

## سفر نامه فاهیان\*

۴۹۹ - ۴۱۴ هیلادی

هیوان تنه‌که زبر معروف چین در سال ۶۲۹ میلادی هر مسافرت هندوستان گردنا اما کن، بودایی را زیارت کند و متون مذهبی آن بودا را که در گشوار خودش از احالت افتاده و دران نصرفات صورت گرفته بود، گرد بیاورد. وی در می‌این سفر دوبار از افغانستان عبور گرد، مدت اقامت او در وطن ما برایش خبیث دلخوبی بوده، علاوه و محبتش را که با افغانستان پیدا کرده بود از خلال یادداشت‌های او بخوبی میتواند بداند. هیوان تنه‌که بس از برگشت ناهنگام مرگه لباس هردم گند هارا بپرمیه اشت و آفر اخبل می‌پسندید.

پیش از دو صد سال پیش از هیوان تنه‌که، در حدود ۳۹۰ میلادی مردی گری از همان گشور و عیاً بوان عزم وارد اهی که سپس هیوان تنه‌که برآء افتاد، از ایالات ڈائی ترک وطن گشت. پایمیر هارا عبور کرد کوههای هند و کش را بست سر گذاشت و بهنده وطنان وفت واز آنجا به سیلوان سفر کرد و بالاخره از راه هوماتیا برگشتی نشد و در آن ۴۱۴ م راه چین پیش گرفت.

از فاهیان امروز بادداشت‌های موجزی در دست آت که تفاصیل نظر و دلیل‌بین  
مقرر نامه خلف او را تدارد . ولی گویا اکتاب مفصلتری نیز او داشته که هنرمندانه  
موجود . قیمت وظایف از پیش رفته اما آنچه از و باقی مانده و مخصوصاً محتویات  
سفر نامه هیوان تنفسگر چوندگان تاریخ افغانستان را بسی سودمند تواند بود .  
در صحنه‌های مرغ آن قیمت از سفر نامه فاهیان را از نظر خوانندگان  
خود میکند رانید که یکشور طاریه بود و میتواند از طالب تاریخی  
خواکها بیش باشد که روز گاری در راه نفوذ فرهنگی کشور ما واقع بوده‌اند . «همایون»

\* \* فاھیان هنگامی که در چانگ-آن (Chang-an) بسرمی برده بیافته بود که درین شهر اصول مذهبی بود امتحن شده و از اضال افلاطون است. بنابران در سال دوم دوره هونگشی یعنی در سال ۳۹۹ میلادی، با هونگ چینگ، تاو چینگ که همچوی یینگ چهوی وی Hung-Shih و اعدامهای دیگر پیمان سفر هندوستان و کسب آدیتورهای حقیقی بود، را بست.

از چانگ-ان آغاز مسافرت کرد، پس از عبور از علاقه لونگ (قسمتی از ایالات شنسی و کانسو)، داخل قلمرو (چین های غربی)، که درین وقت تحت حکمفرمایی Nh'ien kuei بود، گردید. درین شهر ایام عبادات تابستانی را گذرا ند. چون سال با آخر رسید بکشور لیانگهای جنوی که پادشاه آن تاو-قان نامیده می شد، رسید. پس از عبور از کوههای (یانگلو) به شهر تجاری چانگ ییه در ایالت کانسو داخل شد. زرین ایام در چانگ ییه هرج و مرج صیاسی حکمفرما بود و مسافرین به مشکلات زیادی مواجه میشدند، بنابران پادشاه این شهر شخصاً از ایشان مواظبت نمود و حتی ادامه حرکت را تامد تی معطل کرد. همینجا بود که این مسافر چینی با همراهان خود با چیه-ین-هوی چین-سینگ شاپاو-یون - سینگ چینگ و دیگران برخورد و چون دانست که مقصد ایشان از سفر عین آرزوی اوست خیلی مسرور گردید، اینجا به عبادت تابستانی پرداختند. پس از پایان سال سفر را ادامه داده به شهر تون هوانگ (شهری در انجام دیوار کبیر چین) رسیدند. درین جا سرحدات را بواسطه استحکامات نظامی که شما لا جنوب با چهل لی و شرقاً غرباً هشتادلی را در بر میگیرد معا فظت می کنند. درین جا قریباً یک ماه اقامت داشتند. بعد از آن فاهیان همراه چار نفر از رفقاء خود بسفر ادامه دادند و از پاو-یون و دیگران جدا شدند.

