

# افغانستان قرت نو شه

بالا حصان کابل

(حصہ ۳۵)

## عرض مطلب

در آخر کتاب چند موضوع دیگر را که عبارت از عرض مطلب، مقدمه مؤلف، بیلیو گوافی، و مطالعه عصر میباشد و تازه از طرف مؤلف محترم نوشته شده میگیریم ولی در طبع جداگانه این مطلب در آغاز کتاب در آن خواهد بود.

نگارنده مدت کمی است که با هضمون تاریخ سرو کار بیدا کرده است. باهم از چند سال با یعنی طرف جسته جسته تاریخ فرن نزدهم وطن را مورد مطالعه قرار داده و در اطراف آن مشغول تبیح و گرفتن یاد داشت‌ها بودم تاین‌که چندی پیش انجمن محترم تاریخ در قطار دیگر ارباب قلم نگارنده را پیش دعوت کردند تا در اینگارش قتل فرن ۱۹ که با بی از تاریخ عمومی وطن عزیز میباشد. واز مدتی تدوین آن طرف توجہ انجمن تاریخ ایجاد کرد تامطالعات خویش را است حسنه بگزیرم این تکلیف اتفاق کار آن انجمن تاریخ ایجاد کرد تامطالعات خویش را جدی تر و عمیق تر و منظم تر ساخته و با کنچکاوی و علاوه پیشتری به مطالعه تاریخ فرن ۱۹ بیردازم. همان است که با وجود کمی فرست و قلت مأخذ مخصوصاً این‌که پیشتر درین موضع از طرف مورخین داخلی کدام اثر مکمل و مفصل تحریر نیافته بود دست بسکار زده اینک قسمت اول مطالعات خویش را که حاوی تاریخ فرن ۱۹ افغانستان است بصورت یک اثر مستقل ترتیب و به پیش‌گاه متناسب تاریخ تقدیم میدارم و چون یک اثر ابتدائی است که ار تجلاً تدوین شده، امیدوارم فصوری را که در آن چه از نظر حقائق تاریخی و چه از رهگذر انسانی ملاحظه کشند، بدیده اقسام بشگرند و مخصوصاً در اصلاح آن که خدمت مستقیم به تاریخ و تفاوت ملی بشمار می‌رود کمک و مساعدت فرمایند. درین اثرا گرچه از مأخذ مختلف و متعدد شرقی و غربی استفاده بعمل آمده، معاشرین در قسمت آثار شرقی سراج التواریخ سالنامه‌ها و مجلات کابزویادداشت‌های بناعلی میرغلام محمد خان غبار نویسنده و مورخ مشهور معاصر وطن، و در قسمت آثار خارجی، کتاب (عروج بار کزانی)

اثر « الایس یا یرس » که تازه تایف و ازا کثیر مأخذگر بی در آن استفاده بعمل آمده است و کتاب موهن لال موسوم به جیات امیر دوست محمد خان که شامل معلومات مفصل چشم دید نگارنده در دوره استبلای اول انگلیس میباشد و در قسمت حمله دوم انگلیس کتاب « مسلمه افغانستان » اثر دیوک آف آر کیل مأخذ عمدۀ نگارنده را تشکیل میدهدند اما چون از نظر ضبط واقعات تاریخی و مطالعه آن وهم از نقطه نظر تاریخ عمومی جهان، آثار مؤلفین اروپائی منبع وسیع تر و موقق تری را ارائه مینماید بالغاصه آثار یکه مشتمل بر اسناد رسمی میباشد - از این رو در قسمت تاریخها، و تأثیر تاریخی، اتفاق وعایب واقعات عده خصوصاً استادیکه حق به جانب بودن مارا از قول خود مؤلفین اجنبی ثابت میسازد بیشتر از آثار غربی و در اطراف اصل واقعات و رویدادهای آن زیادتر از مؤلفات داخلی و شرقی کار گرفته شده است . تنها قضاوت واستنتاج، نظر به تدقیقات شخصی و فنایت خود نگارنده با اساس معلومات هردو فريق آثار فوق بعمل آمده است . در هر حال در بیان این مقدمه ذهرست آثار همه که ادرین کتاب به عنوان کلی و یا جزئی، مستقیم یا غیر مستقیم از آن استفاده بعمل آمده، بقسم پهلوی گرافی قيدشده است . در متن بجز استاد مهم که قابل تذکار و با اطرف مناقشه بوده و در خواشی جایگزین کر شده از باقی اشارات برای جلوگیری از طوالت کتاب و سهوات خواندن آن صرف نظر بعمل آمده است . قبل از آغاز به اصل مطلب وظیبه خود هیدانم از پناغلی غبار و شاغلی میر محمد صدیق خان و پناغلی گویا و پناغلی حافظ نور محمد خان نسبت به کمکهای فکری که در ترتیب این اثر در قسمت تهیه یادداشت ها پنرغی کل هنرهایی های زیگوار بلندگان نده فرموده اند ، اظهار تشکر نمایم . و بنز باید درینجا عرض داعم افسوس کنم که این اثر هنوز بدرستی تجویی و طور یکه باید ترتیب نیافته حتی پنسمجات فصل آن هم اطمانت بخش نیست بلکه واقعات بی هم ذکر گردیده است و این از سبب تراکم مواد وابتدائی بودن اثر میباشد والبته در موضع فرست این نقائیص تکمیل خواهد شد . تنها چیزی که میتوانم ادعا نمایم اینست که طرز تحریر گتاب طوری است که تسلیل واقعات را بدرستی بخواننده ازانه کرده میتواند و در اخیر اکثر فصول یک قضاوت مختصر نسبت به همان واقعه یادوره که فصل از آن حکایت میکند درج شده است .

