

شوق هنگانی

- ۳ -

حالا به اصل هیضوی یعنی فعالیت های شهرسازی شان هیچ دلار نداشتند
در قطاع رسانه های پادشاهی و نانی، این طایله، صدھا شهر جدید بنا نهادند
ونه تنها این کار را کردند بلکه مرتعیت آنها را بازنشه ها، مؤسسات، باشندگان
و مصارف را که برای احداث چنان شهر و حصار امور آن لازم دیده می شد؛ هر اقتدار
بین و ثبیت یافتدند. معلومات مادران پاره خوبی ناقص است و حتی در برخی
موارد واضح مهاجرنشین را نمیتوانند بدین معنی معین سازیم. نکته قابل توجه این
است که در چنین نقشه بزرگ نقشه های متعدد و گزینه گذون وجود نداشته است.
بعضی که از نه خلک برآورده شده، پایه بار و سعی و پهناور نهادن و باروی آنها، پس از آنها،
عمارات رومی و بیزانسی افرادشان را برداشتند، مانند انتکه ریا اینکه نمونه های
غیرواقعی از چنانکه همین (در برویوز) خودمان نداشته میشود. ولی این
شهر هرچه بوده و هر شکلی که داشته از روی آن هیچ تران بهمیزان پیشرفتی بود؛
به احساسات و دو اطاف بیزانیان و طرابیف متعددی که در مهاجر بن فشنین های
جدید الاصداث عالی بر اعتمام آمیبا سکرانت اخبار را کردند بوره اطلاع نداریم. شاید
هر یکی از اینها اهلی باشند و با از باشندگان شهر های عمدت آن و برخی پقبنای از
آنها صغير هنگامی که در قبضه مأوسیده های بوده، بوده از دامایقین است؟، مهاجرت شان
بر ضایت ابوده است از سوی دیگر به استفاده شواهد و مدارکی که از بعضی جاهای
و خاصه از شوش بدست آمد و میتران ادعای کرد که این گروه، خواه به جبر،
خواه بخواهش خورد به استهال سرنوشت به جالب خاکهای بیگانه شنا فند و
در میمه عمارت جدید بزودی حکومت هایی به شکل دبمرکر اتیک و گنرول بوسپا،

هفتندین مهاجر، دابر نمودند البتہ خوبیها و منش اصلی، ادبیات و تعالیم و ورزش‌های
بامتنانی خودشان را حفظ نمودند. بدین طریق بسیاری از همهاجرنشین‌ها، مخصوصاً
(سلوکیا) در کنار دجله، که پسا از آنها یکی از بزرگترین و معروف‌ترین شهرهای تمدن
هائی و حتی سده‌بیول هبلزم در شرق شد، نمود و تکامل کرد. شاهان ساوی، به یقینی
در نظر گرفته بودند که قلمرو خود را ابرمیله شبه کوه نهرهای مهم و مرتبه از لحاظ تجارت
و سفرهای اداری مصون و محفوظ گردانند؛ البتہ بسیار هم آرزو داشتند که
طبیعت زیانی در بر این برهان، تکمیل شود آنکه، مهار سپاه و قلعه را در دست داشتند،
از هاد و روابط حسن‌نامه باشند. و به احتمال قری امید ظهور حکمرانی ملی ای
را از آیندۀ نسبت دوستی، با فتوس هنگام که از فرهنگ و ثقافت یونانی، بعد
اعظم نمایندگی کنند، داشتند؛ یونانیان، بیگمان، بنای شهری را نهادند؛ هر چند میانه‌تی
شدند رکشور داری کردند را کار خیلی مهم و شایسته، شان آدمی میدانند. سلوکی‌ها
بعلاوه تعانی خاطری که به روایانی داشتند خیلی قهرمان درست بودند چنان‌که این
احمد امام شان ادر مورد سیلوکس فانج (فیکا نور) می‌بینیم. تنها سکته یعنی که مورد شک
است و در باره آن امیر اوان از روی عالم سخن راند اینست که با اینکه آن وقت‌ها
افکار همه در پیرامون یک جامعه اید آمیزی و وجد پیکی داشتند اینکه آن دور میزد
چگونه سلوکی‌ها برای بجهه هنوز شدن نسل‌های آینده از سعادت، ایجاد جرامع
نمونه و شایان تقلید را با خاطر پرورش میدادند؛ ولی بجهه حال این امر از لحاظ قیمت اخلاقی
آن قابل تأمل است و مهکن امث مشاوران و شاعران در باری سفارش گرد.
بودند که چنان امری صورت گیرد. داچیانی عاصه بان جرامع در نوشته‌ها بسیار است
دیده‌هی شود. گاساندر، یکی از درباریان شاه مقدونی جزیره افسانوی ایران در بحر
هند خلق و ترسیم کرد، بود که باشند گان آن مهاجران (گریت) بودند. نام این
جزیره (بانچی) و پراز ژروت و هنزا بود. اهالی از هنابع مشترک اعائمه هیئتند
صرف خانه و باغی بصورت شخصی میداشتند و بس طبقه روحانی و مسیحی را دهقانان
جمه‌اپت میکردند. باین وصف هیچکس ناراض و مجبور باجرای اعمال شاوه نبود.

