

شاعری اورده شود.

ص ۱۰۴) [ترجمه فارسی، ص ۶۶] :

چه دانستن حقائق اشیاء، علم ربویت و علم وحدانیت  
و علم فضیلت است و دست یافتن به هر علم سوعدمندی  
و ذوزی جستن و پرهیز کردن از هر چیز زیانمند همه از  
چیزهایی است که پیامبران راستین از جانب خدا، جل  
تناوہ به آن فرمان یافته اند؛ پیامبران راستین، صلوات الله  
علیهم، از پروردگاری خدای یگانه و پرداختن به  
فضایل که خشنودی او را فراهم می‌آورد و دست  
کشیدن از رذایل که در ذات خود با فضایل تضاد دارند.  
سخن گفته و مردمان را بر آن برانگیخته اند.

کندی لب وحی پیامبران صادق خدا، یعنی محمد و موسی و  
عیسی علیهم السلام را صرفاً یا اساساً اندیشه توحید و سلوك  
اخلاقی می‌دانست. او عملًا تمايز قلسی میان ذات و اعراض را  
پذیرفت و آن را همچون معیار ناگفته‌ای در بیان آنچه ذاتیات دین  
می‌دانست، به کار گرفت و در برابر ظواهر و اعراض دین نهاد. با  
پذیرش این تمایز، برای «ارکان دین» اسلام، همچون روزه و حج و  
نماز، دیگر نمی‌توان پایگاه اولی و اصلی قائل شد؛ هر چند که  
بی‌گمان کندی این احکام را در ذیل مقوله «اعمال اخلاقی»  
می‌آورد. شکست نیست که اهل سنت او و اصولاً تمام فلاسفه را با  
خشم و تردید می‌نگریستند.

البته شک نیست که کوشش کندی در وفق و هماهنگی میان  
دین و فلسفه صمیمانه بود. و در این راه بی‌گمان وی ارسسطورا،  
حتی آنچا که با رأی او موافق نبود، الگوی فلسفی خود می‌دانست.

متافیزیک ارسسطو، برگ ۹۹۴ ب، ۳۲ و ۹۹۵ الف، ۶-۸:  
تأثیری که آموزش سمعی بر شنوونده می‌گذارد، بستگی  
به عادات او دارد ... بدینگونه، برخی مردمان به گفته  
گوینده گوش نمی‌دهند مگر آنکه با [برهان] ریاضی  
سخن گوید، برخی دیگر می‌خواهند «نمونه‌ها» بی به  
دست دهد، حال آنکه گروه دیگری از گوینده چشم  
دارند که شاهد از شاعر بیاورد.

می‌بینیم کندی از گفخار ارسسطو علول می‌کند و تنها به ذکر  
اشکال سنتی آموزش در اسلام بسته می‌کند، فی المثل در اینجا  
ذکری از ریاضیات به میان نمی‌آورد و آن را موضوع بعض دیگر  
رساله خود قرار می‌دهد. اصطلاحاتی که او به کار می‌گیرد، اشکال  
ادبی متداولی هستند که خوانندگان مسلمانش با آنها آشناشند.  
arsسطو اصطلاح «پارادیگما» را به کار برده که به معنی «نمونه»‌هایی  
است که از زندگی روزمره برگرفته می‌شود. اسطات آنرا به «امثال»  
برگردانده که معادل مناسبی برای این اصطلاح یونانی است. چه  
بسی کندی و دیگران که احتمالاً با «دیالوگها»‌ی افلاطونی و انواع  
دیگر «بحث پارادیگماتیک (نمونه‌وار)» آشنا نبوده‌اند، این اصطلاح  
را در همان فحوای ادبی اسلامی فهمیده باشند. اسحق بن حنین،  
مترجم دقیق و محظوظ، این اصطلاح را به «شهادة الجماعة»  
برگردانده، که البته به یک معنی برای خواننده مسلمان تداعی  
آموزشی را می‌کند که مبتنی بر اجماع است.

اسلامی کردن متن، آنچا که کندی بجای «شهادت اشعار»  
ارسطو، «شهادت اخبار» را می‌گذارد، وضوح بیشتری می‌یابد.  
غرض از اخبار وقایع، گزارشها و داستانهای افرادی است که  
صحبت آن را با ذکر زنجیره ناقلان آن خبر تضمین می‌کرده‌اند. خبر  
به این معنی معادل حدیث است که البته بیشتر برای پیامبر به کار  
می‌رفته است. البته در متن خبر چه سسا شعر هم می‌آمده، ولی بهر  
تقدیر کندی اعتبار گواهی شاعر را فرع بر گواهیهایی می‌داند که  
دینی تر و معتبرترند و این همه را می‌توان پلی دانست که کندی  
برای نقل معیارهای فرهنگی یونانی به معیارهای اسلامی می‌زند.  
فرهنگ پذیری البته راه دو طرفه است و در جریان ورود  
فلسفه یونانی به جهان اسلام، تفکر اسلامی نیز دگرگون گردید و یا  
بهتر بگوییم بر جنبه‌های عقلانی و جهانی آن تکیه بیشتر شد.  
بدین گونه کندی در اواخر فصل اول کتاب در باره فلسفه اولی

