

قبل هم صندلی‌های مورد نیاز را در هوایپیمانی‌ها ذخیره، و حتی در مواقعی پیش خرید کرد، باید زمانی طولانی را به کسب اجازه از اداره کل نظارت بر خدمات سیاحتی و زیارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اختصاص داد.

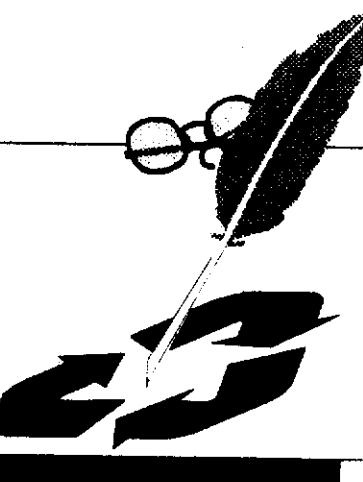
گرفتن اجازه چاپ آگهی تور شامل تشریفات خاصی است، اتفاقی بیان اتفاق نرخ در اداره کل نظارت در طبقه اول ساختمان حج و زیارت وجود دارد که همه آزادسازی دست‌اندرکار تشکیل تور، بخصوص تورهای خارج، موظف هستند چند ماه قبل فهرستی از مکاتبات خود با کارگزاران خارجی را که شامل اسم آدرس- دیدارها و بخصوص قیمت‌ها است برای این اتفاق بفرستند تا مورد بررسی و تأیید کارشناسان آن قرار گیرد. روزهای متمادی این مکاتبات در پرونده‌ها ابیانشته می‌شود تا زمانی بررسی که مجوزی برای تور و چاپ آگهی صادر شود ناگفته نماند که می‌گویند آدرس کارگزاران بعضی از آزادسازها توسط «دوستان» به رقبا هم داده می‌شود تا بازدار رقابت گرمتر شود! اما از همه جالب‌تر این که هر آزادساز خصوصی باید به

همراه تور یک ناظر ارشاد راه می‌خودش ببرد. اولاً سافرین به محض آن که مطلع می‌شوند از طرف وزارت ارشاد ناظری همراه تور است، از خبر تور می‌گذرند و یا بطور انفرادی سفر می‌کنند و یا بطرف مؤسسات دولتی و نهادی می‌روند که وزارت ارشاد نمی‌تواند ناظرین خود را بر آنها تعیین کند. یعنی در واقع مابایک بام و دو هوا مواجه هستیم، اما بحث خصوصی موظف به بدیش ناظر است، اما بحث غیرخصوصی خیر!

هم‌تر این که هزینه بلیت سفر، عوارض خروج از کشور، اخذ ویزای مسافرت، اقامت و صبحانه، دیدارها و گردشگری‌های داخلی و بخصوص مبلغی در حدود هفتاد دلار دستمزد این ناظر را باید آزادسازها و با در واقع مسافرین پردازند که بنظر می‌رسد حتی از لحظه شروعی جائز نباشد که با اکراه از فروذگاه‌های شود تا برایشان ناظری اعزام شود. اوائل کار می‌گفتند که وجود این ناظر برای نظارت بر اعمال مسافرین لازم است. واقعاً اگر چنین باشد، باید برای تعامل بخ و نیم میلیون نفر باشد، کل عده کسایی که با این تورها سفر ناچیز است. برآسان آمار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اگر تعداد مسافرینی که در سال از فروذگاه‌های کشور خارج می‌شوند در چدود یک و نیم میلیون نفر باشند، کل عده مسافرینی که با تور سفر می‌کنند بدن در نظر گرفتن زواری که برای حج و عمره و زیارت قبور متبرکه در دمشق با سازمان حج و زیارت به سفر می‌روند. بیش از پنج هزار نفر در سال نمی‌شود و حتماً برایت تعجب‌آور است که با امکاناتی که سفرهای دسته جمعی، چه از لحظ اسایش و ارزانی و چه از نظر راحتی و اینستی- دارد، مردم ما رغبتی برای مسافرت با تور نشان نمی‌دهند. علت این است که برنامه‌ریزی برای این سفرها برخلاف همه نشاط جهان، با مشکلات خاصی رویرو است که حل آنها کفشهای عصای آهنی و گذشتن از هفت خوان رستم را می‌طلبند. گذشته از تمامی مشکلاتی که برای اخذ ویزا و مسائل مربوط به آن باید متحمل شد، و از چندین ماه است؟

۵ هزار توریست و این همه دنگ و فنگ؟!

همین تعداد محدود مسافر کشور هم بین این دفاتر



تقسیم شده و وضع به همین صورتی در آمده که می‌بینی. این درست مطالعه دیگری هم از مشکلات آزادسازها از جمله کاهش کارمزد فروش بلیت هوایپیمانی برای آزادسازها مسافرتی تهران- شرح داد که چون جنبه صنعتی دارد از ذکر آنها خودداری می‌کنم زیرا هدف از نوشتن این نامه طرح یک موضوع عمومی است که با حقوق شهروندان ارتباط دارد. این موضوع هم مربوط می‌شود به تورهای مسافرتی خارج که ضمن حرفوای ما مطرح شد و دوستم مطابق را عنوان کرد که برایم خیلی تعجب آور بود.

