

## زازاها قومی ناشناخته

نوشته دکتر گارنیک آساطریان

تنظیم و ترجمه ماریا آیوازیان

این مقاله تلخیص و ترجمه‌ای است از چند اثر بر جسته دکتر گارنیک آساطریان، استاد دانشگاه ایران و رئیس بخش زبانها و ادبیات ملل شرق انستیتوی خاورشناسی آکادمی علوم جمهوری ارمنستان، که در سالهای اخیر به زبانهای ارمنی، روسی و انگلیسی منتشر شده است. بنابر اطلاعات رسیده آقای دکتر آساطریان با همکاری آقای دکتر فریدون و همن استاد دانشگاه کپنهاگ کتابی درباره زازاها به زبان فارسی نوشته‌اند که امید است بزودی به خوانندگان فارسی زبان و دوستداران تاریخ و ادب ایران تقدیم شود.

### درآمد

در شمالی‌ترین نقطه ارمنستان مرتفع Haik Bardzer (حومه ارزوم ترکیه) که اکنون به نام Tunjeli معروف است، قومی ساکن هستند که خود را دملی می‌نامند. این قوم در بین همسایگان خود به زازا Zāzā معروف‌اند. عده زیادی از

داشته است که به خود کردها باز می‌گردد. آنان باعث شدند که آتش اشتیاق اقوام و ملل همسایه برای ابراز وجود و خودشناسی و نژادشناسی خاموش شود و دلیل این امر اهمیت بیش از حد مسئلهٔ یگانگی و همبستگی و خودشناسی و خودمختاری کردها بود که البته معلوم و قابل درک است. حتی تحلیلهای علمی اقوام فراوان ایرانی، مانند لرها، بختیاریها و گوران‌ها و جزان، و روشنفکران و متفکران نوپایی کرد نیز مزید بر علت شد. رازها نیز از این سرنوشت گریزی نداشتند، بخصوص که آنان در بین اقوام کرد می‌زیسته‌اند و گویا کرد شناخته شدن آنها از ابتدا تدارک دیده شده بود. برای محققان کرد اهمیتی نداشت که زبان، مذهب، معیارهای خودشناسی قومی رازها از زمین تا آسمان با آنان تفاوت دارد، و آنها در این راه تا آنجا پیش رفتند که اگر محققی در راه شناخت رازها و توجیه وجود و منشأ پیدایش آنان گام بر می‌داشت، از جانب کردها مقصراً شناخته می‌شد و به عنوان دشمن کردها، طرفدار امپریالیسم غربی یا عامل مخفی این یا آن کشور به حساب می‌آمد.

تا این اواخر، حتی در ارمنستان نیز تحقیق دربارهٔ رازها مشکل به نظر می‌رسید چون مسئلهٔ انکارناپذیر اتحاد اقوام کرد حتی در اتحاد جماهیر شوروی نیز به شدت مطرح بود و اگر موضوعگیری بعضی از مجلات علمی ارمنستان، مانند مجلهٔ تحقیقات تاریخی و زبانشناسی *Patma - banasirakan Handes* نبود، امکان انتشار حتی یک مقاله دربارهٔ رازها برای ما وجود نداشت. خوشبختانه در این روزها وضع با گذشته فرق دارد، و با در نظر گرفتن تمام نکاتی که در بالا ذکر شد، می‌توان از رازها به عنوان قومی فراموش شده و تازه شناخته در جهان نام برد.

### شناخت رازها

تحقیقات اساسی دربارهٔ شناسایی رازها در سالهای اخیر صورت گرفته و همزمان است با پیدایش جلوه‌های بیداری و آگاهی وجودی آنان که اکنون در حال استحکام و انسجام است. باید متذکر شد که در اروپای غربی، گروه زیادی از رازها ساکن هستند که دارای ادبیات و انتشاراتی به زبان خودشان بوده، زندگی

