشید تا سرانجام

مستوان انتصیب گرفتند دکان آن مرد را تخته گذاشت، و

آن روزنامه نگار بی اخلاق را تحت تعقیب قرار دهنده.

دادگاه این فرد اخیر را به عمامه زندان هم محکوم کرد.

تکرار ماجرا

زمان: یکی از روزهای دهه آخر تیر ۱۳۷۶

مکان: دفتر ماهانه گزارش

دوستی که تحصیلکرد و فهم است از یکی از

شهرهای مرکزی بوسیله تلفن با من- نویسنده این

گزارش- تماس گرفت و پرسید:

اسم دکتر ... راشیدهای؟

-نه!

-چطور؟!... هفته‌نامه... گزارش مفصلی از ار

چاپ کرده و شرح کارهای معجزه‌آساش را نوشته

است... ضمناً آگهی های او در خیلی مطبوعات چاپ

می شود.

-خب! ... مقصود؟

-می دانی پدرم چهار آسیب دیدگی نخاع است.

پر شک جوابش کرده‌اند. ما به این مرد امید بسته‌ایم،

من تواني برایمان خارج از نوبت وقت بگیری؟

آگاه شدیم که کار از کار گذشته بود. میترا
داستان مراجعه اش به آن مدعی شفابخش را
خیلی دیر برای همسر من تعریف کرد و
همسر نیز پس از بازگشت من از یک سفر
این خبر را به من داد.

من برای همسر ماهیت کارهای این
مرد را تشریح کردم و از خواستم دوستش
را از ادامه این کار بر حذر کرد. ظاهرآ نه
همسر موضوع را جدی گرفته بود و نه
میترای بدیخت. گرچه اگر هم هر دو
موضوع را جدی می گرفتند، کار از کار
گذشته بود.

اما داستان میترا که بعداً از کم و کیف آن
آگاه شدم: میترا از وجود آن مرد مدعی
معجزه گری آگاه شده بود. به خانه وی رفت
تا از انسان حیات بخش او برهه گیرد و
آنندگی خویش را بیمه کند. اما ناکام برگشت، زیرا
حاجبیان درگاه «معجزه گر» گفته بودند وقت آقا تا یک
سال دیگر بر است!

میترا انا گزیر دست به دامان یکی از آشنايان
خانواره که تهیه گذشت و مجری پرشونده ترین برنامه
علمی را دیبورد و ما صدای او را هر پنجشنبه بعد از
ظهر از رادیو می شنیدیم، شد. این مرد علم اندیشه و
علم کار برای میترا از «معجزه گر» وقت خارج از نوبت
گرفت. و میترا از این مرد رنگ و رسته، سه جلسه تحت
درمان ویژه «معجزه گر» قرار گرفت و احساس کرد
حالش خیلی بهتر شده، شاداب است و احساس
سرزنگی بیشتر می گذشت. لذا مصرف داروها را - جز
یکی- قطع کرد و دستور العمل های پر شک را به
نرم اموشی سپرد. ممهدی در یک ملاقات دیگر، به
«معجزه گر» گفت: آقا من مصرف تمام داروها را قطع
کردم، فقط یکی از داروها را هنوز می خورم اشکالی
ندارد؟

سخاوت! اگر یکار من اعتقاد داری پس دیگر دواو
دکتر چرا؟ اگر هم اعتقاد نداری که خبایر و پهلوی
پر شک.

و میترا مصرف همان یک دارو را هم قطع کرد. اما
اتفاقاً این دارو، تعیین کننده ترین دارو در بین بقیه
داروهای تجویز شده بود. دارویی بود که مربیش باید با
صرف آن مانع بروز عادت ماهانه خود می شد. زیرا
متخصصان می دانند ترشحات هورمونی همین دوره
است که زمینه را برای عود مجدد سرطان سینه مساعد
می کند.

باید چند ماهی می گذشت تا میترا امی فهمید چه
اشتباه مرگباری کرده است... بعد از این مدت بار دیگر
سلامت او دچار اختلال شد. مراجعات مجدد شد به
«معجزه گر» سودی نیخشد و بالاخره ناگزیر شد به
پر شک معالج خود مراجعته کند.

حالا دیگر برای جبران اشتباه هیچ فرصتی باقی
نمانده بود.

