

«پدیدار شناسی در فلسفه اسلامی»

«فلسفه تطبیقی»

از: دکتر مهدی دهباشی

در قلمرو تفکرات فلسفی غرب از یونان باستان تاکنون واژه «پدیدار» PHENOMEN با ترکیبات مختلف در هر مکتبی در معنای خاص خود بکار رفته که اکنون برای ما مشکل است بتوانیم معنای واحدی از این واژه را که مورد اتفاق نظر همه فلاسفه طرفدار مکتب پدیدار شناسی باشد، تعیین کنیم. حتی می‌توان گفت امروز این واژه با فلسفه وجودی Existentialism آن چنان قرین گشته که توگوئی تمایز معنای آندو سفت مشکل می‌نماید، با اینکه دو واژه در حقیقت معنای متفاوتی دارند. برای مثال اندیشه ژان پل سارتر PAUL - JEAN SARTER هم پدیدار شناسی و هم فلسفه وجودی را ارائه می‌دهد. از طرفی متفکرانی همچون مارتین هایده گر MARTIN HEIDEGGER و گابریل مارسل GABRIEL MARCEL که پدیدار شناسی را شیوه خود قرار داده اند، متمایل نیستند که تفکرات فلسفی خود را با اندیشه های سارتر همانند تلقی کنند. دیگر اندیشمندان در این مکتب مثل جان هرینگ JEAN HERING و دیتریخ DIETRICH بهیچوجه گرایش به فلسفه وجودی نشان نمی‌دهند.

پدیدار شناسی عصر حاضر در هر زمینه ای که بکار رود به تمایزکانت میان پدیدار P HENONEN (APPEARANCE) واقعیت در

ذهن، و ذات و یا شیئی فی نفسه NOUMNE (نومن) دلالت دارد. خود کانت پدیدار شناسی را توسعه نداد ولی در نقد خرد ممحض، شناخت علمی را تنها شامل پدیدارها دانست و بهیچوجه از طریق شناخت علمی و تجربی، ذات و یا شیئی فی نفسه را قابل شناخت نمی دانست. می توان نقد خرد ممحض اورا نوعی پدیدار شناسی دانست. براین اساس هرچه مورد شناخت قرارگیرد، پدیدار است، زیرا شناختن یعنی به شیوه ای خاص پدیدار شدن برای ذهن، و هرچه به هیچ نحو پدیدار نمی گردد، حداقل باعقل نظری قابل شناخت نیست. پس با این سخن کانت از هر شیئی دو چهره و دو وجه را تشان می دهد که تنها چهره پدیداری آن از نظر عقل نظری قابل شناخت و چهره دیگر آن که شیئی فی نفسه و نومن است غیر قابل شناخت است.

این نوع از پدیدار شناسی که شناخت علمی را محدود به قلمرو پدیدارها می کند در مقابل واقعگرایی دکارت که معتقد به شناخت عقلی کل واقعیت است، و پدیدار انگاری هیوم که به جز ریاضیات هیچ دانش علمی را نمی پذیرد، قراردارد. هگل بر خلاف کانت، در پدیدار انگاری خود می کوشد تا مبنای جامعی را برای علم کلی هستی نشان دهد بدون اینکه خود را درگیر مسئله نومن و شیئی فی نفسه کند. پدیدارها از نظر هگل، هرآنچه باید به منصه ظهور برسانند، نمودار می کنند، نه تنها خود بلکه از جریان دیالکتیکی که لازمه جریان تحولی فکر انسانی است. برای اینکه کاملا از خود آگاه باشیم باید از کل واقعیت شناخت داشته باشیم.

تصور پدیدار مستلزم تقابل با تصور وجود است، بدین معنا که فکر ما (ظاهر و نمودار شدن) را در مقابل (وجود) قرار می دهد، آنچه ظاهر می شود به عنوان غیر از آنچه هست، می نماید. در فلسفه افلاطون، فکر ظواهر و نمودها مانند بروزخی میان لا وجود و وجود انگاشته شده است.

تصور پدیدار در آن واحد مقابل دو تصور دیگر است: از یک طرف در مقابل تصور جوهر، و از طرف دیگر در مقابل تصور آنچه هست و مخصوصاً دربرابر آنچه معقول است. این تقابل دوگانه، یابه عبارت

دیگر تقابل مضاعف هم باعث طرح مسائلی است که برای اطلاع از آنها کافی است که بخاطر بیاوریم که کانت هم از جوهر پدیدار، و هم از جوهر ذات معقول سخن گفته، و گفته است که در علم می‌توان جوهر را در جولانگاه پدیدارها جستجوکرد، از این نظر می‌توان اصل بقای کارمايه را تعابیری دانست علمی از آنچه کانت آنرا جوهر پدیدار انگاشت. اما از طرف دیگر کانت جستجوی ذات معقول را از طریق علم ناروا و بیهوده می‌شمرد. از این چنین نتیجه می‌گیریم که دو تصور جوهر و ذات معقول منطبق بریکدیگر نمی‌باشند.

افلاطون هم، پدیدار را وجود مطلق نمی‌شمرد، و حتی در محاوره فیدون بر محسوسات هم، با اینکه آنها را ظواهر می‌انگاشت، مانند معقولات لفظ موجودات را طلاق می‌کرد. از زمان افلاطون به بعد دیده می‌شود که مرا دو منظور از ذهن انسان مطابق اصطلاح یونانی همان (حفظ ظواهر) است؛ و هر اندازه آلات و ابزار و وسائل علمی پیشرفت کرده، آدمی بهتر توانسته ظواهر و پدیدارها را حفظ کند تا آنجا که لایب نیتس توانست بگوید جهان ما از ظواهر و پدیدارهای با اساس و بنیادی ساخته شده است.

بنابراین می‌توانیم بگوئیم که از افلاطون تا کانت، متفکران همواره قادر به نوعی تقابل قطعی میان پدیدارها و معقولات بودند. افلاطون فقط معقولات را متعلق علم حقیقی می‌دانست و در فلسفه کانت شناختن در نظم و وحدت بخشیدن به محسوسات محدود می‌شود. اما در فلسفه های هگل و هوسرل، نسبت به میان پدیدار و واقعیت به نحوی دیگر منظور شده است. ایندو فیلسوف هر یک با روش خاص خود، خواسته اند واقع را در قلب پدیدارها و پدیده ها بیایند، خواه به وسیله بسط و از هم باز نمودن سلسله پدیدارها چنانکه در پدیدار شناسی هگل ملاحظه می‌شود، و خواه بامطالعه و پژوهش در ذوات و ماهیات موجود در پدیدارها، بدان سان که در پدیدار شناسی هوسرل منعکس شده است. از این نظر می‌توان گفت سیر تاملات و مطالعات فکر آدمی از پدیدار، به عنوان ظاهر و نمود، تابه پدیدار به عنوان ظهور و به عنوان ظهوری که جز ظهور خود او نیست، کشیده شده

است. و این خود یادآور نظر نیچه است مشعر بر حذف کامل دو تصوری که مادر ابتدا تشخیص داده ایم: یعنی تصور وجود معقول و تصور جوهر، می‌توان نیز این سیر و طرز تفکر آدمی را چنین بیان کرد که آن از مطالعه درباره جوهر به پدیدار چنانکه کانت آنرا تعریف کرده است، یعنی به پدیدار جوهر، رفته است.