رازها نیز در ابیالات مختلفی، از جمله بینگل Bingol، موش Mush، بدليس Bedlis اصراً از دیار بکر Diarbakr و سیورک Siverek ساکن هستند. ارمنه این قوم را دلمیک و دلمیکها D'lmik می‌نامیدند (این نام در بادداشت‌های آریستاکس لاستیورتسی Aristakes Lastivertsi مورخ سدهٔ یازدهم ارمنی نیز آمده است. رازها قومی هستند حدود ۳ میلیون نفر و به زبان خاصی (تقریباً ناشناخته) گفتگو می‌کنند که رازانکی Zazanki یا دلمکی D'lmki نامیده می‌شود. این زبان بکی از لهجه‌های گروه زبانهای ایرانی شمال غربی است و با گویشها یی که در نواحی جنوب دریای خزر رواج دارد، مثل طالشی، گیلکی، گازندرانی، هرزنی و آذری (زبان باستان آذربایجان) خصوصیات مشترک بسیاری دارد.

### خاستگاه تاریخی

به رغم آنکه رازها اکنون به عنوان قومی تازه شناخته در دنیا مطرح شده‌اند، ارمنه از سدهٔ یازدهم با این قوم آشناشی داشته‌اند. دلیل اصلی این ادعا آن است که رازها تا همین اواخر به ناحق تیره‌ای از گردی به شمار می‌آمدند، حتی در بین ارمنه‌ای که روابط نزدیکی با آنها نداشتند، به عنوان کردها رازا معروف بودند. ارمنه‌انها را رازادلمیک D'lmik یا رازاکردر Zāzā K'rder نیز می‌نامیدند. باید خاطر نشان ساخت که قسمت دوم این اصطلاح، یعنی کردر پیشتر بیانگر وضع اجتماعی و طرز زندگی آنان است تا ملیت‌شان. به همین دلیل، نام رازا کردر به منتظر جدا کردن آنان از دیگر کردها به آنان داده شده است. دانشمندان اواخر سدهٔ نوزدهم و اوایل سدهٔ بیست نیز چنین نظریه‌ای را ابراز داشته‌اند.

بی‌تفاوت بودن (اگر نگوییم ناگاه بودن) جهان دربارهٔ رازها را شاید بتوان با همین استناد توجیه کرد که آنها همیشه به صورت تنها و منزوی در جنگلهای محصور در کوههای صعب العبور زیسته‌اند. شرایط خاص سیاسی نیز به نوبهٔ خود موضع فراوانی در راه محققان و گروههای پژوهشی ایجاد کرده است و در نتیجه، جز اطلاعات ناقص جزئی هیچ پژوهشی در این زمینه به چشم نمی‌خورد. ناشناخته ماندن رازها به عنوان قومی مجزا از کردها، عامل مهم دیگری نیز

«هوری‌ها» در تشکیل قوم ارمنی داشته‌اند. بدین معنی که ارامنه با ترکیب شدن با زازاهای مهاجر بر مشخصات فیزیولوژیکی و عناصر فرهنگ مادی و معنوی و بالطبع زبان آنان تأثیر گذاشته‌اند. نخستین مدرک زبانی مستندی که زازاهای را هم مانند گوران‌ها و لرها، به لحاظ گویش از کردها جدا کرده به وسیله ک. هنک K. Hadank و د. ن. مکنزی D. N. Mackenzi ارائه شده است.

درباره زبان زازاهای، تمامی اسنادی که در دسترس ما قرار دارد، مانند متون، فرهنگها، منابع لغوی و جز آن، ناقص است، ولی از تحقیقات انجام شده چنین بر می‌آید که در زبان زازاهای علاوه بر واژه‌های اصلی و ام واژه‌های ترکی و عربی - فارسی، تعداد بسیار زیادی ام واژه از زبان ارمنی وجود دارد و این امر نشان‌دهنده روابط دیرینه بین ارامنه و زازاهای است.

در آرشیو محقق ارمنی گورک حلاجیان G. Halajyan که در آکادمی علوم جمهوری ارمنستان نگهداری می‌شود، از فهرست ام واژه‌های ارمنی در زازایی، به طور مختصر ۵۰ مورد مقایسه لغوی وجود دارد. نمونه‌ای از این ام واژه‌ها به قرار زیر است:

زازایی = ارمنی aksīk = ارمنی (دختر)، ավլիկ = avel ارمی (جاروب)،  
زازایی = ارمنی bah = ارمنی (بیل)، գօմ = gōm ارمی (آخر)، զամ = kām زازایی  
ارمنی (چرخ خرمن کویی)، sar زازایی = sar ارمی (کوه)، սավար = sāvār زازایی  
ارمنی (بلغور) و ...