« سید قاسم رشتیا »

## مقدمه مؤلف

حاجت به تذکار نخواهد بود که نگارش این قسمت از تاریخ افغانستان علی الرغم اینکه بعض رمان‌زدی‌سکتر میباشد نسبت به اکثر فصول دیگر مشکل ترویر زحمت تراست زیرا اگر چه از یک طرف مأخذ زیاد از فلم اجانب در باره واقعات این دوره بر شته تجربه در آمده ایکن از نقطه نظر آثار داخلی سرمایه ما نسبت با این عصر تقریباً صفر است و نگارنده با وجود تفاهن زیاد متناسبانه تا کنون بچنان اثربریکه از قلم خود افغانها نسبت به کوایف و حالات این دوره برآمده باشد و افلأ از نقطه نظر ضبط واقعات و تاریخ‌های آن بطور اطمینان بخش کمل کرده بتواند برآورده است. هست و نیست مامان سراج التواریخ است که با وجود زحمت زیادیکه در تدوین آن کشیده شده از نظر تاریخ ارزش زیادی را ارائه نمیکند. از اینکه بگذریم به جز بعضی فصاید و اشعار که در مدح شاهان و امراء از طرف شعرای وطن سروده شده و آنراهم باید باقی میالغات شاعرانه و اقتضا آتوزن واقعیه در نظر گرفت دیگر کدام مأخذ معتبر داخلی که ازین دوره بطور مفصل و مکمل بحث کند نمیتوان سراغ گرد.

علی ای حال علاوه بر قلت مأخذ واینکه نگارنده این قسم مجبور است برای مقابله صحبت و قم تاریخ‌ها و چکونگی روایات نسبت به روا واقعه به مأخذ اجنبی (که هر یک از نقطه نظر جداگانه تحریر و ترتیب یافته و مقاصد علمی‌جهد را تعقیب میکند) رجوع کند چون اکثر حالات و اوضاع آن عصر تا امروز بیش کم و بیش دوام کرده و نتایج آخری و قطعی آن هنوز مکشوف نشده و فضایت نهانی دارد بازه آن بعمل نیامده است،دادن فیصله قطعی درباره آنها کار مشکلی بیوگه و نگارنده را به مشکلات و حتی استباها تی مواجه می‌سازد. گذشته از تمام اینها اشخاصیکه در این اذوکه ذی دخل میباشند هنوز جزو معاصرین گفته میشوند و یافایی ایشان باقیست که آنها هم‌هر قسم فضایت و از بطری فاته را که متفاوت شان باشد نسبت به منسویین خود درد میکنند یعنی هنوز واقعات مذبور جزء تاریخ نشده است که بدون تعصب و یا بی غرضی طرف تحلیل و تجزیه قرار گرفته بتواند. باوصفت تمام این مشکلات اینک نگارنده صرف با تکاء نیت خا امن خدمت بوطن و ملت و روشن کردن تاریخ یک عصر پیشتر و قرار دادن واقعات نیک و بد نتایج و عواقب هر کدام در انتظار معاصرین و اولاد آینده افغان (تا باشد که ازین سانحات کسب عبرت و آخذ سرمشق نموده آینده وطن را بادیدگان بازنگاه کنند و با قدمهای ثابت قدم بردارند) به نگارش این قسمت از تاریخ شروع کرده از قصور معلومات و استباها تی که طبعاً در چنین یک موضوع مفصل - (آنهم در بادی امر) - رخدادنی است و اینکه این اثر را چکونه استقبال و فضایت خواهد کرد، نیز نیمی‌شیده داخل موضوع میشوم تا کم از کم بیک فتح بابی ولو با غدا کاری یک نویسنده و اثر او معرف شود، برداخته باشم.