آیا لفظ پدیدار در چنین نظریه ای رضایت بخش است؟ آیا بهتر این نیست که به جای آن اصطلاحی را که واپتلهل بکار می‌برد، یعنی PREHENSION مدرک یا یافته را اختیار گنیم تا بتوانیم از این دایره بصری، که لفظ پدیدار، ما را در آن تخته بند کرده است، فراتر برویم؟^۱ در پدیدارشناس سعی می‌شود تا معلوم گردد چگونه می‌توان متعلقات شناخت ذهن را با شناسائی شهودی، یا به عبارت دیگر شناخت بی‌واسطه ادراک کرد.^۲

هو سرل معتقد به آن است که ذهن انسان ذوات و ماهیات را ادراک می‌کند. البته او ذات و یا ماهیت را به معنای افلاطونی بکار نمی‌برد، بلکه منظورش از ماهیات او صافی است که فکر با آنها مواجه می‌شود، و با بیان دیگر ذهن آنها را مستقیماً ادراک می‌کند. هو سرل شناسائی را حیث التفاتات می‌داند و هایدگر حیث اکشاف .

هایدگر بودن و اندیشنده بودن را یک چیز می‌داند. ولی بر خلاف نظر دکار تیان به هیچ روی شناسائی، تصویری حاصل از طریق ادراکات حصولی نیست.

به عقیده هایدگر انسان موجودی است که حقیقت برای خود را مکشوف می‌دارد البته انسان نیز باید کوشش کند. «حقیقت را از نهانخانه خود بیرون بکشد» اما حقیقت خود ذاتاً وجود است. در اینجا دو مطلب است: یکی اینکه حقیقت بیان امری است که هست، و در این صورت مربوط به اموری است که مستقل از انسان می‌باشد، دوم اینکه بودن حقیقت فقط برای این است که انسان وجود دارد حقیقت از مقوله امور واجد هستی (قیام ظهوری) است، یعنی از مقوله انسانی است، و مربوط به هست بودن است. بنابراین برای اینکه امری حقیقی باشد، در

عرف هایدگر بایست موجودهایی غیر از انسان، و انسان، وجود داشته باشند. هایدگر مساوی بودن تصور حقیقت و تصور وجود را، حفظ کرده است. هر فکری به امری غیر از نفس فکر التفات توجه دارد که همان محتوای فکر، و به اصطلاح هوسرل (متعلق فکر) می باشد.

امروز معمولاً واژه «PHENOMENOLOGY» پدیدار شناسی دلالت برفلسفه ادموند هوسرل EDMUND HUSSERL دارد پدیدار شناسی معاصر عموماً از خط مشی و لااقل شیوه هوسرل تبعیت می کند.

شاید بتوان گفت قدمت مسئله تقابل و ارتباط و همبستگی واقعیت و فکر و اندیشه واقعیت، همزمان با قدمت فلسفه و همچنین همزمان با قدمت تفکر عقلانی انسانی است. این مهم از این جهت پیچیده و مشکل مینماید که مانمی توانیم شناخت را مستقل از واقعیت بدانیم. برای این منظور باید هر یک را بطور جداگانه ملاحظ کنیم که این امر غیر ممکن است. ما شناخت و شعور را در رابطه با شناخت چیزی مورد توجه قرار می دهیم یعنی واقعیت را تنها واقعیت مورد شناخت می دانیم. در هر حال فلسفه در معرفت شناسی خود را متعهد می داند که این راز را بگشاید و این مشکل را به نحوی حل کند. تاریخ فلسفه چه در شرق و چه در غرب سعی براین دارد تا براین مشکل فائق آید. پدیدار شناسی از جمله راه حلهاست است که در جهت بررسی این مشکل مطرح می شود. MERLEAU PONTY از جمله پدیدار شناسانی است که در معرفی این مکتب چنین می گوید: «پدیدار شناسی نوعی از شناخت است که در آن جهان قرار دارد». یعنی تنها رهگذرو مدخل ورود به قلمرو هستی در تجربه کردن هستی شناخت شده است».

پدیدار شناسی براین اساس مطالعه شعور و آگاهی است. مطالعه روانشناسی از شعور و آگاهی نیست. بلکه سعی براین دارد که هر نوع فعالیت شعور و آگاهی را به عنوان عمل خالص ذهن مورد بررسی قرارداده تا ماهیت مورد نظر هر یک از فعالیت های شعور و آگاهی را بشناسد.^۴

از میان مکاتب فلسفی غرب مکتب های ماتریالیسم در مسئله علم

و شناخت شناسی اهمیت و اصالت را به ماده و جهان عینی ماده و محسوس داده و به تقوم ماده برذهن معتقد شدند. ذهن و روح و فکر و شعور را برگرفته از ماده دانستند و تنها واقعیت عینی را ماده معرفی کردند. ذهن و شعور از نظر این مكتب به عنوان یک پاسخ فیزیکو-شیمیائی سازمان عصبی انسان- همانند جریانات مادی جهان خارج تعبیر شد و سرانجام به دام و سوسه و سفسطه نسبیت گرایی و نسبی بودن واقعیت گرفتار آمدند.

در مقابل گروهی دیگر عالم خارج را جز ذهن و اندیشه چیز دیگری تصور نکردند و هستی اشیاء را همان مدرک شدن و مدرک بودن آنها دانستند. کوتاه سخن اینکه ماده گرایان جهان ذهن را جز امتداد و گستره ماده و ذهن گرایان جهان خارج را جز امتداد و گستره ذهن تلقی نکردند.

در فسلفه اسلامی ذهن و خارج عینی دو امر وجودی مستقل مسلم فرض شده است و نه ذهن بدل به خارج و نه خارج بدل به ذهن می‌گردد. جهان خارج و ذهن دو قلمرو مستقل ولی در طول یکدیگر قرار دارند. آنطور که ذهن گرایان می‌گویند ادراک حائل میان ذهن و متعلقات آن نیست. بلکه مرا آت و کاشف عالم خارج است و بن همین اساس است که حکمای اسلام علم را معنای ذات اضافه گرفته اند.

مهم ترین مسئله ای که بعد از فرض دو وجود ذهن و خارج مطرح می‌شود و تنها همین مسئله است که مشکل همبستگی ذهن و خارج را در موضوع شناخت به دنبال داشته، رابطه جهان خارج و ذهن است. در صورتی که ذهن و عین هیچ رابطه ای نداشته باشد علم دیگر مرا آت خارج نخواهد بود و معنا و مفاد جهل مطلق می‌گردد.

انَّ مَسْأَلَةَ كُونَ النَّفْسِ عَاقِلَةً لِصُورِ الْأَشْيَاءِ الْمَعْقُولَةِ مِنْ أَغْمَضِ
الْمَسَائِلِ الْحَكْمِيَّةِ الَّتِي لَمْ يُنْقَحْ لَاحِدٌ مِنْ عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، وَ
نَحْنُ لَمَّا رَأَيْنَا صَعْوَبَةَ هَذِهِ الْمَسَالَةِ وَ تَامَلْنَا فِي اشْكَالِ كُونِ الْعِلْمِ بِالْجُوهرِ
جُوهرًا وَ عَرَضًا وَ لَمْ نَرْفَى فِي كُتُبِ الْقَوْمِ سِيمَاكِتَبِ رَئِيسِهِمْ أَبِي عَلَى
كَالشَّفَاءِ وَ النَّجَاهِ وَ الْأَشْهَارِاتِ وَ عَيْنِ الْحَكْمَةِ وَ غَيْرِ هَامَا يَشْفَى الْعَلِيلُ وَ
يَرُوِي الْغَلِيلُ، بَلْ وَجَدَنَا وَ كُلُّ مَنْ فِي طَبَقَتِهِ وَ اشْبَاحِهِ وَ اتَّبَاعِهِ

كتلميذه بهمنيار و شيخ اتباع الرواقيين^٥ و المحقق الطوسي نصيرالدين و غيرهم من المتأخرین لم يأتوا بعده بشئی يمكن التعویل عليه.^٦ وقد صح عند جميع الحكماء ان الصورة المعقوله بالفعل وجودها في نفسها و وجودها للعاقل شيئاً واحداً من جهة واحدة بلا اختلاف.^٧

-کون الشیئی معقولاً لا یتصور الابکون شیئی عاقلاً.^٨

توضیح اینکه شیئی که معقول می گردد، نفس عاقل در معقولیت آن دخالت دارد.

