

مترجم: محمدعلی پیام

دور نمای ما قبل آثار ریخ

علم ما قبل آثار ریخ یکی از علوم جوانیست و اینکه تا اوائل قرن هجدهم راجع بمسائل مر بو طب دوار اولیه بشری معلومات قلیلی در دسترس بود موضوع عیست شایان بسی توجه.

فلسفه ادوار تنوبت و تو رات قرون وسطی تا اند ازهای از ایجاد خلاقت بشر بر روی کره ارض سخن زده بودند لایکن هیچیکی از آنها از وضع هادی و معاشرتی آنها تذکری نداده و نیز احتمالی باین فکر نیفتاده بود که از بشر آنوقت چه آلات واسایی بشکل استخوانی و یا حجر باقی مانده است؟ قدمماز وجود تبرهای صیقلی و انواع تیرهای که بسایر اوقات از روی زمین بدست آنها می‌افتد واقع بودند و این نوع آلات وادوا ترا بنام (سیروانی) یادمی گردند.

همچنان به بعضی نمونه‌های مرتب و مصنوعی دیگر بر می‌خوردند که ابداً تصور نمی‌رفت که نمونه‌های مزبور آثار باقیمانده نیاکان و اجداد شان است بلکه آلات وادوات مذکور را محصول صناعتی آسمانی و مو الید طبیعت می‌پندشتند.

لیوکرس که قدمات دوهزار ساله تاریخی دارد در یک اثری موسوم به «نا تیور اریم چنین و آن و داشته» انسانهای اولیه نخستین بار از ناخنها و چنگالهای خود به قسم سلاح کارمی گرفتند و بعداً شاخچه ها و سنگچل های در یا ئی را استعمال می‌نمودند. ذهنیت (احجار محصول صناعت) تا مدت‌های مديدة در اکثر ممالک جاگزین بود.

در قرن هجدهم سفر فرانسه مقیم قسطنطینیه به کشیش و اسقف ویره دن یک برقه صیقلی دوسری را الهدا کرده بود که مرصع بدانه های گراول دیده می‌شد، امروز نیز در بعضی از نقاط مخصوصاً در براتین نمونه این قسم دانه ها و احجار تزئیناتی را سراغ می‌توانیم کرد که هنوز جلد اصلی خود را حفظ نموده اند.

در انجام دیگر دنیای عتیق نیز دهقانان چاپانی این نمونه هار از برنامهای متفاوتو
از قبیل (تبرچه مار کوب یا بسط شمشیر وغیره) یاد نموده اند.

تا اینکه در دوره رنسانس و عصر ائمه نارد و نیمی و برنارد دیالیسی نمونه های ثابت و صحیح
این فو سیل ها بدسترس قرار گرفت در او خر قرن شانزدهم میشل میر کا تو س
دا کنتر یا پ الیمان و ایکان چنین مرقوم داشت: «غالب انسا نها گمان میگر دند
که سیرونسی ها (احجار مصنوعه) محصول صاعقه های آسمانی می باشند در حالیکه
این احجار مصنوعی زاده اصطکا کات شدید احجار چقماقی هستند که قبل از
استعمال مواد آهنی بدسترس استفاده انسانها قرار گرفته بود».

دا نشمند دیگری در او ایل قرن هفده چنین استنباط نمود که سیرونسی ها عبارت
از آلات و ادوات آهنی می باشند که بمرور زمان بسنگ مبدل گردیده اند. در
جزیان قرن هفده و هجده اطلاعات و کنجه کا و بهای پیغم و متما دی بشر در پیرامون
از منه ما قبل تاریخ و سعت بیشتری اختصار کرد تحقیقات سلاح های سنگی
هندیان امریکائی و همچنان کشف ذینه های کهن و قدیمی ایکه بعداً صورت گرفت
تا اندازه ای اتصال دوره های مس، مفرغ و آهن را یکی دنبال دیگر خبر میداد.