درد درمان ناپذیر

انسان هنوز از دردهای بسیاری مهراست. دردهایی که با وجود پیشوفتهاي پزشکی، زیست‌شناسی و دستکاری ژن‌ها و حتی بازارسازی آزمایشگاهی موجودات مختلف هنوز «لاعلاج» نامیده می‌شوند. اما خطرناک‌ترین و علاج ناپذیرترین درد انسان ابتلای او به خرافات و امید استنش به بروز معجزه از سوی انسانهای عادی است. انسانهایی که ضرب المثل «کل اگر طبیب بودی سر خود دوا نمودی» بهترین مصادق برای تعریف میزان توانمندی ایشان در امر شفایخشی است.

در خبرها می‌خواهیم فلاں خانواده هندی پس از آنکه یک جادوگر به آنها گفت «ارواح خبیثه در روح دختر خردالشان خانه کرده‌اند، و علاج آن آزار دادن کودک تا حدی است که ارواح از بدنش خارج شوند» آنقدر طفل خود را کتک زدند تارده.

اعتقاد به نیروهای مرمز، جادو، معجزه، قدرت پیشگوئی، فال‌گیری، جن‌زدگی و این قبيل امور در آستانه قرن بیست و یکم در سراسر جهان با همان وسعتی حاکمیت دارد که در قرون وسطی داشت. این قبيل اعتقادات به مردمان کم سواد کشورهای توسعه نیافتن منحصر نیست. برای اثبات این ادعای خبری را نقل می‌کنیم:

نیویورک- روزنامه دیلی نیوز: یک مادر بزرگ ۴۶ ساله آمریکایی با کمک دختر ۲۵ ساله خود، نوه پنج ساله‌اش را که تصویری خود را به پایان برآورد. اثر سقوط کاینه‌ها و احوالات گوناگون از صحنۀ سیاسی کار رفته‌اند!

جالب است بدانیم که از سال ۱۹۳۲ تا مژده، هیچ پیکار نخست وزیران تا لیندن توانسته اند چهار سال دوران نخست وزیری خود را به پایان برآوردند. آنها با بر اثر سقوط کاینه‌ها و احوالات گوناگون از صحنۀ تعالیم حرم‌گیریانه و ماده پرستانه که می‌بینند دست کم می‌باید موجب قطع ریشه‌های خرافه‌برستی در کشورهایی که چند دهه زیر سلطه کمونیسم قرار داشته‌اند، شده باشد. اما خیر زیر گویای این است که گویا خرافه‌برستی جزوی از سرشت انسانها است.

حتی کثیش محله را خسته کرده بود پایان دهنده.

این مادر و دخترکه ارز او ملکوسون، و آنجلیک، نام دارند این مجموعه ایکه مخلوطی از آمویزیاک، سرکه، گردانل قمز و روغن زیتون بود به کودک خوراندند و پیرای این که بالا نیاورده دهانش را با چسب استند که کودک پس از چند ساعت بر اثر مسمومیت درگذشت. (روزنامه همشهری شماره ۱۲۶۰)

اگر گمان کنیم خرافه‌برستی فقط در بین مردمان عادی رواج دارد سخت در اشتباهیم. در آمریکا خانم

پیشگوئی کنیم خرافه‌برستی می‌کند که یکی از شر و تمنه‌ترین

مردم این کشور محسوب می‌شود، و حتی روسای

جمهور آمریکا و همسرانشان از مشتریان وی هستند،

در بحیثه انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، برخی

نامزدها با مراجعته به این زن و پرداخت مبالغ گراف

نظر او را در مورد میزان شائسته موقفيت خود در

انتخابات جویا می‌شوند. حتی برخی از سیاستمداران

آمریکانی در مورد مسائل مهم بین‌المللی برآسas

پیشگوئی‌های این زن تصمیم می‌گیرند!

نظیر این خانم در کشورهای غربی دیگر هم

خرافات به سیری روش‌تر و واقعی‌تر بکشاند.

سیری در محاذل طالع بین‌ها

رویتر از شکست آموزش و پرورش کمونیستی در بیرون کردن خرافات از ذهن مردم خبر می‌دهد، در حالی که مثابه این خرافات، و حتی شدیدتر از آن در بین غربیان رواج دارد.

بهر تقدیر، انسان در آستانه قرن بیست و یکم هنوز هم اسر خرافه‌برستی و اوهام است و زینهای فراهیم می‌سازد تا شیادان رند زندگی مادی و معنوی او را به بازی بگیرند.