- مستقیم بر تلوین طبقه‌بندیهای معارف مکتوب و دیگر منابع اطلاعاتی گذاشته است. علت به وجود آمدن این رابطه را می‌توان در گسترش روزافزون دانش و در توسعه کتابخانه‌ها به عنوان مراکز جمع‌آوری اطلاعات و در نتیجه نیاز به یافتن روش‌های منظم علمی، بخارط دستیابی سریع به اطلاعات، جستجو کرد. طبعاً هر قدر حرکت اطلاعات در جامعه پویاتر باشد، روش‌های دستیابی نیز دقیق‌تر و پیشرفته‌تر می‌گردد. در زمان حاضر در روش اندیمان رده بندیهای گوناگون معارف مکتوب بیش از دیگر رده بندیهای مورد استفاده قرار گرفته است. یکی رده بندی دلهمی دیوبی و دیگری رده بندی کتابخانه کنگره امریکا. و بحث ما تنها متوجه رده بندی کتابخانه کنگره امریکاست. این رده بندی در ۳۶ جلد و شامل چندین هزار صفحه براساس مجموعه عظیمی از معارف مکتوب- بیش از ۲۰ میلیون کتاب در کلیه علوم و به تمام زبانهای عالم- تلوین شده است و گذشته از جامعیت در علوم و دانشها شناخته شده بشری، علوم و مباحث جدید نیز در هر زمینه مرتبأ توسط متخصصان و صاحب نظران به آن اضافه می‌شود.
- مطلوب را از زاویه دیگری بررسی می‌کنیم. همانطور که اشاره شد در تمدن اسلامی رده بندیهای گوناگون از علوم و معارف تلوین گردیده است. لیکن از گذشته هیچ نمونه‌ای از بکار گرفته شدن این رده بندیها در تنظیم معارف مکتوب در دست نداریم. و آنچه در مورد تنظیم کتابها در نوشته‌ها می‌یابیم حکایت از روش‌های بسیار کلی و ابتدائی دارد. ابن سینا در شرح حال خود می‌گوید که در کتابخانه نوح ابن‌منصور سامانی اطاقهای متعددی وجود داشته است مملو از کتابهای به روی هم چیزه شده و «در یکی از اطاقها کتابهای زبان عربی و شعر قرار داشت، در اطاق دیگر کتب فقهی و به همین ترتیب هر اطاق خاص کتب در یک علم بود». در وقف نامه رشیدالدین فضل‌الله همدانی آمده است که «منقولات و مصنفات خاصه را» در سوی راست کتابخانه و «معقولات» را در سوی چپ بگذارند و اگر نشد و چیزی از هر سوی افزوده آمد در سوی دیگر بنهند.

بدون تردید تلوین و به کار بردن رده بندیهای منظم و بزرگ در کتابخانه‌ها با تاریخ پر تلاطم ایران سازگار نبوده است. چند نمونه برای روشن شدن موضوع کافی خواهد بود: در قرن هشتم کتابخانه وقفی رشیدالدین فضل‌الله همدانی را با شصت هزار کتاب- به روایتی هفتاد هزار جلد. سوزانیدن. در قرن دهم در موقع حمله ازبکها به مشهد قرآن‌های قیمتی و دیگر کتب عربی و فارسی کتابخانه به تاراج رفت. در قرن گذشته تعدادی از نفیس‌ترین کتب

۱. فقط. *إِخْبَارُ الْعُلَمَاءِ بِأَخْبَارِ الْحَكَمَةِ* (قاهره، مطبعة السعاده). ص ۲۴۱.
۲. ابن النديم. *النهرست*. تحقیق رضا تجلد. (تهران، ۱۳۵۰). ص ۳۱۵.
۳. کنده. درباره فلسفه اولی. ترجمه احمد آرام (تهران، سروش، ۱۳۶۰). ص ۶۵.
۴. همان. ص ۲۲، ۶۶-۹۵.
۵. N. Resher. *Al-Kindi: an Annotated Bibliography* (Pittsburg, 1964).
۶. *Al-Kindi's Metaphysics* translated by Alfred Ivry. (Albany, 1974).
۷. مقدمه الاهوانی بر کتاب نامه کنده... در فلسفه اولی. ص ۴۷.
۸. Aristoteles. *Metaphysics*: text and notes by W. D. Ross. (Oxford, 1965).
۹. M. Moosa. Al - Kindi's Role in the Transmission of Greek Knowledge to Arabs, *Journal of Pakistan Historical Society*, 15 (1967): 1-18.
۱۰. عنوان این مقاله «فلسفه اولی کنده و متفاوتیک ارسطو» است که در کتاب مقالاتی درباره فلسفه و علوم اسلامی، ویراسته جورج حورانی به چاپ رسیده است. مشخصات اصل انگلیسی از این قرار است:
۱۱. عنوان این مقاله «فلسفه اولی کنده و متفاوتیک ارسطو» است که در کتاب *Essays on Islamic Philosophy and Science*. edited by George Hourani (Albany, University of New York, 1976) pp. 15-25.
۱۲. درباره استفاده کنده از ارسطو و افلاطون نگاه کنید به مقاله‌من (الفرد ایوری): *Al - Kindi as Philosopher: The Aristotelian and Neoplatonic Dimensions, Islamic Philosophy and the Classical Heritage*. ed. S. M. Stern. (Oxford, 1972) pp. 117-39.
۱۳. درباره بحیی نحوی نگاه کنید به مقاله زیر:
۱۴. H. Davidson, "John Philoponus as a Source of Medieval Islamic Proofs of Creation", *Journal of American oriental Society*, 89 (1969): 357-91.
۱۵. نگاه کنید با یادداشت شماره ۱۰.
۱۶. درباره نهضت ترجمه و انواع متون فلسفی موجود در این دوره نگاه کنید به F. Peters, *Aristotle and the Arabs* (New York, 1963) and *Aristoteles Arabus* (Leiden, 1963).
۱۷. نگاه کنید به یادداشت شماره ۱۲.
۱۸. فرونیس و تیموئوس دو شاعر موسیقیدان اهل آتن در قرن پنجم قبل از میلاد بودند.

## ساریخ ایران

نوش آفرین انصاری

### مقدمه

رده بندی علوم و معارف بشری از دیرزمان توسط فلاسفه و دانشمندان انجام شده است و نمونه‌های زیادی از این گونه طبقه بندیها در تمدن‌های آسیائی و در تمدن اسلامی و تمدن غربی در دست داریم. هدف اصلی این رده بندیها را می‌توان نیاز به نظم و دادن ارتباط بین علوم دانست. در تمدن غرب رده بندیهای علوم اثر

رفع و جرمان این ناقص بکوشیم و کاری را که آنان درباره فرهنگ و تمدن خود کرده اند به یک معنی ما هم در حق فرهنگ خود به انجام رسائیم».<sup>۱۰</sup> و مرکز خدمات کتابداری با توجه به همین هدف از بدو تأسیس در تلوین گسترش‌های اختصاصی کوشیده است.<sup>۱۱</sup>

