

از: حبیب‌الله آموزگار

عضو کنگره جهانی ایران‌شناسان

چهار اثر قاریخی

از دو شاهنشاهی بزرگ ساسازی

اثر اول: دستورهای اخلاقی و اجتماعی من پیوسته شمشیر خود را به کمر آویخته‌ام و سیاست شاهنشاه انوشیروان خطاب به مردم این کار برای دفاع از شما وبقاء شما واصلاح ایران زمین (۱)

اثر دوم: اندرز شاهنشاه انوشیروان به کشور چنگها کرده و کسانی که ناراحت بودند هرمن ولیعهد (۲)

اثر سوم: نامه شاهنشاه خسرو پرویز به برپا کردم و عمود اکوه و بیان و داشت و هامون شیر و یه ولیعهد

اثر چهارم: اندرزهای اجتماعی فرمان توپ و پیغمبر شدم و از سرما و گرما سیاست شاهنشاه خسرو پرویز به ولیعهد

اثر قاریخی اول سخنان خسرو انوشیروان: ای مردم حواس آنها و تنها برای رام کردن دشمنان و پیروی آنان از فرمان‌ها و دستورهای من بوده که همه خود را جمع کنید و به سخنان من گوش دهید.

(۱) اثر اول و سوم از کتاب «الثاج والائين» تالیف دانشمند محترم آقای دکتر محمدی استاد دانشگاه بیروت و دانشگاه تهران - ترجمه و اقتباس و خلاصه شده.

(۲) اثر دوم و چهارم از کتاب شر «کلهاي بوسستان سعدی» ابتکار ادبی حبیب‌الله آموزگار با آنها پس از پیروزی کردیم باشما نمی‌کردند! ای مردم، شما فداکاریهای من و فرماندهان نقل شده.

وجود دانشمندان و فیلسوفان ما بوده که ما را سلامتی و صحت و رعیت نوازی، و قای بعهد و عدالت پروردی و استقامت در برابر حوات دن بخشیده‌اند، اول چیزی که من از رخته کردن در اخلاق و روحیات شما جلوگیری خواهم کرد همین صفات پلید و خبیث است که دشمن ترین دشمنان شما است و در هر قوم و ملتی که نفوذ کردا آنرا نیست و نابود میکند!

ای مردم، من دشمن ظاهری شما را بیاری خداوند یکتا از شما دور کردم و خداوندو شوکت مارا بما باز پس گردانید و همانگونه که شما در شکست دادن به آن دشمن اتفاق و اتحاد و فدا کاری و جانبازی کردید در برابر این دشمن خطرناک‌تر، بیشتر پایداری واستقامت کنید و این توصیه و سفارش من اپدیون بود که من خیر خواه و بهترین ناصح مشفق شما هستم.

اثر تاریخی دوم:

«پیش از شرح اندروز شاهنشاه انو شیر وان بو لیعهد هرمز (نقل است از کتاب گللهای بوسستان سعدی) لازم است دونکته تذکر دهن تأعلت و فایده این ابتکار ادبی یعنی تبدیل نظم بوسستان سعدی به نثر (به سبک گلستان) آشکار شود:

نکته اول: بر مردم سخن سنج پوشیده نیست که سخن به نثر گفتن آسانتر است تا به نظم سرو دن، هر چند سخن منظوم بهتر به حافظه سپرده میشود و دیرتر از نثر از لوح خاطر محو میگردد، لیکن گفتن سخن فقر به شعر آسان نبوده و هر کس نتواند، بويژه اگر موضوع سخن، علمی یا ادبی یا اخلاقی یا فلسفی باشد.