برای حسن ختم این گزارش، مشاهدات یکی از کارورزان دوره روزنامه‌نگاری را که به «گزارش» معروف شده بود می‌آوریم. این خانم کارورز می‌نویسد: پس از مدتها دوندگی بالآخر فرستی دست داد تا تحوه کار یکی از رمال‌های معروف تهران را از نزدیک ببینم. بالاتفاق یک دوست و به عنوان مشتری با تلفن وقت قبلی گرفته بودیم. وقتی به خانه این رمال وارد شدم خانم خانمی ما را به اطاق انتظار راهنمایی کرد و مابا صفحی طویل از خانم‌هایی که ظاهرشان نشان می‌داد از طبقات مرغه هستند رو به رو شدیم.

از خانمی که روسی و مانتری گران قیمت به تن کرده علت آمدنش را پرسیدم، گفت: «شوهرم چند وقت است که به من و فرزندانم توجیه ندارد، آمده‌ام تا دعاگیرم شاید مشکل حل شود؛ از نی که روزی صندلی کنار در اطاق انتظار که بسی شافت به اطاق انتظار پیشکشان نیست نشسته با تاراحتی می‌گوید: «خانواده‌ما یکدفعه از هم پاشیده انگار خساک مرغه توی خانه ویخته‌اند. همه طلسمند شده‌ایم. آدم‌تا باطل السعر بکریم، و خانم دیگری که آرایش غلیظی کرده با دختر ۲۵ ساله‌اش آمده تا بخت بسته شده او را بایز کند.

انتظار به پایان می‌رسد و به دفتر کار آقای دمال که با آن اطاق انتظار تناسی ندارد وارد می‌شویم. مردی است میانسال که سیگار خاموشی بر لب دارد و روی زمین نشسته است. جلویش یک میز کوچک چوبی که روی آن چند کاغذ سفید معمولی، یک خودکار و دو میله فلزی طلایی مستطیل شکل که روی آنها حروفی حکاکی شده است قرار دارد. مشکل فرضی خود را می‌گوینیم و رمال چیزهایی از جمله دو نام بر روی کاغذ می‌نویسد و زیر لب چیزی زمزمه می‌کند و میله‌های طلایی رمل را در دست‌اش تکان می‌دهد و آنها را روی صفحه اسفلات می‌ریزد. با ریختن آنها انگار پی به راز گذشته و آینده برد و همه چیز را می‌داند، و تنبیه آن که راه حل مشکل ما را در خریدن طلسمنی به قیمت چهل هزار تومان و دفن کردن آن در خاک گورستان می‌بیند و در آخر هم بایت ویزیت پانصد تومان دریافت می‌کند.

بعد از ترک این خانه: سر راهمان برای هواسوری به پارک ساعی می‌رومیم، در اینجا متوجه می‌شویم اما انگار فال و کفایتی و رمالی تنها در منازل و دفاتر

در کوچه پس کوچه های آینه گم می شوند.
آیا در اینجا هم همین تیرم است که چنین باوری را به ذهن پاک کرده خودمال القاء می کند.
مستألفانه بازار انسواع رسانی و فالگیری و بخت گشانی و... در گشوار ساخته است. این بازار را مردمی داغ نگه می دارند که برای رفع مشکلات خوش ترجیح می دهند بجای استفاده از امکانات دنیای واقعی از او هام کمک بگیرند، و همینها مستند که زمینه مساعد را برای گروهی شیاد فراهم می کنند تا صاحب درآمدهای هنگفت شوند.

طیف وسیعی از زنان و دختران و حتى مردان از هر طبقه اجتماعی به این کارهای پر درآمد دامن می زندند. یک روز برای فال قوه ۵۰۰ تومان و روز دیگر برای همان فال ۱۰۰۰ تومان می پردازند. فال کارت یک قیمت دارد و فال ورق قیمتی دیگر و اگر کسی بخواهد دو فال بگیرد باید حداقل در حدود ۱۵۰۰ تومان خرج کند.
رمالی برای گره گشایی ۴۰۰۰ تومان می گیرد و دیگری که در پایین شهر زندگی می کند ۲۰۰۰ تومان دریافت می کند.

وظیفه رسانه ها

ما در همین گزارش نوشتیم عقیده به سحر و جادو و پیش گوئی، و این قبیل امور یکی از لاعلاج ترین بیماریهای بشر است که حتی در بین مردم تحصیل کرده هم شیوع دارد. با این همه رسانه ها می توانند در محدود کردن دامنه این بیماری نقش مؤثری داشته باشند و این امر زمانی تحقق پذیر است که به جای تبلیغ مجازی یا پولی برای افرادی که مدعی داشتن «فیروهای برتر» هستند مردم را با ترفند های این مدعیان مردم فریب آشنا کنند.