و جزیره دیگری نظیر آن که باشند گانش همه (سن سنتی زن) هاو اهالی (هیل؛ پولیس) (۱) بودند بقلم نویسنده دیگری بنام ایا به پولیس چهل گردیده بود. این دو بفت دولت زبان یعنی دولتگاه تکلم داشته اند و بنابران هیئت راسته اند در عین زمان دو زبان کا ملا. مختلف را بکار اندازند. زنان و اطفال شان هشتگر بوده و قطعاً کار نمی کردند زمان های زراعتی خود بارور می شوند و حاصل میدادند. آبها ای ذوشین؛ هنلاطم و طوفانی که چزیره را احاطه کرده بود دشمن را از بشان دور نمی راند بنابران سپاه هم نداشتند. با این وصف پا دشاهی داشتند که بعد از عصر طرلانی یکصد و پنجاه سال کشته شد. روی به قد ری عامل و هوشمتد بود که هیچجک از شاهان سلوصی با اونمی تو ا نست رقابت کند.

مطلوب بالا همه هو رد تأیید و قبول رواقیانی بوده که بعضی از یشان بمانها ظیر افلاطون در ساخته ای اصرار داشته است که: «در زمان اگر افراد و بهمان نحو در جامعه و شهر ساخته مصلحت و فرار در فضایت و نقوی و خود را هم هنگست ساختن به آن است بطری که ایشان بصورت دو امداد بتوانند آزاد و مرغه باقیمانند.»

نیرو و انتظام طالعات فرنگی

یونانیان با دهیان استعداد و الیته بخلافه مقداری خواشیبینی و دست کم بکث اندازه استفاده از مراد منتخب تاریخ، برای استدلال آنها، بدوره بسی که بنام مخصوص هانی پاد می شود پا گذاشتند. این خصایص و قابلیت های مساعد بزودی به آزمون سخت و دقیقی مواجه شد.

فرانز آنیم بگانه کس از مقام خران است که اصرار دارد صحنه تاریخ قدیم اگر از بحر اطلس تابع را کاهل پنهان نداشته باشد نامغو استان دارد. شاهان یونان و مقدونی و فلاسفه تاریخی هدف خود این نکته را قرار داده بودند که عوالم و جهان بسی آشوب و نامضطرابی را برای بشر اعاده کنند که از هلتی مورد تهدید غرب و شرق

(۱) یک ارقابا یل خیلی مشهور و قدیم عرب که جاگزین شدن ایشان در مردم ای زمان سود بود هر بستان و به عبارت دیگر از دریای ارات تابع بر امرادر زمان چوری غوس باعث شد که آن حوزه بین نام خواند، شود.

