



پررسی ساختار فرهنگی و آموزشی دانشگاهها



از: معطی مصلح زاده

فارغ التحصیل کارشناسی ارشد علوم سیاسی

حوزه‌های علمی و مساجد متاور می‌شود کما کان به همان شکل بالق مانده و توانسته است خود را همراه زمان پیش ببرد؛ لذا امام خمینی در مشور برادری نیاز به اجتهداتی جدید را مطرح می‌کند.

۲- ساختار فرهنگی جدید که برای پاسخ به بخش مهمی از نیازهای جامعه در زمان امیرکبیر آغاز شد و در قرن اخیر رشد زیادی پیدا کرد در وزارت‌های آموزش عالی (دانشگاهها)، آموزش و پرورش و ارشاد متاور است. در حال حاضر این ساختار نیز نسبت به زمان، که دوره کامپیوت، ارتباطات و پاراسایکولوژی است عقب ماندگیهای زیادی دارد.

۳- ساختار فرهنگی نیمه سنتی و نیمه جدید که پس از انقلاب بوجود آوردیم می‌تواند بخشی از نیازهای جامعه را برطرف کند مثل جامعه‌الصادق، مدرسه شهید مطهری، سازمان تبلیغات اسلامی، آکادمی علوم اسلامی و... در فصل چهارم، اینجانب طرحی در جهت وحدت ساختاری ارائه خواهم کرد که در ۲ مرحله کوتاه مدت و دراز مدت می‌تواند هم مشکل ۳ ساختی بودن فرهنگ کشور را حل کند و هم نیازهای جامعه را پاسخگوست و هم امکان توسعه فرهنگی را (رفع عقب ماندگیهای ما از تکثیر امروز) فراهم آورد. زیرا در جمهوری اسلامی ایران با توجه به هیئتگی بودن دین اسلام و انعطاف نسبت به زمان، بر خلاف کشورهای دیگر جهان سوم، بر این‌ستی می‌توانیم ساختار سنتی و جدید را یکدیگر متعدد کنیم، کما اینکه دوران شکوفایی اسلام چنین بود یعنی مدارس علمی آن‌زمان شامل کله علوم زمان بود.

البته منظور این نیست که یک نظر در همه علوم زمان، متاخر باشد. بلکه منظور وحدت ساختار فرهنگی است.

امروز برخلاف مشهور که می‌ستم ما را «نیمه روحانی» می‌نامند، ساختار جدید که عدتاً مشکل از دانشگاهیان است بر ارکان اجرایی کشور سلطنه

هر دولت قبل از برنامه توسعه، با پیش ۳ مرحله را می‌کند که هر مرحله یک نوع بررسی جامعه شناختی نیاز دارد.

مرحله اول: تحلیل تئوریک دولت (Theoric)
مرحله دوم: تحلیل ساختاری دولت (Structural)

مرحله سوم: تحلیل فانکسیونال و پرایک دولت (Functional)
در مرحله دوم انواع ساختارهای حقوقی، سیاسی، فرهنگی، اداری و اقتصادی بررسی می‌شود که:

آیا این ساختارها مطابق تئوری هستند یا خیر؟

آیا مشایعت با هم دارند یا نفاد؟

آیا چنین ساختاری امکان توسعه به کشور می‌دهد یا خیر؟

الف: سه ساختی بودن جمهوری اسلامی ایران

- اکثر کشورهای توسعه پاکه توانسته اند از مرحله ۲ ساختی عبور کرده و به وحدت ساختاری در کشور دست یابند.

- کشورهای درحال توسعه عمدتاً ۲ ساختی هستند و همواره تعارض بین ساخت سنتی و جدید در این کشورها بحران ایجاد می‌کند.

- در ایران، پس از انقلاب، چون ساخت سنتی و جدید، هیچ‌کدام نمی‌توانستند به تهایی مسائل کل جامعه را حل کنند و از طرفی نتوانستم این

۲ ساخت را به وحدت پرسانیم، برای حل مسائل جامعه مجبور شدم علاوه بر ۲ ساختار قبلي، ساختار سومی اضافه کنیم که بنده آنرا «ساختار نیمه جدید و نیمه سنتی» می‌نامم.

ب: ساختار فرهنگی مانیز با توجه به همین الگو در یک وضعیت ناهنجار بسی برد که در ۳ فصل به آن می‌بردازم.

