

تعریف توسعه حتی با تغییر حکومت‌ها هم نباید تغییر کند

مردمی در فعالیت‌های آن است. از آنجایی که بکی از ارکان تکنولوژی مدیریت است بنابراین شاخص ارزش مدیریت و تبلور سرمایه در آن بسیار با اهمیت است، امری که هنوز به درستی برای دستگاه‌های تبلیغاتی ما روشن نیست. به عبارت دیگر آن سرمایه‌ی که بتواند در مدیریتی که بین دو نیروی پژوهشی (ایجاد کننده منطق جدید) و تولیدی (کاربرد منطق جدید) قرار گیرد بسیار با ارزش و استراتژیک تعریف می‌شود. عبارت بهتر آن است که بگوییم هنوز انواع سرمایه و بخصوص سرمایه‌های کیفی و ارتباط آن‌ها با مدیریت برای برنامه‌ریزان استراتژیک ما تعریف نشده است. از این روی بزرگترین مشکل در فرآهاره توسعه، اتصال سرمایه با مدیریت است که بتواند میان پژوهش و تولید ارتباط برقرار کند.

دلایل عدم موفقیت ما در کسب تکنولوژی

۲- انتقال دانش و تکنولوژی: پوشیده نیست که باید علم و تکنولوژی را از هر نقطه که قابل انتقال است به دست آوریم. این مسؤولیت نیز بی مناسب نیست و خود اشاره‌ای است به این حدیث نبوی که «علم را فراگیرید و به دست آورید حتی اگر در چین باشد». پس موضوع انتقال علم و تکنولوژی موضوع تقریباً توافق شده‌ای است، اما چرا و به چه دلیل این فرآیند توانسته است منجر به جوشان شدن نوعی چشم‌دانش آن هم در ارتباط با تولید در کشورمان شود؟ برای جواب به این سؤال باید نظر خواندنگان را به دو مفهوم اطلاعات و آگاهی جلب کنیم می‌دانیم که هر آنچه که ما از محیط خارج، به هر صورتی جذب می‌کنیم تنها اطلاعات است و فرآیند آگاهی از طریق آمیزش این اطلاعات با منطق موجود در ذهن ما صورت می‌پذیرد. بنابراین اطلاعات امری اجتماعی و آگاهی امری فردی است. برای مثال اگر شما یک مسأله ریاضی را برای من حل کنید و جواب

پژوهش، مدیریت و تولید است.

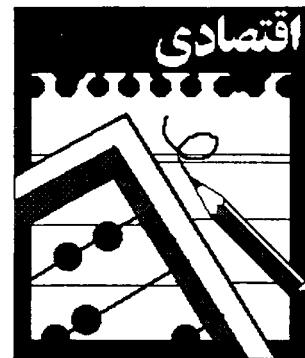
اتفاقاً این که تکنولوژی را عامل و ایجادکننده توسعه در جامعه تعریف کردیم آن است که تکنولوژی می‌تواند از طریق همین سه عامل موجب افزایش و توزیع اطلاعات و منطق جدید در جامعه توزیع شود. براین اساس در منطق و دستگاه نقد خود در دنیای امروز؛ توسعه بدون تکنولوژی و تکنولوژی بدون توسعه قابل تعریف نیستند.

با توجه به تعریف فوق می‌توانیم اشکالاتی را که بر سر راه نقش آفرینی تکنولوژی در توسعه کشورمان وجود دارد به صورتی خلاصه و فهرست وار آن جامعه تحول در دستگاه نقد اتفاق افتاد می‌گوییم جریان

آن‌ها ارائه دهیم.