آنچه را که باید در اینجا به آن اشاره کرد و بر آن ارج نهاد میزان کار علمی و تحقیقی است که در ساخت این رده بندیها به کار گرفته شده است. و اینکه «کد» یا رمز مخصوصی که برای مشخص کردن هر یک از مباحث متدرج در این رده بندیها انتخاب گردیده یک مسئلهٔ فرعی است. به عنوان مثال در گسترش رده بندی اسلام در روش کنگره یک نگرش تحقیقی بر معارف مکتوب اسلامی گرفته است و رده بندی براساس مطالعات و مشاهدات گسترده تلوین شده است.<sup>۱۲</sup> و چنانچه کتابخانه‌ای نخواهد از روش کد گذاری کنگره استفاده نماید، می‌تواند علامت و یا رمزهای دیگری را انتخاب نماید و ساخت منطقی رده بندی برجای خواهد ماند. در مورد گسترش تاریخ ایران، فانی پس از مطالعات فراوان فلسفه و اصول کلی و ترتیب و توالی رده بندی کنگره را برای ارائه معارف مکتوب در تاریخ مناسب دانسته (ص. هفت و هشت)<sup>۱۳</sup> و اگر چنین دریافتی نمی‌داشت او نیز ساخت کلی کار خود را عرض می‌کرد.

### معرفی گسترش تاریخ ایران

اینک می‌پردازم به معرفی گسترش تاریخ ایران. در مقدمه کتاب گستره و اژه تاریخ مشخص گردیده است: «غرض از تاریخ در این رده صرفاً تاریخ سیاسی نیست، دامنه شمول آن بسی گسترده‌تر است و تمدن و فرهنگ و تاریخ اجتماعی و ادب و رسم و جغرافیای تاریخی و سیر و سیاحت و باستان‌شناسی و قوم‌شناسی و بسیاری از مباحث مشابه را در بر می‌گیرد» (ص. هفت). در مورد تعریف واژه ایران باز هم به گفته فانی مشکلات رده بندی تاریخ ایران بسیار است. ولی مشکل اساسی خود لفظ «ایران» است و حدوده حوزه آن که طی هزاران سال فراز و نشیبهای بی‌شمار بخود دیده است. بهر حال در این رده بندی «ملّاک کلی تداوم تاریخی و ماهیت فرهنگی بوده است نه مرزهای جغرافیائی اکون و گذشته». از نظر گسترش زمانی این کتاب تاریخ ایران را از قدیمترین زمان تا استقرار جمهوری اسلامی در ایران در بر می‌گیرد.

این رده بندی شامل قسمتهای زیر است:

مقدمه (ص. یک-هفده)

نام کشورهای جهان به ترتیب الفبائی با شماره کاتر<sup>۱۴</sup> (ص. هجده)

مقبره شیخ صفی در اردبیل به دست سپاهیان روس افتاد که آن را به پطرزبورگ بردنده و امپراتور روس این مجموعه را به عنوان غنیمت جنگی تصرف و به کتابخانه عمومی شهر واگذار کرد.<sup>۱۵</sup> از سوی دیگر اگر به دوره‌های صلح و امنیت نسبی نظر بیافکنیم با غول استبداد روپرتو می‌شویم که توان تولید و توسعه و حرکت معارف مکتوب را بسختی محدود می‌کرده است. در اینجا نیز تها به ذکر دو مثال بسته می‌کنیم. در دوران ناصری میرزا یوسف خان مستشار‌الدوله را به فوجیم ترین وضعی به زندان قزوین بردنده و به روایتی کتاب یک کلمه او را آنقدر به سر ش زدند که پیر مرد چشم‌ماش آب آورد. در دوران پهلوی فرخی بزدی، شاعر و روزنامه‌نویس، را به زندان قصر انداختند و پس از آزار فراوان جانش را گرفتند.<sup>۱۶</sup>

ولی بهزحال در طول شصت سال گذشته چندین مجموعه نسبتاً بزرگ از معارف مکتوب به وجود آمد که به گفته ایرج افشار پیشتر «کتاب انبار» بوده اند تا «کتابخانه».<sup>۱۷</sup> و در اینجا رسالت کتابداری ایران و کتابداران ایرانی مطرح می‌گردد. از آنجا که کوشش هر کتابداری در این است که یک رابطه پویا بین نویسنده و یا فرستنده پیام و گیرنده و یا خواننده پیام به وجود آورد طبعاً برای تنظیم کتابخانه خود دنبال روشی می‌رود که این ارتباط را بتواند در کمترین زمان و به بهترین و منطقی‌ترین وجهی فراهم سازد. و طبعاً باید روش‌های نظم صوری از قبیل نظم براساس شماره مسلسل کتاب و یا قطع کتاب جای خود را به یک رده بندی منظم علمی بدهد. در اینجا دوراه مطرح می‌شود یکن ابداع یک روش رده بندی در کلیه علوم و دیگر ترکیب نیازهای فرهنگی ایرانی با رده بندیهای جهانی. در این مورد با نظر خانم پوری سلطانی که می‌گوید «اگر می‌خواستیم تمام علوم را از نو رده بندی کنیم تحصیل حاصل می‌نمود و جز دوباره کاری و هدر دادن وقت نیروی متخصص و اتفاف بودجه کاری نکرده بودیم»<sup>۱۸</sup> موافق هستم. و فکر می‌کنم موضع مرکز خدمات کتابداری مبنی بر اینکه تا آنجا که رده بندیهای بزرگ جهانی به درستی جوابگو هستند باید از آنها استفاده کرد و از آنجا که پاسخگوی نیازهای معارف مکتوب و کتابخانه‌های ایرانی نیستند باید در جهت تلوین رده بندیهای جدید دست به کار شد، درست است. به گفته کامران فانی: «طبیعی است که رده بندیهای فرنگی در اساس پاسخگوی نیاز کتابخانه‌های غرب است و برای برفع این نیاز تلوین شده است ولی این رده بندیها در مباحث و مسائل خاص فرهنگ ملل و اقوام دیگر - بویژه شرق و اسلام - کاستیها و کثربهای بسیار دارد و این بر عهده ماست که در