مکن است تصور شود که رابطه بین جهان خارج و ذهن می تواند از سنخ وجود باشد، چون اصالت باوجود است و هیچ عاملی به جز وجود نمی تواند خلامیان ذهن و عین را پر کند. وجود همه جاحضور است چه در جهان خارج منظور شود و چه در عالم ذهن. ولی وجود در هر قلمرو متناسب و به اقتضای آن به نحوی و در مرتبه ای حضور دارد، در قلمرو خارج منشاء آثار است و در قلمرو ذهن فاقد آثار عینی و خارجی است. حال باید دید که این رابطه از سنخ وجود خارجی است یا ذهنی؟ با پذیرفتن هر یک از وجود خارجی و عینی به عنوان عامل ربط جهان ذهن و خارج با اشکال عمده روپرتو خواهیم شد و آن انقلاب دو جهان و تبدل آنها به یکدیگر است که با فرض اول مامنافات خواهد داشت. همانطور که گفته شد وجود عینی منشاء آثار وجود ذهنی فاقد آثار و احکام وجود عینی است. پس رابطه جهان خارج و ذهن امری غیر از وجود می باشد و آن جز ماهیت نیست: ماهیتی که فی نفسه ودر حد و مرتبه ذات خود نه موجود است نه معادوم، نه ذهن است و نه خارج. الماهیة من حيث هی ليست الا هي... پس ماهیت که در حد ذات خود نه مقید به جهان خارج است و نه مقید به عالم ذهن، هم می تواند در خارج و هم در ذهن در معیت وجود حضور داشته باشد. براین اساس ماهیات خلاء میان جهان ذهن و عین را پر می کند و عامل ارتباط این دو می باشد.

ماهیات که در حد ذات نه وجود ذهنی دارند و نه وجود عینی، در خارج و در قلمرو ذهن موجود به وجود ذهنی هستند. ماهیات در هر گستره و قلمروی متناسب با کیفیت وجود آن قلمرو، خود را پدیدار و

متجلی می نمایند.

ماهیات در جهان خارج خود را به وجود عینی می آرایند و در عالم ذهن در کسوت وجود ذهنی خود را نشان می دهند. بلکه باید گفت ماهیات در هر عالمی و در هر نشان ای از نشأت وجود و در هر طوری از اطوار هستی خود را در ساختار کیفیت وجودی آن عالم در می آورند و بزبان ساده، در هر لحظه آن بت عیار خود را به شکلی نشان می دهد. در هر حال، با اینکه هر ماهیتی در کسوت وجودهای مختلف خود را متنوع می نماید ولی در حقیقت یک ذات واحد است و کسوت های متنوع وحدت آن را دگرگون نمی سازد.

«... ان لنا علماً بالأشياء الخارجـة عـنـافـيـ الجـملـهـ، بـمعـناـ آـنـهاـ تـحـضـرـعـنـدـنـاـ بـمـاـ هـيـاتـهـابـعـيـنـتـهاـ لاـبـوـجـودـ اـتـهـاـ الـخـارـجـيـةـ الـتـىـ تـتـرـتـبـ عـلـيـهـاـ آـثـارـهـاـ الـخـارـجـيـةـ، فـهـذـاـ قـسـمـ مـنـ الـعـلـمـ وـ يـسـمـيـ عـلـمـاـ حـصـولـيـاـ انـ الصـورـهـ الـعـلـمـيـةـ كـيـفـمـاـ قـرـضـتـ مـجـرـدـةـ، عـنـ الـمـادـةـعـارـيـةـ مـنـ الـقـوـةـ.^۹ عـلـمـ وـ اـدـرـاكـ نحوـهـ خـاصـيـ اـزـ وـجـودـ اـسـتـ كـهـ بـنـابـرـ نـظـرـ مـلـاـصـدـرـاـ وـ پـيـروـانـ اوـانـ رـاـ مـتـعـلـقـ بـهـ وـجـودـ ذـهـنـیـ مـیـ نـامـنـدـ. تـفـاوـتـ وـجـودـ ذـهـنـیـ وـ خـارـجـیـ درـنـحـوـهـ وـجـودـاتـ اـسـتـ، وـ گـرـنـهـ مـاهـیـتـ مـوـجـودـ درـ خـارـجـ وـ درـ ذـهـنـ تـفـاوـتـیـ نـدارـدـ. مـاهـیـتـ مـوـجـودـ بـهـ وـجـودـ عـیـنـیـ هـمـانـ مـاهـیـتـیـ اـسـتـ كـهـ مـوـجـودـ بـهـ وـجـودـ ذـهـنـیـ اـسـتـ. درـ حـلـ مشـكـلـ اـرـتـبـاطـ وـ هـمـبـسـتـگـیـ ذـهـنـ وـ عـینـ درـ مـسـئـلـهـ شـنـاخـتـ، مـلـاـصـدـرـاـنـظـرـیـهـ دـقـیـقـ وـ اـبـتـکـارـیـ خـودـ رـاـ درـ تـارـیـخـ فـلـسـفـهـ اـسـلامـیـ بـرـایـ اوـلـیـنـ بـارـ مـطـرـحـ مـیـ کـنـدـ وـ بـادـقـتـ تـمـامـ رـاهـیـ وـ نـظـرـیـهـ اـیـ بـرـایـ حلـ اـیـنـ مـعـضـلـ اـرـانـهـ مـیـ دـهـدـ.

همانطور که مرحوم علامه طباطبائی (ره) در اصول فلسفه نظر ملاصدرا را به دنبال طرح مشکل، راه حل قطعی و بدیع می داند آنجا که اظهار می دارد. «اینکه گفته اند اگر عین ماهیت معلوم در ذهن موجود می شد یعنی اگر مفهوم ذهنی، حقیقت و مطابق با واقع باشد، بنابراین باید تصورات ذهنی مصدق ماهیت معلوم باشند و خود بخود صفات و آثار مصاديق را دارا باشند، در صورتی که تصورات ماهیه کیف نفسانی بوده و خواص و آثار کیف نفسانی را دارا می باشند.» ملاصدرا این سؤال را با طرح مسئله حمل و اقسام آن به خوبی

و به نحو ابتكاری و بدیع پاسخ کامل داده است که مورد قبول فلسفه بعد از خود او نیز قرار گرفته است.

خلاصه سخن او این است که مفاهیم بنابر حمله اولی ذاتی عین ماهیت معلوم اند ولی بنابر حمل شایع صناعی عین معلوم نیستند، یعنی مصدق ماهیت معلوم قرار نمی‌گیرند و بهمین جهت آثار و خواص معلوم را ندارند. مثلاً اگر شیئی دارای کمیت و یادارای کیفیت و یا دارای حرکت باشد، مفهومی که از آن تصور می‌کنیم در عین اینکه باخارج عینیت و مطابقت دارد خواص آنرا ندارد یعنی مفهوم متصرور مافاقد کمیت و کیفیت و حرکت خواهد بود. پس بنابر نظر ملاصدرا اختلاف میان موجود ذهنی و خارجی از نوع اختلاف در حمل است» موجود ذهنی به حمل اولی ذاتی همان موجود خارجی است، ولی به حمل شایع صناعی با آن متفاوت است.^{۱۱} ان الله سبحانه خلق النفس الإنسانية بحیث يكون لها اقتدا رعلى ايجاد صور الشيء في عالمها. بنابر تشابه نفس ناطقه انسانی در خالقیت صور با خالق خود که خلاق على الاطلاق است می‌توان گفت اشراق نفس ناطقه انسانی است که برروی ماهیات فروافتاده و شعاع اوست که بر ماهیات فروافکنده شده است و بآنها در نفس متعدد شده همانگونه که وجود منبسط و فیض مقدس رحمانی در جهان خارج سایه گسترده وبماماهیات به نحوی متعدد گشته است. سرانجام ملاصدرا در این باب می‌فرماید: فبهذا الاصل ينحل كثير من الاشكالات المختصة بالتعقل.