روی هم رفته اکتشاف چقماق تراشیده و فو سیل های محجر نوعی از حیوانات
بستاندار تما ما حاکی از دوره های بدانی و طولانی تاریخ بشریت بوده و چنین ارائه
می سازند که این حیوانات عجیب الخلقه ایکه نمونه آن امروز در دست نیست
با بشر آنوقت یکجا و در یکعصر زندگانی داشتند.

با وجود ایکه اینهمه آثار گرانبهای تاریخی ذریعه باستانشناسان انگلیسی کشف
گردیده بود تقریباً تا حدود قرن هجده از اهمیت آن اهمال بعمل می آمد.

در سال ۱۸۲۳ باز تحقیقات دانشمند شهیر کیو ویهیک عدد داسکلیت دیگر
با چند یعن نمونه های استخوانی حیواناتی که از آثار کلی ایشان چیزی باقی نمانده
بود بصورت متفرق بدست آمد. آثار مزبور خاطرات پراز شواب از منه قبلتر
را بیاد میدارد.

بتعقب این کشفیات، آبدات و نمونه های دیگری ضمن نقشه های تعمیراتی و
سرکشی ها بمنصه ظهر رسید. روی هم رفته علاوه از این یکسلله کشفیات و

تفحصاتی که خواه بصورت تصادفی و خواه ذریعه حفریات و کنجدکاوی های حقیقین صورت گرفته وسائل جدید دیگری را در این زمینه بکار انداخته است.

آذربوی قابع ماضیه ایکه در سینه زمین محفوظمانده است: ناگفته نباید گذاشت که ساده زیاد این تحقیقات در قلمرو المان، بلژیک و فرانسه صورت گرفته است و در اثر تفحصات سیستماتیک و پیهم بوشی دو پیرتز، مرحله شک واریاب رخت بر بست و علم ما قبل التاریخ فی الجمله احیا گردید، اما حکم آن نتوانست بطور قطع و خالی از تزلزل باقی ماند، چه حل و فصل این مسائل هنوز هم بدست قضاوت و حکمیت دو طبقه از مردم یعنی دانشمندان و عوام سپرده شده بود. دسته ای از مردم بنظریات و تبصره های علمی بوشی دو پیرتز، گرائیده بودند و حصه دیگری از آنها که طبعاً تعداد شان افزونی داشت باین مسائل از نگاه تمثیل و استهزامی نگریستند بعد یکه دوره تحقیق این عصر اهمیت قبیل انعکاسات پراز مناقشه تشکیل میدارند.

چنانچه اعضای انسنتیتو پیوسته بدفاع از عقیده قدیم طوفان حضرت نوح و اساطیر یکه ذکر آنها در تورات آمده بود ادامه می دادند.

در سال ۱۸۶۳ دایلی دوبو مونت، که از مشاهیر جو لوگ های فرانسه است موضوعی را مطرح ساخت که می توان بتاسی از عقاید عامه معاصر، بودن انسان را با دوره ماموت با چشم اشتباه نگریست و نیز سوالی بیش میاید که آیا چه اتفاق های تراشیده از دوره روما تیها منشأ نگرفته است....؟

همینکه انسانهای انسنتیتو از اعمال و فعالیت های مادی آنها در دفینه های زمین باقی گذاشته شده است راه تحقیق و حفریات را بآشنا شدت هر چه تمامتر تعقیب نمودند. ابتدا بوسیله کلنده ویل در جستجوی این آبدات قیمت دار افتادند و بعد آن تجارب پیهم و دامنه دار پراز خطأ و صواب، کامیابی و ناکامی، کار آنها را بمدارج کمال رسائی نمید.

هر روز یکه میگذرد ما این حقیقت را بهتر مشاهده میکنیم که در سینه زمین نه تنها چند عدد سنگ تراشیده و صیقل یافته باشند از استخوان بندیهای حیوانات وزنده جانهای معده و بآن نمونه هایی از آرت و صنعت باقی مانده است بلکه دوره های پراز عجائب و اسرار آمیز بشری آمیخته به بسا از اعجوبهای دیگر یست که ما هنوز نتوانسته ایم خود را بکنیم آن برسانیم.