(۱) بیش از نیم دو شهر با سرتان را سراغ داریم و (۲) بکی از شهر های هندس و هر

قرن سوم بیش از هیلا دگریا برای ظهور عصر نوع ام و دانش متدرشله بود، دانشمندان بزرگ موزیم و کتابخانه اسکندریه مذکوره ها و روشهایی را که در اکادمی افلاطون و لیسه ارسسطرون نشونما کرده بود و مدت بخشیدند و باین صورت پیشرفت های گلاني در صاحب علوم طبیعی و نظری حاصل شد. این دانشمندان به بیچ وجه تنها بودند، چنان بشر روهیجان افتاده بود. آینده بسی بزرگ و در خشان مینمود. ارمیدس میرا کومن مختار عالم کوام و بسیاری از امامات فزیک - ریاضی طرق استنماه از ذخایر چالید و مدت نخورده فرهنگ های رومنیک - پولی ها (غرغره) - چرخهای بادی و بیچ هارا بدانشمندان نشان داد. او بکمال این کارهای تجارت عالیه باعده های معتر کوشید که نظام را مورد استفاده عمایی قرار دهد. سپس تر (قهره ای اسکندر) ماشین بخار را کشف کرد ولی انسان دوره هلنی به اطف و عنایت ایزد از بد حرادت عصر هائین رهایی یافت. کسی درین باره گفته که ما این اختراقات را بحکم عزل صاویم بیش از بازیچه اطفال ایگرفند و حاضر نشدند که با جدی گرفتن آنهاخود را بحیق کنند. نکته اینجاست که دل هر کس میخواهد یه و فانیان را دارای چنین کیاست و زیرگی و انمودگند و ای علم بمنزله جاده زندان مکندر و صیرای پسر هیلانی است که نخستین مقامات و منجش های بیرون بیشتر هم فی تواند انسان را از رفتنه بدر و آن آن البته تازه ای که در قدرت خفیانی او فتورو زبان رخنداده باشد. همان آید بسیار احتمال بود که در این قرن سوم انسان هلنی نازد هیخواست در مذکوره خود در ارجع به تاریخ مذبذب و هر دد گردد. در صدر شده بود از این قیمت خود در باره ایجاد نیایی قرار طرح و نقشان خود: ساب اعتماد نماید. و هیخواست بیجا ای آن موضوع بسر بردن بادی ای ما حول و پیرامون خود را مرد و جه قرار دهد. همین حسن ممکن است بر قدرت او در عقب زدن قوای همچو و می و پاره اثرا نداشت باشد و هم ممکن است اینداخته باشد ولی بهر حال بدین صورت مقدمات آشنا با فتنش با دنیا بیمهی او آماده شد که دیگر تحت بیطره و نسلطش نباشد.

فهم آنچه: نگیزه این تحول بزرگ شد چندان آسان نیست ولی قد رهیلم اینست که چنین تحولات هیچگار و در هیچ حانگه ای صورت نگرفته است. فرد حربیص و او عویانی که چنانکه باید هر امری را از پیش و پیش از آن انجام میداد باشد بسیان

ز و دتر، در مغرب بزرگین پایه عرصه و چردمیگال اشست و از طریق خدمت در روابط فرانسه از جدید خود سرنوشت خود را براحتی ساخت. از سوی دیگر یونانیان بطور تعصب آمیزی و با خشم تمام با برادر های منفور روم تا گست ۳۰ ق.م. در آویختند وابن آن وقت بر دکه آخرین قهرمان هبليز مرفت تا در امکان در بافتح را کمایی کند. و ايز بايد به اطراد است که فتح او کتاب را يان (۱) صرف به مدد ریامالار آن مدبری همچون سیلوکوس، پسر آیه دو تئون سور یابی، صورت گرفت. با اینهمه شرق بقدرتی در بازنده خود نیرو و تو ان جمع کرد، بو دکه فانحان غربی بخود را در آدریان و عربت بیاموزد. اگرچه هیتوان ادعای کرد که در خشنگی و تزویر قرن سوم با ترقی و تکامل روم مستمر است به تاریخ شدن و خیرگی گرایید، مع هذا نظر آن گفت که نیروهای هیلیز مر در (۲۰۰ ق.م.) بپایان رسیده بود. آیا ممکن است خوشبینی علمی بد و نوجوان خوشبینی سیاسی عرض و جو دکند؟ آری همکن. است که انقلاب صنهانی و عالم جدید در دوره اضطراری بات شد یا سیاست بظهور رپورت می و نهاید اصرار داشت، باشیم که آن دویاهم را بسط ندارند.

