

# ملکت گریا و بودیا

ترجمه احمد علی خان کهزاد

فصل پنجم کتاب « بالای رده بودا »  
تألیف رونه گروه

هیوان - نسک بعد از ینکه به جنوب « دروازه آهن » رودا کوس (امودیا) را از « پتکه سر » (مقابل تر هز) به کشته گذشت داخل بکتریان قدیم گردید. بکتریان که از بدو طلوع تاریخ خاک قدیم ایرانی شمرده میشد (۱) خاک یونانی گردید. بعد از ینکه اسکندر بلخ را در جنک بزرگ فتح کرد مدت قریباً دو قرن از ۳۲۹ تا ۱۳۵ قم با خود جاده عمومی رفت و آمد به نانیان گردید. در هزار مان سلطنت خانواده دیویت « او قیدم »، « دمتریوس »، « ایو کراپید » (سلطنت گریا و بکتریان) حصه میرانی که از هقدویه به آنها رسید بود دلاورانه در مقابل شورشیان محلی و فشار بادیه نشینان مدافعت نمودند هنگامیکه نهضت پارتی شروع شده و از آن تمام خاک ایران را فرا گرفته بود همچویز در سرحدات دو جهان (۲) هیلنزم

---

(۱) « خاک قدیم ایرانی » درست مطلب اصلی را افاده نمیتواند زیرا بکتریان در دورهای قدیم تاریخی فقط موقتاً در عصر هخامنشی جزء خاک ایران بود و مدت کوتاهی هم انوشیروان ساسانی آنرا به امپراتوری خود ملحق کرد. با خود در بد و طلوع تاریخ « خاک آریائی » بود.

(۲) مطلب از آسیا و اروپاست. با وجود یکه پارت‌ها در خراسان برخواسته با عناصر یونانی مقابله می‌نمودند یونانی‌ها خود را در شام محکم کرده و از هیلنزم دفاع می‌نمودند.

با کمال معنی از خود حیات خود دفاع می نمود چنانچه بدون متن و مواد تاریخی مسکوکات قیافه های این جنگجویان و مدافعین یونانیت را ارائه میکنند. در حوالي ۱۳۵ قبل از مسیح تهاجم بادیه نشینان به جانب باخته سر کشید لا کن خوشبختانه این متهاجمین عبارت از «یو چی ها» یا «هند و سیت ها» یعنی یحتملاً قبائل (سیتی) هند و اروپائی بودند که فوراً مستعد قبول مدنیت جدید گردیده و دیر نگذشته بود که هراتب «بربریت» آنها کاملاً تغیر کرده عوض شد چنانچه در زمان سلطنت خانواده کوشانی ایشان بعلوه افغانستان صاحب ایران مشرقی و هند شمال غربی گردیده بلو جود یکه حصه زیاد عادات ییشینان خود را ترک نکردن در عصر آنها در اثر الحاق دین «سا کیا هونی» و صنعت یونانی مدنیت «یونان و بودائی» بیان آمد.

لیکن در حوالي ۲۵ برابر های حقیقی هنرهای هفتالیت (هیاطبلاء) که اصلاح مغلی نژاد بودند بر مملکت ریخته در شدت غیط و دهشت به اغلب معايد بودائی حمله کردند و در نتیجه پیغمبر که علیه السلام اهل هند و بیانان<sup>(۱)</sup> را خراب کردند. بدین قرار بیشتر از یک قرن بکتریان قدیم عالم تصرف آنها بودند که در ۵۶۶ در مقابل اتحاد ایران ساسانی و ترکان غربی مقاومت نتوانسته مضمضل شدند. فاتحین چون پس از تصرف مملکت بخیال تقسیم اراضی افتادند، بکتریان به ساسانیان که

(۱) مدققین اروپائی مدنیت و صنعتی را که در آن عوامل هندی و بیانی مزوج است معمولاً بنام مدنیت و صنعت «گریک و بودیک» یعنی «یونان و بودائی» یا «هند و بیان» یاد میکنند. چون این مدنیت و صنعت مخصوص افغانستان است آنرا مدنیت و صنعت «باخته» مینامیم. (متترجم)

شاہ ایشان درین وقت خسرو انوشیران بود رسید . بکتر یان مدت  
مدیدی در دست ساسایان نهاد زیرا کمی نگذشته بود که  
قر کان غربی از جنگهای بی زانس (دولت روم شرقی) و ساسانی‌ها استفاده  
نموده بکتر یان را به تصرف خود در آوردند در عصر هیوان-تسنگ یعنی ۶۳۰ میلادی  
بکتر یان به اسم تخارستان (بزرگان چینائی تو-هو لو (Ton Hou Lo) یاد می‌شد  
و یکی از پسران «خاقان بزرگ آنها» بنام «تاردوشاد Tarduchad» از قندوز  
به تمام بکتر یان سلطنت می‌کرد .