تاریخ ایران را بطور کامل و با جزئیات دربرمی گیرد. به جهت اهمیت خاص باستان‌شناسی در تاریخ ایران، برخلاف طرح اصلی رده‌بندی کنگره، در این رده‌بندی باستان‌شناسی از نظر دوره و منطقه گسترش داده شده است. بیشترین صفحات رده‌بندی به ادوار تاریخی اختصاص داده شده است و به گفته فانی: « تقسیم‌بندی تاریخ ایران بعد از اسلام و تعیین نام و تاریخ و توالی و ترتیب این سلسله‌ها در واقع مشکلترین بخش این رده‌بندی بود ». (ص. دوازده)

در مورد انتخاب نهوده رمزگذاری و یا شماره‌گذاری رده‌بندی در مقدمه (ص. شانزده) چهار روش که ممکن بوده است یکی از میان آنها انتخاب شود توضیح داده شده است و آنچه برای این رده‌بندی مناسب دیده شده پذیرفتن رده‌جدیدی است - DSR - که قبلاً به کار نرفته است (شیوه اول) و دست کسانی را که رده‌بندی می‌نویسند کاملاً بازمی‌گذارد ولی این عیب را هم دارد که تاریخ ایران ناگزیر در محل جغرافیائی خود قرار نمی‌گیرد و به انتهای تاریخ آسیا منتقل می‌شود (ص. شانزده) و شماره‌های به کار برده شده در طبقه DSR از ۱ تا ۱۵۰۲ می‌باشد. و با توجه به مقدمه روشن و دستورالعمل‌های پراکنده در متن استفاده از این رده‌بندی به سهولت امکان‌پذیر است.

در این رده‌بندی تاریخ ایران به دو دوره مهم قبل و بعد از اسلام تقسیم شده است. و دوره بعد از اسلام براساس قرن تقسیم‌بندی جزئی‌تر شده است و در هر تقسیم‌بندی جزئی‌تر سلسله‌ها به ترتیب تاریخ تأسیس به دنبال هم آمده‌اند. و در زیر هر سلسله یک تقسیم‌بندی موضوعی کم‌ویش ثابت و مکرر به شرح زیر آمده است:

استاد و مدارک

آثار کلی

آثار جزئی، جزوه‌ها و غیره

فرهنگ و تمدن، اوضاع اجتماعی و اقتصادی

جهنمه‌های اختصاصی

تاریخ نظامی

تاریخ دیپلماسی

سفرنامه‌ها، سیرویس‌ها

سرگذشت نامه‌ها و خاطرات معاصران آن دوره

و پس از آن نام فرمانروایان هر سلسله به ترتیب جلوشان ذکر گردیده و زیر هر یک بر اساس نیاز تقسیم‌بندی موضوعی شده است. به گفته فانی « کوشیده‌ایم که فهرست جامع و کامل

- بیست و دو) خلاصه رده‌بندی (ص. بیست و سه)

متن رده‌بندی شامل ۴ بخش.

بخش اول: (ص. ۳-۱)

- آثار کلی راجع به سرزمین ایران

- جغرافیا

- باستان‌شناسی

- تمدن و فرهنگ

- قوم‌شناسی

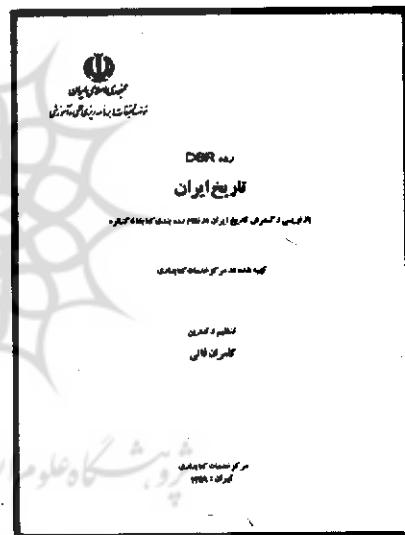
بخش دوم: (ص. ۶-۴)

- تاریخ عمومی ایران

- زندگینامه‌های کلی

- تاریخ نگاری

- تاریخ نظامی



- تاریخ دیپلماسی

بخش سوم: (ص. ۷۷-۶)

- تاریخ دوره‌ها و سلسله‌ها (ادوار تاریخی)

بخش چهارم: (ص. ۹۴-۷۹)

- تاریخ محلی استانها و شهرها و روستاهای تاریخ خلیج فارس و دریای عمان و دریاچه‌ها و مردابها و رودها (به ترتیب القابا با شماره کاتر)

فهرست الفانی (ص. ۹۷-۱۱۳)

در مقدمه رده‌بندی به تفاوت‌های آن با رده‌بندی تاریخ ایران در کتابخانه کنگره اشاره شده است: رده‌بندی اصلی پنج صفحه است<sup>۱۰</sup> در حالیکه این رده‌بندی بیش از صد صفحه می‌باشد و

فهرست روشن می‌گردد که سلسله روادیان در قرن ۱ و ۲ آمده است (ص ۲۵) با ذکر دو سلسله. سلسله اول ۱۹۸-۲۳۵ هجری قمری و سلسله دوم ۴۴-۴۰۵ هجری قمری. در این مورد فانی رأی کسری را هم در مورد ترکیب دو سلسله و هم در مورد تاریخ تأسیس و انقراض پذیرفته است<sup>۱۵</sup>. فانی تاریخ تأسیس سلسله مأمونیان را حدود ۳۰۰ هجری قمری آورده است (ص ۳۴) در حالی که زامباور<sup>۱۶</sup> و بوسورث<sup>۱۷</sup> این تاریخ را ۲۸۵ ضبط کرده اند و بنظر می‌رسد که این تاریخ صحیح تر باشد. در مورد نام حکمرانان سلسله ال عراق (ص ۳۳) بنظر می‌رسد ابوسعید کیه<sup>۱۸</sup> احمدابن احمد است و نه فرمانروای دیگری آنگونه که ذکر شده است.