نهایا از مطلعین گرام آرزو میکنم که در موافقیکه یک قسمت را از حقیقت منحرف می‌باشد و یا این فضایت را خطاء می‌نندارند بعای عصیت و حکم به نفی تمام کتاب (که

روی یک نبیت یا ک و وطن خواهانه و بیطرفا نه نوشته شده ) - جنبه های صحت و حقیقت آن را با استناد و دست آورده ایکه داشته باشد ، بشگارند و یا به شعبه ایکه این اثر با آن تعلق میکیرد ارائه کشند و حتی در مجلات و جراید وطن به تصحیح آن به بردازند .

اگر مختصر گفته شود درین اثر نگارنده کوشش کرده است تأکل و چگونگی تعزیه امیر اطوری درخشنان سوزانی و آغاز خانه چنگی و رجعت مملوک الطا وای غی را در افغانستان با دسایس خارجی و مقاصد ایکه تعقیب میکردند و بالاخره نهضت سلاسله محمد زانی دیشرفت تدریجی ایشان را باید اثنا شدن نماش مستقیم بین افغانستان و ممالک بزرگ ازویانی و تصادها تیکه از اثر رفت شان بین افغانستان و ممالک مذبور واقع شد و آخر الامر انتیجیکه ازین تصادمات بینان آمد بالنتیجه سلطنت موجوده در افغانستان تاسیس گردید ، مورد مطالعه قرارداده و روی هر فتنه افغانستان را در خلال دوره فترت خانه چنگی های یک فرهنگ و دوچنگی بزرگ خارجی - تا خروج آن ازین گیرودارها کما هو حقه نشان بدهد و من الله التوفيق و سید فاسم رشتا »



## پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرستال جامع علوم انسانی

نوت - درین اثر تاریخ هجری قمری و تاریخ میلادی هردو اعتبار دارند و با کوشش ریاض همه سوابق باین دو تقویم تطبیق گردیده است باهم ممکن است در برخی جاها کدام ماه تفاوت کشند و حتی از یکسال بسال دیگر منتقل شود و این از سبب آنکه تاریخ صحیح اکثراً واقعات معلوم نبوده تا کنون مبینا شد ، باهم برای دادن یک نظریه تقریبی نسبت به تاریخ ها کافیست و ممکن در آینده با تطبیق دیگر آثار جسته جسته بیانه تحقیق بررسد .

# بیلیو گرافی

## الف - مأخذ داخلی :

- مؤلف ملا زین محمد خان لسان فارسی جای طبع کابل  
 » امیر عبدالرحمن خان مرحوم « ایران  
 » نجیب الله خان توروايانا « کابل  
 » میر هاشم خان مرحوم «  
 » انجمن ادبی پښتوونه (از سال اول تا سال ۱۲) «  
 » انجمن ادبی پښتوونه (از سال اول تا سال ۱۲) «  
 » انجمن تاریخ از سال اول تا دوم «  
 » برهان الدین خان کشککی «  
 » میر غلام محمد خان غبار «  
 » عبدالجی خان حبیبی « پښتو  
 » وزارت معارف «  
 » شاه شجاع الملک سدو زانی « هند  
 پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
 جای طبع
- ۱- سراج التواریخ  
 ۲- تاج التواریخ  
 ۳- آریانا  
 ۴- تاریخچه افغانستان  
 ۵- سالنامه های کابل  
 ۶- مجله کابل  
 ۷- آریانا  
 ۸- نادر افغان  
 ۹- احمد شاه باشا  
 ۱۰- اوی احمد شاه  
 ۱۱- تاریخ مختصر افغانستان  
 ۱۲- سواعج شاه شجاع

## ب - مأخذ شرقی :

- مؤلف منشی عبدالکریم انسانی لسان فارسی هند  
 تاریخ احمد شاه در افغانستان « شیرازی « ایران  
 حیات افغانی « حیات خان « هند  
 تاریخ سیستان « ملک الشعراء بهار « ایران  
 از مجلات آریانا طبع کابل « حمید کشمیری
- ۱- تاریخ احمد شاه  
 ۲- تاریخ احمد شاه در افغانستان « شیرازی  
 ۳- حیات افغانی « حیات خان « هند  
 ۴- تاریخ سیستان « ملک الشعراء بهار « ایران  
 ۵- اکبر نامه منظوم

## ج - مأخذ غربی :

- فرانسوی اثر فیروزی  
 هندی حیات امیر دوست محمد خان « موہن لال  
 انگلیس ایسپیش ایاریس « الفتن  
 انگلیس سلطنت کابل « بیلو  
 » یوسف زائیها «  
 ۶- یک سبات در غزنی کابل « واين