۱- ساختار فرهنگی سنتی که از صدها سال پیش آغاز شده و در

پس پاییتی در ایران از طبقه روشنکر نام برده که به لحاظ پایگاه آموزشی خود به دانشگاه و حوزه‌ی تئیم می‌شوند و به لحاظ بیش به مذهبی و غیر مذهبی تئیم می‌گردند که اینکه تئیب‌تدی بیش در کلیه طبقات نیز صورت می‌گیرد.

- د: تحولات فرهنگی مهم پس از انقلاب

- روابع فرهنگ استقلال طلبی و خودکشانی

-روایی فرهنگ آذارشته، نظمه گم بزی، ته کنه زیار و نهاده

درشد گرانیهای ساسی، و تحت الشعاع فارگفت: بقیه گرانیها

- ایجاد فرمانگ سام - شارکت گروپ

- تحول در روابط خانوادگی و آزادی بیشتر زنان و فرزندان از سلطه فوق العاده پدر در خانواره

- ایجاد طرح کاد در دیگر سالها جهت زدیگ ک ک دن علم و عما

- ایجاد جهاد دانشگاهی در دانشگاهها جهت تقویت علوم نظری و کاربردی

- ورود ایوه هرمندان و نویسنده‌گان جوان به دنیای ادبیات و شعر و موسیقی و حضور تعداد زیادی از متقدم.

- تحول فرهنگ سینما، رادیو تلویزیون و مجلات از سکس و الگوی هالیوودی

- تحول و فرستگی به جهاد و سازه و الگوی ش. فالنت

البته در کار این فرهنگ رسمی، رفته رفته یک فرهنگ غیر رسمی در مقابل فرهنگ حاکم رشد کرده و هر لحظه فوی تر می گردد.

کما اینکه در دولت پهلوی نیز با فرهنگهای غیر رسمی در حوزه و دانشگاه مواجه بودیم.

فصل اول: تند و بودسی ساختار آموزشی مدرن

الف: شایعی از خصائص بنیادین سیستم پیش دانشگاهی (آموزش و پژوهش) (Educational System)

- عدم اهمیت به دوره ابتدایی که ساختار فکری انسانها در این مقطع شکل می‌گیرد و ذهنیت‌ها تسبیت می‌شود

- عدم اهمیت به تعلیم و تربیت سمعی و بصری و عملی (عدنناً تدریس و مرغ عذه زبانی، عدم بهره‌گیری کاملاً از آزمایشگاه، کارگاه، گروه، افلو،

در جامعه ایران، با توجه به نقش اسلام در اجتماع و سیاست، روحانیون نقش‌های فراوانی در جامعه به عهده دارند که بعضی از آنها ممکن است به سنت‌ها و بعضی ممکن است به فعالیت‌های جدید است.

پیشتری نسبت به ساختار سے دارد.

۷- پژوهی تطبیقی نقش دانشگاهیان و روحانیون در ایران و غرب
در غرب که حکومتهای لاییک برقرار است، ۲ طبقه روشنگر
(Intellectual) و روحانی (Clergy) هر کدام وظایف و نقش جدا گانه‌ای
دارند: بدین ترتیب که روحانیون فقط مسؤول امور کلیساها و غسل تعیید و
ازدواج و تدفین و بعضی امور خیریه هستند و دانشگاهیان و روشنگران،
مسؤول همه امور شخصی، سنتهای علمی، سازمانی اداری جامعه و
پاسخگویی به کلیه مشکلات اجتماع، حتی مسائل فکری آن هستند و علوم انسانی
ولی در جامعه ایران با توجه به نقش اسلام در اجتماع و سیاست،
روحانیون، غیر از امور معنوی و احوال شخصی نشایان فراوانی در جامعه
بعدهد؛ دارند که بعضی از آنها تنکی به سنتها و بعضی تنکی به فعالیتهای جدید
است.

مثلاً امور مساجد، حیینه‌ها، اوقاف و... آموزش و فرهنگ جامعه و پاسخگویی به مشکلات فکری داوریها و حل اختلافات اجتماعی مسئولیتهای سیاسی اداری و حتی بعضی از روحانیون بدليل تحصیل در رشته‌های تخصصی دانشگاهها با تکنولوژی و علوم جدید پیوند برقرار گردانند. لذا فقط روحانی که از فرهنگ طرب آمده است و ناشی از دیدگاه جدایی دین و سیاست و «تفکیک کامل امور روحی و جسمی است» نسبت ساختار جامعه ایران نیست زیرا روحانیون فقط به امور روحانی محی بردازند بلکه به تبع معارف اسلامی در همه امور اجتماع مثل دانشگاهیان درخواست دارند.