در زبان زازاهای، تأثیر نظام آوایی و دستوری ارمنی نیز مشهود است. به عنوان مثال وجود صامتهای سایشی t's و ts و dz تنها در نتیجه تأثیر زبان ارمنی است، زیرا در دیگر زبان‌های ایرانی غربی به هیچ وجه از این بی‌واکها دیده نمی‌شود. اسم فعل در زبان زازایی با پسوند ō ۰۲ که اقتباس չ ارمی است ساخته می‌شود، مانند χ = ntertso ներտսո و vandvō վանդվո (رونده، روان)، ū = ամայո ամայո (روند، روان)، χ = ամայո ամայո (کسی که می‌آید) و جز آن.

طبق قوانین زیانشناسی، در مورد ام واژه‌ها زمانی این پدیده رخ می‌دهد که بین اقوام تماسهای مستقیم وجود داشته باشد، ولی در مورد تأثیرات دستوری و

فعال اجتماعی - سیاسی دارند. از مجلات و جرایدی که روشنفکران زازا در کشورهای غربی (مخصوصاً در سوئد و آلمان) منتشر می‌کنند می‌توان راستیا (= راستی) Rāšītiyā، زازائیستان Zāzāistān، رای زازائیستان Rāyā Zāzāistān و پیا Piyā را نام برد.

درباره پیدایش زازاهای و اینکه آنان از کجا آمده‌اند، پژوهشها چنین نتیجه می‌دهد که آنان در چند موج مهاجرت از دیلمان ایران (طبرستان قدیم) در سده ۱۲-۱۰ م بدین منطقه آمده‌اند. این مسئله را نه فقط دلایل تاریخی به اثبات می‌رساند، بلکه رابطه و نزدیکی زبان اقوام اطراف دریای خزر با زبان زازاهای نیز دال بر آن است.

موضوع دیگر اینکه، نام دملی D'mli یا به زبان ارمی دلمیک D'lmik که زازاهای خود را بدان می‌نامند از شکل قدیمی دلمیک Dēlmīk، به معنی دیلمی یا ساکن دیلم، گرفته شده است.

طبق روایات قومی دیگر، زازاهای از استان خراسان ایران مهاجرت کرده‌اند (با وجود گذشت سده‌ها، هنوز مردم خاطره مهاجرت از شرق را به باد دارند). این مسئله همچنین نشان می‌دهد که بعد از ارامنه، قدیمترین اقوام ساکن کوهستانهای ارمنستان زازاهای هستند.

احتمالاً اصطلاح زازا عنوانی است که غیر زازاهای به آنان داده‌اند و از آغاز، آنکه بی‌اعتنایی و تمسخر داشته است. این مسئله به سبب وجود سایشی‌ها و مرکبهای فراوان در نظام صامتهای این زبان می‌باشد. بدین لحاظ، جالب توجه است که در گویشهای ارمی مناطق تارون - توروبران Taron - Turuberan و ام واژه زازا به معنی لال نیز به کار می‌رود.

### گویش زازاهای

تشکیل قومی زازاهای در بین قوم ارمنی امکان پذیرفته و پیش رفته است و بی‌تردید در حال حاضر در رگهای زازاهای خون ارمی نیز جاری است. عنصر ارمنی در تشکیل قوم زازا دارای همان نقشی بوده است که «اورارتوها» و

صوفیگری در مذهب و عقاید زازاها منحصر به چند مدرک می‌شود و چون یک شکل نیست به نظر می‌آید با عقاید بومی مخلوط شده و ماهیت خاص و شایان توجهی پیدا کرده است.

امتیاز ویژه‌ایین پرستش در میان زازاها بنابر سنت به قبایل خاصی منتقل می‌شود که عبارتند از چهار قبیله:

کُوریش (کُورشان) (Kurešān) Bāmāsūr باماسور (باماسوران) و آیاجان (Ayājān) دُورش جمالان jamālān Devreš قبایل دیگری نیز مانند ساره سالتیک Saltik و دُورش گلابیان Gulabiān Devreš وجود دارند ولی آنها نقش اندکی در امور مذهبی دارند.