- |   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| ۱- اردوی سند  | انگلیس  | هو گئے                     |
| ۲- افغانستان  | » میمن - انگلیس (اسم کتاب مافروتہا در بلوجستان افغانستان وینجاب ) |                            |
| ۳- مسافت شمال هند   | انگلیس  | کونولی -                   |
| ۴- آغاز قوّه سکھا در ینجاب  | »   | بر نسب                     |
| ۵- افغانستان  | »   | مکمہون                     |
| ۶- قضیہ افغانستان   | » دیوک آف آر گیبل   |                            |
| ۷- سرحد شمال غرب هند  | »   | سر ولیم باورتن             |
| ۸- تاریخ ایران  | »   | مر کھام                    |
| ۹- جنگ دوم افغان و عمل آن   | »   | ہنری دیو رند               |
| ۱۰- روزنامچہ بر بادی  | در افغانستان  | چنراں سیل                  |
| ۱۱- تاریخ تک  | »   | کیاف                       |
| ۱۲- تحدید سرحدات افغان ( مذاکرات بین افغانستان و برطانیہ ) ( ۱۸۷۲-۱۸۸۰ ) از<br>نشریات وزارت خارجه روس ( پلسان فرانس ) . | انگلیس  | سرحدات هند                 |
| ۱۳- عمل جنگ افغان ( او را فیکه به باریان انگلیس پیش شد ) از نشریات وزارت<br>خارجہ انگلیس - بلیان انگلیسی .              | انگلیس  | مرکزی                      |
| ۱۴- افغانستان و مسئله آسیا  | رتال نژاد کلکت ایجنسی ہالڈک                                       | ۲۰- سرحدات هند             |
| ۱۵- افغانستان   | »   | ۲۱- افغانستان و مسئله آسیا |
| ۱۶- افغانستان   | »   | ۲۲- افغانستان              |
| ۱۷- کمپریج - تری آف ایندیا  | »   | ۲۳- ونست سمت               |
| ۱۸- تاریخ افغانستان   | » سرپریسی سایکس   | ۲۴- تاریخ افغانستان        |
| ۱۹- بلوجستان  | » پوتجر   | ۲۵- بلوجستان               |

نوت: ازین کتب اکثریه را نگارنده شخص آ مطالعه و معلومات مفصل گرفته است  
برخی را بعضی دوستان دینه و یاد داشت های خویش را بمن داده اند و یک عدد دیگر  
سرسری در قسمت های مر بوطه مطالعه، واخذ یاد داشت شده است.

## مطالعه عصر

میخواهم بیش از آغاز تاریخچه، یک سیر عمومی و مجمل نسبت به عصری که این اثر ازان بحث میکند بعمل بیاورم. چه بفکر تکارند و برای درک واقعات تاریخی داشتن معلومات نسبت به عصر و جریانات دنیا در ان دوره با واقعات رویداد های هملاک همسایه، خیلی معمم و مفید میباشد. عالم ریکه سرداران بارگزاری در ان کسب اقتدار میکنند در خود افغانستان عبارت از دوره درانی هاست که با اخیر فرن هجده و اوایل فرن نوزدهم تصادف میکنند و این عصر در اروپا دوره نایابون و در شرق آغاز بیش روی روس و انگلیز از دو طرف جانب سرحدان افغانستان (بمقصد توسعه و قیام نفوذشان در آسیای وسطی) بوده و در همین عصر است که تصادم سیاست این دو مملکت در آسیای مرکزی شروع میگردد. نایابون پس از آنکه از کار نجات فرانسه از شر امپراتریش پروس و انگلستان در اروپا فراغت حاصل کرد، برای شکست دادن قطعی به انگلیس واشغال هند متوجه شرق شد و به مصر لشکر کشید و بر آن مملکت تصرف نمود.

سپس میخواست از طریق خشکه برآم ایران و افغانستان و یا گر رویه موافقت کند از راه رسیده و افغانستان به هند لشکر کشی کند چنانچه سفرای او به ایران و رویه رسیده و داخل اقدامات شده بودند و حتی بیقام ویش نهادی بدر بار شاه زمان سدو زائی امیر اطور افغانستان نیز فرستاده واز ووعد کیم و هنگاری برای فتح هند خواسته بود و مقارن همین وقت خود زمان شاه نیز برای نفع و نامن مجدد هند آماده گشی داشت. درین وقت انگلستان از استبلای فرانسه برآمد (که خودش تازه در انجای خود را حکم کرده و تا دهلی سبقت نموده بود) هراس داشته طالب آن بود تا از یکطرف افغانستان را بواسطه ایران برشان ساخته (۱) از اقدامات بخلاف خود مانع شود (۲) و از طرف دیگر افغانستان و ایران را از اتحاد با نایابون منع نماید چنانچه برای همین مقاصد بود که «مرجان ماسکم» سیاست هدار مشهور را برای یار اوی بدر بار طهران اعزام نمود. اینکن درین بین نایابون در اقدام خود از راه سوریه ناکام شده در چنگ (عکا) شکست خورد و مجبور شد سوریه را تخلیه و به فرانسه پناه گردد و ظاهراً از کامابی خود از سمت شرق فریب هایوس گردیده بفکر افتاد تا از جانب رویه این نقشه خویش را عملی سازد چنانچه برای همین مقصد بود که با رویه از طریق دولتی بیش آمده از منجه اینکلیس برای خنثی ساختن اقدامات آینده، نایابون اویین هیئت خود را تحقیت ائم «منسیوارت الفتن» بدر بار شاه شجاع سدو زائی و هیئت دیگری هم تحت اثر «سمت» نزد میران سند اعزام داشت و معاہدة اتحاد تد فمی با افغانستان منعقد ساخت ولی این معاہده چند عملی دربر نگرد زیرا نایابون از سمت رویه هم کامیاب نشده از مسکو عقب نشست و خوابهای رسیدن بینند او باشکست های «لایزیک» و «واتراو» از بین رفت. باهم به مجرد رفع شدن خطر نایابون تهدید خود روس بطرف هند جاه نشین آن گردیده و نظر انگلیس را چلب کرد و انگلیز از خوف بیش دستی روس بطرف افغانستان