«از این رو میتوان گفت اهمیت ارزش بوسستان نسبت به گلستان از دوجه است یکی از جهت نظم شیرین و دلنشیز و دیگری از حيث کمیت و کیفیت زیرا بوسستان دو باب بیشتر از گلستان دارد و تنهای درسه باب: قناعت

با شمشیر و نیزه در کوه و دشت و هامون و دریا دیدید، با گروه گروه دشمن از چهار سمت کشور میجنگیدیم، و هیچگاه از همه شامرون د نخواستم که دست از کارها بیتان برداوید و به میدان نبرد بر وید، بلکه من وعده رزمende و و جنگدیده و جانباز از شما و از کشور شما دفاع کردیم و مرز پدران خود را دوباره بدست آورده و دشمنان را از مرزهای کشور خوبش راندیم، تا امروز که همکی بازین آسایش و رفاه وایمنی رسیده ایم علاوه بر آنکه از دشمنان باج و خراج گرفتیم.

ای مردم، مادشمنان ظاهری و دیدنی را شکست دادیم ولی یک دشمن بزرگ و نادیدنی است که جنگ با او بسیار سخت‌تر و رهائی از چنگال او بسی دشوارتر است. و علت اینکه دارا شاهنشاه اینان (با آن پیر و زیبای پدران و توسعه کشور و اصلاح امور مردم) نتوانست درین این اسکندر پایداری کند، این بود که آن دشمن باطنی را مغلوب نکرده بلکه خود اسیر و مغلوب او شده بود تا جایی که بناء دهنده او اورا کشت و کشور بتاراج رفت. و من از این واقعه عبرت بسیار گرفتم. این است که بشما سفارش میکنم و دستور اکیدمیدهم که برای بقاء آسایش و اینمی و سعادت خود با این دشمن بجنگید و او را اسیر خود کنید تا بزرگی و توانایی شما همیشه برقرار بماند!

ای مردم، این دشمن باطنی و نادیده شما: تفرقه است و تفاق و ظلم و حسد و سعایت درباره یکدیگر. و سپاس خدای را که من از این صفات دور و بر کنارم و خداوند مارا از این اخلاق ناپسند پاک نگاه داشته و رسیدن مابه این نعمت در سایه

بیم است و امید، چه که طبیعت آدمی براین پایه استوار است و هر کس از این دو صفت برخوردار باشد در کشور فرمانرواییش خللی روی ندهد، لیکن شرط چنان است که بی جهت کسی را بیم ندهد و از خویشتن نترساند، که دلتنگی فرمانبران باعث رنج و ناراحتی فرماندهان گردد. که گفته‌اند:

طبیعت شود مرد را بخردی
بامید نیکی و بیم بدی!

ای فرزند، از ستمکاران وزورمندان نترس ولی آنان را مجال و فرصت مده و از کسانی که از خدا نمیرستند بپرهیز و در آمان مباش، وقتی کشور از ستم و بیداد خراب باشد، آسایش و امان به خواب هم نیاید و آبادی از کشور رخت بر بندد. چون همیشه خرابی و بدناumi از جور و ستم برخاسته و خانه دهقان را که پناهگاه پادشاه است بیداد گری خراب کند.

پس دهقان رانوازش کن تا بیشتر کار کند و ملک آبادتر گردد، و از انصاف دور است که دهقان کار کند و آزرده خاطر باشد، چه که، مزدور خوشدل، کار بیشتر کند، پس تو:

مراعات دهقان کن از بهر خویش
که مزدور خوش دل کند کار بیش
هروت نباشد بدی با کسی
کنز و نیکوئی دیده باشی بسی!

اثر قاریخی سوم:
خلاصه‌یی از نامه خسر و پرویز به شیر و یه
ولیعهد:

فرزندم، شایسته خردمند نیست که گناه کوچک و بدی اندک کسی را بدون تحقیق و داشتن یقین نقل کند یا نشر دهد؟ تاچه رسد به تهمتهای بزرگ و بزرگ‌های سفرگ! بهترین

عشق و تربیت، هردو مشترک است و از مقایسه هفت باب دیگر بوستان با پنج باب بقیه گلستان، بخوبی معلوم می‌شود که علاوه بر کمیت که موجب فایده بیشتر است در گیفیت‌هم از جنبه عرفان و اخلاق و سیاست بر گلستان برتری دارد.