دوم، صحت تاریخهای ذکر شده را مورد بررسی دقیق قرار دادیم. برای انجام این کار با توجه به تعداد زیاد تاریخهای ناگزیر از نمونه گیری شدیم. و تاریخ میانی هر پنجمین صفحه را از شروع رده‌بندی انتخاب نمودیم و تاریخهای به دست آمده را براساس تاریخ ایران<sup>۱۹</sup> و بوسورث سنجیدیم. از این سنجش جدول زیر را به دست می‌دهیم:

صفحة رده‌بندی	پادشاه یا سلسله	تاریخ رده‌بندی	تاریخ بر اساس مراجع
۱	کسوبیه	۵۲۹-۵۲۲ ق. م	۵۲۹-۵۲۲ ق. م
۱۰	مهرداد دور	۵۲۲-۵۲۱ ق. م	۵۲۲-۵۲۱ ق. م
۱۵	پسرو بر وزیر	۵۲۱-۴۸۷ ق. م	۵۲۱-۴۸۷ ق. م
۲۰	روادیان	۴۸۷-۴۷۰ ق. م	۴۸۷-۴۷۰ ق. م
۲۵	روادیان	۴۷۰-۴۶۷ ق. م	۴۷۰-۴۶۷ ق. م
۳۰	محمد غزی	۴۶۷-۴۶۲ ق. م	۴۶۷-۴۶۲ ق. م
۳۵	اسماعیلیان	۴۶۲-۴۵۹ ق. م	۴۶۲-۴۵۹ ق. م
۴۰	هولاکو	۴۵۹-۴۵۱ ق. م	۴۵۹-۴۵۱ ق. م
۴۵	مظفریان	۴۵۱-۴۴۱ ق. م	۴۵۱-۴۴۱ ق. م
۵۰	ازرون حسن	۴۴۱-۴۳۷ ق. م	۴۴۱-۴۳۷ ق. م
۵۵	استیلای انانجه	۴۳۷-۴۳۵ ق. م	۴۳۷-۴۳۵ ق. م
۶۰	فطمه شاه	۴۳۵-۴۳۲ ق. م	۴۳۵-۴۳۲ ق. م
۶۵	معتمد	۴۳۲-۴۲۵ ق. م	۴۳۲-۴۲۵ ق. م
۷۰	محمد	۴۲۵-۴۲۱ ق. م	۴۲۵-۴۲۱ ق. م
۷۵			

سلسله‌های ایرانی را در این رده‌بندی بیاوریم. در ارقام و سنین راجع به سلاطین و سلسله‌ها در کتابها و جدولهای مستند تاریخی تناقضات بسیار به چشم می‌خورد. در تمام موارد اطلاعات این منابع را باهم سنجیده ایم و نتیجه این بخش را آورده ایم<sup>۲۰</sup> (ص ۲۵). ایکاش لائق مهن ترین این منابع به صورت کتابشناسی در انتهای این رده‌بندی آمده بود.

موضوع اساسی را که باید بدان توجه نمود این است که غرض از ذکر نام سلسله‌ها و شاهان و فرمانروایان توجه به دوره آنها بوده است نه صرفاً خودشان و شرح احوال و جنگهاشان (ص ۲۶). سیزده).

در این رده‌بندی که راهنمای جامعی از سلسله‌های ایرانی است نام بسیاری از مورخان و چهره‌های تاریخی در ایران آمده است از باب مثال ابوالفضل بیهقی (ص ۳۶)، میرزا مهدیخان استرآبادی (ص ۶۱)، بهرام چوبین (ص ۲۰)، محمدابن حسین ابن العميد (ص ۳۱)، محمدبن منصور خوارزمی (ص ۳۸)، ستارخان (ص ۷۱). و در موارد بسیاری جنگها و قراردادها به نام آمده است. به عنوان مثال قنوج و سومنات (ص ۳۵)، چالدران (ص ۶۵)، قرارداد ۱۹۱۹ (ص ۷۲). و نیز توجه به مسائل و جنبه‌های تاریخی و اجتماعی خاص هر دوره شده است. به عنوان مثال علل انقراض ساسانیان (ص ۲۱)، فدائیان (اسماعیلیان) (ص ۴۰)، فتوالیسم و شهرنشینی مغولان (ص ۴۵)، کاپیتولاسیون (قاچاریان) (ص ۶۴)، واقعه تباکو (ناصرالدین شاه) (ص ۶۶)، ملی شدن نفت (ص ۷۵) و کنفراسیون دانشجویان ایرانی (ص ۷۶).

حال به گونه‌ای دقیق‌تر محتوى این رده‌بندی را بنگریم. نخست آن را از نظر صحت در ضبط و توالی سلسله‌ها بررسی کنیم. از آنجا که این بررسی برای تمام رده‌بندی در قسمت سلسله‌ها محدود نبود از دوره اسلامی آن براساس قرن یک انتخاب اتفاقی<sup>۲۱</sup> بعمل آمد و قرعه به قرن ۴ و ۵ بعد از اسلام اصابت کرد. در این دو قرن از ۱۶ سلسله نام برده شده است (ص ۳۶-۳۰). نام این سلسله‌ها با کتب معروف سلسله‌شناسی یعنی لین‌بول<sup>۲۲</sup>، زامباور و بوسورث<sup>۲۳</sup> به مقایسه گرفته شد. آنچه در این قسمت از رده‌بندی آمده ترکیبی است تکمیل شده از هر سه کتاب و نیز کتب دیگر از جمله کتاب شهریاران گمنام تألیف احمد کسری<sup>۲۴</sup>. در این جا چند نکه بنظر رسید که شاید ذکر آن مفید باشد. در کتاب بوسورث<sup>۲۵</sup> نام سلسله روادیان تنها در قرن چهارم آمده است و این سلسله را در رده‌بندی فابنی در جای خود نمی‌یابیم. با مراجعت به

- تاریخ میلادی سلطنت محمد علی میرزا (۱۹۰۶-۱۹۰۷) نادرست است.

- در مورد تاریخهای نامشخص گذاشتن علامت اختصاری «ح» در سراسر رده بندی به طور یکتواخت اعمال شود. به عنوان مثال سلسله لنگریان ۲۰۴ هـ ق. بدون ذکر حدود آمده است (ص ۳۰)، مورد دیگر سلسله جستانیان که تنها قرن ۲ برای تأسیس آن داده شده (ص ۳۰) در حالی که کسری ۰ روشن می نماید که تأسیس این سلسله در حدود ربع آخر قرن دوم است. البته باید اضافه کرد که این سلسله از نظر زمان در جای صحیح خود قرار گرفته است.

