

# صنایع دستی،

## دریغ از مهر و رزی

الهام دریابر  
عکس‌ها: صبا زواره‌ای

فروشگاه‌هایی که به  
صنایع دستی تغییر  
کاربری دهن، ۱۰ میلیون  
تومان وام می‌گیرند.

در نتیجه سالها کم توجهی حاکم بر وضعیت صنایع و هنرهای سنتی، تنها انگشت شمارند مترمندانی که باقی مانده‌اند. نبود بازار مداوم و وضعیت ناپهنجار معیشتی موجب شده است تا بسیاری از نقش‌آفرینان این حرفة شغلی دیگر برگزینند و متعاقباً عمر برخی صنایع دستی به سر آید. در حال حاضر تعداد قابل توجهی از مردم روستاهای تولیدات خانگی دارند که به گفته معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری هنوز برای دولت ناشناخته هستند و آمار دقیقی از آنها وجود ندارد.

یکی از روش‌هایی که می‌تواند به شناخت هنرهای دستی در کشور کمک کند حضور سازمان‌های غیرانتفاعی است. از سوی دیگر جریان مداوم گردشگری و تلاش توراپرаторها به طراحی گشته‌های مسافرتی در درون روستاهای تواند صنایع دستی کشور را رونق دهد. صنایع دستی را باید در زنجیره گردشگری تعریف کرد تا به عنوان یکی از بازوهای محوری توسعه صنعت گردشگری به درستی نقش بیافریند. گزارش حاضر اشاره‌ای به چالش‌های پیش روی حرفة صنایع دستی در کشور دارد.

حوزه و بهره‌مندی از آن در صنایع دستی، ۲۷ و ۲۸ آبان ماه برگزار می‌شود که در این همایش به چالش‌های مطرح در این بخش خواهیم پرداخت.

معاون هنرهاست سنتی و صنایع دستی درباره‌نام گذاری خیابان‌های تهران به نام صنایع دستی گفت: معاونت هنرهاست سنتی و صنایع دستی به منظور حفظ، احیاء و ترویج هنرهاست سنتی و صنایع دستی و ماندگاری این هنرها در اذهان شهروندان به شورای شهر و شهرداری پیشنهاد نام گذاری خیابان‌ها و میادین به نام‌های صنایع دستی را داد که متأسفانه با این طرح موافقت نشد.

وی گفت: معاونت هنرهاست سنتی و صنایع دستی در جشنواره فیلم سال ۱۳۸۸ به فیلم هایی که با موضوع صنایع دستی ساخته شود و در داستان و لوکیشن خود را به این موضوع اختصاص دهد با تشخیص هیئت داوران جایزه نفسی اهدا خواهد کرد و چنانچه تهیه کنندگان برای ساخت فیلم خود نیاز به کارشناسان صنایع دستی داشته باشند در اختیارشان قرار می‌دهیم.

وی همچنین به نشست مجمع منطقه‌ی آسیا و اقیانوسیه در تایلند پیشنهادها و تعامل هایی که در این مجمع صورت گرفته است، گفت: قرار است، در نشست سال آینده این مجمع در چین برگزار شود و به آثار برتر کشورها جایزه اهدا گردد. ایران پیشنهاد داد، چین حق کبی برداری از این آثار شاخص را ندارد. بنابراین مقرر شد، در مجمع، عکاسی و فیلم برداری صورت نگیرد تا هنرمندان مطمئن شوند، از آثار آن‌ها کپی برداری نمی‌شود.

#### ضعف در بسته‌بندی صنایع دستی

یحیی رحمتی مدیر کل حفظ و احیاء معاونت هنرهاست سنتی و صنایع دستی نیز درباره قیمت تمام شده محصولات صنایع دستی، اظهار داشت: در دستور کار معاونت آمده بهبود روش تولید تا اندازه‌ای باید باشد که به دستی بودن اثر آسیبی نرسد و در عین حال از ایزار پیشفره استفاده شود. از سوی تلاش می‌کنیم تا عوامل مؤثر بر قیمت تمام شده مانند حمل و نقل را کاهش دهیم.

وی بسته‌بندی را یکی از معضلات صنایع دستی کشور دانست و افزود: در بررسی نمایشگاه‌های داخلی دیده شده که ۹۰ درصد محصولات ارایه شده بسته‌بندی نسبت و مرتبط با محصول ندارند. بنابراین با استان‌های اردبیل، گلستان، زنجان، خراسان رضوی و آذربایجان شرقی توافق شده است تا پیشترین آثار تولیدی خود را با هزینه‌ی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری این استان‌ها در بسته‌بندی مطالعه شده در سه ماهه‌ی نخست سال آینده به بازار ارایه کنند.