دیگر امکانات آموزشی)

- عدم اهمیت به نقش ریاضی در پیشرفت امور کشور و افت تعداد محصلان ریاضی

- عدم اهمیت به مشکلات اقتصادی اجتماعی سیاسی معلم و نقش مخرب آن در تعلیم و تربیت

- عدم اهمیت به لزوم فراگیری معلم در فن تعلیم و تربیت

- عدم اهمیت به لزوم تعلم مداوم معلم

- عدم اهمیت به ایجاد شوق در دانش آموز برای فهم درسی و کار فوق درسی

منظور روش رغبت و ایجاد سوال در ذهن فرد و روش اکشاف است که از متداهای علمی، آموزش و پرورش است و بعضی مدارس بر این (Child Center School) اساس بوجود آمده‌اند مثل:

- عدم اهمیت به ایجاد حس ابتكار و شخصیت در دانش آموز

- عدم اهمیت به لزوم فضای باز برای آموزش (فضای اکوستیک)

- عدم اهمیت به تزعیج طلبی دانش آموز

- عدم اهمیت به نقش تشویق و محبت (استفاده بیش از حد از تبیه و التدریز)

- اهمیت به نمره و امتحان و مدرک بجای تقویم و تنهم

- عدم اهمیت به روش عبرت آموزی و روش آزمون و خطاب برای تکامل فرد

- عدم اهمیت به نقش «الگوی عملی» در هدایت افراد.

- عدم اهمیت به روش مرحله‌ای تمردن تعلیم و تربیت

با تلفیق دو فرهنگ دانشگاهی و حوزوی و کم کردن فاصله‌ها حوزه و دانشگاه در هم ذوب شوند تا میدان برای گسترش و بسط معارف اسلام وسیع تر گردند.

ب: شعبای از خصایص بنیادین سیستم دانشگاهی (University System)

- بسیاری از اموری که در امور آموزش و پرورش گفته شد در دانشگاهها نیز وجود دارد.

- عدم اهمیت به تحقیق در مورد مسائل ایران در دانشگاهها خصوصاً رساله‌های علوم انسانی (بلکه جدایی دانشجو از مسائل روز)

- عدم اهمیت به علوم انسانی در وزارت آموزش عالی (سلطنه نکنکرانها)

- عدم اهمیت به کیفیت تحصیل (توجه به کیمی دانشجو و کتاب و نمره)

- عدم اهمیت به کیفیت علمی و روش تدریس اسایید (و لزوم اطلاعات جدید علمی استاد)

- عدم اهمیت به عقب ماندگی دانشگاه نسبت به علوم و تکنولوژی جدید

- رابطه ضعیف بین دانشگاه و مراکز کارآموزی عملی (چه در بخش فنی و چه در بخش علوم انسانی)

- نقش ضعیف دانشگاه در ارائه توریهای لازم در مسائل اجتماعی

- و خلاصه دوری دانشگاه از سخن اجتماع و عمل مگر به درخواست مسؤولین.

عدم وجود مجله‌ها و کنفرانس‌ها و سمینارهای تحقیقی، منابع تحقیقی جدید، عدم بهره‌وری از امکانات مدرن برای آموزش و... از نشانه‌های رکود در دانشگاهها است.

۱- بروزی علوم انسانی دانشگاهها بعنوان پایه اصلی ساختار فرهنگی کشور می‌دانیم که بین ساختارهای اقتصادی و سیاسی و فرهنگی جامعه تأثیر متقابل است.

پذیری شکل‌گه ساخت سیاسی و اقتصادی از طریق سیاست گذاری سی‌می کنند بر ساخت فرهنگی اثر گذارند و با تعیین اولویتها و هدفها، فرهنگ را در مسیر دلخواه خود قرار دهند^۱، و ساخت فرهنگی متقابلاً بر ساخت سیاسی و اقتصادی اثر می‌گذارد و آنها را تحول می‌کند، و نهایتاً آنچه در تحول کل جامعه تعیین کننده مهمتر است ساخت فرهنگی جامعه است (که روح جمعی، مظہر آن است) پس اگر جامعه‌ای بخواهد به طرف کمال حرکت کند بایستی توجه اصلی خود را به ساخت فرهنگی مبذول کند.