ضبط اسامی. ضبط اسامی سلسله ها و شاهان و فرمانروایان و دیگر افراد مذکور در رده بندی به طور کلی با دقت و هماهنگی انجام گرفته است. چند نکته بنظرم رسید که ذکر می کنم. در (ص ۶۷) میرزا تقی خان امیر کبیر به صورت امیر کبیر، تقی آمده است. راستش هر چه خواستم خودم را راضی کنم و چند بار هم زیر لب گفتم تقی امیر کبیر به دلم نجسید. بهر حال اگر در این رده بندی این صورت مورد قبول است پس در همان صفحه «خانی» فرج خان امین الدوله و «میرزانی» علی قلی میرزا اعتضادالسلطنه هم باید حذف گردد. باز در همان صفحه نام کوچک اعتمادالسلطنه اضافه گردید و نام پدر (میرزا) حسین خان سپهسالار حذف شود.

ارجاعات. فهرست طبقه بندی بسیار دقیق تنظیم شده است و کمک مؤثری می کند برای راه یافتن سریع به موضوع مورد نظر در متن طبقه بندی. در مورد سلسله بنی کاکویه، در اصل طبقه بندی دیالمه کاکویه (ص ۳۳) آمده است و در فهرست ارجاعی از کاکویه به دیالمه نیامده و از آنجا که در کتب سلسله شناسی بیشتر بنی کاکویه ضبط شده است ارجاع از بنی کاکویه به دیالمه کاکویه شاید بی فایده نباشد. در مورد سلسله احمدیلیان (ص ۴۲) نام این سلسله در فهرست نیامده است.

دستور العملها. دستور العملهای مذکور در متن طبقه بندی روشن و بسیار مفید است. به یکی دو مورد جهت تکمیل نمودن آن اشاره می کنم. در مورد به کار بردن الفبا (آ - ی) برای تنظیم سرگذشتnameها مطلب در اسماعیلیان (ص ۴۰)، ارغون (ص ۴۸)، زندیان (ص ۶۲) تکمیل شود. در مورد دستور العمل طبقه بندی کردن آثار غیراز تاریخ در قسمتهای دیگر طبقه بندی بیهقی (ص ۳۶) و فراماسونری (ص ۶۲) تکمیل گردد.

لغشهای چاپی. طبقه بندی دارای برحی اشتباہات چاپی است که تعدادی از آنها را ذکر می کنم:

سوم، جامعیت رده بندی را نسبت به دو حرکت بزرگ اجتماعی و سیاسی در تاریخ ایران سنجدیدیم: جنبشهای ایرانی در قرن دوم و انقلاب مشروطیت. در رده بندی تاریخ ایران پس از حکومت اعراب و اسلام اورین ایرانیان و اسلامی شدن ایران و توجه به وضع سیاسی فرقه هادر قرن اول و دوم (ص ۲۲-۲۳) موضوع جنبشهای ملی در ایران مطرح شده است و در قسمت جنبشهای خاص به ابومسلم، اسحاق ترک، سنباد، مقنع، استادسیس، بهادری و خرمدینان توجه شده است (ص ۲۳-۲۴) و به هر یک شماره خاص تعلق گرفته است.

به موضوع انقلاب مشروطیت تا استبداد صغیر (ص ۱۳۲۶، ۲۲) شماره تخصیص داده شده است (ص ۶۸-۶۹). برای نمایاندن دقت تاریخی فانی و توجه او به حجم کتب در این زمینه برحی از موضوعات مندرج در این قسمت را ذکر می کنیم: در آنجا که علل و منشا مشروطیت را می نمایاند به اوضاع پیش از مشروطه، تحریم تباکو، نقش روحانیت و فراماسونری توجه دارد. در قسمت نشریات انواری در کتاب روزنامه ها، شب نامه ها را ذکر نموده است و در جنبه های اختصاصی انقلاب از اولین کمیته انقلاب در سال ۱۳۲۲ هـ ق.، ماجراهی قند، تحصن و بست و عدالتخانه نام برده است. در قسمت سرگذشتnameهای دوره مشروطیت (ص ۷۰-۷۱) به طور نمونه از میرزا آقاخان کرمانی، سید جمال الدین اسدآبادی، سید جمال الدین اصفهانی، باسکرولیل، علی مسیو و ملکم خان نام برده شده است. دستور العمل تنظیم شرح حال افراد در هر دوره بر اساس نام خانوادگی با استفاده از جدول کاتر دست کتابداران را برای جا دادن کلیه شرح حال ها باز می گذارد.

### برخی تذکرهای اصلاحی

تاریخها. ذکر تاریخ هجری قمری در سراسر رده بندی به طور یکتواخت اعمال شود. به عنوان مثال تاریخ شدادیان (ص ۳۴) تاریخ فرامانروایان مأمونیان (ص ۳۴) و تاریخ سلطنت محمد بن ملکشاه (ص ۳۸) نیامده است.

- در مورد تاریخ ۱۳۰۴ (ص ۷۳) چون اولین برخورد با تاریخ هجری شمسی است بهتر است ذکر شود.

- قرار دادن تاریخ میلادی در کتاب تاریخ هجری قمری و یا شمسی در سراسر رده بندی به طور یکتواخت اعمال شود. به عنوان مثال سربداران (ص ۵۱)، استیلای افاغنه (ص ۶۰)، سه نفر از سلسله زندیه (ص ۶۲)، انقلاب مشروطیت (ص ۶۹) و محمد مصلق (ص ۷۵) بدون ذکر تاریخ میلادی آمده است.