حکمران تون هوانگ (لی هاو) نام داشت. فوی همه وسائل عبور از صحرای گویی را در دسترس شان گذاشت. در صحرای گویی بادهای سوزان و سوم یمیوزد ارواح خبیثه در آن فراوان هست. در زمینش چرنده و در آسمانش پرنده دیده نمی شود. راه را فقط بر هنایی استخوانهای مرد گان که درین مقاومه جان سپرده اند میتوان تشخیص کرد، پس از هفده روز سفر و طی یکهزار و پنجصد لی شهر شان شان (جنوب لوبنور) رسیدند. زمین درین جا بسیار ناهموار و خشک و باید است لباس مردم درشت و عیناً مانند لباس عوام چین است. پادشاه ملک بودایی بود. چار هزار و اند کی بیشتر رهبانان بودایی، مربوط بچرخ کوچک نجات دران جا

بودند . عوام این کشورها و همچنین شمن‌ها، همه همان دینی را قبول دارند که با تفاوت‌های اندک در هندوستان رایج است . ازین جا هر قدر بطرف غرب سفر کنیم مردم تفاوت با رزی ازین لحاظ باهم ندارند ، جز آنکه لهجات تاتاری محلی از محل دیگر متفاوت می‌شود . بعلاوه تارکان دنیا کتب هندی را من خوانند و بزبان آن سمعت هینما یند . زایرین پس از پا فزده روز اقامت . سفر خود را بسوی شمال غرب ادامه داده بالاخره بقره شهر رسیدند . در حدود چارهزار نفر راهب، پیر و چرخ کوچک نجات درین شهر هستند و بسیار متعصب‌اند و شمن‌های چینی و قبیکه درین شهر می‌آیند هر اسم مذهبی رانمی قوانند درست در برابر راهیان این شهر ادا کنند . فاهیان پس از دو ماه اقامت درین جا، مجدداً باپاون و دیگران، همراه شد : واين مسافرین چینی درین شهر باون نتیجه رسیدند که اهالی قره شهر مردم مذهبی نیستند و به اجابت سخت می‌گیرند و احترام و حقوق همسایگان را بجانمی آرند . بنابران چیه ین - هوی چین - هوی وی به تورفان برگشتند . قاتوش سفر را فراهم سازند ، اما فاهیان و همراهان او ، چون از فوکونگ سون معاونت یافته‌اند، سفر را بجا اذیت جنوب غرب ادامه دادند . راه‌ها غیر مسکون بود، بعلاوه عبور از رود خانه‌های بزرگ کار سفر را بسیار مشکل ساخت تا آنکه پس از زحمات طاقت فرساوی وینچ روز سفر به شهر ختن موافصلت کردند . ختن شهر زیبا است . مردم دو رفاه بسی همیرونند ، دین دار و دوستدار موسیقی اند و بیشتر پیرو چرخ بزرگ نجات اند . خودا که شان از یک ذخیره بزرگ عمومی توزیع می‌شود . با اینهم مردم پراگنده زندگی می‌کنند ، ازین لحاظ در پهلوی هر خانه استوپه‌ای هست . کوچکترین این استوپه‌ها به ارتفاع بیست فت می‌باشد . مردم مهمنان و مسافرین را در این استوپه‌های می‌پذیرند . حکمران شهر فاهیان را در صومعه‌ای که گوماتی نامیده می‌شد پذیرایی کرد، به اشاره نایی سه هزار روحانی بودایی برای صرف غذا جمع شدند . این مردم آداب و مراسم خاصی دارند : منظم می‌نشینند و در هنگام غذا خوردن خاوش می‌باشند