در فلسفه اصالت وجودی ملاصدرا اتحاد عالم با معلوم با لذات است که همان ماهیت است و به عبارتی همان ماهیت موجود به وجود ذهنی است نه معلوم بالعرض که ماهیت موجود به وجود عینی و منشاء آثار و احکام است. موجود خارجی بواسطه اتحاد با ماهیت در رابطه با مسئله شناخت معلوم بالعرض خواهد بود.^{۱۲}

پدیدارشناسی در فلسفه اسلامی با نقش رابطه ماهیت، نه تنها مسئله شناخت را به نحو احسن تبیین می‌کند بلکه بدون اینکه انقلاب و تبدلی در جهان خارج و ذهن صورت گیرد، عامل ارتباط این دو قلمرو را ماهیتی می‌داند که چه موجود به وجود خارجی باشد و چه موجود به

وجود عینی در عین حال حقیقت آن ماهیت حقیقتی است واحد و فارد. با این نظریه، آن چنانکه ذهن گرایان می‌پنداشتند جهان هستی در انحصار عالم ادراک باقی نمی‌ماند، و نه آنطور که ماده گرایان تصور می‌کردند، جهان ذهن در زندان تاریک ماده فاقد شعور محبوس و مقید نمی‌گردد، بلکه جهان ذهنی نحوه ای از وجود است که همتراز عالم خارج است و اگر در نحوه ادراک خطانی و انحرافی صورت نگیرد، واقعیت خارجی بطورشایسته معلوم ذهن خواهد بود. ملاک واقعی وغیر واقعی، خطا و صواب نتیجه مطابقت یا عدم مطابقت ادراک با نفس الامریا وجود خارجی اشیاء خواهد بود.

اینکه ملاصدرا و پیروان او و از جمله علامه طباطبائی علم را نحوه ای از وجود دانسته اند، یعنی نحوه ای از وجود مجرد از ماده و از طرفی معقولیت را امر ذاتی صورت عقلانی دانسته همچنانکه محسوسیت را امر ذاتی صورت حسی و متخیلیت را امر ذاتی صورت خیالی و برهان اتحاد عالم و معلوم را برهمنی اساس استوارکرده اند، بدین جهت است که: «اصل اصیل در هر چیز وجود و هستی است» و ماهیت جنبه پنداری و پدیداری دارد. یعنی واقعیت هستی بخودی خود (بالذات و بنفسه) واقعیت دارد و ماهیات تنها جلوه ها و نمودهای هستند که واقعیت های خارجی آنها را در ذهن و ادراک ما بوجود می‌آورند و گرنه در خارج از ادراک نمی‌توانند از وجود منفک شوند و استقلالی داشته باشند.

اگر ماهیات آثار و احکامی داشته باشند همه در پرتو وجود و واقعیت است^{۱۳} زیرا ماهیت از رهگذر وجود، موجود به وجود عینی و ذهنی شده است و حتی احکام و آثار آن نیز در پرتو وجود، حالت حکم و آثار بخود گرفته است.

عدم امکان شناخت حقایق اشیاء:

مسئله عدم شناخت حقایق از دیر باز مورد توجه همه حکماء اسلامی اعم از مشائی و اشرائی بوده است و همه معترف بوده که انسان قادر به شناخت حقایق اشیاء نیست. حواس جزء ماهیات عرضی را ادراک نمی‌کند، و باحس راهی برای نیل و درک جوهر از این جهت که

جوهر است، وجود ندارد. صورت ذهنی جوهر ماخوذ و مفروض است ولی از طریق حسن و ارتباط با خارج ادراک نشده است.^{۱۴}

حقیقت هر شیی عبارت است از نحوه تعیین آن شیئی در علم حق. علم کامل نسبت به اشیاء به جز از رهگذر اتصال به مرتبه واحدیت حاصل نمی شود. اتصال نیز بدون رفع تعینات واز بین رفتن حدود و وسایط بین عبد و معبد امکان پذیر نیست و بالاخره حذف اضافات و رفع وسایط جز به شهود محقق نمی گردد.

حقایق اشیاء در مقام علم و مرتبه اصلی حقایق مشوب به لون کثرت نیست بلکه به صورت ممحض ووحدت وجود است. قوه نظریه قدرت ادراک حقایق را به نحوه صرافت و ممحض ندارد چون خود متعین و محدود به مراتب است. ابن سینا بدین موضوع از فراسوی حجاب قوه نظری به این حقیقت پی برده و با استمداد از ذوق سليم به این معنا واقف شده و در مواردی متعدد در کتب خود به آن تصریح کرده است.^{۱۵}

و این نکته در آثار شیخ ابوعلی سینا به ویژه در کتاب التعليقات وی آمده است. ملاصدرا در جزء اول اسفار می گوید: «واعلم ان الشیخ الرئیس ذکر فی التعليقات بهذه العبارة ان الوقوف علی حقایق الاشیاء لیس فی قدرة البشر و نحن لانعرف من الاشیاء الا الخواص واللوازم والاعراض ولا نعرف الفصول المقومة لکل واحد منها الدالة علی حقیقتة، بل نعرف انها اشیاء لها خواص و اعراض، فانا لانعرف حقیقه الاول و لا العقل و النفس و لا الفلك ولا النار و الهواء و الماء والارض، و لانعرف ایضاً حقایق الاعراض ومثال ذلك انا لانعرف حقیقه الجواهر، بل انما عرفنا شيئاً له هذه الخاصۃ و هو انه موجود لافی موضوع، و هذا لیس حقیقتہ و لانعرف حقیقة الجسم، بل نعرف شيئاً له هذه الخواص و هي الطول و العرض و العمق و... والفصل الحقيقی لاندرکه...»

«اقول... ان حقیقة کل شئی لاتعرف بخصوصها الا بالمشاهدة الحضوریة و فصول الاشیاء عند ناعین صورها الخارجیه، و حق انها لاتعرف الابمفهومات و عنوانات صادقة عليها و تلك المفهومات وان كانت داخلة فی المفهوم المركب المسمی بالحد المشتمل على ما یسمی جنساً وما یسمی فصلاً الا أنها خارجة من نحو الوجود الصوری الذي به

یکون الشئ حقیقت او ذا حقیقت»^{۱۶}

آنچه از فحوای این عبارات مستفاد می‌گردد این است که ما قادر به درک حقایق اشیاء جوهری و عرضی نیستم بلکه علم و معرفت ماتنها متعلق بعضی از خواص و لوازم آنها می‌گردد. وگرنه شناخت فصول مقوم و حقیقی اشیاء برای بشر امکان پذیر نیست و آنچه را مامثلاً از جسم، جوهر و عرض... ادراک می‌کنیم حقیقت آنها نیست بلکه شیئی را که دارای چنان صفت و خصوصیتی است، می‌شناسیم.