نکته‌دوم: چون فهم معانی و درک مضماین نظم تا حدی مشکلتر از نثر است، از این‌رو محض خدمت به بوستان و فارسی دانان پویژه برخی جوانان و دانشجویان که یافرست مطالعه یاقدرت در کامل اشعار بوستان ندارند، صدی ندو و پنج آن اشعار بر جسته و سودمند به نثر روان به سبک گلستان تبدیل شده، و چون باها بصورت یاغچه در آمده و حکایات پیوسته و درهم آن به صورت دسته‌های گل باعنوان ویژه هر داستان جلوه گر شده، باعث مزید شوق مطالعه واستفاده از آن خواهد شد.

اندر ز خسر و انشیر و ان به ولیعهد هر هز:
چون انشیر و ان را اجل در رسید، هر هز فرزند خویش را گفت: ای فرزند، در بند آسایش مباش بلکه آسایش درویش خواه. چه که خود ساختن و در بند آسایش دیگران نبودن، همه گونه راحتی را از آدمی سلب می‌کند و مرد دانا هر گز نه پسندد که شبان خفته و گرگ در گله افتد.

پس نیازمندان را پاس خاطر نگاهدار تا آنان هم نگاهدار تاج و تخت توباشند، مگر ندانستی که ریشه درخت پادشاهی، مردمند و درخت بی ریشه هر گز تنومند نشود و بارور نگردد، و تاتوانی دل مستمندان بdest آر و گرن، چون دل آنان شکسته شود، درخت پادشاهی از بیخ و بن ریشه کن شود. ای فرزندان، بهترین راه پادشاهی راه

ندادیم و آنرا بخشوده و بحبس تبدیل کردیم باقید اینکه طعام و شراب لذیذ و گل و ریحان لطیف در اختیار آنان نگذارند و آنرا از آن اذتها محروم کنند تا متنبه و پشیمان شوند و ما هر گز میان زندانیان و خانواده‌شان جدائی طولانی بینداختیم تا مانع تناسل و توالد نشوند.

اگر اموالی ذخیره کردیم بدان ای فرزند کشور (پس از خواست خداوند) بمال وسیاه نگاه داشته میشود بویژه کشور ایران که از هرسو آن را دشمنان احاطه کرده و دفع آنان جز با مال وسیاه میسر شود و تحصیل مال ممکن نشود جز از راه وصول مالیاتها و جلو-گیری از حیف و میل اموال، و ما در جمع مال و وصول منال همان راهی رفتیم که پدران ما رفته‌اند و بر کسی ستم روا نداشتیم و متاسفانه بهرام منافق خزانه را غارت کرد ولی خوشبختانه پس از دفع او مال‌پیبدان را بر استانها بر گماشتم و مرزبانان در مرزها پایی بر جانمودیم و آنرا همه گونه یاری و همراهی کردیم و در سال سیزدهم پادشاهی خود پول تازه سکه زدیم و در سال سی ام پادشاهی، دو باره سکه تازه زدیم و پس از پرداخت حقوق تمام سپاهیان، در خزانه چهارصد هزار کیسه پول بمبلغ هزار هزار هزار متعقال موجود داشتیم علاوه بر سایر اموال بادآورده کشتهای پادشاهان روم بما ارزانی داشتند و خداوند به لطف و کرم خود بعما عنایت فرمود و تمام آن اموال از سال سی ام تا سال سی و هشتم پادشاهی، که سال جاری است موجود و پیوسته باعث مزید امنیت بلا دوآسایش عباد و سبب اطمینان و خاطر جمعی از مرزهای کشور است.

پس فرزندم، این نامه را برای آگاهی

مردم کسی است که خود از گناهان دوری کند و بتوانند از سرزنش بزه کاران خودداری کند، و اگر کسی هم سزاوار سرزنش باشد از مرد خردمند انتشار آن شایسته نباشد.

ما خداوند را سپاسگزاریم که به ما نعمت اصلاح خودمان و حسن نیتمان نسبت به خدا و خلق وهم میهنان و هم دینان عنایت فرموده و از جانب ما در ان کارها کوتاهی نشده، از اینرو کسی را نمیرسد که بهما در آن کارها ایرادی گیرد یا سرزنش کند.