توسعه عبارت است از افزایش یک کوانتم (یا حجم ثابتی) از اطلاعات که می‌تواند با منطق یا دستگاه نقد جدید در جامعه توزیع شود. براین اساس است که در آن جامعه با تحول در منطق روى دهد جریان توسعه نوعی جریان اصلاحی است و اگر در آن جامعه تحول در دستگاه نقد

به شرح زیر ارائه دهیم:
۱- فقدان تعریفی مشخص از



در آستانه سال ۷۳، سالی که می‌باید تکلیف برنامه دوم توسعه اقتصادی، اجتماعی، و فرهنگی روش شود، ما هنوز با تعریف دقیقی از توسعه، راههای حصول به آن و نیز موافقی واقعی که تاکنون سه راه ما برای خروج از مرحله توسعه زیالتگی بوده‌اند آشنا نشده‌ایم.

پندار عمومی این است که اگر ما به تکنولوژی پیشرفت دست بیاییم، و بتوانیم منابع اقتصادی لازم را تجهیز کنیم خواهیم توانست از مدار بسته عقب‌ماندگی، و اقتصاد تکنومحصولی پنکی بز درآمد نفت رهایی نایم.

ولی آیا به واقع چنین است؟

تحلیلی که دریچه می‌آید به این پرسش بسیار اساسی و تعیین‌کننده پاسخ می‌دهد.

تکنولوژی و توسعه در سه ساختار سیاسی، اقتصادی و فرهنگی:

فقدان این تعریف موجب آن شده است تا هر تعریفی برای مدتی زمینه‌ساز یک حرکت گاماً خلاف حرکت قبلی گردد، به طور کلی تعاریف توسعه و تکنولوژی توافق شده از تعاریف استراتژیک هستند که باید حتی با تغییر حکومت‌ها هم تغییر پیدا کنند، بنابراین می‌توان به جرأت گفت که میان مقولات سه گانه اجتماعی یعنی سیاست، اقتصاد و فرهنگ همانگی برای تحقق توسعه وجود ندارد. این همانگی بیش از هر چیز باید براساس همین تعاریف صورت گیرد. مثلاً یکی از شاخص‌های اصلی اطلاعات در انرژی حاصل شده پدیده ایجاد اطلاعات، تبلور گردیده این مهارت از طریق آن بر جرم کلا و خدمات تکنولوژی شود. پس تکنولوژی یک دستگاه شامل سه بخش

توسعه با نوعی انقلاب همراه است.

به هر تقدیر، توسعه نوعی تحول و با انقلاب حاصل از کاربرد پیشتر اطلاعات در اقتصاد، سیاست و فرهنگ جامعه است.

و اما تکنولوژی: تکنولوژی یک دستگاه ایجادکننده توسعه و رشد در جامعه است چراکه:

تکنولوژی یک سیستم مبتنی بر جرم، انرژی و اطلاعات است که در آن از طریق سه پدیده ایجاد اطلاعات، تبلور اطلاعات در انرژی حاصل شده و اثر آن بر جرم کلا و خدمات تکنولوژی شود. پس تکنولوژی یک دستگاه شامل سه بخش

نوشته: محسن قانع بصیری

برای آنکه بتوان به رابطه واقعی میان توسعه و تکنولوژی پی برد و از این رهگذر نقش این دو فرآیند را در جامعه تبیین کرد باید نخست تعریفی از

بخش اعظم سرمایه‌های مدیریتی را دلال‌ها تشکیل می‌دهند

تبديل کمی آن به کیفی وجود ندارد، به دست نخواهد آمد.

نظام مدرک‌گرا

مشکل دیگر که در فراراه ایجاد فضایی معرفتی وجود دارد، در نظام آموزشی ماست، نظام آموزشی ما مشین‌های حافظه می‌سازد نه افرادی که بتوانند افق‌های آگاهی را در خود بوجود آورند. به عبارت دیگر سیستم موجود در این شرایط ناچار است به مدرک بیشتر از کار و کیفیت بالای آن ارزش دهد، برای مثال اعمال طرح طبقه‌بندی مشاغل موجب آن شد که بسترهای معرفتی مانند لایه‌های در زیر یک نظام مدرک‌گرا مدفعون شود. به مر صورت آنچه که برای اهداف انتقال علم و تکنولوژی در کشور ما مهم است اتصال آن به یک ساختار معرفتی است.