● نایابی در ساخت فرهنگی جامعه، نقش اصلی را علوم انسانی دارد نه علوم تجربی، زیرا در علوم انسانی، انسان شناسی (نه از بعد بیولوژی و فیزیولوژی بلکه از بعد معنوی و فکری) و جامعه شناسی مطرح است و نتیجه آن انسان شناسی و جامعه‌سازی است، درحالیکه در علوم تجربی طبیعت شناسی مطرح است و نتیجه آن ایزار شناسی است.

● پس نتیجه می‌گیریم که برای بروزی ساخت فرهنگی جامعه بایستی به علوم انسانی (خصوصاً علوم سیاسی) اولویت داد.

● کشورهای قادر نبند جهان نیز (اعم از روسیه و امریکا و اروپا) قادر شان کاملاً وابسته است به تکرات حاکم بر علوم انسانی آنها^۲ زیرا اساساً انقلاب صنعتی نتیجه رسانی بود (که یک انقلاب فرهنگی شرده می‌شود) و توقعات امروز در تمدن غرب نیز محصول تبع در تکرات حاکم بر علوم انسانی است. (منظور، تبع در ایدئولوژی، متدولوژی و جهان بینی Weltanschauung است).

● با توجه به مطالب فوق معلوم می‌شود که علوم انسانی رابطه تگاتگ با ارزشها و دیدگاه‌های مکتبی (ایدئولوژی) دارد، لذا می‌توان علوم انسانی را مثل انواع مکاتب جهان تقسیم‌بندی کرد:

لیرالیستی (اصالت فرد) ماترالیستی (اصالت ماده و

سوپالیستی و مارکیستی (اصالت جامعه) تجربه و عمل

رئالیستی (هم اصالت ماده و هم اصالت معنی اسلامی)

صرف‌گرایی در مواد اولیه و اطلاعات زیربنایی

مثلًا در اقتصاد با ۳ نوع اقتصاد مواجه می‌شویم: لیرالیستی، سوپالیستی

صرف‌گرایی در ارزشها

و اسلامی هیئت‌نطر در دیگر شاخه‌های علوم انسانی مثل روانشناسی، جامعه

صرف‌گرایی در تصورها و تفکرات

شناختی، علوم سیاسی و غیره

در حالیکه دانشگاه باید مرکز تولید و توزیع باشد (نه صرف) و ماباید

۲- مشکلات دانشکده‌های علوم انسانی در دانشگاه‌های ایران

دانشمندانی داشته باشیم صاحب‌اندیشه و معتقد و عامل به ارزش‌های انسانی و

۱- علوم جدید (اعم از تجربی و انسانی) در ایران مثل پیوه جهان سوم

چنانچه دارای پیش توحیدی نیستند حداقل تعهد ملی و استقلال ملی نسبت

دوره کودکی یا نوجوانی را می‌سیند و فاصله زیادی با اروپا دارد.

به یگانه داشته باشد.

۲- مکانیسم نظام آموزشی و پژوهشی حاکم بر علوم انسانی ایستاده و غیره

پس مشکلات این بخش را در چند کلمه خلاصه می‌کنم.

۳- نژادی بودن تحقیقات در ایران و بی توجهی به واقعیات جدید و عینیات

مشکل دانشگاهی، مشکل پیشی، مشکل ارزشی، مشکل روشی، مشکل

(طبیعت، جامعه و انسان)

اندیشه‌ای و توری پردازی

۴- عدم توسعه در کل نظام - و فرسوده بودن ساختار اقتصادی و پایین

بردن رفاه و GNP که در کل دانشگاه منجمله علوم انسانی تأثیر خواهد داشت

زیرا سیستم کماکان بجای انزواجیهای جدید از انزواجیهای انسانی برای بسیاری از

فعالیتها استفاده می‌کند.

۵- تأثیر ضعیف تحصیلکردهای دانشگاه در بالا بودن رشد و توسعه

بدلیل عقب‌مانده بودن دانشگاهها و رابطه عدم تفاهم متقابل بین دولت و

محضیین.