وی گفت: اولاً عده کسایی که با این تورها سفر می‌کنند در مقابل کل مسافرین خارج از کشور سیار ناچیز است. برآسان آمار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اگر تعداد مسافرینی که در سال از فروذگاه‌های کشور خارج می‌شوند در چدود یک و نیم میلیون نفر باشند، کل عده مسافرینی که با تور سفر می‌کنند بدن در نظر گرفتن زواری که برای حج و عمره و زیارت قبور متبرکه در دمشق با سازمان حج و زیارت به سفر می‌روند. بیش از پنج هزار نفر در سال نمی‌شود و حتماً برایت تعجب‌آور است که با امکاناتی که سفرهای دسته جمعی، چه از لحظ اسایش و ارزانی و چه از نظر راحتی و اینستی- دارد، مردم ما رغبتی برای مسافرت با تور نشان نمی‌دهند. علت این است که همین توجهی که مدیریت یکی از آزادسازها مسافرتی تهران را عهده‌دار است رفته تا مشکل نهیه بلیت برگشت این وابسته عزیز راحل کنیم با اینکه دفتر آزادسازها شلوغ نبود و خیر از بی‌رونقی کسب و کار می‌داد ولی متأسفانه توانستیم حتی برای یک ماه بعد هم جانی در یک پرواز برای مراجعت مسافرمان تهیه کنیم. از این درست قدریم ام، یعنی مدیر آزادساز سوال کردم با اینکه خلوتی دفتر حکایت از بی‌رونقی کسب و کار می‌کند چطور بلیت پروازها کلاً فروش رفته، و فروشندگان چه کسانی هستند؟ در پاسخ گفت که برای یک ماه اینسته نه فقط در این مسیر، بلکه در اکثر مسیرهای اروپا و آمریکا به دشواری می‌توان بلیت هواپیمانی را تهیه کرد و به نظر می‌رسد که بیشترین فروش بلیت پروازها هم توسط خود شرکت‌های هواپیمانی انجام می‌شود. مضاراً اینکه با سیاستی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان هواپیمانی کشوری، بدون در نظر گرفتن واقعیات حاکم بر سرنوشت صنف ما اتخاذ کرده‌اند مجروزهای متعدد و بی‌رویه‌ای برای تأسیس آزادسازی جدید که اکثر آنها ناکفند توانانهای تخصصی و حرفاً نیز هستند، صادر شده و لذا

افقی سردیم

با اسلام، بر اثر مطالعه مداوم مجله وزین گزارش متوجه شده‌ام که با خلوص تیت امکانات مجله را برای بازگویی مشکلات عمومی در اختیار اهل درد قرار داده‌اید، لذا حیفم آمد مشکلی را که مبتلا به عده زیادی است برای درج در اختیار شما نگذارم.

و اما شرح مشکل:

چندی پیش به اتفاق یکی از بستگان که پس از سالیان دراز اقامت در یکی از کشورهای اسکاندیناوی برای دیدار پدر و مادر خود به تهران آمده بود به دیدار دوستی قدیمی که مدیریت یکی از آزادسازها مسافرتی تهران را عهده‌دار است رفته تا مشکل نهیه بلیت برگشت این وابسته عزیز راحل کنیم با اینکه دفتر آزادسازها شلوغ نبود و خیر از بی‌رونقی کسب و کار می‌داد ولی متأسفانه توانستیم حتی برای یک ماه بعد هم جانی در یک پرواز برای مراجعت مسافرمان تهیه کنیم. از این درست قدریم ام، یعنی مدیر آزادساز سوال کردم با اینکه خلوتی دفتر حکایت از بی‌رونقی کسب و کار می‌کند چطور بلیت پروازها کلاً فروش رفته، و فروشندگان چه کسانی هستند؟ در پاسخ گفت که برای یک ماه اینسته نه فقط در این مسیر، بلکه در اکثر مسیرهای اروپا و آمریکا به دشواری می‌توان بلیت هواپیمانی را تهیه کرد و به نظر می‌رسد که بیشترین فروش بلیت پروازها هم توسط خود شرکت‌های هواپیمانی انجام می‌شود. مضاراً اینکه با سیاستی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان هواپیمانی کشوری، بدون در نظر گرفتن واقعیات حاکم بر سرنوشت صنف ما اتخاذ کرده‌اند مجروزهای متعدد و بی‌رویه‌ای برای تأسیس آزادسازی جدید که اکثر آنها ناکفند توانانهای تخصصی و حرفاً نیز هستند، صادر شده و لذا

این دوست می‌گفت کار آژانس داری انقدر مشکل شده که می‌خواهم عطاپیش را به لقاش بخشش و کارم را تعطیل کنم. چون در نوشته‌های شما آقای سردبیر خواندم که نوشته بودید مشکلات یک خانواده و یک ملت را پاس و نایمیدی حل نمی‌کنند، در دل این دوست پیر را برای شما نوشتم تا بازگر کنید تا به امید خداوند دلتمردانی که به دنبال رفع تنگاه‌های صنعت جهانگردی کشور هستند به این مقوله هم نظری داشته باشند. انشاء...