درجات مذهبی در میان زازاها موروثی است. بنابر دستور بالاترین مقام یعنی سورای عالی، مقام پیر پیران در صورتی که به عللی نتواند موروثی باشد، به دیگری انتقال می‌یابد.

طبقه‌بندی روحانی از پایین‌ترین درجه تا بالاترین درجه بدین شرح است: رهبر، مرشد، دده، سید، پیر، پیرپیران.

پژوهشگرانی مانند گوندلوسکیج و حلاجیان از وجود این عشاء ربانی و غسل تعمید در میان زازاها یاد می‌کنند. این امر حقیقت دارد، زیرا شبههایی میان آیین مذهبی زازاها و دین مسیحیت وجود دارد و این اصول در نزد زازاها شکل اجرایی خاصی دارد. درباره آیین عشاء ربانی پروفسور حلاجیان شرحی مستند می‌دهد و می‌گوید: وسیله‌ای است برای پاک شدن از گناهان. احتمالاً این امر باز می‌گردد به «عید دوستی» (در میان مسیحیان باستان) یا "Carmats" با همان معنی که در بین دیگر فرق افراطی شیعه مرسوم است، مثل «طريق عشق» نزد قره قوینلوهای ماکو.

آیین عشاء ربانی نزد زازاهای درسیمی مانند مسیحیان است. آنان برای این مراسم، نانی بد قطر پنج سانتی متر از آرد و کره ناب، بدون نمک و خمیر مایه می‌پزند که در اصطلاح صوفیان به آن لقمه حقی (hayti, lōjmeyē God's portion) یعنی سهمیه خدا می‌گویند. این نان Host قبل از هر چیز برای تشریفات آشنایی

بخصوص آوایی زمانی این امر صورت می‌گیرد که قومی در قوم دیگر ادغام شود و به صورت یک واحد در آیند.

### مذهب زازاها

زازاها پیرو دین خاصی هستند که، هر چند عده‌ای از محققان آن را در زمرة فرق دین محسوب کرده‌اند، در واقع ترکیبی از اسلام و مسیحیت با عناصر دینی و اعتقادات بومی منطقه می‌باشد. تشابه دین آنان با مسلمانان در پیروی از حضرت علی (ع) است و به همین دلیل بسیاری آنان را به نام علمی می‌شناسند. ولی شخصیت امام اول شیعیان بین زازاها، مانند دیگر فرق شیعه، با دور شدن تدریجی از هویت اولیه خود وضع خاصی یافته است. زازاها در مراسم دینی خود وضو نمی‌گیرند، به مسجد نمی‌روند، نماز نمی‌گزارند، در ماه مبارک رمضان روزه نمی‌گیرند و مراسم عید فطر و دیگر اعیاد را به جان نمی‌آورند. در میان آنان عده محدودی نیز پیرو مذهب تسنن‌اند.

مطلوب اجتماعی و مذهبی از آرشیو پروفسور حلاجیان و آثار دیگر مؤلفان به دست آمده است که برای آشنایی بیشتر در این بخش اضافه می‌شود. این مطلب به کردها و فرقه‌های افراطی شیعه در ترکیه و ایران اختصاص دارد و بتحقیق در جبران کمبود اسناد بسیار مؤثر است. ناگفته نماند که مؤلفان دیگری مانند گوندلوسکیج (V. A. Gundlevskij) kizilbaş زازاها را قزلباش نامیده‌اند که البته بیجا و نامناسب است. ضمناً عنوان قزلباش به زمانی خاص دلالت می‌کند و به مذهب شیعه افراطی و تیره‌های ترک زبان تعلق دارد.

با توجه به بعد زیاد زمانی، بیان تمام اعتقادات قومی و نژادی زازاها (پرستش درختان، کوهها، فلات، مارها و غیره) ناممکن است. اصول عقاید و آداب مسیحی، بخصوص ارمنی، که در اعتقادات و باورهای زازاها اثر کرده است و با عقاید و سنت شیعه مخلوط شده است به روایتی از اجتماع ارامنه درسیم گرفته شده است.

توضیح جامع درباره اصل آداب و رسوم و عقاید خاص، همچنین تأثیر

انداختن زندگی خود نباید دریغ بورزند.  
روابط جنسی و ازدواج با زن مصاحب فوت شده، اکیداً ممنوع است، در  
حالی که ازدواج برادر شوهر با زن برادر فوت شده میان زادها مثل کردها بسیار  
مرسوم است.

یکی دیگر از مشابهتهای مذهبی بین زادها و ارامنه، انتخاب کیروا Kirva (Godfather) است. که در زندگی روحانی آنان نقش مهمی دارد. این رسم در  
برخی از مناطق ایران رواج دارد و کریب نامیده می شود که وجه تسمیه آن احتمالاً  
از «فریب» عربی است.

آیین غسل تعمید میان زادها همگانی نیست، بلکه احتمالاً ریشه ارمنی دارد  
و انجام آن برای حفظ آداب و رسوم مسیحیت باستانی (قدیمی) است. طبق گفته  
پروفسور حلاچیان، آیین غسل تعمید را فقط زنان به طور مخفیانه انجام می دهند.  
این مراسم که ۸ تا ۴۰ روز پس از تولد نوزاد (دختر یا پسر) انجام می پذیرد،  
به شرح زیر است:

مادر نوزاد و قابل او، هفت نوع گل صحراوی و آب هفت چشم را جمع  
می کنند و آب را در کوزه دهان گشادی ریخته، گلهای را داخل آن قرار می دهند،  
سپس در جای مخصوص نگهداری می کنند. مسن ترین زن خانواده همراه عروس  
خود و قابل آب جوش تهیه کرده، هفت قطره از آب گلهای را با آن مخلوط و نوزاد  
را از دست و پا گرفته سه دفعه در آن آب فرو می کنند. سپس با یک پر، که در آن  
آب فرو می برنند، علامت صلیب را روی پیشانی، پاهای، سینه و لبهای نوزاد  
می کشند. بعد او را فنداق می کنند و پس از سه روز نوزاد را استحمام می کنند.  
چون سه روز باید اثر آن آب مقدس روی بچه باقی بماند. آب باقی مانده غسل  
تعمید را مانند ارامنه در خاکستر خاموش شده اجاق یا در گودالی که هیچ بشری  
به آنجا پا نمی گذارد، می ریزند. این سنت را زنها نگهداری می کنند.

اگر دختری از خانواده ای که این سنت بین آنها مرسوم است، با یک زازای  
اصیل ازدواج کند، این رسم را مخفیانه و به کمک زنی از خانواده پدری خود  
به خانواده شوهرش می برد. اگر تازه مذهبی (زاد) از یک خانواده ارتدکس زادا

مصاحب‌ها (God-brotherhood) و عشاء ربانی زمان مرگ است. نانی که مخصوص  
مراسم انتخاب مصاحب است، گلبانگ (gulbāng) نامیده می شود. این اصطلاح  
میان دراویش آسیای صغیر songs یعنی آوازهای دسته جمیع نامیده  
می شود و احتمالاً در میان زادها این واژه یعنی گلبانگ به Awetis ارمنی و  
 يونانی و مژده نیک فارسی، مربوط می شود. نان مخصوص یعنی  
در اجاق خانه پیرپیران پخته می شود. Host

در مراسم فوق، مصاحب سوگند وفاداری ابدی یاد می کند. سپس رهبر یا  
سید یا پیر این نان را خرد کرده، به مصاحبان می دهد و آنان لب دامن آن روحانی را  
می بوسند و در حالی که نشسته اند آن نان را می خورند.

یکی از نشانه هایی که زادها را از دیگر فرقه های افراطی شیعه جدا می سازد،  
وجود رسم تعیین مصاحب God - brotherhood است. این رسم birē āxiratē به وجود  
(xūškā) (برادری و خواهری در آن دنیا) نامیده می شود و ظاهراً āxiratē  
به صوفیگری مربوط است و درین فرق اهل حق یا علی الله شرط اقرار نامیده  
می شود ولی همچنین بین یزیدیها نیز مرسوم است. به خلاف یزیدیها، رسم  
تعیین مصاحب میان زادها فقط در مورد جنس مذکور انجام می گیرد. مصاحب از  
بین جوانان کمتر از ۱۸ سال بدون مداخله اولیای او انتخاب می شود. بعد از  
تصمیم گیری درباره مصاحب، دو جوان این خبر را به بزرگ روحانی خانواده  
اطلاع می دهند و او برای این اتحاد روحی دعای خوشبختی و دوام می خواند.  
بعد به مناسبت آن جشنی برپا می شود. باید گفت که رابطه بین دو مصاحب  
نژدیکتر و مستحکمتر از همبستگیهای خونی خانوادگی است.