آوازی از ظروف غذا شنیده نمی شود. درین هلات کسی را به آواز صدای میکنند بلکه از اشاره کار میگیرند. حتی خدمه را هم به اشاره انگشت فرامیخوانند. (هوی چینگ) - (تاوچینگ) - (هوی تا) پیش از پیش بسوی کاشغر شناختند، اما فاهیا ن برای زیارت اما کن مقدس و دیدار از تصاویر مذهبی سه ماه دیگر اقامت داشت. درین کشور غیر از معابد کوچک چارده معبد بزرگ نیز هست. از آغاز ماه چارم شهر را جاروب میکنند و آب می زنند. در دیوار بازارها را آذین می بندند. فراز دروازه های شهر (کانوا) های بزرگ و قشنگ نصب مینمایند و در زیر آن پادشاه با ملکه و سایر زنان خانواده خود جا میگیرند. روحانیون معبد گوماتی وابسته بچرخ بزرگ فجات اند و این طریقت مورد علاقه شدید پادشاه میباشد. ازین جهه روحانیون طریقہ مذکور در زمان اجرای مراسم در قطار اول قرار میگیرند. قریباً سه یا چارلی دورتر از شهر عراوه ای، دارای چارچرخ ساخته شده که روی آن تصویر نصب میشود. این عراوه پیش از سی فت ارتفاع و شکل سالون منحصربه کی را دارد که بنام سالون بود اخوازه می شود. سرای آفراد بین قبهای الوان و احجار قیمتی و طلا و سایه بانهای خامک. دوزی زینت بخشیده اند. تصویر بودا در وسط عراوه گذارده شده و دلتام او دو بودیس اتو و به تعقیب شان دو دیوا (نیمه خدا نیز برهمنی) دیده می شوند. اینها همه بطریز قشنگی طلا اند و نقره کوب گردیده و بطور جالبی آویخته شده اند. وقتیکه تصاویر بصد قدمی شهری زسد. پادشاه تاج شاهی را از تارک خوبیش بر میدارد، لباس جدید دربر میکند و با پاها ببرهنه با خدمه از شهر بیرون میرود و گلها و خوشبویی با خود میبرد. زمانی که تصاویر را دید بحال میافتد، گل نثار مینماید و بخوردود میکند. همینکه عراوه حامل تصویر داخل شهر شد ملکه وزنان حرم ازان به خوشی استقبال می کنند و به تقدیم نذر های شان میپردازند. و بدین صورت مراسم پایان مییابد. عراوه ها و جزئیات هر اسم هر معبد تفاوت دارد و در روزهای مختلف، از روز اول ماه چارم تا چاردهم،

بر گزاره‌ی گردد. شاه و ملکه بعد از ختم مراسم بقصر خود عودت مینمایند. هفت یا هشت‌لی، در غرب شهر هطبدی موسوم به (معبد جدیدشاهی) وجود دارد. کار آبادی آن هشتاد سال یعنی سه لطنت پیشتر پایان یافته. دو صد و پنجاه فت ارتفاع دارد. نقره کار و طلا کوب است. هفت گونه از جواهر و احجار کویه در آن کارشده. در عقب استویه تالاری بنام (تالار بودا) هست که عقل از زیبایی اش حیران می‌شود. ستون‌ها، پایه‌ها، دروازه‌ها و پنجره‌های آن زراندود شده است. علاوه اطاوهائی که به روحانیون اختصاص یافته بقدرتی زیبا و قشنگ است که به توصیف در فیاید. پادشاهان شش کشور، در شرق سلسله کوههای بلورتاغ Bolor-Tagh آنچه از نفایس در دسترس داشته باشند پیشکش می‌کنند و فقط معدود دی‌زا برای خود نگاه میندارند.