آفت روم

دورا، شواهد مختصه و فیلی را در دست را مامیگذارد. ابن مهاجر نشین گوچل هقد و تی که در کنار فرات غینا در شمال هر زمینه ایین عراق و سوریه افتاده است در طی مدت ده سال توسط هیأت اعزامی (بسیل) کشف و حفريات گردید و در خلال آن اسناد و نیشته های بدمت آمد که بر زار بخ آن حوزه اور قوی می افگند. سیلوکوس اول آزاد رسم (۲۰۰ ق.م.) بنیاد نهاد. باشندگان نخستین شهر مقدونیان بود اند و آن دابل بر بن بود که در راه شهری فاقد خیلی از مخصوصات و ممیزات یونانی از قبیل نیای تر آوز شگاه فن و رزش بوده است، و لامايندگان شوری و موئی مور بن دو لئی شهر کاملاً منهارت از معادل عادی بیانی خود بوده اند ولی با اینهم، زمان مر و ج یولانی بوده زنان و مردان؛ امهای مقدونی میباشند و باشد و بیان پر امون اجتماع خود را نهاده اند رت ازدواج هی کرده اند. اگرچه خدا را بر می رادر یا رستگاه های بوهی به گثربت می پرسیدند نهاد در خانه های بومیان می زیستند، لباس و می در بر می گردند، مع هذا همچنان بحیثیت کنایه هنر و روح داگاه و مالک او صاف ذاتی، بدون آنکه در فرهنگ دیگر ان حل و دفعه

شوند؛ باقی مانندند - تا آنکه سیل به اجمروم تحت قیادت (مارکوس اوریانوس) (۱) در قرن دوم شروع شد، پس ازین ایشان یک قام از صفت متفوذه شوند و شهر در تصرف قشون مردمان مخاطط و مرکب از بونانی، رومی، و نوع شرقی که بعد از هجوم قشون روم در سوریه دیده شد درآمد؛ چنانکه (ج. بیلوش) ثابت کرد و بتازگی (رستاونسف) عنده اورانیبید کرد صرف امپریا لیزم روم شرقی بود که پر فانیان شرقی هلنی را دچار تحول گردانید:

به ر صورت دامنه مفکور هنر بخ در شرق هانی بهمین نوع و با جزی نزدیک به آن به ده است. همین که در اعتماد انسان فنور روی داد، در عاطفه انسان نسبت به آینده که آن بمنزه نمونه بخشی از تجارت گذشتند او بشمار میروند، فیز زبان رخداده هر الد متینگلی بنازگی درباره انسان عجمولی دوره اه پراطه ری چنین مینگارد؛ «قوه حسا سیت و ادرالک هر درونی از فهم حجم باقی مانده زمان بسیار خمیف و نا توان بوده است» تاریخ درین هدث بمنزه چیزی محترم و حتی قابل متابیش و ممکن است مفیدنم؛ مع هذا منسوخ و کهنه، و پیشه و حرفة بی، صرفآ و خالصآ ذهنی و معنوی تلقی می شده است. بزرگان مؤرخان را بدربار خود فرامیخرا نزد تاریخ داشتند که اینها را وظایف های شان را نازه لگهدا رند و ایشان هم با گفتار و کرد ارجح است. آنها را که ریا که ری دست من باز نزدیک خود را ایشان نهادند و همین دخواهند ند. عده قلایی هم سو انج شان را بر کتابه آرامگاه خود برا ای متأثر معاختن رهگذرن، ان، نظر میگردد که از لابلای کلمات سیسر و که در متابیش تاریخ گذشته الفکار نام بعضی از ورخان سلف یوزانی نزد شنیده میشود، آنچه که تکمیل نمایند؛ نادانی ات به واقعه ای که پیش از گاهزادن تو صورت بسته دلیل آنست که برای ابد طفل باقی خواهی ماند، زیرا از کجا و تعبین مده زندگی انسان هواج، به خطاطی نشویم هگر آنکه را بطره و بستگی که به این دلیل آنکه از دانش تاریخ پره داشته باشد؛ پس هرگز تاریخ آنرا باهدت حیات اسلامیش بتوسط یادآوری حواتیت گذشتند معلوم گردایم! خوب، پس چه؟ آهوزش با لآخره آهوزش امیت و شما نمیتوانید آهوزش و تربیتی بکمیرید مگر آنکه از دانش تاریخ پره داشته باشد؛ پس هرگز تاریخ مینوشت و تاریخ مطالعه میکرد، بتاریخ و به بیان دیگر بهم، انواع تاریخ های قابل تصریف، از قسم تو از بخ محل، تو از بخ شخصی، تو از بخ فرهنگی، تو از بخ مفصل،