تشrifات انتخاب مصاحب باید قبل از ازدواج صورت گیرد. مصاحبها  
و ظایف دو جانب زیر را انجام می دهند:

- ۱- نگهبانی از امنیت و شرافت خانوادگی یکدیگر.
- ۲- مواظبت از زن و فرزند دیگری مانند خانواده خود، در صورت مرگ  
صاحب دیگر.
- ۳- عنداللزوم بدون تأخیر، مصاحبها از هیچ گونه فدایکاری و به خطر

که تمام مردم در آن شرکت دارند و هر کسی در حد توانایی خود طعامی تهیه و بین همه پخش می‌کند.

مقام پیرپیران رئیس مذهبی و غیر مذهبی قبیله عشیرت *Aśirat* است. وقتی او ازدواج می‌کند، زن او *ana* تمام اختیارات را همراه با شوهرش در خانواده دارد. اگر به هنگام مرگ، پیرپیران وارث سنتی مناسبی نداشته باشد، زن او قادرت غیر مذهبی عشیرت را در دست می‌گیرد. ولی دیگر اختیارات مذهبی را نمی‌تواند داشته باشد، هرچند همیشه از احترام تمام افراد قبیله برخوردار است.

طبق گفته پرسور حلاجیان، رهبر نماینده پائین ترین ترین درجه روحانی است. ولی به لحاظ احترام اجتماعی هیچ تفاوتی با افراد عادی *Talip*s ندارد. رهبران دارای خانواده و دام هستند. وظیفه آنان سرکشی به مردم، انجام مراسم مذهبی روزانه و وعظ و نصیحت افراد قبیله مطابق با معیارهای اخلاقی و مذهبی در اجتماع است. عموماً آنها برای انجام این وظایف وجهی دریافت نمی‌کنند. جالب آنکه رهبرها حق تنبیه گناهکار را دارند ولی حق نشان دادن رحم و ملامت را ندارند. حق بخشایش گناهکار فقط به پیرپیران مربوط می‌گردد و او در این امر به شورای عالی متول می‌شود.

امور اقتصادی خانه رهبرها به دست افراد خانواده یا داوطلبانه توسعه *Talip*s انجام می‌گیرد.

زاراها موظف‌اند که یک یا دو بار در سال از رئیس قبیله عیادت و هدایایی بر حسب توانایی خود به او تقدیم کنند. این هدایا به تناسب اعتقاد آنها به وقوع حوادث و وقایع شوم و جلوگیری از آنها، دفع مرض طاعون از دامها، و تضمین محصول زراعی و پربار بودن آن وغیره است.

### حاصل سخن

نقش ارامنه در تشکیل قوم زازا و روابط دراز مدت ارامنه با آنها، همچنین مشترکات معنوی این دو قوم، نمی‌توانست در روابط آتش زیان بی‌تأثیر باشد، شخصوص که این روابط همیشه گرم و دوستانه بوده است. زازاها، ارامنه را به عنوان

عروس بگیرد، فرزند او مخفیانه غسل تعیید داده می‌شود.

زازاهای تازه مذهب، با آگاهی از ریشه ارمنی خود و حفظ سنن قدیمی، هنوز به زبان زازاها تکلم می‌کنند و تمام آینین مذهبی زازاها را محفوظ می‌دارند. برطبق آخرین اطلاعات، تعداد زازاهای ارمنی الاصل به چند هزار نفر می‌رسد که بیشتر در منطقه درسیم زنگی می‌کنند. زازاهای اصیل، آنان را *dönme* می‌نامند که به ترکی معنی «تازه مذهب» را دارد.