(۱) کلمل هالدک، سرحدان هند صفحه ۳۸۰ -

(۲) هنری دیو رند در کتاب خود موسوم به «علل چنگ اول افغانستان» مینویسد: نایابون که با (تیبو سلطان) قائد هند چنوبی در تماس ود میخواست زمان شاه را دعوت به حمله به هند بنماید تا از یکطرف تیبو سلطان واز طرف دیگر زمان شاه به هند تاخته سلطه انگلیز را خاتمه بدهند (صفحه ۱۰) -

وازانیه بینند ازین وقت، او ضایع افغانستان را به دقت تمام نگرانی میکرد خصوصاً جشم داشت روس بطرف هرات ( که ظاهر آ شاه ایران درین کار پیش فدم بـ ود) انگلیز را تحریک نمود تا اداره سیاست داخلی و خارجی افغانستان را کاملاً دردست خود داشته باشد چنانچه روی همین مقاصد بود لـ انگلیز درین دوره دو مرتبه به افغانستان تجاوز کرد در دفعه اول حتی آرزو داشت تا بطور دائمی افغانستان را تحت اشغال خود گرفته و باین قسم بـ نگیر خود خوب بر جلو پیشرفت روس را جانب هند مسدود سازد حالانکه در دفعه دوم مطمع نظرش امتزاع موافع سوق الجیشی شرق و جنوب شرقی افغانستان بوده است. در عین زمان در هیئت عصر بود که انگلیس بـ خود را در هندو سنت داده و بـ نگیر تشکیل امیر اطوری شرقی افغانستان بود و درین کار پیشتر از حوادث واختلافات و چنگها ری داخلي هند و هـ ابه گـان آـن استفاده نموده قدم بـ قدم جـای هـ رـقوـای رـاـکـه باـنـر چـنـگـکـ باـقـوـهـ دـنـگـرـ اـزـیـاـ مـیـ اـفـانـدـهـ اـشـفـالـ کـرـدـهـ رـفـتـ چـنـگـکـهـ یـسـ اـزـشـکـتـ سـلـطـنـتـ مـغـاـیـهـ کـهـ بـدرـیـعـهـ اـحـمـدـ شـاهـ کـبـیرـ درـانـیـ صـوـرـتـ گـرـفـتـ وـهـمـچـینـ بـعـدـ اـزـ مـنـکـوبـشـدنـ اـفـدـامـ (ـمـرهـتـهـ)ـ اـزـ طـرفـ شـاهـ مـوـصـوفـ انـگـلـیـزـ بـهـ تـدـرـیـجـ اـزـ هـنـدـ جـنـوـیـ وـشـرـقـیـ بـطـرـفـ هـنـدـ مـرـکـزـ وـ شـمـاـ لـیـ پـیـشـ آـمـدـهـ قـدـمـ بـقـدـمـ جـایـ اـیـنـ دـوـهـوـهـ رـاـشـفـالـ کـرـدـهـ دـوـسـبـسـ منـظـرـ شـدـ تـاـسـلـطـنـ سـدـوـزـائـیـ اـفـانـ نـسـتاـنـ درـتـبـیـعـهـ اـخـتـلـافـاتـ دـاخـلـیـ شـہـزـادـهـ گـانـ وـرـقـابـتـ هـایـ خـانـهـ دـانـیـ یـارـچـهـ یـارـچـهـ کـشتـ وـ اـزـ رـفـاـبـتـ سـکـهـ دـرـبـاـبـ اـمـیرـ اـطـورـیـ سـدـوـزـائـیـ وـسـلـطـنـتـ مـحـمـدـ زـائـرـ نـیـزـ استـفـادـهـ نـمـودـ وـ بـلـکـهـ رـاجـتـ سـنـکـ رـاعـلـاـمـقـاـبـلـ اـمـیرـ دـوـسـتـ مـحـمـدـ خـانـ مـرـحـومـ تـقـوـیـهـ وـ نـشـجـعـ کـرـدـهـ وـ سـبـیـسـ هـرـدوـ رـایـکـیـ بـعـدـیـگـرـیـ اـزـ هـنـدـشـمـاـلـیـ اـخـرـاـجـ وـخـوـدـراـ بـجـایـ آـنـ نـصـبـ نـمـودـ وـهـنـتـیـ بـهـارـاضـیـ حـقـیـقـیـ اـفـقـانـسـتـانـ تـسـلـطـ وـتـصـرـفـ خـوـیـشـ رـاـ بـاـهـرـ مـعـاـهـدـاـنـ کـهـ بـاـ شـہـزـادـهـ گـانـ وـ اـمـرـاـهـ درـتـجـتـ عـوـاـمـ فـشارـ وـاـنـتـرـیـکـهـایـ سـبـاسـیـ مـنـعـقـدـ نـمـودـهـ قـاـیـمـ سـاـخـتـ اـزـ دـیـگـرـ سـوـدـ رـهـمـیـ عـصـرـ بـودـ کـهـ دـوـلـتـ زـارـ رـوـسـ زـمـبـنـهـ رـاـ بـرـایـ عـلـیـ سـاـخـتـ نـقـشـهـ هـایـ بـطـرـ کـبـیرـ آـمـادـهـ یـافـتـهـ مـارـشـ خـوـیـشـ رـاـ بـطـرـ جـنـوـبـ بـهـ مـقـصـدـ رـیـسـیدـنـ بـهـنـدـ وـسـتـانـ وـوـاـصـلـ شـدـنـ بـهـ آـیـهـایـ گـرمـ بـعـرـ هـنـدـ توـامـ باـفـشـارـ دـیـگـرـ جـانـبـ مـدـیـرـانـهـ وـدـرـدـانـلـ دـرـارـوـنـاـ اـدـامـهـ دـادـهـ یـکـیـ بـعـدـیـگـرـ مـمـالـکـ وـارـاضـیـ تـرـکـستانـ وـمـاـورـاءـنـهـرـ رـاـشـفـالـ کـرـدـهـ رـفـتـ وـبـزـودـیـ نـفـوـذـ آـنـ طـورـ مـسـتـقـیـمـ وـغـیرـ مـسـتـقـیـمـ تـاـسـوـاحـلـ رـوـدـ آـمـوـ منـبـیـطـ کـشتـ رـوـسـیـهـ بـرـسـبـدـنـ بـهـنـدـهـدـفـ نـهـانـیـ وـآـرـذـوـیـ تـارـیـخـیـ آـنـ رـاـ اـزـوقـتـ بـطـرـ کـبـیرـ تـشـکـیـلـ پـوـیدـادـ بـرـایـیـ لـیـشـکـارـ قـدـامـهـایـ هـمـدـاـ فـظـ کـارـانـهـ بـرـداـشـتـهـ حـاضـرـ بـودـ باـ اـمـیرـ اـطـورـیـ بـرـطـانـیـ فـبـلـ اـزـوقـتـ تـسـادـمـیـ کـهـ مـنـجـرـ بـجـنـگـتـ بـشـودـ بـعـملـ آـورـدـ .ـ بـنـاـ بـرـانـ بـهـ تـدـرـیـجـ مـوـقـعـ بـالـیـدـهـ .ـ نـقـشـهـهـایـ بـخـوـیـشـ رـاـ عـلـیـ مـبـسـاختـ وـکـارـ اوـ درـتـامـ اـیـنـدـورـهـ اـسـتـخـدـامـ اـیـرانـ بـرـایـ اـجـرـایـ اـبـنـ مـقـصـدـ بـودـ وـهـمـیـشـ حـکـومـ اـیـرانـ بـهـ اـشـفـالـ هـرـاتـ تـشوـیـقـ مـیـکـرـدـ تـاـ بـدـرـیـعـهـ اـیـرانـهـ اـخـوـدـ رـاـ بـطـرـ هـنـدـزـدـیـکـ سـازـدـ .ـ

شاهان ایران که درین عصر از سلسله فاجاریه و روپهمرفته حکمداران ضعیف و آلمدست هم-ایله گان خود بودند یس ازانگه روس قسمتهای شمالی خود ایران را ضمیمه خود کرده بود به ایران وعده تلافی را داده و به اینقسم سیاست آن دولت را تابع خود ساخته بود و شاهان ایران بتحریک روس بجای استرداد اراضی ازدست رفته شمالی خو یش یگا نه آرزوی خود تصرف هرات والحاق آن را به ایران میدانستند و یبهم درهه موضع فرست از لشکر کشی بهرات خود داری نمینمودند.