فرزندم، بیاد داری که چون بهرام منافق بما خیانت کرد و علم طغیان بر افراد، ما با تحمل سفر و با زحمت زیاد تهیه نیرو کردیم و به خواست خداوند بر او پیروز شدیم واو از کشور گریخت و به بلاذرگ پناهندگی کشتم. و یعنیکه دوباره آرامش در کشور برقرار شد، ما از مردم بالاها و آفت‌ها که بدان گرفتار شده بودند رفع کردیم و از دشمنان پدر انتقام گرفتیم و خونخواهی کردیم، و کسانی را که در کشتن او شریک بودند کیفردادیم و چون از آن کار فراغت یافتیم به تدبیر ملک پرداختیم.

ای فرزند، بدان که از زمان کیومرث تا پادشاهی ویشتاب همه شاهان با عدالت کشورداری کردند و پس از ویشتاب تا کنون هم امور مملکت همواره باعدل و انصاف جریان داشته و اگر کسانی به کیفر رسیده‌اند، سزاوار بوده‌اند و به حکم دادگاه عدالت به مرگ یا کیفرهای دیگر محکوم شده‌اند و بدان که ما امر به زندان کردن کسی نداریم جز در مورد بزه کاران و اگر کسی را کشته یا دست و پا و یا سایر اندامها بریده‌اند پس از رسیدگی وزیران ما و مسئولین امر بوده و ما که از خونریزی و سخت گیری بر مردم بیزاریم، چند بار حکم قتل و حبس کسانی بما رسید که دستور اجرا

ریاست بدبست گسانی خطاست
که از دستشان دستهای بر خداست
نیز بدان که ستمکار بد فرجام نماند ،
لیکن لعنت و نفرین مردم بر او بماند و تواگر
مردمان را نیکوپروری هرگز از آنان بدی
نبینی ، وهیچگاه از کیفردادن به دشمن غافل
مباش و هر چه زود تر بیخ او را بر کن که
گفته‌اند :

سر گتر ک باید هم اول برید
نه چون گوسقندان مردم درید
اندر جلب خاطر چهان گردان و
بازر گانان
پادشاه را بهترین سیاست آنستکه خاطر
بازر گانان و جهان گردان را خوش دارد و
جان و مال آنان را از دزدان ایمن نگاه دارد ،
چه ، وقتی آنان گرفتار دست راهزنان شدند و
لشکر از عهده امنیت کشور بر نیامد و مال و
سرمایه بازر گان بتاراج رفت ، در خیر و روزی
بروی مردم ولشکر پسته خواهد شد و همینکه
آوازه ناامنی ملک به دیار دیگر رسیده شومندان
و سوداگران و چهانگردان ، از آنجا روی
یکرداشت و بدان که ناراحتی لشکر سبب
پریشانی کشور و تباہی مردم آن گردد .

پس باید جهان گردان و بازر گانان
را نکوداشت و از پذیرایی و حفظ جان
ومال و آبرو و تهییه وسائل آسایش آنان
چیزی فرو گذار نکرد ، تا خوش نامی از
کشور به پیرون بیرون نماید ، چون بازر گانان
بیگانه و مسافران سیاحت پیشه ، بشنوند
که آنان رادر این ملک به جان میپروردند ،
نام نیک پادشاه و مردم آن شهر و دیار
رابه جهانیان رسانند ، ولی اگر مسافری
بیگانه آزرده خاطر شود و بسیاحی
غیری خوشی و آسایش در کشور نبیند

و اطلاع تو نوشتم تا بدانی که اولاً جمع و
ذخیره این مالها و پولها با مخاطره‌ها و فداکاریها
و استادگیها بدبست آمد ، و ثانیاً تو باید
از ریخت و پاش آن جلوگیری کنی و
جز بمصرف دفاع کشور و آسایش رعیت
نرسانی ، این است اندرز من به تو و بازهم
میکویم که ذخیره اموال باعث نیرومندی سپاه
و پناهگاه ایمنی کشور و نیروی بزرگ و
خردکننده دشمن است .