۳- متولی توسعه کیست؟ این سؤال بسیار مهمی است، به راستی متولی توسعه کیست؟ آیا دولت است یا مردم و اگر مردم متولی توسعه در جامعه هستند کدام یک از سازمان‌هایی که از درون فعالیت‌های مردم در جامعه متولد می‌شوند باید بتوانند نقش خود را در توسعه نشان دهند؟ آنچه که از تجربیات تحقیق توسعه در کشورهای توسعه یافته را به دست آوریم می‌توان در این جمله مهم خلاصه کرد که در یک جامعه در حال توسعه شتابان، این سازمان‌های مولن و در کورة رقبت آیدیده هستند که نظم حاصل از غریونی باز اطلاعات و آگاهی خود را بر مقولات اجتماعی نظری، سیاست، اقتصاد و فرهنگ تحصیل می‌کنند، به عبارت دیگر چون یک سازمان مولن دارای دستگاه نقد پویا و در نتیجه افق معرفتی است، بنابراین با افزایش دائمی اطلاعات و آگاهی و تبلور این آگاهی در نیروی انسانی خود و ایجاد نظم جدید رویروست، حال اگر این سازمان تواند چنین نظمی را از طریق افزایش دامنه فعالیت خود در جامعه به نمایش گذارد، طبعاً عنصر اطلاعات و منطق جدید در جامعه توزیع نشده و آگاهی

امنیت بیشتری نیز حاصل می‌آید. براین انسان سیستم سیاسی و فرهنگی ما هنوز توانسته است شرایط لازم را برای ایجاد یک رقابت معطوف به امنیت برای سیستم تکنولوژیک فراهم کند، از طرفی دیگر، مدیریت سیستم تکنولوژیک ما نیز بدون آن که بداند، خود پژوهش‌گری معرفت جو شرایطی است. وی منتظر است.

می‌توان وارد کرد، اما معرفت واردکردنی نیست و به همین دلیل می‌توان مشکل بزرگ پدیده انتقال تکنولوژی و علم به کشور ما را در همین نبود ساختار معرفتی دانست، خوب می‌دانیم که ساختار معرفتی در یک سیستم تکنولوژیک در درون منطقه پژوهش و مدیریت آن به وجود می‌آید پس یافتن شرایطی که بتوان به تبدیل اطلاعات به آگاهی از طریق فرآگیری منطق و کاربرد آن همراه نشده است. با چنین وضعیتی بسیار طبیعی است که افق معرفتی یا همان افق آینده‌نگرانه که موجب افزایش بار علمی درونی اجتماع می‌شود، به وجود نیاید.

آن را به من بگویید، فرآیند آگاهی زمانی که من نتوانم از همان منطقه مورد استفاده شما استفاده کرده و مسئله را حل کنم حاصل نخواهد شد. و به اصطلاح در این شرایط آن مطلب طرحی وار فراگرفتام. بنابراین می‌توان چنین اظهار نظر کرد که روند انتقال تکنولوژی و علم به کشورمان با روند تبدیل اطلاعات به آگاهی از طریق فرآگیری منطق و کاربرد آن همراه نشده است. با چنین وضعیتی بسیار طبیعی آینده‌نگرانه که موجب افزایش بار علمی درونی اجتماع می‌شود، به وجود نیاید.