هیوان-تسنگ پس از عبور اکوس (اهو دریا) راه بزرگ رفت و آمدین  
سمر قند و بلخ را گذاشت برای هلاقات «تاردوشاد» به قندوز رفت . این شهرزاده  
نه فقط پسر خاقان بزرگ بلکه داماد خاقان «تورفان Turfan» نیز بود  
زوار احوال پدر شهرزاده یعنی خان بزرگ ترک را که از جای او آمده بود  
با مکاتیب خسرش شاه تورفان بر ایش داد . خاقان ترک بکتر یان شخص فوق العاده  
دیندار بودواز هیوان-تسنگ با تجلیل و احترام زیاد استقبال نمود . اگر یکی  
از حوادث حرم که در آسیای مرکزی زیاد اتفاق می‌افتد بیان نمی‌آمد اور ا  
تا هند همراهی می‌کرد . در موقع ورود زوار به قندوز شهرزاده خاتم یاطور یکه  
ترک های گویند خاتون نورخانی «خاتم خان» تازه وفات نموده و «تاردوشاد» بلاانتظار  
مجدداً عروسی نموده بود ملکه جدید با یکی از شهرزادگان شاهی پسر زوجه  
اولی شاه سازش نموده در صدد توطئه شوهر خود برآمد و او را زهر خور آنده  
عاشق خود را بر تخت نشانید . خان جدید هانند «تاردوشاد» هیوان-تسنگ  
را به حسن وجه نگاه و حمایت نموده و چون از تصمیمات او خبر شد که عزم دارد

بطرف دره کابل برود به التماس و اصرار زیاد او را به معاشر شهر بلخ دعوت نموده میگفت: «هرید شما در میان املاک خود حائز شهری است هو سوم به (فو-هو-لو<sup>۰</sup>) Fou-Ho-L<sup>۰</sup> که آنرا شهر کوچک شاهی میگویند و دارای بسیاری از آبدات مذهبی میباشد. لذ امید دارم استقاد قانون زحمت کشیده آنجا را معاشر کنند و از قدم خود شهر کوچک را مفتخر سازند».

بلخ یا بکتریان قدیم‌هنوز درین عصر این صفت نمیز هرا داشت که از روی هستی ایرانی واژه روی مذهب بودائی بشمار میرفت آئین بودائی بلاشبه در اواسط قرن ۳ ق م یمکن در اثر تبلیغ هیئت‌های اعزامی امپراتور بزرگ هند (آشوکا) در آنجا انتشار یافته باشد. خانواده‌ای شاهی «یونانی» «هندوست» (یعنی اسکائی‌ها- پهلواها- کوشانی‌ها) از دیانت بودائی حیات نموده حتی در انتشار آنهم کوشیدند. با انتشار و تسلط هیاطله ارکان آن متزلزل شده دوره سقوط آن آغاز یافت. بعد از تعییل کشیفات و حفريات موسیو فوشه و ها کن معلوم شد که بلخ امروزی خیلی‌ها اهمیت خود را از دست داده است و در اثر خرابی‌های پی در پی کانال‌ها و جویه‌ای آبیاری قدیم از بین رفته حوالی بلخ خشک و اراضی هم‌جوار آن لامزروع افتاده است (۱) اگر سیاحی امروز به حوالی بلخ گردش کرده و بعضی نکات نگارشات زوار چینی را که نوشته است:

«جلگه‌ها و دره‌های مجاور خیلی حاصل خیز است» «این خاک حقیقته ممتاز است» «جلگه مرتفعه آن قشنگ است» بخاطر بگذراند امکان ندارد که در عالم خیال

(۱) در اثر توجه حکومت متبع ما امروز در عمران شهر بلخ و آبیاری اراضی گرد و نواحی صرف مساعی زیاد میشود. (متترجم)

کی محزون و اندوهگین نشد بالای جلگه مرتفعه قشنگی که بر شهر حاکمیت داشت و هیوان - تسنگ را به تحسین آورده بود از بادگارهای قرون بود ائم جز بقایای چند استوپه که در اثر تمدنات مغل و مسلمین و بران شده چیزی باقی نماند و از هیکل‌های تراشیده و دیگر آثار تاریخی آن چیزی باقی نیست.

در عصر هیوان - تسنگ با وجودیکه بکثیریان عبور و تهاجم هیاطله را دیده بود باز هم تقریباً صد معبد در آنجا آباد و تقریباً سه هزار راهبین در آنها بود و باش داشتند، چون راهبین و اهالی با خبر پیر و طریقه هینایانا Hinayana یعنی (مشتبه) بودند و خود هیوان - تسنگ هم به این طریقه بود با آنها آمیزش زیاد نمود. معابد بودائی بلخ نه فقط بواسطه استوپهای قدیمه و اشیای نفیس در عالم بود ائم افتخار داشت بلکه بیشتر مراتب بلند علوم دینی به جال و عظمت آن افزوده بود چنانچه هیوان - تسنگ خودش افرار میکند که از صحبت یکی از علمای بزرگ بلخ بودا ؓ موسوم به « پراجنا کارا » Prajna-kara که در ارخواش زوار چینی چندین مسائل طریقه (هینایانا) را برای او تشریح داده بود خیلی استفاده نموده است.

بعد از معاينة شهر بلخ زوار چینی با پرورگرام معینی که در لظر داشت بطرف جنوب روانشد تا سلسله هندو کوه‌یادهور یکه خودش مینویسد « کوه‌های پربرف » را ( باقی دارد ) عبور کند.