(۱) امیر اطهور و سید استعدادار همراه بازرو که آنچه می‌گرفت را فی نیز بوده است (۱۶۵-۱۸۰)

تواریخ هنرمند؛ تو جه، هنرمند می‌باشد. خلاصه معاذی‌ها و اختصارات، خاصه‌های رایج بود، زیرا چنانکه در روزگارها مردم زیاد حوصله فرست ندارند و در سه پیقت مطالبی را که در نهادهای ادب پرداخته شده باشد، بهتران در یاد جاده بطور بیهوده‌گاله ترکیج‌گرداند در آن از منه نیز مردم هجایه مطالعه مطالب معاول را غایب آنداشتند؛ از مویی-هـ مردم خبیلی بدل داشتند که با واقعات مطلع باشند. دیوکامیس (۱) از اهالی (هایکار نسوان) در جنوب آمیای صفت بر، در روم بیست و دو میلادی مطالعه پرداخت، زبان لاتین فراگرفت، از هرگون پرسش بعمل آورد و در کتاب را که بزمت می‌آورد سراپا می‌خواهد. وابن زحمات را برخود هموار کرد تا بتراند تاریخ دامچه‌پ و روشنی در باره روم بنگارد. در جمله آثار کثیر تاریخی نامعتبر و غیر موثوق چند اثر و تذوق و شابسته هم نوشته شده بود که البته ازین عدد قلیل هم همه بدست هافر میده است. بیکمان از لحاظ اندیشه تاریخ‌نویسی در اماییکی هیچ‌کس بر (تسنی تو-هـ) مؤرخ معروف رومی که در ممال پنجاه و پنج میلادی میزیسته، تذوق نمی‌نماید. (فلبویس جوزیفوس) مؤرخ و سپاه‌الار معروف یهودی متولد در سال سی و هفت میلادی، گزارش‌های مبنی و معمول و هشراح سوابق تاریخی مردم خود را نگاشته است. محابر باتصبیه و نیت را بصورت در اهانیک و نفوذ کننده بر شته تحریر کشیده، و اگرچه ممکن است خبیلی بیطری‌انه اباشد مع هذا اثر تاریخی ایست که توان آنرا محصل کوشش شخصی دانشمند و کسی که شاهد برای العین و قائم بوده - خواند. از (نیکلاوس) دشمنی فیزیوار آموخته ایم، و پایان افزود ک. اگر تاریخ (دیوکامیس)، جنرال معروف ژول مزارگـ در عین حال سیاستمدار و مرد کاردار بوده، در دست نبود نمی‌دانم تاچه اندازه نفهم و خالی ذهن باقی مانده بودیم. در شرق هلنی متأخر، آثار تاریخی فراوان وجود داشت و ابن برای آنکه واقعات فراموش نشوند و مردم پریشا ن روزگار بتوانند بایاد آوری ذلکت‌های پدران اندیکی خود را نسلی بخشند و ناشاگردان قادر را نهایی سیاسی و اخلاقی نباشند. ولی نکته بی را که با بد بخاطر سپرد اینست که همکوره تاریخ مواجه به تحول شد و آن، دیگر هرگز، نماینده بیشتر فت بشر بسوی آینده بیهوده است.

(۱) مؤرخ و دانای علوم معاون و بیان یونان قدم (۵۴ - ۷۰ م.ق.)