جدا نجه قسمت کلی واقعات این دوره تاریخ افغانستان را منزعه در سر هرات تشکیل بدهد ولی تمام این اقدامات باهمه زحمت کشیهای که سلاطین ایران و مسا عی که رو سها درین راه نمودند ازیر کت حسیات ملی افغانها نا کام و نقش برآب ها نموده هر با ر لشکر لشکری ایرانی های نمودند لشکر کشیهای انگلیز بالتفات سنگین و تلافی نا پذیری که

برداشته اندوشه رت بدی که برای خود باقی گذاشتند منتج به نتیجه حقیقی برایشان نگردید در عین زمان سیاست انگلیز نیز خصوصاً در اوایل دوران کار مبکر و برای آنکه شاه زمان سدوزانی را که میخواست شاهنشاهی احمدشاهی و تیمور شاهی را با نتوحات آن تعقب و بار دیگر هنر را بکلو فتح و نفوذ اجانب را ازان طرد کند کامباب نگردد حکومت ایران به تحریک انگلیز اسباب نا آرامی شدید اورا فراهم آورد (۱) بالاخره همین دسایس بود که بنا کامی زمان شام مؤثر واقع شده اورا با نقشه هایش از میان برداشت و بعد از آن بتوالید نفاق داخلی متصل شدند تا موقع تجدید آن نقشه ها بdest زمامداران افغان نرسد چنانچه از پلطرف کاقدامات برای مشغول ساختن زمان شام جاری بود ایران به تحریک انگلیز محمود شاه برادر او را تشویق بقیام نموده با وعده کمک و امداد میداد تا دست شاه زمان را از سلطنت افغانستان کوتاه سازد به حال این زولدوجانبه بود لشان ق جاری ایران: زریث هصر بنا به تحریکات: ووه سایه قوی افغانستان برای صمیف ساختن این مملکت بازی کردند و میتوان گفت همین روایه سبب و منشاء تمام بدیختیهای آن افغانستان گردید.

رویه رفته درین عصر بعد از سقوط ناپلئون در صحنه سیاست شرق فقط دو پهلوان وجود داشت یکی انگلیز و دیگر روس انگلیز میکوشید ساحة مستعمرات خویش را به هرست توسعه و بنیان امیر اطوري جدید التشكیل خویش را دو شرق استحکام یافتد حالانکه روس فوئه بزرگی که با انگلیز مقابله کرده بتواند در بازوی خود نماید صرف از راه تحریکات سیاسی و اقدامات محلی میخواست خود را بهند که هدف آخرین او بود نزدیک ترسازد.

دولت عثمانی که یک رقبه دیگر دولتین بود اگرچه ساحة نفوذ آن مدینه بوده بوده به مسائل شرق وسطی علاقه گرفته نمیتوانست باهم بیشتر آنdest انگلیز را برای خلاصی از شر روس که خواهان سیاست در بحیره سیاه و آبهاها بود بیشتر میباشد است انگلیز را نمیگیرد.

و گاه گاهی هم بر مسائل شرق که به منافع خودش ربط مستقیم نداشته اما از لحاظ ضعیف ساختن روس موثر تابت شده میتوانست سیاست انگلیز را و کالت مینمود و بالمقابل انگلیز در موافق لازمه چهتیں نشاند روس از اقداماتیکه به منافع انگلیز تصادم میگرد دولت عثمانی را به منازعه و مخالفه با روس تشویق و تحریک میداد چنانچه اینکونه و قایع در طول فرن نزده هم به تکرار صورت گرفته است.

فرائمه هم با ترجیکهای نایلیون و شکستهای اخیر او و معاهدهات صلح خصوصاً شنگرانس برلین (۱۸۱۵-۱۲۲۶.ق) خیلی ضعیف شده و از اقتدار چهانگیری افتاده بود پروس که تازه میخواست در ساحة اروپا قدر علم نماید هنوز به مرحله ادعایی از ارضی یا نگداشت و اگر هم میخواست مستعمرانی برای خود حاصل نماید چشم او بطرف افریقا بود، جایان و امریکا هنوز پرون از قلمرو خود قدرت بین المللی نداشتند او اول الذکر نا این وقت اصلاً نهضت خود را شروع نکرده بود.

این بود وضعیت عمومی عصریکه دران-لاله محمدزاده ازیرده کم نامی خارج و کم کم از راه وزارت بسوی امارت سلطنت نزدیک بشوند.