وایضالات درک الحواس الالماهیات العرضیة، و لاحس ینال الجوهر بـماهـوـجـوـهـرـ، فـصـورـتـهـ الـذـهـنـیـةـ مـاـخـوـذـةـ لـاـمـنـ طـرـیـقـ الحـسـ وـاـتـصـالـهـ باـخـارـجـ.^{۱۷}

حسوس ماجز ماهیات عرضی را ادراک نمی‌کند و با حس راهی برای نیل و درک جوهر از این جهت که جوهر است وجود ندارد، پس صورت ذهنی جوهر ماخوذ است واز طریق حس و ارتباط آن با خارج ادراک نشده است.

وهو: ان ما يستدعيه دلائل اثبات الوجود الذهني للأشياء ليس الا ان للاشياء حصولاً عند الذهن بمعانيها و ماهياتها لا بهوياتها و شخصياتها والالكان الوجود الذهني بعينه وجوداً عينياً فلم يكن نحو آخر من الوجود هذا «خلف».

فإذا مودي الدلائل حضور معانى الاشياء فى اذهاننا فالحاضر من الجوهر مثلاً ماهيته لافرده و الحاضر من الحيوان مفهومه لاشخص منه. ... فاجعل هذه القاعدة مقاييساً فى تعقل اى مفهوم يحصل من الموجودات العينية فى ذهنك و من ارتكب القول بانه عند تصورنا الانسان يحصل فى ذهنتنا جسم ذو نمو واغتناء و حركة ارادية و ادراكات جزئية وكلية بمعنى انه يصدق عليه هذه المعانى ويحمل حملها «شائعاً» صناعياً فقد فارق بديهة العقل.^{۱۸}

شيخ اشراق همین نظریه را باتاکید بیشتر در حکمه الاشراق متذکر شده و این اقرار مشائین را دلیل بررسیتی فلسفه آنها می‌داد و پایه‌های کاخ رفیع حکمت مشائی را در این رابطه سست بنیاد معرفی می‌کند.

حال ممکن است بگوییم آنچه را ملاصدرا و ابن سینا در مورد شناخت و علم گفته اند متناقض می نماید. زیرا ملاصدرا که در فصل های ممتع کتاب اسفار به اثبات وجود ذهنی پرداخته، چگونه می تواند چنین سخن متناقض نمارا بیان کند. وجود ذهنی خود در صدد اثبات این موضوع است که ماهیات همانگونه که در عالم خارج موجود بوجود عینی هستند. بهمان کیفیت در عالم ذهن موجود به وجود ذهنی می شوند، و آنها بهمان کیفیت متعلق شناخت ماقرار می گیرند. از طرفی حاجی سبزواری نیز در ذیل همین مبحث در اسفار می گوید:

«انَ الْوَقْوفُ عَلَى حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ لَيْسَ فِي قُدْرَةِ الْبَشَرِ»^{۱۹}، علم به حقایق اشیاء در حیطه قدرت بشر نیست.

علامه طباطبائی در حاشیه خود بر اسفار درزمینه این بحث اظهار داشته که مقصود ابن سینا از طرح این سخن این است که بشر علم تفصیلی به کنه حقایق هستی نمی تواند پیدا کند و گرنه ادراک ماهیت اشیاء را بطور مطلق انکار نکرده است. باید گفت خود علامه (ره) با اینکه به تاویل و توجیه سخن ابن سینا پرداخته اند، در اصول فلسفه و روش رئالیسم باز به این نکته اشاره می کنند که: «ما به حقیقت هستی نمی توانیم پی ببریم، زیرا شناختن هرچیز یا بواسطه ماهیت می باشد یا بواسطه خواص آن، و در حقیقت هستی هیچکدام از این دوچیز وجود ندارد.»^{۲۰}

«... فَلَا عِلْمَ لِأَحَدٍ بِشَيْءٍ مِّنَ الْجَسْمِ وَاعْرَاضِهِ الْلَّاحِقَةُ بِصُورَةِ غَيْرِ صُورَتِهَا الْوَضْعِيَّةِ الْمَادِيَّةِ التِّي فِي الْخَارِجِ.»^{۲۱}

در تعلیقه علامه برسخن ابن سینا در اسفار چنین آمده است: «مَا ذَكَرَهُ الشَّيْخُ وَ إِنْ كَانَ حَقًا فِي الْجَمْلَةِ، لَكِنْ يَنْبَغِي تَقييدُهُ بِالْعِلْمِ التَّفصِيلِيِّ الْاكْتِنَاهِيِّ بِالْحَدُودِ، وَالْأَفْمَنِ الْبَيِّنِ إِنَّ اثْبَاتَ الْوِجُودِ الْذَّهْنِيِّ بِحَقِيقَةِ الْأَشْيَاءِ فِي الْجَمْلَةِ بَلْ نَفْيُ السَّفْطَةِ وَاثْبَاتُ الْعِلْمِ الْحَقِيقِيِّ يَوْجِبُ القُولُ بِحَصْولِ الْعِلْمِ بِحَقِيقَاتِ الْأَشْيَاءِ فِي الْجَمْلَةِ كَمَا هوَظَاهِرٌ بِإِدْنِ تَامِلِ...»^{۲۲} در اینجا علامه با مرحوم سبزواری در حصول علم فی الجمله به حقایق اشیاء هم عقیده اند.

ملاصدرا نیز خود در این مقام به تفسیر و تاویل سخن ابن سینا

پرداخته و می گوید: حقیقت هر موجود و کنه هستی آن از دایره توانانی ادراک بشر بیرون است. معرفت درمورد حقیقت هر موجود آنطور که هست جز از طریق مشاهده حضوری و علم حضوری امکان پذیر نیست. فصل حقیقی اشیاء از نظر ملاصدرا همان صور خارجی است. پس عین صورت خارجی یک شیئی که تحقق و هستی آن است، بهیچوجه در دایره ادراک انسان حضور نمی یابد. زیرا صورت عینی و خارجی یک شیئی عین خارجیت آن است و تبدل به وجود ذهنی پیدا نمی کند. و همانطور که گفته شد هرگز خارج و ذهن مبدل به یکدیگر نمی شوند. پس تنها آنچه در ذهن می تواند حضور یابد، ماهیات اشیاء است نه صورت عینی آنها.

باز ملاصدرا به نقل از سخن شیخ ابوعلی سینا (از کتاب شفا) می پردازد و با اودر این نظر هم آوا می شود و می گوید که:

«ان فصل الحیوان ليس مفهوم الحساس بل جوهر نفسه التي بهاتمام ذاته و هويته و حقيقته، و كذا فصول سائر الانواع والاجناس، والأول يسمى فصلا منطقيا والثانى فصلا اشتقاقيا لانه غير محمول على النوع المركب، والمحمول عليه هو المفهوم الماخوذ منه، و ذلك بالحقيقة لازم من لوازمه، ومن هذا الموضع يعلم ان للوجود اعيانا خارجية و ليس عبارة من مفهوم عقلى انتزاعي اضافي يتکثر بتکثر ما اضيف اليه، كما زعمه المتاخرون، و هذا الكلام من شیخ كالنص على ما ادعیناه...»^{۲۳}

خلاصه سخن شیخ این است که ماهیت هر شیئی را جنس و فصل منطقی آن می گویند تفاوت فصل منطقی با عین صورت خارجی یک شیئی در این است که فصل منطقی لابشرط و قابل حمل است ولی صورت خارجی به هیچ وجه قابل حمل نمی باشد.