دین ما خرافه برسی را مذموم شمرده است. فرهنگ ملی ما نیز با چنین پدیده های زشتی ناسازگار است. لذا رسانه های گروهی باید به عنوان مبشران عقاید و استین مذهبی و فرهنگ ملی با این گونه عوام فربی ها مبارزه کنند، نه این که در بعضی موارد، نظری مواردی که گفته شد، آب به آسیاب شیادان بپریند. در کنار رسانه ها، دستگاهها دولتی مختلف نیز باید به مسئولیت های خود در این موارد عمل کنند. نظام پژوهشی و دستگاه های قضائی و انتظامی بپریه در این موارد مسئولیت های سنجش دارند که عدول از آنها با هیچ منطقی قابل توجیه نیست.

باشد و ماشین یا وسیله ای را دزدیده باشند، آن وقت تنها یک بجه نابالغ حلال مشکل است و می توانند پی به حقیقت ببردا

به یکی از محلات قدیمی تهران در جنوب شهر می رویم و درب خانه ای قدیمی را می زیم. در گشوده می شود و ما وارد می شویم. چند زن و مرد که هر کدام دختر یا پسر کوچک یا به تعبیر آینه بین ها بجه ای نابالغ به همراه دارند را می بینیم. صدای مردی را می شنویم

خصوصی و اطاق های انتظار انجام نمی شود. زنان کولی بالا بسیهای رنگارنگ و گلدار و با صورتها که از خالکوبی های زنگی پر شده از مردم به اصرار می خواهند تا کف بینی کشند و آینده شان را بگویند و عالم حق هم که آینده خوبی را در طالع ما می بینند. «خانم جان برایت سفر خارج می بینم آینده روشی داری خط عمر طولانی است سه فرزند در طالع تو می بینم و...» بعد هم به زور می خواهند مهره ماری بخریم تا همیشه در کارها شناس بامایا شنیدا

أنواع دیگر فالگیری!

روز تعطیل است و عده ای از زنان و دختران فامیل طبق یک عادت چند ساله کنار هم جمع هستند و بازار قهوه خوردن و فال گرفتن دایر است. صاحب خانه قهوه ترکی را که کیلویی ۵۰۰ تومان خردیده دم می کند و در فنجان های سفید نقش دار کوچکی که مخصوص فال گرفتن است می رزد. قهوه را می نوشیم اما انتهای آن را ته فنجان نگه می داریم تا وقتی آن را بر می گردانیم بر دیواره فنجان سفید نقش آینده و گذشته را رسم کند. خاتمه که چیزهایی از فال گرفتن می داند فنجان را به دست می گیرد. در آن خیره می شود و می گویند: «آینه می بینم، نشانه روشی است. ماهی، می بینم شناس خوبی داری. دو کبوتر بالای سرت پرواز می کنند، خیرهای خوبی در راه است. کفش در فنجان افتاده، به زودی از غم خلاص می شوی و...» عجب پیش گوئی جالی! شناس خوبی دارم! اگر بشود ناکامی های پایانی و آینده مبهم را شناس نماید، بله من خوش شناس هستم!

بعد از فال قهوه نوبت، فال کارت و فال ورق می رسد. تعدادی کارت ناشی شده و عکس دار که هر کدام نشانه ای از گذشته و

آینده است و یا ورق بازی با شیوه ای خاص کنار هم چیده می شود. معروف ترین این نوع فال گیری به آنها فال ناپلشونی موسوم است و می گویند ناپلشون بنای پاره هر وقت جنگی در پیش داشت این فال را می گرفت تا از نتیجه جنگ آگاه شود. البته این که چطور تعدادی عکس و شکل می توانند بیانگر آینده یک انسان باشند و آنرا پیشگویی کنند پرسشی است که باید اهل فن به آن پاسخ گویند!

به سالهای گذشته باز می گردیم. به همان روز گاری که کارگشایی میرفتح گره از کار مردم باز می کرد. هر چند که مدت زیادی از آن زمان می گذرد اما آینه بینی و رجوع به آینه بین هنوز هم میان مردم این مرز و بیوم رواج دارد. کافی است یک دزدی در کار