ما می‌توانیم تعلیم تجربیات و علوم کسب شده تا زمان حاضر را به کشورمان انتقال دهیم اما اگر این انتقال از طریق کاربرد یک ظرفیت معرفتی در کنار آن صورت نگیرد، نه تنها بلااستفاده خواهد ماند، بل خود مشکلی بزرگ به وجود خواهد آورد. علت چیست؟

علم را باید تجربیاتی دانست که تا امروز مورد تجزیه و تعمیم قرار گرفته و مورد استفاده در تکنولوژی قرار می‌گیرد، به عبارت دیگر علم از مقولات گذشته است، ولذا از نوعی آینده‌نگری است، معرفت همان مقولات آینده است، معرفت آرمان است. حتی علم ردیابی هدف آرمان است. حتی می‌توان عشق را نیروی معرفت نامید و به همین دلیل جایگاه معرفت در ذهن ما در همان منطقه ایست که آن را تخلیل فعال نماییم. خوب می‌دانیم اگر عقل فعال یا همان آگاهی، یا همان کاربرد منطق و اطلاعات در ذهن ایجاد نشود، افق آینده‌نگری، یا همان تخیل فعال یا همان معرفت، حاصل نخواهد شد. عبارت بهتر آن است که بگوییم بدون وجود یک ساختار معرفتی، نوآوری حاصل نخواهد شد و طبعاً بدون این ساختار جذب علم و تکنولوژی منجر به افزایش توسعه اجتماعی نخواهد شد، بل جامعه را وابسته به منابعی می‌کند که توانسته اند ساختار معرفتی لازم را برای نوآوری در خود به وجود آورند. پس علم و تکنولوژی را



به عبارت دیگر چه سیستم تربیتی ما، و چه شرایط فراهم کنند. چه کسی باید فراهم کند، معلوم نیست؟ در نگاهی دیگر افق معرفتی در ایجاد رقابتی اقتصادی و به دور از اقتصاد حمایتی شکل می‌گیرد، چراکه اقتصاد حمایتی نیروی معرفتی را نشده‌اند، موجود معرفت جو موجودی است آینده‌نکرو. و خوب می‌دانیم امنیت از عناصر ایجاد یک فضای می‌کند و مقولات آینده است. به عبارت بهتر هرچه افق آینده قابل پیش‌بینی ترقه دارد احساس

دولت باید از یک نهاد چاق، به دولتی کم مصرف تبدیل شود

«آنکه کارشن بیش درآمدش هم بیش»
همه ترین مشکلی که در فراراه تحقق مدیریت توسعه در جامعه ما وجود آمده، آن است که بخش اعظم سرمایه‌های موجود از این نوع از مدیریت به نوعی از افراد انتقال پیدا کرده است که باید آن‌ها را دلال بنامیم. این انتقال در شرایط انحصار پذیرفته است که سیستم تبلیغاتی و ارتباط جمعی ما نتوانسته است میان این دو مدیریت تفکیک قائل شده و دو نوع نظام ارزشی برای آن‌ها تعریف کند. خوب می‌دانیم که بی‌ازیش شدن هر پدیده و مقوله‌ی منجر به مهاجرت انسان‌های خوب از آن بخش خواهد شد. به همین دلیل بسیار طبیعی است که رابطه مدیریت کارآفرین با سرمایه مخدوش شود و کیست که نداند که مدیریت کارآفرین بدون سرمایه لازم قابل تعریف نیست.