بعضی حصصی می باشند که موقعیت آنها از لحاظ باز یافت آثار و آبدات تاریخی طبیعت است غنی مانده اند چهاین مناطق از دست بردا کثیر حادث طبیعی از قبیل باد و باران و آفتاب و سیلاب محفوظ بوده و بعد از قرار گرفتن زیر یک قشر و طی نمودن یک مرحله ژولوزیک نموده هایی؛ یاد مو ادمعدنی و تاریخی از میان آن بظهور رسیده است.

بهین صورت می توان کلبه های متعددی را تا فاصله چندین هزار سال قبل مورد مطالعه ترا را دارد. همچنان گودالهای که رو به مدیکر قرار گرفته اند، قصبات و بلده های مسکونی آن عصر، حتی شهر های کوچکی که امروز تمام امداد اعماق ابحار فرورفته اند ذریعه فنون عکاسی مکشوف شده اند تمام شواهد یست از اعصار ما قبل التاریخ چنانچه یکی از بلده های منسوب بدورة روما می هادر سال ۱۹۲۵ در یکی از صحاری ایالت سوریه ذریعه عکس برداری محقق و عتیقه شناس شهیر پوادبارد، کشف گردید ود یکر نموده مشهور این قبیل کنجدکاوی تاریخی باز یافت شهر تاریخی و انتهای سانور است که بهارت عکس بردا ریه کیستور اد موند، نزدیک منطقه نوروج بر سر زمین انگلستان بدست آمده است.

درین کشفیات مهم یکسلسله اینه و آثار و راه های شهر مزبور صراحة بنظر می رسد که با تامی کیف و چون و محتویات خود طی طبقات زیرین زمین قرار گرفته هکذا انجینرهای معادن چمن کاوش و تحقیقت خود ذریعه آله مخصوص می توانند ارزش عادی بودن و قابلیت زمین یک منطقه در برابر جریان برق معلومات حاصل نمایند مثلا تمامی درجات قوای برقی باعلافم و رمز متفاوتی روی یک پارچه ویلان ترسیم وارانه می توانند یافته که بس از یک نظر اندازی سطحی از تامی تجانس وغیر تجانس مواد محتویه زیر زمین معلومات وانهی بدست آورد.

همچنان عین این متود در حفریات و کاوش های آثار باقیه ادوار قبل التاریخ نیز مورد استفاده قرار داده شده چه بکمال آن میتوان از رطوبت وغیر رطوبت وبا گودالها وذخایر طبیعی زیر زمین ودفینه های افراد انسانی و باشندگان یک منطقه تا اندازه ای و قوف حاصل کرد.

همچنان از مرکبات مواد فوسفات زیر زمین نیز معلومات حاصل می تواند مسلم است که هو او فنا ای حیات انسان از نظر مواد فوسفاتی خود

کم و بیش مستغنى می باشد در صور تیکه زمین آن در مجاورت فوسفات و آزو تیکه از استخوانهای بوسیده حیوانات و یا مواد آتشفسانی تولید می گردد قرار گرفته باشد. تعیین مقدار و تحلیل مواد فوسفاتی یک زمین با یک زمین دیگر بقسم مقایسه صورت می تواند گرفت این متود را علمی العلوم در کشور سویدن بکار می بردند و باسas ترتیب نقشه ها لازم وجودیت حیوانات و انسانهای ادوار ماقبل التاریخ تعییناتی بعمل می آرند همچنین گوشش های دیگری درین زمینه در سرزمین هندوچین صورت گرفته است. **حفر یا ات و بررسی آن**

البته مناطقی که دارای این قسم علامات و نشانه هامی باشند مورد حفر و بررسی قرار می گیرند البته برای شناختن طبقات مختلفه زمین و حدود استفاده آن هدایات لازمه ای بکار است تاطبق آن تحقیقات و کاوش کرده شود چه بدون آن عمل و انجام حفر کار پر مشقتی است.