تعداد کشورهایی که از لحاظ تنوع و وسعت جاذبه‌های توریستی قابل مقایسه با ایران باشند از رقم انگشتان یک دست هم تجاوز نمی‌کنند. اما بیانیم در آمد آن کشورها از توریسم را با درآمد خودمان مقایسه کنیم تا آم از نهادمان برآید. خیلی کسان توریسم را متراوف با مسافت گروهی عیاش و خوشگذاران می‌دانند، در حالی که طبق آمار رسمی سازمانهای بین‌المللی، اکثریت توریستهای جهان را توریستهای فرهنگی تشکیل می‌دهند. از این قشر گذشته، بسیاری از جهانگردان برای دیدن جاذبه‌های طبیعی کشورهای دور و نزدیک چمدان سفر می‌بنند.

مقابل دریا.

اگر در کشور ما برنامه‌ای منجم برای چند همین دو گروه توریست اجرا شود، و یک سازمان کارآ متری این کار باشد، بسیاری از جهانگردان ارزشی این کسب و کار همه رونق خواهد یافت، بازار رقابتی موجب خواهد شد آژانسها برای ارائه خدمات مطلوبتر مسابقه بگذارند، و از همه مهم تر این که در این بُرهه از زمان که با بدھی خارجی و تنگاهی ارزی موافجه به معنی سرشار از ارز دسترسی یابیم. اما آیا همتی هست؟

با احترام

امضاء محفوظ

سردبیری - آنچه موجب شد این دیدگاه را منعکس کنیم فقط محدود به موضوع مربوط به تعیین ناظر برای تورهای مسافرتی نیست. گو این که در همین زمینه هم اجرای همراه بردن ناظر بوسیله بخش خصوصی و نبود این اجرای برای آژانسها دلیل و نهاده، نوعی تعیض غیرقابل توجیه است، اما اصل قضیه برمی‌گردد به ناسامانی در صنعت توریسم ایران.

می‌گویند سال گذشته از محل توریسم سیصد میلیون دلار در آمد ارزی داشته‌ایم. اگر کسب این در آمد تحقق هم یافته باشد، باز در مقابل سهم واقعی ما از در آمد سالانه توریسم جهانی قطه‌ای است در

فرم اشتراک ماهنامه گزارش

اینجانب : فارغ التحصیل رشته :
به نشانی : کد پستی : تلفن :
ارائه دهنده تولیدات مسئولیت فعلی : خدمات

● درخواست اشتراک ماهنامه گزارش را از شماره ۴ مدّت یک سال دارم.

بلندی از حدود ماهنامه ۲۳۶۱ و ۲۷۲۰	
نوع اشتراک	حق اشتراک یکساله
مؤسسات دولتی و ادارگاهها	۳۰۰۰ ریال
افراد	۲۵۰۰ ریال
برای کشورهای آسیایی	۲۶۰ دلار آمریکا یا معادل ریالی
برای سایر کشورها	۳۵ دلار آمریکا یا معادل ریالی

برای اینکه مجله شما نالف نشود می‌توانید از این قسمت کمی تهیه کرده و ارسال نمایید.

توضیحات :

۱- ادالشجویان، دانشگاهیان و فرهنگیان و محصلین باید داشت حق اشتراک یک ساله، تعداد ۱۵ شماره

۲- ماهنامه را در یافتم خواهند کرد. قبول این تخفیف ممنوع به تایید واحد تحصیلی یا لرنکی مربوطه خواهد بود.

۳- لطفاً وجه اشتراک را به حساب جاری ۱۸۸۸۱۸۹۰۰۱۸۹۰ شعبه ۷۹۰ تهران، شعبه گلزار (بیش از حد) دکتر مفتح، بیش کوچه گلزار (قابل بروخت در تمام شب باشند) واریز و اصل فیش آن را

هرهاد درخواست اشتراک بوسیله صندوق پستی ۱۱۵۵۵۶۷ تهران به دفتر مجله ارسال کنید.

● کد اشتراک قبلی

● شماره‌های قبلی مجله هر نسخه ۲۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد.

۳- علاقمندان به اشتراک در خارج از ایران می‌توانند به دو صورت زیر عمل کنند:

الف- مبلغ اشتراک را به حساب پس انداز شماره ۰۴۰۰۱۴۱۹۲-۷۱ پانک ملی ایران شبه پاریس به نشانی 43, avenue Montaigne - 75008 PARIS - Telephone: 47.23.78.57 Telex: 641 506 MELBAN صندوق پستی ۱۴۱۵۵-۵۴۶۷ تهران - ایران با پست سفارشی ارسال کنند.

ب- با معادل ریالی آن را توسط اقquam یا دوستان خود در ایران به حساب جاری ماهنامه گزارش واریز و قفس آنرا همراه با نشانی کامل (آدرس و مشخصات با حروف بزرگ لاتین) به نشانی مجله ارسال کنند.