مقام پیرپیران را مسن ترین فرد ذکور قبیله کورشان *Kureşan* بهارث می‌برد، مشروط بر آنکه بالغ و دارای بیش از ۱۸ سال سن باشد و عیوب جسمی نیز نداشته باشد در غیر این صورت وارث جوانتر دیگری می‌تواند به آن مقام منصوب شود. چنانکه وارث دیگری نباشد، مقام پیرپیران به یک فامیل نزدیک تحويل می‌گردد. انجام این مراسم در نزد مردان بدشرح زیر است:

از شورای عالی که جماعت *jamā'at* نامیده می‌شود، دعوت می‌نماید تا قدرت رئیس قبیله را به وارث تحويل نمایند. این شورا، از ۷ روحانی عالی‌تر به تشکیل شده است. قبل از مراسم انتصاب، موها و ریش نامزد مقام پیرپیران باید اصلاح شود. بجز سبیل که نشانه مردانگی است. سپس گروه روحانیون، ساز *Saz* به دست در طرف راست و چپ یک آتشدان مشتعل می‌ایستند و از نامزد مقام دعوت می‌کنند تا نزدیک شود و او زانو زده به آتشدان نزدیک می‌شود. در طول این عملیات سرودهای روحانی که اشک به چشم حضار می‌آورد، خوانده می‌شود. سپس مسن ترین آنها به طرف وی می‌آید و دست راستش را روی سر او قرار می‌دهد، بعد بقیه هم همین کار را انجام می‌دهند. طی این تشریفات دعاها بی به زیان زازایی خوانده می‌شود. این تشریفات باستن یک شال سه گوش قرمز رنگ به نام سار *Sar* بر گردن مقام پیرپیران تازه منصوب خاتمه می‌یابد. سپس پیرپیران روی فرشی که با بالشکهای زیادی پوشیده شده است و طرف راست آتشدان قرار دارد، می‌نشیند و روحانیون حاضر شانه او را می‌بوسد و به او تبریک می‌گویند. در این هنگام، در خارج ساختمان صدای شلیک گلوله بلند می‌شود تا مردم از واقعه با خبر شوند. سپس جشنی به این مناسبت بربای می‌گردد

قومی همخون به حساب می‌آورند و ارمنستان نقطه امید آنان به حساب می‌آید. در این تحقیق علاوه بر منابع علمی از اطلاعات موجود در کتابخانه شخصی افراد قوم زازا نیز استفاده شده است. منبع اصلی پژوهش در مورد زازها اثر گورک حلاجیان است با عنوان درباره فلکور منطقه درسیم. این تحقیق بر اساس آرشیو او که در انتستیتوی باستان‌شناسی و قوم‌شناسی آکادمی علوم جمهوری ارمنستان نگهداری می‌شود، تهیه شده است و شامل موضوعهایی درباره قوم‌شناسی، جمعیت‌نگاری، موضوع نگاری، مذهب، عقاید و اعتقادات و زبان درسیم و زازاهایی که در آنجا زندگی می‌کنند و اجتماع ارامنه است.

گورک حلاجیان در ۱۸۸۵ م در درسیم متولد شد و تا ۳۰ سالگی در آنجا می‌زیست. بعد از قتل عام ارامنه در ارمنستان ترکیه، در سال ۱۹۱۵، به زندگی در درسیم ادامه داد و در ۱۹۶۶ در ارمنستان بدرود زندگی گفت.

آرشیو حلاجیان حاوی اطلاعات جالب و گاه کاملاً نوین است و اهمیت آن از این نظر است که سرزمین درسیم و قسمت بزرگی از ترکیه شرقی برای محققان قابل دسترسی نیست. اطلاعات موجود در این آرشیو، در بسیاری از منابع دیگر ارمنی نیز تأیید شده است که قبل از برای محققان شناخته شده نبود و از نظر تحقیق درباره زازاهای و کردهای بسیار مهم است. اطلاعات داده شده به وسیله حلاجیان به لحاظ تاریخی اهمیت زیادی دارد و تردیدی نیست که بسیاری از اصول، سنتها و جز آن با تحقیقات جدید توجیه شده است، در صورتی که بقیه منابع تغییر کرده و در عرض ۸۰ سال منقضی شده است. در حال حاضر، در ارمنستان قدمهای جدیدی برای پژوهشی در پیدایش و ترقی این قوم، برداشته شده است که در آینده اطلاعات بیشتری در اختیار پژوهشگران خواهد گذاشت.