نزدیک ترین خصلت و خاصیت صورت خارجی یا نزدیک ترین لوازم آن فصل منطقی است. به این ترتیب می توان گفت که آنچه انسان میتواند از حقیقت یک شیئی ادراک کند، فصل منطقی آن بشمار می رود. ولی آنچه بشر عاجز از ادراک آن و از قلمرو شناخت او بیرون است، عین صورت خارجی خواهد بود. این سینا مفهوم حساس را برای

حیوان فصل منطقی به شمار آورده و گفته است فصل حقیقی حیوان عبارت است از یک جوهر نفسانی که تمام هویت یک حیوان را تشکیل می‌دهد. فصل حقیقی را فصل اشتقاقي نیز می‌گویند، فصل اشتقاقي مبداء اشتقاقي و منشاء پیدایش فصل منطقی است. میرسید شریف جرجانی شارح کتاب موافق نیز اظهار داشته که فصل اشتقاقي از قلمرو ادراک بشر بیرون است و متعلق شناخت انسان همان فصل منطقی خواهد بود.

باید گفت ملاصدرا و پیروان او که اثبات وجود ذهنی را مقدمه مسئله شناخت در فلسفه اسلامی خود قرار داده و معتقد شده اند که برآهین موجود ذهنی همیشه ادراک شناخت واقعیت را برای انسان امکان پذیر می‌نماید. آنها چگونه با این مسئله متناقض نما و پارادوکس paradox شناخت برخورد می‌کنند، درحالی که شناخت را به فصل منطقی محدود می‌کنند و فصل اشتقاقي را خارج از قلمرو شناخت می‌دانند. نتیجه اینکه شناخت ماز واقعیتهای عینی شناخت فی الجمله است.

فلسفه اسلامی در این راستا میان وجه شیئی و شیئی من وجه تفاوت قائل شده اند. وجه شیئی از دایره توانانی ادراک بشر بیرون است. ولی آنچه در وجود ذهنی اثبات شده است این است که ادراک شیئی من وجه همیشه برای انسان امکان پذیر خواهد بود. وجه هستی از قلمرو قدرت ادراک بشر خارج است ولی هستی من وجه همیشه مورد ادراک انسان واقع می‌شود. آنچه در واقع مورد ادراک انسان قرار می‌گیرد چیزی جز هستی من وجه نیست ولی این هستی آنگونه است که پیوسته از یک وجه و بنابر جهتی برای انسان پدیدار می‌گردد.

«وَامْنَاسِ الْمَوَادِ الْجَسْمِيَّةِ الْمُسْتَحْيِلَةِ الْمُتَحَدِّدَةِ فَهِيَ لَا تَغْرِيْقَهافِي الْاعْدَامِ وَ الْأَمْكَانَاتِ وَ الظُّلْمَاتِ لَا يَسْتَاهِلُ لِلْمَعْلُومِيَّةِ وَ لِوَقْوَعِ اسْمِ الْوَجُودِ عَلَيْهَا كَالْزَمَانِ وَ الْحَرْكَةِ، وَ لِمَا حَقَّقْنَا أَنَّ لِاُوجُودِ لِشَئِيْ مِنْهَا إِلَفِيْ أَنَّ وَاحِدَ وَ الْأَنَاتِ وَ جُودُهَا بِالْقُوَّةِ وَ كَلْمَالًا وَ جُودَ لِشَفَعِ مِنْهِ إِلَفِيْ أَنَّ وَاحِدَ وَ هِيَ الْأَجْسَامُ وَ الْجَسْمَانِيَّاتُ الْمَادِيَّةُ السَّائِلَةُ الزَّائِلَةُ فِي كُلِّ أَنَّ الْمُخْتَصُ حَدُوثُهَا بَآنٍ وَاحِدٍ مَعَ زَوْالِهَا فِي سَائِرِ الْأَنَاتِ وَ

الاوقات فاطلاق الوجود عليها بضرب من التجوز والتشبيه، ويصح اطلاق سلب الوجود عليها كما هو شأن المجاز والتشبيه.^{٢٤}

«...فلا علم لأحد بشئ من الجسم و اعراضه إلا حقه الابصورة غير صورتها الوضعية المادية التي في الخارج.»^{٢٥}

بطور كلى مبنای اینکه حقیقت علم به صور ذهنی مربوط می گردد و معلوم حقيقی و بالذات همین صوراند. این است که موضوع علم باید مجرد باشد و حکمای اسلامی این اصل را که «كل مجرد عاقل وكل عاقل مجرد»^{٢٦} اساس تفکر فلسفی خود در معرفت شناسی قرار داده اند. لذا ملاصدرا متعلق علم را صور مجرد دانسته بلکه می گوید با تعدد و كثرة و اختلاف عوالم صور علمی در هر عالمی متناسب با خود آن عالم می باشد. برای مثال صور عقلی متناسب با عالم عقول و صور متخيل متناسب با عالم خیال و صور محسوس متناسب با عالم حس می باشد.

به تعبیری دیگر از نظر ملاصدرا علم نحوه ای از وجود، یعنی وجود مجرد از ماده است. معقولیت امر ذاتی صورت عقلانی است. همچنین محسوسیت امر ذاتی صورت حسی و متخیلیت امر ذاتی صورت خیالی است. معلومیت مساوی با تجرد است. و از این جهت است که هیچکس علم به جسم و اعراض آن ندارد و تنها راه علمی به این امور به واسطه صوری غیر از صور مادی آنهاست. پس علم حصولی به مادیات تعبیری است مجازی و گرنه حقیقت ندارد، بلکه علم حضوری به امور مجرد است و عقل آنرا به صورت اعتباری به مادیات نسبت می دهد، عامل این اعتبار نیاز انسان به وابستگی به مادیات و استفاده بردن از آنهاست.^{٢٧}

از طرف دیگر حکمای اسلامی با عنایت به محدودیت توانانی انسان در شناخت حقایق و پدیده های هستی در تعریف حکمت گفته اند: حکمت علم به حقایق اشیاء به قدر طاقت بشری است و یا در تعریف دیگر گفته اند: الحکمة صیرورة الانسان عالماً عقلیاً مضاهیاً للعالم العینی، که قید بقدر الطاقة البشرية، و وصف مضاهیاً خود اشارات و دلالاتی عقلی براین مسئله دارد که توانانی بشر محدود است و قادر به درک حقایق هستی مطلق نیست، زیرا دسترسی به فضول حقيقی و

اشتقاقی اشیاء و درک و معرفت کنه هستی از حدود توانانشی بشر خارج است و از طریق علم حصولی غیر ممکن خواهد بود.

در میان فلسفه های غرب کانت در برابر عقلی مذهبان و تجربه گرایان در مسئله شناخت نسبت به فلاسفه قبل از خود نظریه جدیدی را مطرح ساخت و در شناخت سهم ذهن را بیش از جهان خارج دانست و باتدوین مقولات خود اظهار داشت که هر شناختی دارای ماده و صورت است و ماده معلومات ما را پدیده ها و صورت و قالبهای آنها را مقولات ذهنی تشکیل می دهند. مشکلی که در این نظریه به چشم می خورد این است که در تبیین کیفیت ارتباط مقولات و به تعبیری مقولات با خارج، آن چنانکه باید سخن نرفته و مقولات ثانی فلسفی و منطقی در هم آمیخته شده اند.