نوادر تاریخی (ص ۵) ← نوادر تاریخی

بیاد (ص ۶) ← باید

نفوذ عرب (ص ۶۴) ← نفوذ غرب

مادرک (ص ۶۶) ← مدارک

محاصران (ص ۶۷) ← معاصران

با فروش (ص ۸۴) ← باز فروش

### کاربرد گسترش تاریخ ایران

بدون تردید صرف وقت فراوان آقای فانی و دیگر همکارانشان تنها برای ارثه یک کار تحقیقی در تاریخ ایران نبوده است و نظر به حرکت سهل تر اطلاعات در جامعه ایرانی و در کتابخانه های ایران داشته اند. کاربرد گسترش تاریخ ایران را نخست به عنوان یک طبقه بندی کتاب در کتابخانه و سپس به عنوان یک کتاب مرجع به اختصار کامل بررسی می کنیم:

در مورد کتابخانه ها با اشتفه بازاری رو برو هستیم که به علت عدم توجه به تحقیق و تجسس از پویائی و تحرك برخوردار نیستند. به هر حال کتابداران کتابخانه های بزرگ ما<sup>۲۱</sup> وقتی با طرح رده بندی جدیدی رو برو می شوند مسائلی دارند که برخی از مسائل آنها را مطرح می کنیم. کتابداران توجه دارند که تعداد زیادی کتاب در بازار تاریخ ایران به زبانهای مختلف در جهان نشر می گردد و سرو کارشان تنها با کتب فارسی نمی تواند باشد و نیز واقف هستند که هیچ مرکزی در ایران مسؤول مبادله یا خرید و تهیه و فهرست نویسی و رده بندی متمرکز برای کتابهایی که مربوط به ایران می باشد نیست.<sup>۲۲</sup> از سوی دیگر بیشتر کتابهای چاپ شده در ایران و در خارج از ایران به کتابخانه کنگره یا یکی از کتابخانه های دانشگاهی آن دیار راه می باید و از آنجا که تغییر رده بندی در آن کتابخانه ها به سهولت امکان ندارد کتب بر اساس PS رده بندی می شوند و نیز دیر یا زود به NUC<sup>۲۳</sup> راه می باید. در اینجا کتابداران ایرانی بر سر دو راهی قرار می گیرند یا باید از روش جهان شمول کنگره استفاده نمایند و از NUC بهره ببرند و یا خود به تهائی گسترش تاریخ ایران را مورد استفاده قرار بدهند. به گمان من اتخاذ روش دوم وظیفه هر کتابدار ایرانی است. اگر کتابداران ایران خواسته باشند از سلطه غرب و بندگی ایزارها (در این مورد NUC) و به قول آذرنگ از لیبروکرات (Librocrat) (بودن قسمی فراتر نهند، باید بیاموزند که خودشان در این زمان بیشتر از قبل به انجام رده بندی های مستقیم دست بزنند. شاید اصطلاح یا

شعار «ایرانی جنس ایرانی بخر» پایگاه فکری مرا روشن گردانند. البته در این جا باید تذکری به مسئولان داده شود و آن اینکه پناه بردن ما «به غیر» در بسیاری از موارد بخاطر عدم ثبات است که در درون وجود دارد. بیایید بخاطر انقلاب و بخاطر بهروزی معارف در این سرزمین موضوع تأسیس یک کتابخانه ملی واقعی را جدی تلقی کنید، تا بدین ترتیب بتوان برای توسعه کتابخانه ها، تنظیم منطقی آنها، چاپ رده بندیها و کتابشناسیها و جلوگیری از دوباره کارها اقدام نمود. گیرم که من کتابدار در لوای شعار «ایرانی جنس ایرانی بخر» یک کتابخانه دو هزار جلدی تاریخ ایران را با هزار اشکال و دو سال کار از طرح اصلی کنگره به گسترش ایرانی فانی تبدیل کردم و آن وقت متوجه شدم که مرکز خدمات کتابداری تعطیل شده است و خبری از دنباله کار گسترش تاریخ ایران و اضافات و تغییرات آن نیست. آن وقت چه خواهم کرد؟ مرکز خدمات کتابداری در حال حاضر چنانچه بتواند کار چاپ برگه برای کتب فهرست شده را دنبال کند بلون تردید از این پس شماره های جدید گسترش تاریخ را در ذیل کارتھای خود قرار خواهد داد. پیشنهاد می کنم لااقل تا مدتی هر دو شماره در DS و در DSR داده شود. توصیه دیگرم این است که موضوع اضافات و تغییرات در گسترشها و میزان پویایی و امکانات مرکز در حال حاضر برای کتابداران روشن شود. و نیز جزو جامعی به عنوان یک دستور العمل تغییر رده بندی در کتابخانه ها با نشان دادن روشهای عملی این کار برای راهنمایی کتابداران منتشر گردد.

در این رهگذر رسالت خاصی بر عهده مراکز آموزش کتابداری است. پس از بازگشانی دانشگاهها باید در برنامه های آموزش کتابداری شناخت عمقی از گسترشهای موجود مورد تأکید و تجزیه و تحلیل قرار بگیرد تا کتابداران ایرانی قادر گرددند خودشان رأساً و با سهولت کتب مربوط به این موضوعات را رده بندی نمایند و نیز بخاطر همان شناخت عمقی در مورد استفاده از دیگر جداول صاحب نظر و رأی گردند و این امکان باشد که از میان این دانشجویان کتابشناسان و رده بندی نویسان برجسته ای برخیزند.

با آنچه در صفحات قبل از محتوی گسترش تاریخ ایران و طرز تلوین آن گفته شد باید برای کتابداران روشن شده باشد که از این کتاب می توان به عنوان یک راهنمای تاریخ ایران استفاده نمود و من گذاشت این کتاب را در میان کتب مرجع به کلیه کتابخانه ها توصیه می کنم.

در خاتمه برای همکارانم در مرکز خدمات کتابداری آرزوی

توفيق روز افرون دارم.

(Washington: L. C., 1959): 507-511.