معاون هنرهاست سنتی و صنایع دستی در ادامه گفت:

اهدای هدایای صنایع دستی ازوی مدیران دولتی، ایجاد نمایشگاه‌های کوچک در مراکز عمومی از محل بودجه و اعتبارات دستگاه‌ها، امداد هدایه‌بانک‌ها با استفاده از اقلام صنایع دستی از دیگر اقداماتی است که با حمایت ریس جمهوری صورت گرفته است.

هافت‌نی درباره کارت‌های بانکی خرد صنایع دستی از فروشگاه‌های صنایع دستی و محدودیت در استفاده از این کارت‌ها، توضیح داد: این موضوع از سوی اتحادیه‌ی صنایع دستی پی‌گیری شده است. تعداد فروشگاه‌های مورد توافق اندک است بنابراین معاونت هنرهاست سنتی و صنایع دستی اعلام آمادگی کرده است تا فروشگاه‌هایی که با ایجاد اتحادیه وارد شدن در این حوزه تمایل دارند، شناسایی شوند و فروشگاه‌های عضو این اتحادیه را به بانک‌ها معرفی کنند. البته تاکنون اتحادیه، نام فروشگاه‌های خود را معرفی نکرده است.

وی افزود: بسیاری از فروشگاه‌های کشور و حتی سوپرمارکت‌ها می‌توانند در کنار دیگر محصولات خود، صنایع دستی ارایه کنند که این اقدام به فروشگاه‌های اصلی صنایع دستی ضریبه‌ای نمی‌زنند.

وی گفت: صندوق مالی اعتبرای مهر آماده است تا به افرادی که تمایل دارند، فروشگاه‌های خود را به صنایع دستی تغییر کاربری دهند، وام ۱۰ میلیون تومانی بعلاوه صادرات فرش ۶ میلیون دلار بوده که نسبت به سال گذشته از رشد نزولی برخوردار بوده است با هافت‌نی کی ندارند و در این بخش عقب مانده است، گفت: همایش نقش فناوری اطلاعات در صنایع دستی برای حضور و استفاده از افراد متخصص این

سازمان صنایع دستی در گذشته زیر نظر وزارت صنایع و معدن بود و به امور تصدی گری توجه داشت. مدت زمان کوتاهی است که این بخش به عنوان یکی از معاونت‌های سازمان زیر نظر رئیس جمهور فعالیت می‌کند. مقامات فعلی این معاونت و عده داده‌اند که تنها وظیفه حاکمیتی خواهند داشت و به همین دلیل تشکیلات معاونت پس از ایام سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی به سه مدیریت حمایت از بازارگانی، توسعه و ترویج و حفظ و احیا تغییر ماهیت پیدا کرد.

صنایع دستی هم می‌تواند، حالت کارگاهی و هم حالت خانگی داشته باشد، همانند صنایع کوچک، قابلیت استقرار در شهر و روستار دارد، بدون نیاز به فناوری پیشرفته، بیشتر متنکی به تخصصهای بومی و سنتی است و قسمت اعظم مواد اولیه مصرفی آن در داخل کشور قابل تهیه است. افزون بر این، صنایع دستی هر دو ویژگی مصرفی و هنری را دارد و برخوردار از بیش، ذوق، اندیشه و فرهنگ تولید کننده نیز هست و در مجموع آن را یک "هنر-صنعت" نامیده اند.

حسین هافت‌نی فارمدمعاون صنایع دستی و هنرهاست سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در اولین نشست خبری خود درباره میزان ارزآوری صنایع دستی گفت: براساس آمار کمرک کشور، در سال ۸۵، میزان کل صادرات صنایع دستی بعلاوه صادرات فرش ۶ میلیون دلار بوده که نسبت به سال گذشته از رشد نزولی برخوردار بوده است با توجه به اینکه اشتغال در این صنف کم‌هزینه و ارزآوری بالایی دارد این رقم در شان صنایع دستی کشور نیست. وی درمورد برنامه‌های معاونت

گفت: برنامه‌ طرح جامع صنایع دستی کشور در حال تدوین است و برپایی نمایشگاه‌ها و جشنواره‌ها با موضوع هنرهاست سنتی و صنایع دستی به منظور تقویت بازار و حمایت از تولیدکنندگان از جمله برنامه‌های سالگاری این معاونت است.

هائف نیز درباره مذکوره با ریس جمهور برای طرح مشکلات صنایع دستی و جلب حمایت از آنها گفت: آچه تاکنون ازوی این معاونت پیشنهاد شده، با حمایت ریس جمهور همراه بوده است و مصوبه‌هایی که تاکنون برای ایجاد شهرک و بازارچه‌های صنایع دستی صادر شده از آن جمله‌اند.

وی درباره حضور بخش خصوصی در اداره شهرک‌های صنایع دستی، اظهار داشت: در شهرک‌های صنایع دستی، دولت زیرساخت‌ها را آماده می‌کند و دیگر فعالیت‌های آن بر عهده بخش خصوصی است؛ و چگونگی واگذاری آن در حال بحث