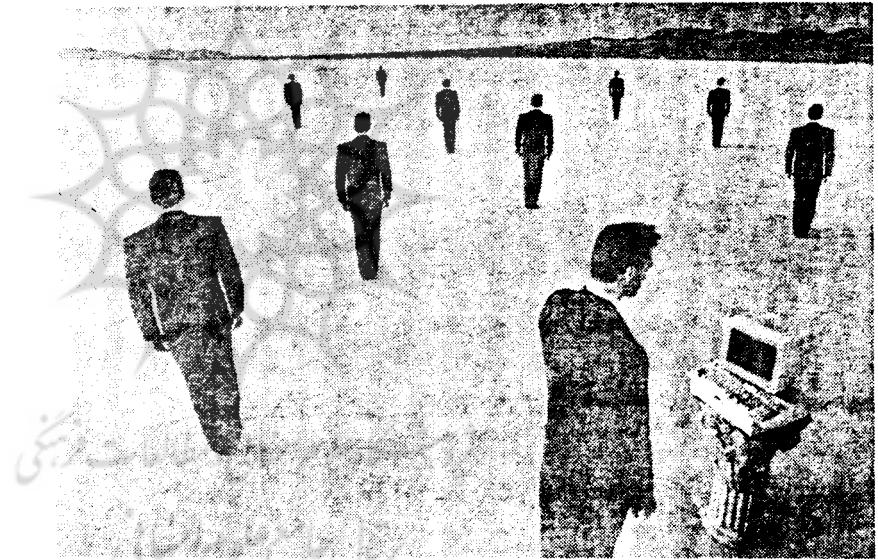
تعريف دولت توسعه

۵- فضای فرهنگی توسعه: فضای فرهنگی توسعه بیش از هر چیز در دو امر ارزش‌گذاری برکار و فردیت معطوف به تبلور آگاهی در آن است، بنابراین فضای فرهنگی، باید به دو پدیده کار و فردیت آگاه اهمیت بسیار دهد و به همین دلیل نیز دستگاههای ارتباط جمعی باید بیشترین فضای خلاقیت خود را در ارتباط با ارزش‌گذاری این دو پدیده صرف کنند. مهم‌ترین ساختهای فرهنگی یک جامعه با توسعه شتابان اخذ اطلاعات و آگاهی سیستم‌های فرهنگی از سازمان‌های مولده آن جامعه است. بنابراین باید میان مدیریت کارآفرین و فضای فرهنگی جامعه رابطه‌ی دائمی برقرار کرد، مدیریت سازمان مولده، بدون نیروی فرهنگی جامعه خلاقیت و ارزش خود را از دست می‌دهد، به عکس، فضای فرهنگی جامعه بدون سازمان‌های مولده فقیر و جدای از اقتصیت‌های جامعه خواهد شد، هنر و تولید دو پدیده

رشد چنین مدیریتی در کشور ما هنوز تعریف نشده است. برای مثال در قلمرو اقتصادی ایجاد فضای رقابتی در مقابل حمایت و انصاصار یکی از شروط شناسایی آن دسته از مدیریتی است که می‌تواند به صورتی مستقل با محیط خارجی خود تنظیم رابطه کنند، علاوه بر آن قلمرو روابطه مدیر و کارکنان نیز با توجه به وضعیت آگاهی فردی و فرهنگ کار تعریف نشده باقی مانده است. در نگاهی دیگر ترکیب‌های ارزشی فرهنگی رابطه میان سرمایه و مدیریت کارآفرین که می‌تواند منبعث از دو مورد فوق باشد نیز نایافته مانده است.

نشده است، یک نگاه به واردات این نوع از محصولات در یکصدساله اخیر خود نشانگر همین نکته است که در موارد بسیار کمی توانسته ایم چیزی بر آن‌ها اضافه کنیم. علاوه بر آن نبود افق معرفتی در برایر علم و تکنولوژی وارداتی سرانجام به عارضه مهم غرب‌زدگی می‌انجامد که موضوع بحث روشنگرانه پنجاه ساله اخیر ایران بوده است.

مشکل مدیریت توسعه
۴- مدیریت توسعه: درباره مدیریت توسعه بحث بسیار شده است با توجه به نکته گفته شده در فوق بیشتری نیز در جامعه به دست نخواهد آمد. می‌توان گفت در چنین شرایطی این سازمان‌های غیر مولده و مصرفی هستند که نظم خود را از طریق گسترش فعالیت خود بر جامعه تحمیل می‌کنند و از آن جایی که چنین سازمان‌هایی فاقد افق معرفتی و ساختهای پژوهشی و مدیریت فعال میان پژوهش و تولیدند، پس دارای منطقی ثابت هستند، بنابراین جامعه را دچار عارضه نکرار کرده و پس از چندی جامعه به جای ایجاد نوعی آینده‌نگری و افق معرفتی، گذشته‌جو می‌شود و توان توسعه‌ای خود را از دست می‌دهد.
از طرفی دیگر، اعمال یک