19. Random Selection

۲۰. استانلى لین پول. طبقات سلاطین اسلام... ترجمه عباس اقبال (تهران: کتابخانه) (۱۳۱۲).
۲۱. زاپاور. معجم الاتساب والاسرات المحاكمة في تاريخ الاسلام. ترجمه زکی محمد حسن بیک و دیگران (قاهره: الاداره الثقافية بجامعة الدول عربیة، ۱۹۵۱).
۲۲. کلیفورد ادموند بوسروث. سلسله‌های اسلامی. ترجمه فریدون بدره‌ای (تهران: مرکز خدمات کتابداری، ۱۳۴۹).
۲۳. احمد کسری. شهریاران گتمان (تهران: امیر کبیر، چاپ سوم ۱۳۵۳).
۲۴. بوسروث، همان مأخذ: ۱۴۲.
۲۵. کسری. همان مأخذ: ۱۵۵-۱۶۵ و ۲۱۵.
۲۶. زاپاور. همان مأخذ: ۳۱۶.
۲۷. بوسروث. همان مأخذ: ۱۶۶.
۲۸. حسن پیرنیا (مشیرالدوله)، تاریخ ایران از آغاز تا انقلاب ساسایان، به کوشش محمد دیر سیاقی (تهران: کتابخانه خیام، بی‌تا).
۲۹. محمد مصلق. تغیرات مصدق در زندان، یادداشت شده توسط جلیل بزرگمهر، تظییم شده بکوشش ابرج افشار (تهران: سازمان کتاب، ۱۳۵۹).
۳۰. کسری، همان مأخذ: ۳۸ به بعد.
۳۱. بدیهی است تها کتابخانه‌های بزرگ باید از چنین رده بندی جامعی استفاده نمایند. و از میان کتابخانه‌های تهران تنها دو کتابخانه بزرگ از رویش رده بندی کنگره استفاده می‌کنند: کتابخانه مرکزی داشتگاه تهران و کتابخانه سنای سابق (مجلس شورای اسلامی). کتابخانه ملی در آغاز راه رده بندی است، کتابخانه‌های مجلس شورای ملی و دانشکده ادبیات و علوم انسانی داشتگاه تهران متخصص در کتابداری ندارند. دیگر کتابخانه‌های داشتگاهی در تهران و در شهرستانها با توجه به میزان کتب در زمینه تاریخ ایران و داشتن متخصص در کتابداری امکان بکار بردن رده بندی تاریخ ایران را برسی خواهند نمود.
۳۲. صورت کتب فهرست شده در مرکز خدمات کتابداری کوشش محدودی است که پیشتر کتب فارسی را در بر می‌گیرد.
۳۳. (N.U.C.) National Union Catalog فهرست مشترک کتابخانه‌های تحقیقاتی امریکا و کانادا. در این فهرست مشترک عکس برگه فهرست نویسی شده کامل هر کتاب به زبان اصلی آمده است و استفاده از NUC یعنی رونویس کردن برگه‌ها، کتابداران را بسیار سهل می‌نماید.
۱. نگاه کنید به: سید حسین نصر. علم و تمدن در اسلام. ترجمه احمد آرام (تهران: نشر اندیشه، ۱۳۵۰): ۴۵-۵۱ و احمد طاهری عراقی. علوم دینی اسلام در نظام رده بندی کتابخانه کنگره (تهران: مؤسسه تحقیقات و برنامه ریزی علمی و امور علمی- تحقیق خدمات کتابداری، ۱۳۵۸): ۲۵-۳۵.
۲. به نظر می‌رسد معرفی این دو رده بندی همراه برخی از رده بندیهای متدالوی دیگر برای اولین بار در مقدمه جلد اول فهرست کتابخانه مجلس (تهران: مطبعة مجلس، ۱۳۵۰): الف - ه انجام گرفته است و با اینکه این فهرست نام فهرست نویس را دکتر نکرده است آقای عبدالحسین حائری گمان می‌کنند از بوسیف اعتضادی (اعتصام‌الملک) است.
3. Ibn Sina, *The Life of Ibn Sina*, a critical edition and annotated translation by W. E. Gohilman (New York: State University of New York Press, 1974): 37.
۴. رشید الدین فضل الله همدانی. سوانح الانوار، بکوشش محمد تقی دانش بژوه (تهران: انتشارات کتابخانه مرکزی، ۱۳۵۸): ۶.
۵. همان مأخذ: ۷.
۶. اسکندر بیک ترکمان. تاریخ عالم از ای عباسی (تهران: امیر کبیر، ۱۳۵۰). جلد اول: ۴۱۳.
۷. محمد تقی دانش بژوه. نسخه‌های خطی در کتابخانه‌های اتحاد جماهیر شوروی، نسخه‌های خطی دفتر هشتم. (تهران: انتشارات کتابخانه مرکزی، ۱۳۵۸): ۹۹-۱۰۲.
۸. حاج سیاح. خاطرات حاج سیاح یادوره خوف و وحشت بکوشش حمید سیاح و پنصحیح سیف اللہ گلکار. (تهران: امیر کبیر، ۱۳۵۶): ۲۸۸-۲۸۹.
۹. فریدون امیت. فکر ازادی و مقدمه نهضت مشروطیت. (تهران: انتشارات سخن، ۱۳۴۰): ۱۹۷.
۱۰. فخری یزدی. دیوان با تجدید نظر کامل و مقدمه حسین مکی. (تهران: امیر کبیر، ۱۳۵۷): ۶۹-۷۷.
۱۱. به اثر سانسور یا میزی بر کتاب و کتابخانه در مقاله دیگری اشاره کرده‌اند.
۱۲. احمد طاهری عراقی. DSR تاریخ ایران: بازنویسی و گسترش تاریخ ایران در نظام کنگره، تنظیم و تلویزیون کامران فانی (تهران: مرکز خدمات کتابداری، ۱۳۵۹): ۷-۶.
۱۳. گسترشها در نظام رده بندی کنگره: اسلام (۱۳۵۸)

تاریخ ایران (۱۳۵۹)  
زبانهای ایرانی (۱۳۵۰)  
ادیات ایرانی (۱۳۵۹/۱۳۵۱)  
اسلام (۱۳۵۹/۱۳۵۳)

گسترشها در نظام رده بندی دیوی:

۱۵. نگاه کنید به احمد طاهری عراقی، همان مأخذ: ۱۵-۱۷.

۱۶. صفحاتی که از این پس در گمان می‌آیند مربوط به گسترش تاریخ ایران هستند.

۱۷. مقصود از شماره کاتر شماره‌هایی است که با استفاده از جدول کاتر کنگره به کشورهای جهان داده می‌شود.

18. *Library of Congress Classification, History Class D. 2nd.ed.*