اثر تاریخی چهارم :

اندرز خسرو پرویز به ولیعهد شیر ویه :
خسرو پرویز وا چون اجل فزدیک شد ،
شیر ویه ولیعهد خود را خواست و چنین اندرز
داد :

فرزندم ، پیوسته بر آن پاش که فقط
در صلاح و مصلاحت رعیت کنی و هر چنین از
داد گری سرمتاب تام مردم از تو پایی پیچند
چه که رعیت از جور و ستم گریزد ، و
چیزی نگذرد که بنیاد بد فرهاد گفته
شود ، و آن قدر که آه و گله ستم دیده ،
خرابی ملک را تواند ، شمشیر مرد دل اور
نتواند . که گفته‌اند : چرا غای را که پیر
زنی بروافروزاند ، تو اند که شیری را
بسوزاند .

ای فرزند ، بدان که کامیاب تر در کشور
کسی است که با عدل و انصاف با مردم رفتار
کند ، و پس از مرگش اورا به نیکی یاد گفته
و او را رحمت فرستند ، و چون نیکی و بدی
هردو میگذرد ، بهتر آنستکه نیک نامی پیشه
کنی ، و اگر بخواهی کشور آباد بماند ، خدا
ترس را به کارها بگمار ، و بدان که هر کس
سود تو را در زیان خلق ببیند ، دشمن بداند یش
تو است که گفته‌اند :

امان باشی . و البته در جای خود از بیکانه ناشناس پرهیز کردن روا باشد ، بنابراین مردمان مردم شناس و جهان دیده تجربه آموخته را به کارها بگمار و قدر و جان آنان را بیفزا ، که «مهر پر ورده» هر گز غدر نکند و حق نمک شناسد ، مگر آنکه خبث ذاتی داشته باشد . و چون آگاه شوی که مهمان ناخوانده‌ای سرفته و آشوب دارد او را از کشور بیرون کن بی آنکه آزاری به او رسد یا گرفتار خشم تو گردد و در نتیجه چنین روش وسیاست ، مالک پیوسته آباد ورعيت در آسایش و امان خواهد بود.

روزگار آن ملک را تباہ و آنmod کند و روشنی‌های دل و دماغ مردم آن کشور را تیره و سیاه جلوه دهد و بجای جلب سرمایه نیک نامی ، و کسب سود بازرگانی و جهانگردی ، برای خود و مردم کشور خویش ، بد نامی و غریب آزاری ذخیره نماید :

پس تاتوانی مهمانان و مسافران و جهانگردان را عزیز می‌شمار و نوازش کن تا تورا و ملک تو را در جهان عزیز شمرند و از گزند آنان در

از : صادق عنقا

گویای اسرار

امال آن رشک ملک شیرین تراز جان آمده
چشمی زمستی می‌شکن لملش شکر باز آمده
سر تا پیا عین بقا پا تا بسر لطف و سفا
در صورت آدم خدا بمنکر پری وار آمده
می‌جستم او را دعیدم در مسجد و دیر و حرم
چون دیده بگشادم ذ هم دیدم بدیدار آمده
دور از همه نامحرمان پیدا و پنهان همچو جان
هم در نهان هم در عیان با ما بگفتار آمده
او کیست جان جان و تن بی او نه من جانم نه تن
مستیم و مستان را سخن نز بهر هشیار آمده
گفتم که هستی ؟ گفت تو . گفتم که من ؟ گفتا : نه من !
زین عجب آمد که هم یار و هم اغیار آمده
گفتم مرا از من ستان گفتا تو خود جز من بدان
کان در مکان و لامکان یک نقطه دور آمده
در نیستی رو هشت شوزین جام می‌خورم است شو
آنسان که می‌بایست شوکانسان بدین کار آمده
عنقا قاف لا مکان در عین هستی بی نشان
دم بسته و با صد زبان گویای اسرار آمده