علی ایحال چزیکه میتوان درین قسم بصورت نتیجه استخراج نمود اینست که نه انگلیز و نروسیه و نه ایران یکی هم درین عصر که میخواستند از ضعف سیاسی افغانستان که در این اختلافات داخلی بوجود آمدند بود استفاده کرده این مملکت را زیر نفوذ قطعی خویش فرار دهند

(۱) مو هن لال، جیات امیر دوست محمد خان جلد او ل صفحه ۳۴۶ کلتبه هالدیک

به نقشه های خویش چنانکه آرزوداشتند کامیاب نشده روح تسلیم ناشدند ملت افغان وایجا بات سیاسی و طبیعی که درین مملکت بصورت استثنائی وجود دارد متباوزین رادره بر این نوشته های خیم و فراموش ناشدند مواجه ساخت . روس و ایران در جنگ های هرات بدون حصول کوچکترین نتیجه خدمات شدیده امدادی و عنوانی را متحمل شدند انسکلپزها اگر چه با این اقدامات غیر مستقیم قدمت مهمی از اراضی افغانستان را در حصن شرقی آن منزع و منصرف گردیدند که پس از مملکت را نا امروز جریح دار ساخته است اما بالمقابل عساکر آنها در هردو جنگ که ۱۸۴۲ (۱۲۵۸ - ق) و ۱۸۷۹ (۱۲۹۶ - ق) شکست ها و تلفات خوب نیز برداشتند که تاریخ لشکر کشی برطانیه در شرق نظیر آن را بخاطر ندارد . و به علاوه این قضا یا بنام پرسنل برطانیه در آسیا چنان صدمه شدید وارد کرد که تا امروز اثرات ناگوار آن رفع نشده است .

خلاصه این دوره برای افغانستان با وجود افتخارات ملی که از لحاظ غلبه بردول بزرگ متباود ز و در هم شکستن اردوهای معظم و معنویات حکومات شان نسبت مملکت شده باهم دور ناگواری بوده بهترین موقع ترقی و پیشرفت که از برگت روح تجدید جهان شمول نفخه بیداری ملل در دسترس آن فرار رفت و پس از دستش رفت و هم فرستهای ممتاز را برای تامین حقوق و سرحدات ملی در چنان موقعیت که از دو راه افتخار امیر اطهوری احمدشاهی تقریباً درین صحنه پهلوانی رفیعی شورده بیشتر مخصوص از سبب عدم موقع شناسی و نظریات محدود و ناقص زمانه اداره ای از کفداد و اولاد اگر بر و گرام احمدشاه که از طرف اخلاق او تعقب و یا کم از کم نواده های آشاه بزرگ و سپس جای نشینان آن سلاله پکردن همیگر نمی افتدند و بالا اغلب به زمان شاه موقع عملی کردن نقشه های اوداده میشده امروز افغانستان در فقار دول معظم دنیا فراداشته افلان در شرق از هر لحاظ پیشقدم می بود .

بهر کیف تذکار حوادث سوء و فروگذاشت های اسلام اگر برای گذشته نتیجه را باز آورده نتواند اما برای بیداری و انتباہ آینده گمان بدون شک مفید و مؤثر میباشد . چنانچه وظیفه ملی تاریخ بیشتر روی همین اساس فرار دارد . این نظریه این همه واقعات جگر خراس و شرح تفصیل رویدادها و تذکار و مطالعه هنر و تاریخ هر سایه میبعض برای ایقاظ انسی امروز و فردای افغانستان است زیرا هنوز هم بايد بدانیم که با وجود آنقدر موقع قیمتداری که از گفداده ایم فرست بکلی ارdest نرفته است ، میتوان گذشته و ناکامی های اسلام را تلافی و بر جراحات ما در وطن مردم گذاشته بشرطیکه اولاد کنونی و نسل آینده افغان یک احظه دیگر را نگذارند که بعد برود و کوچکترین فرسته را برای اعتلای خاک و تلافي کار های اجداد خویش (که انصافاً تا بسیار جا آنها معذور هم بوده اند . چرا که مثل مردان امروز دنیا نتیجه اعمال خود را نمی شناختند ) از دست ندهند . بسیار بکوشند ، جهد نهانی بعمل آرنند ، زیرا عصر موجوده نسبت به آن فرسته های طلائی که از کف ما رفته خیلی فرق کرده است ، اکنون قافله ما از کاروان های دنیا که تا دیروز عقدم آن بوده بسیار عقب مانده و ما نسل امروز علاوه بر وظیفه ملی خود ، بجا آردن وظایف اجراء نشده بلکه قصور های اسلام خویش را نیز بعثت فرزندان خلف بدش داریم .

یدرم روضه رضوان بد و گشندم بفرخت ناخلف باشم اگر من بجوی استانم .  
با ایمان کامل که به ملیت خود و بهمان عقیده و اعتمادی که به افغان و افغانیت دارم به اطمینان کامل میگویم که هنوز وقت داریم و هنوز فرسته تمام آزاد است نرفته است . یقین میتوانیم چیز های از دست رفته را دوباره بکف بیاوریم . اما بشرطیکه همه ماهمین عقیده و ایمان را داشته باشیم و بهمین اعتقاد و ایمان جسم و روح خویش را بکار اعتلای این خاک مقدس که هم به آن افتخار میکنیم و هم حاضریم برای آن جان بدهیم . و قفسازیم . « سید آاسم رشتبا »