بنابراین آنچه که در فضای مدیریت می‌تواند منجر به بوجود آمدن مدیریت توسعه شود تبدیل حوزه‌های حمایتی به رقابتی است. این نوع از رقابت که منجر به افزایش بار آگاهی متقابل می‌شود یکی از زیربنایی ترین عوامل ایجاد توسعه می‌باشد. مدیریت توسعه دارای سه شاخص شخصیتی مهم است، اوقی آن که صبور است، دوم آن که به مشورت تن می‌دهد و سوم آن که به منبع از بازارهای داخلی، منطقه‌ای و جهانی است و دست آخر اقتصادی و ارزش کار را بوجود می‌آورد، بنابراین شعار مدیریت توسعه چنین است.

می‌توان گفت که شاخص اصلی مدیریت توسعه همان دارابودن افق معرفتی و آینده‌نگرانه است. مشکل مدیریت توسعه در کشور ما به همین دلیل بسیار زیربنایی است. در نگاه اول باید به بسترها رشد آن نوع مدیریتی توجه داشت که کارآفرینش می‌نامیم، این نوع از مدیریت می‌تواند میان دو بخش پژوهش و تولید روابطی فعال برقرار کند، به علاوه دارای دیدی است که منبع از بازارهای داخلی، منطقه‌ای و جهانی است و دست آخر سرشار از سه انگیزه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی است. با توجه به چنین تعریفی می‌توان گفت که بسترها

منطقه‌ای تأثیر می‌تواند به نظر نفی اثر مقولات فرهنگی و اقتصادی که با جریان افزایش اطلاعات و آگاهی روبرویند رسیده و صرفأ به مقولات سیاسی که نوعی تحکم حاصل از منطق ثابت در آن است بپردازد. در این مرحله بانواعی اعمال روانشناختی عجله در جامعه روبرو می‌شویم که خود موضوع بحث دیگری است.
به هر تقدیر این طور به نظر مرسد که در انتقال علم و تکنولوژی به ظرفیت‌های معرفتی سیستم‌هایی که چنین انتقالی را انجام می‌دهند توجه

توسعه بدون تکنولوژی، و تکنولوژی بدون توسعه قابل تعریف نیست

دموکراسی و رقابت‌های مولد به عنوان یک ارزش نگاه کرد و تلمرو انحصار و رقابت سازمان‌ها را در عرصه‌های مختلف داخلی و خارجی در هر مقاطعی از توسعه تعریف کرد. آنچه مهم است آن است که توالت دولت از فروش نفت به دست می‌آید و هنوز هم ثروتمندترین سازمان کشور، غیر مولدترین سازمان آن است. در حالی که جریان توسعه باید آن دسته از سازمان‌ها را ثروتمند کند که مولدتر و پژوهنده‌ترند. جریان تبدیل اقتصاد نفتی به اقتصاد متکی به تولید داخلی به معنی اخذ ثروت از طریق ارزش افزوده نهاده‌های مولد است. بنابراین شاخص ارتباط دولت با بخش‌های مردمی باید براساس میزان تولید ثروت مادی و معنوی یعنی علمی و فرهنگی آن‌ها تعریف شود.

ضمن آن که در بسیاری از موارد باید میان این دو رابطه‌ای مستقیم برقرار گردد، مگر آن که ضرورتی اجتماعی ما را به نوعی از فعالیت فرهنگی بکشاند که هیچ‌گونه بازتاب اقتصادی درآمد نداشته باشد. که در این شرایط باید خود را در موقعیت ویژه‌ای قرار داد.