۶- مشکلات ناشی از فقدان تکاپوی لازم علمی و فقر اطلاعات؛ یعنی در

محیط دانشگاه یا کم کاری است (مطالعه و تحقیق که) یا کارگرلیزی است

(عدم تحقیق) و یا کار ناظل‌طلب است (تحقیق کم ارزش با فاقد ارزش علمی)

۷- مشکلات ناشی از فقدان زیربنایی ایدئولوژیک و فقر ارزشی و

ناتوانی در نظریه پردازی و بالطبع ادامه روند مصرف‌گرایی علمی و

تحقیقاتی از منابع غرب؛ یعنی در محیط دانشگاه یا اراده نکر مستغل کردن

بیت با چنین اراده‌ای ضعیف است و یا افراد، وایته به سکان غریب‌اند.

لذا ما با ۳ معنی روی رو می‌شویم:



در جمهوری اسلامی ایران، با

توجه به همیشگی بودن دین اسلام و

انعطاف به زمان، بر خلاف کشورهای دیگر جهان سوم،

براحتی می‌توانیم ساختار سنتی و جدید را با یکدیگر متحدد کنیم.

همه مقدرات مملکت در دست دانشگاه و روحانی است، این دو قشر قوه متفکر ملت هستند.

حقیقت «انقلاب مدیریت» بدنبال تئوری «امامت» است که رهبر نیروهای پراکنده را در یک زنجیر متصل به هم گرد می‌آورد و نه تنها مشکلات را حل می‌کند بلکه بازدهی را چند برابر می‌کند.

شجاعت در تصمیم‌گیری و ابلاغ و اجرا - آشنایی کافی به نهاد - قدرت برنامه‌ریزی و سازماندهی و شناخت استعدادها جاذبه و دافعه مناسب - نظارت بر امور و تشویق نیکوکاران و تنبیه خطاكاران پس از هدایت آنها - عمل به اصل مشاوره - روحیه انتقاد مدیری - تلاش دائم جهت تکامل - رفع اضطرابهای افراد با امید و اهل.

۶- نظرات امام خمینی در نقش دانشگاه (University founction)

فرهنگ دانشگاهها به صورتی است که با «تجربه» و لمس واقعیت‌ها یافته عادت کرده است تا «فرهنگ نظری و فلسفی» [که حوزه‌ها بیشتر عادت کرده‌اند] باید با تلفیق این ۲ فرهنگ و کم کردن فاصله‌ها، حوزه و دانشگاه، درهم ذوب شوند تا میدان برای گسترش و پیشرفت معارف اسلام و سیاست‌گذاری - همه مقدرات مملکت در دست دانشگاه و روحانی است، این ۲ قشر قوه متفکر ملت هستند.

● آنکه می‌تواند مارا وابسته کند و در دامن ابریکا و شوروی بکشد

دانشگاه است برای اینکه همه چیز ما در دانشگاه است

● هست کنید با هم دانشگاه را اصلاح کنید

● دانشگاهها باید قبل از هرجیز اسلامی باشند تا جوانان ما را هم

بهدب کنند و هم عالم (منظور از اسلامی کردن همان است که در

بخش دوم صحبت آمده است یعنی علم همراه تزکیه نفس و ایمان تا

از خطوات علم می‌ایمان جلوگیری شود. همچنین تغییر دیدگاهها و

ایتدلولوزیهای حاکم بر دانشگاه است که در جمله اول به آن اشاره

شده والا منثور، حذف دروسی نیست که در آن نظریات غیر

اسلامی هم مطرح می‌شود. زیرا شکی نیست که با این نظریات غیر

دانشمندان غیر الهی و مخالف دین نیز معنوان یکت نظریه دد

دانشگاهها طرح شود تا بادر علوم تجربی، اصلًا بحث از علوم اسلامی

و غیر اسلامی نیست بلکه علوم غیر ارزشی است.)

● دانشگاه بیناً همه تحولات است و دانشگاه خوب، یک ملت را

سعاد کنندگی می‌کند.

● دانشگاه بزرگترین مؤسسه مؤثر در کشور بوده و بزرگترین

عملی وابسته را هم دانشگاه دارد

● ممکن است از دانشگاه انسانی خارج شود که یک کشور را نجات

دهد و ممکن است به هلاکت بنشاند.