مراسم ماه چارم پایان یافت. یکی از همراهان بنام (شنگ شاو) برفاقت یک نفر بودایی تاتار راه کشمیر را در پیش گرفت. فاهیان و سایرین رهسپار کر غالک Shorshak و علوم انسانی و مطالعات فرنگی Kerghalic شدن و بعداز پیست و پنج روز آنجا رسیدند. پادشاه این کشور هر دی دیندار است و بیش از یکهزار رهبانانی که اینجا هستند همه پیرو چرخ بزرگ نجات می‌باشند.

زایرین بعد از پانزده روز اقامت چار روز پس از جنوب مسافت کردند و پس از عبور از سلسله های بلورتاغ به کشور تاشقرغان رسیدند و اینجا به عبادت مشغول گردیدند. چون عبادت تمام شد بیست و پنج روز دیگر سفر کردند و به کاشنگ رسیدند. درین جا باز هوی چینگ و دسته همراه او را ملاقات نمودند. پادشاه این کشور (پنج جرگه کبیر) Pancha Parishad را دایر کرده و در مراسم آن شمن‌های تمام ایالت را طلب نموده بود. شمن‌ها بکردار ابر تجمع می‌کنند.

جا بی که شمن‌ها با یستی جا گزین شوند قبل از تزئین می‌گردد: بیرقهای سایه‌بانه‌ای ابریشمی، ابریشم کاریها، خامک دوزی و گل‌های آفتاب پرست از طلا و نقره که در عقب چوکیها نصب است. سپس شاه با وزیران خود می‌آید. همین کهیدکجا

شدنند آن گاه جلسه دایر می شود و بک یا دو یا سه ماه ادامه می کنند. پس از انجام مراسم پادشاه اسپ خود را می گیرد، خود آن را برای می بندد و به یکی از مامورین مهم امر میدهد که براین اسپ سوارشود. بعداً مقداری نمد سفید و اقسام جوا هر هیبی را که شمن ها را بکار آید، به مر اهی مامورین خود رفت، بدرو حانیون پیشکش می کند اما بعد از مراسم آنها را به پول معاوضه مینماید.

این کشور سرد سیر و کو هستانی است. جز گندم هیچ غله ای در آن پخته نمی شود. رو حانیون صرف چند روز قبل از موسم یخ بندان عشر سالیانه اراضی را که برای شان تعیین شده در یافت می کنند. بنا بر آن پادشاه همواره امر ا کید صادر می کند که قبل از زوف در یافت عشر، تن تیبا فی بگیرند که غسله پخته و آماده شود.

درین کشور خاطط دانی هست که گویا از بودا با قیمانده. از سنگ ساخته شده و همان رنگی را دارد که کچکول او داشته است. یک دندان بودا هم این جا هست که برای آن استویه ای بنادرد. یک هزار رو حانی درین کشور هست که همه متعلق به چرخ کوچک انجات می باشند. هر دم جانب شرقی کوه های مانند مردم چین لباس درشت در بر می کنند. ععادت تشنمن ها با هم تفاوت دارد. این کشور در بین سلاسل بلور تاغ واقع است و ازین محل به بعد همه چیز با چین تفاوت دارد از قبیل درختان، میوه ها وغیره به استثنای بامبو (خیزدان)، انار و نیشکر.

ازین جا بسوی غرب بجانب شمائل هندوستان، زایرین برای عبور از کوه های بلور تاغ یک ماه زحمت سفر را قبول کردند. این کوه ها در تابستان و زمستان یک سان بر ف دارد. واژدهای مهلك دارد، که اگر تحریک شوند بادزه هر گین، باران، برف و بیگ می افشارند. اگر ده هزار نفر با چنین تهلکه ای مواجه شوند یک تن هم جان بسلامت نمی برد. مردم این جارا اهالی (کوه برف) مینامند. «دباله دارد»