به هر تقدیر آنچه برای دولت مهم است آن است که خود را از یک نهاد متورم، چاق، غول آسا و سختکن باهerroی کم و مصرف زیاد به دولتی شاداب، ورزشید و با بهerroی زیاد و مصرف کم تبدیل کند، چنین فرآیندی باید در تمامی مراحل توسعه اتفاق افتد. و مردم نیز باید بدانند که این دولت نیست که متولی آب و نانشان است، این خودشان هستند که باید آب و نان حتی دولت را هم فراهم کنند، اقتصاد آینده بدون نفت مایشک باید مشحون از رابطه‌ای مستقل و براساس احترام متقابل میان دولت و مردم باشد. اساس این رابطه را سازمان‌های مولد در جهت کوچک کردن نهادهای مصرفی استفاده کند و از غول آسا باید خود برخوردار باشد. برای این نکته شاید یکی از مهم‌ترین

وقایع در عرصه اقتصاد سیاسی کشور می‌باشد که باید به درستی دیده شده و به آن عمل شود، چراکه وابستگی از یک طرف ممکن است به انحصار بیانجامد. به طوری که در حالت اول که دولت وابسته به مواد خام بود چنین

دولت بتواند آن بخش از نظامی که هنوز سیستم مولد نتوانسته است به آن صبغه‌ای فرهنگی و تولیدی دهد، از طریق تحکم به وجود آورده. این نوع از نظم‌های می‌تواند با شخص توسعه سازمان‌های مولد با

اجتماعی در ارتباط با هم‌اند، آنگاه که تولید خلاق می‌شود صبغه‌ای هنری پیدا می‌کند و آنگاه که هنر عام می‌شود صبغه‌ای تولیدی پیدا می‌کند، بنابراین هنر و تولید بدون ارتباط با یکدیگر توان زندگی مؤثر و رو به توسعه را از دست می‌دهند، نقش اساسی مدیریت کارآفرین در رهیابی وی به هنر قابل محکزک زدن است، چراکه افق معرفی در هنر بسیار فراتر از تولید است و کیست که نداند، تولید محتاج ترین به این افق است.

آ - دولت توسعه: دولت توسعه با چه شاخص‌هایی تعریف و شناخته می‌شود؟ در زیر به برخی از مهم‌ترین آن‌ها اشاره می‌کیم.

الف - دارای بودن ارتباطی فعال با سازمان‌های مولد مردمی، به طوری که بتواند دائماً از جریان نظم جدید این سازمان‌ها برای سیاست‌گذاری‌های خود استفاده کند. معمولاً این رابطه نقش دولت را به عنوان یک عامل بازخورد برای نظامی که هنوز فرهنگی نشده است، نشان می‌دهد. به عبارت بهتر، دولت نوعی سازمان افولی است که باید دائماً از طریق توزیع اطلاعات و آگاهی در جامعه نظام معطوف به تحکم و سیاست را به نظامی فرهنگی تبدیل کرده و از حجم سازمان‌های مصرفی خود بکاهد. این نقش از طریق ارتباط دولت با سازمان‌های مولد مردمی بر جسته خواهد شد. در جریان عکس آن، انقطاع ارتباط اطلاعاتی و آگاهی دولت با سازمان‌های مدیریت می‌تواند دولت را به سمت سازمان‌های غیرمولد و دلالی کشانده و در نتیجه به صورتی طبیعی دولت حجم و غول آسا شود.

البته باید توجه داشت که ارتباط دولت با سازمان‌های مولد به معنی در مالکیت درآوردن آن توسط دولت نیست که اگر چنین شود نوعی سیستم حمایتی و انحصاری تمامی فضای مولد را از بین خواهد برد و غول آسا ای مصرفی به وجود خواهد آمد. بنابراین هدف چنین است که



انحصارات دولتی اساس تولید داخلی را زیر سؤال برد. و از طرفی دیگر دولت باید بتواند از زمینه‌های اطلاعاتی و آگاهی یا نظم جدید سازمان‌های مولد در جهت کوچک کردن نهادهای مصرفی استفاده کند و ابسته به ثروت و مواد خام، به دولتی از غول آسا باید خود برخوردار باشد. برای این نکته شاید یکی از مهم‌ترین