ادامه دارد

پاره‌ها

۱- نظریه اکثر روشناسان مثل پلار - اسکندر و روزر، در این زمینه سطاق روشناسی اسلامی است که کوچکی را زیرینی تحمیل آیند افراد می‌دانند (العلم فی الصفر کالبدش فی الحمر)

۲- در سازمان علم (Dcience Organization) نزد گفت می‌شود که یکی از مسائل مهم علم، رابطه علم و قدرت است.

۳- این سلسله مدنی نیست که فقط متولزی و شناخت و جهانی آنها می‌تواند باعث افزایش قدرت شود بلکه بر سرمه مکابib دیگر نیز امکان دارد.

۴- از کتاب بلاغ (سخنان امام) دفتر سوم جلد ۱، سازمان تبلیغات اسلامی - ص ۲۲۲ تا ۲۱۷

۲- دورنمای وضع دانشگاهها

اگر ما محیط دانشگاه‌ها را مانند یک کارخانه فرض کیم سیما آن چنین است:

«عدم اشتغال کامل نیروهای تولید و بالطبع عدم مطلوبیت کیفی و کمی» (و عوارض روانی، سیاسی اقتصادی ناشی از آن وضع) چنین وضعی «رکود» را به همراه دارد؛ رکود یعنی عدم امکان تولید — نیجاحاً عدم امکان مصرف — و نیجاحاً عدم امکان سرمایه‌گذاری

لذا بیگر تولید و بازدهی معنی ندارد و کسی به فکر اصلاح نفاذ نیست بلکه گرایش به نوعی طیان و بی‌نظی و سیاست ساد سیاسی و اقتصادی و روانی است. و هر کس دیگری را مسئول وضع معرفی می‌کند — چنین روندی یک بحران درون محیطی را به همراه می‌آورد.

در مقابل بحران، اگر وضعیت رونق را تصور کیم، تمام نیروهای این اسas طرفیت کامل در تولید بسیار بزرگ و حتی اینکارانی برای افزایش و بازدهی صورت می‌گیرد.

آنچه که می‌تواند «رکود» را به «رونق» تبدیل کند از یکطرف ساختار دانشگاهها و از طرفی مجموعه‌مدیریت، کارشناسان و کارمندان است ولی شروع کنده و مبتکر و نقش اصلی با مدیریت است.

شانهای رکود در دانشگاهها

- عدم وجود مجله‌ها و کنفرانسها و سینارهای تحقیقی (نه تبلیغ) به حد لازم و کافی با توجه به پیشرفت علم در هر زمان.

- عدم وجود منابع تحقیقی جدید و عدم تماس با مرکز علمی بین‌المللی به شکل کارآمد

- عدم بهره‌وری از امکانات مدرن برای آموزش مثل فیلم و کارآموزی و ...

- عدم تحقیق و رساله نویسی راجع به مسائل روز جامعه — خود بخود دانشمندان نقش مهمی در بازخوران (feed back) نیستند.

- عدم وجود آمارها و نظرخواهیهای دقیق و آماری

- افزایش کنی دانشجویان و دانشگاهها همراه سقوط کیفیت.

۵- مدیریت، مهمترین عامل تحول

با توجه به اینکه مدیریت، عنصر محوری در برنامه‌ریزی و اجرای آن و سه نظارت و ارزیابی است لذا مهم‌ترین عامل رشد اقتصادی، فرهنگی بشمار می‌رود.

خصوصیات لازم مدیریت از این قرار است: تمرکز و اختیارات لازم - فارغ‌البال بودن جهت تحقق ذهنی برای سرعت و کیفیت خوب در تنصیب‌گیری، تحرک ذهنی در ارائه طرحها جهت توسعه و راه حل مشکلات، بیهوده و افزایش تولید و بازدهی مفید. ثبات جهت خیره شدن در اجزاء و زوایای مختلف نهاد و آگاهی نیست به یوجیدگیهایی که باعث رکود شده‌اند. همچنین حضور دائم باعث دوام جریان مبادله بین راس مخاطب و قاعده آن می‌شود و با استفاده از حق امر بمعروف و نهی از منکر و نصیحت مدیران توسعه افراد نهاد، امور نامکثوف برای مدیر واضح می‌گردد و از قیاده هدفی و تضییع استعدادهای افراد و نهاد مربوطه جلوگیری می‌شود. در