باز فلسفه اسلامی با تفکیک میان معقول اول و ثانی راه را برای تبیین کیفیت ارتباط ذهن با خارج هموار کردند. معقول اول مفاهیم کلی است که بطور مستقیم از راه حواس وارد ذهن می شود، مثل تصور ما از جسم، رنگ، حجم، شکل، این ها سرانجام منجر به تشکیل مقولات می شوند، معقول ثانی صوری هستند که بمنزله حالات و عوارض مقولات نخستین بشمار می آیند و خود مستقیماً با خارج هیچ ربطی ندارند. یعنی اینها خود مستقیماً صورت هیچ امری نیستند، مثل وجود و امکان و امتناع.... نوع دیگر از مقولات ثانیه منطقی هستند که صرفاً ذهنی بوده و قضایای ذهنی همه از این معانی تشکیل شده اند، مثل کلی و نوع و جنس و معقول ثانی فلسفی اعم از مقولات ثانیه منطقی هستند. آنها وصف اشیاء عینی و خارجی هستند که اینکه ما بازاء خارجی داشته باشند، بلکه منشاء انتزاع آنها مابازاء خارجی دارد. مقولات کانت به صورت صفات امور خارجی در ظرف ذهن موجود نیستند بلکه اموری پیشینی هستند، مقصود از پیشینی، پیشینی و ماتقدم تجربی است و ماده خام در این مقولات ریخته می شود. فلاسفه ما معتقد نستند که این مقولات پیشینی هستند و تا زمانی که مقولات نخستین که صور اشیاء محسوسی اند در ذهن تقریبی پیدا نکنند، مقولات ثانی فلسفه تحقق پیدا نمی کنند.

مراحل شناخت: ابن سینا، خواجه نصیر مراحل شناخت زا از مرحله شناخت حسی و خیالی تا شناخت عقلی که آنرا شناخت علمی می‌نامیم از رهگذر «نظریه تجرید» بیان کرده اند و هر چه صورتهای شناخت از آثار حسی و پدیدار هامنژه باشد از ثبات بیشتری برخوردار خواهد بود.

ملاصدرا معتقد است که هیچکس از صورروبه سوی بالا و مراحل برتر ندارند و هیچکدام از مرتبه خود تجاوز نمی‌کنند. بلکه بهنگام تقابل حس با خارج عینی، صورت حسی در عالم حس ابداع می‌گردد و معنای آن این نیست که خارج وارد ذهن ماشده است و تغییر صوری داده است، بلکه خارج از حد خود تجاوز نکرده است. بهمین کیفیت صورت تخیلی متناسب با عالم خیال در عالم خیال ابداع می‌شود. صورت عقلی نیز متناسب با عالم عقل در قلمرو عالمی عقلانی ابداع می‌شود. هر قوه بر صورتی برتر وعالی تر متناسب با مرتبه وجودی خودش می‌سازد. حس و خیال همه زمینه معذی هستند که عقل براساس آنها می‌تواند در مرتبه خودش و در طور خود صورت معقول را که متناسب با قوه عاقله است بسازد و بیافریند. نظریه ملاصدرا را «نظریه تعالیٰ»^{۲۸} می‌نامند. ولی در هر دو صورت کارشناخت از مراحل حسی شروع می‌گردد و به مراحل خیالی و عقلی تعالیٰ پیدا می‌کند.

فلسفه اسلامی در همبستگی طولی مراحل ادراک و شناخت معقولات اولیه را مسبوق به محسوبات می‌دانند. اینها معانی کلیه ای هستند که قبل از صورت جزئی آنها در خیال و قبل از خیال در ادراک حسی آمده و قبل از آن فرد و مصادقش در عالم عین وجود داشته است و در رابطه میان حس و عین صورت حسی پیدا شده است. معقولات ثانی او صاف ذهنی معقولات نخستین اند. معقولات ثانی چه فلسفی و چه از نوع منطقی برای ما ابزار شناخت هستند و حالات همان معقولات نخستین در ذهن می‌باشند. نه اینکه آنها اموری مستقل باشند. اگر این معقولات هریک عنصر مستقلی می‌بود و هیچ ارتباطی با جهان خارج نداشت، چگونه می‌توانستیم به کمک آنها عالم خارج را کشف کنیم. کانت در اعتقاد خود به پیشینی بودن معقولات و بیگانه بودن آنها از

خارج ونبودن رابط میان ذهن و خارج گرفتار بن بستی شده است که سرانجام با ذکر ماده و صورت شناخت خواسته است خود را از این بن بست برهاند ولی باید دید تا چه حد موفق بوده است. ولی می توان گفت چگونه چیزی که هیچ ربطی به عالم خارج ندارد می تواند ملاک شناخت عالم خارج قرار گیرد؟

با بیان «نظریه تعالی» در شناخت باید متذکر شویم که معقولات ثانیه همان معقولات اولیه هستند با سعه وجودی بیشتر، یعنی وجود آنها سعه بیشتری پیدا کرده، به عبارت دیگر، وجود کلی یافته است. انسان موجود در خارج موجود به وجود مادی است و وجود مادی همان ماهیت انسان است. بعد ماهیت انسان در ذهن وجود خیالی و سپس وجود عقلی پیدا می کند. کلیت معقول برتر حاکی از سعه وجودیش می باشد. «.... و نحن قدلاً خطناه معنی و حدانیاً محتملاً لآن یکون مع وحدتہ شاملاً للكثرة مقولاً عليها متحدداً بها بحیث یسع وجودها العقلی وجوداتها الحسیة الجزئیة...»^{۲۹}

نکاتی که می تواند به عنوان محور تحلیل و استنتاج ما از این مباحث باشد این است که:

۱-در فلسفه اسلامی پدیدار شناسی با پدیدار شناسی در فلسفه غرب متفاوت است و بین جهان خارج و ذهن ارتباط و همبستگی وجود دارد که خلامیان این دو از طریق ماهیت به خوبی پر شده است و متعلق شناخت را ماهیات معقول گرفته اند که مشترک میان قلمرو وجود ذهنی و عینی است.

۲-عوالم مختلف که معقول و متخیل و محسوس به نحوی در ظرف آنها متعقل شناخت قرار می گیرند متناظب با یکدیگر و در طول یکدیگر قرار دارند، و هیچ تبایینی نسبت به یکدیگر نداشته بلکه در مراحل ظهور، شدت و ضعف دارند. هر عالمی به منزله سایه و ظل عالم برتر است و به تعبیر عرفا، عالم برتر نسبت به عالم مادون همان مرتبه مادون را بدون نقائصش دار است، یعنی مرتبه بالاتر عین مرتبه پائین تر است بدون نقائصش. این برتری و تنزل را به ترتیب حقیقه و رقیقه تعبیر می نمایند. هر مرتبه پائین تر را رقیقه حقیقت بالاتر از خود می

خواند. در مراتب مافوق مراتب پائین تر به صورت تبعی موجود است. در شناخت اوج و ترقی وجود مادی، وجود ذهنی و نفسانی است و بر عکس حضیض و تنزل وجود ذهنی وجود مادی را بدل دارد.^{۳۰} علم به آنچه در عالم ماده است تعلق نمی گیرد مگر از جهت عالم مثال و عقل که محاذی با عالم ماده هستند.^{۳۱}

۳- از جهتی فلسفه اسلامی با واقع بینی تمام میان وجه شیئی و شیئی من وجه تفاوت قائل شده و گفته اند وجه شیئی که صورت عینی اشیاء است متعلق شناخت بشر نیست بلکه شئی من وجه است که مورد شناخت انسان قرار می گیرد. یعنی وجه هستی از دایره قدرت بشر خارج ولی هستی من وجه همیشه می تواند متعلق شناخت انسان قرار گیرد.

۴- براساس مسئلله فوق متعلق شناخت معلوم بالذات است نه معلوم بالعرض موجود در خارج، معلوم بالذات متحدد با عالم خواهد بود.

۵- متعلق هر نوع شناختی معقول است. متعلق علوم طبیعی معقولات اول و متعلق فلسفه معقولات ثانی فلسفی است که خود معقولات ثانی فلسفه از طریق تحلیل عقلی معقولات اول بدست می آید. درنتیجه صورت رابطه علمی و عقلی میان ذهن و خارج معقولات نخستینی هستند که مستقیماً برگرفته از جهان خارج و عالم محسوس می باشند.