رومنیه جدید

انسان بجای آنکه باز ماه بس زد و در لاش شر نوشت بهتر افتاد، در عوض، بسوی مرض، عات دیگری از قبیل بن، جاد را کرد. شکنی باقی نماینده که ظهور و شیوع زایچه، بیتی و طالعنه سی دلبل کشید. بازار علم و فندان روحیه آن است. درست است که قدیر و سر نوشت قبل ادم را از نظرت من گند، لی خوش فم به نوبت خود بذر اربع گونا گو نمی‌تواند نظارت و رسیدگی شود. و این البته در صریحی که کس نحوه رسیدگی از ابداند و یادست کنم به اش خصوصی و هسلکی مراجعت کند. طریق‌های پیز وسیع‌های دست داشته ماپر از افسون‌ها و جاذبه‌ها و ظایحات است و موزیم‌ها مملو و آگنده به تغییزات و سحرهای‌الاسمه. اشخاص سنجیده و غیره، که همواره در تلاش کمک رساندن به همنو عان و ضطراب خود بوده اند رسالات محققانه و سود هندی نوشته اند که تا امروز درست است. هستی حقیقی و ذانی با ظهور امپراطوری، گواران و خواستنی ترمی شود، اگرچه بر اثر آن مالیات و رسیدگی‌ها هم بالارود، زیرا مشکل است امنیت و آزادی را بهیچ بکف آورده و حفظ کرد. هرگاه از کسی هنری دیده شد باید او را پادشاه و اجر مادی داد. برای انسان بجای احراز مقام هالکیت مأمون تراپن بود که عضو دستگاه اداری می‌شد و با خود را بکسی که عضو آن بود ملحق می‌گردانید و فرمان خود را بصرف اندیشه و تفکر در باره خوشی‌های کمیاب و ای لذیذ تراز قبیل: چشنهای هیلی که در آن غذا و شراب مجاناً توزع می‌گردند نمایش‌های بزرگ، خاصة بازیها، مسابقات پهلوانی و شکار حیوانات و حشی، میرساند. اگر کسی ازین هم‌باوده ترومهذب تسریع بود می‌باشد فیلسوف و پاشاعر می‌شد و برای مردم بادل‌سوزی ورقه تمام که می‌دانم شان پس از هرگز به طاق نسبان ازداخته شود برای کتابه روی گورشان تاریخ وفات می‌ساخت. مردمان ترسیده، خود خواه، غمگویی، و بالاتراز همه بی‌پاورچا ره و گزبری نمایند جزینکه فکر خود را منعطف به صورت پذیری و امکان زندگی بهتری در بعثت بعد الموت، گردانند سفر اطحکیم در اثر افلاطون بنام (مدافعه) به امید تکلم با (هومر) و (موسیس) در بهشت عدن اظهار خوشی و سره رمی‌کنند؛ ولی این گفته گویاسته زاء و مسخره بی‌است که بعمل آمده. و آن صرف در صورتی نیشخند نخواهد بود که کتابه روی گورستان هزاران مردان ناهمشها و عادی شرق هلنی

اعتقاد به زندۀ چاویدانشدن را منعکس گردانند در حالیکه عقایدی که بنحوی نوید
روستگاری میدهند از قبیل اورفیس پرستی، مهرپرستی و پرسنستش (ساراپیس) و
(ایزپیس) - بسرعت تمام انتشار میابند و شماره پیروان آن ادیان بزودی افزون
میگردد. آریان انسان همواره به آسایش و راحتی نیازمند بوده است.

ازین پس مفکوره تاریخ در نظر انسان هرگز هنیع نیرو و بهجهت نبوده او همواره
در تلاش بوده که مخدود را از چنگ آن رهایی بخشد. اعتقاد بهظه رئیی منجی خیال
خام و بیهو ده بی بود. صرف اینقدر بود که دستگاه امپراتوری برای تبلیغات خود
از آن مایه میگرفت. علی رغم شعارهای خوشبینانه روی مکه ها و با وجود القاب
واوصاف تشجیع کننده بی که بر قد و بالای امپراتوران نسبت داده شد، انسان بهجهج
وجه عقیده نداشت که دور طلایی بار دیگر تجدید و برقرار گردد. ختم

از شبناهه پیره رات

پژوهشگاه علوم انسانی و فرهنگ اسلامی
شب چیست چراغ چاودانی یا شعله شمع آن جهانی
شب بر قع اطهان سیاه است بر چهره شاهد معانی
در نور شبست طور معنی چان مست شراب لعن نرانی
با عاشق اشک بز شب خبر شب راست کر شمه اهانی
شب چیست بقول پیر انصار
سر چشم آب زندگانی