امکان دارد شخص حفر کننده بعد از تلاش زیاد بین طبقات گل رس یک گودال را مغاره به قشر و طبقاتی اصابت کند که بروی آن اجد او نیا کان ماز است اشته آند و از تاریخ آن تعیین از یاده ازده تاریخ هزار سال سپری شده است. جای تعجب است که بمناسبت مزبور باز اندک کاوش برخورد نموده ایم چه اکثر مناطق موجود هستند که با وجود سالهای تقویت و گوش هنوز مستلزم حفره بیشند و جلد اولی آنها از یک طبقه مرکبات زغال و خاکستر و یا یک قسم مواد فرسوده دیگری که بیشتر شکل استخوانهای ذریوت را خود اختیار کرده اند مستور شده است از آثار نزدیکتر بعض را بعنوان مخصوصی ظروف که باشکله شیر دانی تیار شده اند بنظر می خورد، همچنان از اشیای متفرقه دیگر مناطق دریار چه قیمتی پارچه ها و نمونه های متعندی از مواد معدنی بدست آمده که طریقه حفر در مورد هر کدام آن یک نوع بوده از قبیل ترتیب و تنظیم پلان، فوتو، نوتو و نمو نه که علی الظاهر در نظر حفر کنندگان بسیط و سطحی جلوه می کند اما هر کدام آن از خود ارزشی دارند.

حفر کنندگان تماماً چیزهایی را که باید بیینند می بینند و هنوز هم این دیدنی ها برای شان تفایت نمی داشته باشند چه در هر سال طریقه و تکنیک جدیدی روی دست می آید.

در لای اتوار و تجزیه خانه‌ها

در بهلوی تدقیقات تیپولوژی (مطالعه استخوانهای انسانی و پلیا نتولوزی (مطالعه و تشخیص استخوانهای حیوانات مشابه) بعضی امتحانات و تجارت دیگری هم بکار می‌رود که طرق آن از بیک دوره تاریخی تادوره تاریخی دیگر تفاوت زیادی را نشان می‌دهد. مبنای تمامی این تحقیقات علمی راهمان آلات آزمایشی و سامانه‌کاسی و رادیو گرافیک تشکیل می‌دهد و برخلاف آنچه که همواره تصور می‌شود بعضی ذرات عضوی از قبیل (کتان، پشم، چوب، مس و غیره) تنها بصورت مرکبات و بقایایی ذغال بنظر می‌رسند بلکه از حرص دریا چهارمی‌هم پدیده می‌آیند که توسط تجارت میکر و سکویی کامیتوان ماهیت الیاف و انساج آن را تمیز و تشخیص داد، همچنان ذرات چوب و ذغال بخوبی می‌تواند توسط معاینه دقیق میکروسکوپی از هم تمیز گردد.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در حدود پنجاه سال قبل

... دیگر فراه ولاپی و سیم است و مخلفات بسیار دارد. در بیک فرسنگی فراه کوهیست که آنرا بارندگ میگویند. درین کوه طاق سنگی است که دایم از آنجا آب می‌چکد و مردم آنجا بزیارت و طلب حاجت می‌روند و در راه این طاق سنگ، دست برآورده و دعایی کنند و حاجت میخواهند. اگرچه کیدن آب زیاد میشود به روشندن مطلوب خود امیدوار میشوند و گرنه محروم باز میگردند. شیخ محمدشاه از فراه علوم ظاهر و باطن مشهور بوده است و مرتبه عالی داشته و بواسطه مربد شاعری فراهی بوده است. در فراه انار بسیار می‌شود و آن را خرماء و برخت سرو فرا وانست.

روضات الجنات اسفزاری

اقتباس: ض. ق از بیک نسخه قلمی