۶- سلسله ادراک همه به نحوی با یکدیگر مرتبط اند و ارتباط آنها موجب شده است که ذهن را با عالم خارج به نحوی معقول پیوند دهند. علامه نیز در اصول فلسفه اظهار می دارد^{۳۲} که علم کلی و صورت عقلی مسبوق به صورت خیالی و صورت خیالی مسبوق به صورت حسی خواهد بود. میان صورت محسوس و صورت خیالی و صورت معقول (مفهوم کلی) هر چیزی نسبت ثابتی وجود دارد. به وجود آمدن مفهوم کلی موقوف است به تحقق تصور خیالی و تحقق تصور خیالی موقوف است به تتحقق صورت حسی بگونه ای که هر یک به ترتیب پس از دیگری به وجود می آیند همه معلومات و مفاهیم تصویری منتهی به حواس می باشند. بدین معنا که هر مفهوم تصویری که فرض کنیم یا

مستقیماً خود محسوس است و یا همان محسوس است که با دخالت و تصریفاتی خاصیت و صفات وجودی تازه ای پیدا کرده است.

اگر چه هوسرل نیز متعلق علم را ماهیات و ذوات به صورت «شهود ذاتی» مطرح کرده و در این مسئله نوعی وجه مشترک میان حکمای اسلامی و او در این باب وجود دارد ولی هرگز هوسرل موفق نشده است که به ترتیبی که حکمای اسلامی موفق به ربط ذهن و عین شده اند پدیدار شناسی خود را ارائه دهد.

۷- معرفت حقیقی هر موجود و کنه هستی آن از دایره توانانی ادراک بیرون است. معرفت درمورد حقیقت هر موجود آنطور که هست جز از طریق مشاهده حضوری امکان پذیر نیست و از طریق علم حصولی حاصل نمی شود. برهمنین اساس پیامبر اکرم (ص) می فرماید: «ربَّ ارْنَا الْأَشْيَاءِ كَمَا هِيَ» هر علم حصولی سرانجام به علم حضوری منتهی می گردد که برترین علم حضوری در این راستا علم نفس به ذات خویش و مفاهیم اولیه عقلی اوست.

۸- علم حصولی که از جمله علم به ماهیات موجود از آن لحاظ که موجود است می باشد، عبارت است از علم به اتخاء وجودات حقیقی از طریق مرات لحاظ آنها و بهمین جهت گفته شده است: الحدود بقدر ^{۳۳} الوجود.

بیرون زتونیست آنچه در عالم هست
در خود به طلب هر آنچه خواهی که توئی «سبزواری»

۱- نقل از «بحث در مابعد الطبيعة»، نوشته زان وال، ترجمه دکتر یحیی مهدوی و ...

انتشارات خوارزمی، تهران، ۱۳۷۰، ص ۱۹۳-۱۳۴

۲-W .T.Jones,A Histoty of western philosophy, The twentieth century York,1975, of Wittgenstein and Sartre, second Edition, , Revised, New pp.270-275

۳-Dagobert D.Runes, Dictionary of philosophy, new Jersey,1976, p234.

۴-Quantin Lauer, S.J.The Triumph of Sudentivity, second Edition, New York, Fordham University press,1978, P.7.

۵- مراد از «الرواقيين» اشرافيان پیروشیخ اشراق، شهاب الدین شهروردی است، کلمه رواقی در این نسبت، ارتباطی بارواقیان یعنی حکمای یونان باستان ندارد.

۶- ملاصدرا، الحکمة المتعالية فی الاسفار العقلية الاربعة، الجزء الثالث من السفر الاول ، دار احياء التراث العربي، بيروت ۱۳۸۳ هـ، ص ۳۱۲-۳۱۳

۷- همان، ۳۱۳

۸- همان، ۳۱۵

۹- طباطبائی سید محمد حسین، نهاية الحکمة، مجلد ثانی، مع تعلیقات الشیخ محمد تقی المصباح البیزدی، چاپ سپهر، ۱۳۶۷، ص ۱۹۶-۱۹۵

۱۰- طباطبائی، سید محمد حسین، اصول فلسفه و روش رآلیسم،

دار الفکر قم، پاورقی، ص ۱۵۳-۱۵۲

۱۱- ملاصدرا، الشواهد الربوبية فی المناهج السلوكية، تصحيح و تعلیق سید جلال الدین آشتیانی مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۶۰، ص ۰۲۵

۱۲- همان، ص ۰۲۹

۱۳- طباطبائی سید محمد حسین، اصول فلسفه و روش رآلیسم، ص ۰۴۵

۱۴- نهاية الحکمة مجلد ۲ ص ۰۲۰۱

۱۵- مراجعه شود به: مقدمه قیصری بر فصوص ابن عربی، با تصحیح و مقدمه سید جلال الدین آشتیانی، چاپ دانشگاه مشهد ۱۳۸۵ ص ۵۸۵-۵۶۳، و شاعع اندیشه و شهود فلسفه شهروردی، تألیف دکتر

- غلامحسین ابراهیمی دینانی، انتشارات حکمت، ۱۳۶۴، ص ۱۹۸-۱۹۲.
- ۱۶- ملاصدرا، الحکمة المتعالية، الجزء الاول ص ۳۹۳-۳۹۱ همچنین شرح حکمة الاشراق چاپ سنگی ص ۲۱۰ به نقل از کتاب شعاع اندیشه و شهود فلسفه سهروردی درص ۲۱۱، قول القائل ان الاجسام تشارکت في الجسمية و اختلفت في المقدار فيكون خارجاً عنها کلام فاسد فانّ الجسم المطلق بازاء المقدار المطلق و الجسم الخاص بازاء المقدار الخاص.
- ۱۷- طباطبائی، سید محمد حسین نهایة الحکمة، مجلد ثانی، ص ۲۲۴
- ۱۸- ملاصدرا، الشواهد الربوبية، ص ۳۰-۲۹
- ۱۹- الحکمة المتعالية، الجزء الاول، ص ۳۹۳.
- ۲۰- طباطبائی اصول فلسفه و روش رآلیسم مقاله «هستی و واقعیت اشیاء» ص ۳۴.
- ۲۱- نهایة الحکمة، ص ۲۹۸.
- ۲۲- الحکمة المتعالية، الجزء الاول ص ۳۹۳-۳۹۲
- ۲۳- همان، ص ۲۹۳
- ۲۴- همان، مجلد ۴، ص ۵۰۱-۵۰۰
- ۲۵- نهایة الحکمة، ص ۲۹۸
- ۲۶- رجوع شود به الحکمة المتعالية، مجلد ۳، ص ۲۹۶-۲۸۴ و مباحث المشرقیة، ص ۳۳۲-۳۱۹، نمط ثالث من الاشارات، نهایة الحکمة ص ۱۹۶، تلویحات، ص ۴۸۶، المطارحات، ص ۴۸۹-۴۷۴
- ۲۷- نهایة الحکمة، ص ۲۰۵.
- ۲۸- مطهری مرتضی، شرح مبسوط منظومه، مجلد ۳، انتشارات حکمت، ۱۳۶۶، ص ۲۹۴.
- ۲۹- ملاصدرا، الشواهد الربوبية، ص ۲۷.
- ۳۰- مطهری، مرتضی درسهای الهیات شفا، جلد دوم، انتشارات حکمت، ۱۳۷۰، ص ۳۴
- ۳۱- طباطبائی، سید محمد حسین، نهایة الحکمة و ص ۲۲۵-۲۲۴
- ۳۲- اصول فلسفه و روش رآلیسم، ص ۱۳۵-۱۳۴
- ۳۳- ملاصدرا، الحکمة امتعالية، الجزء الاول، حاشیه سبزواری، ص ۳۹.