

کاپیسا در زیر احوزه کوه هایستان

و کوه دامن امروز در آخذ مختلفه

کاپیسا حوزه وین محروم و فراخی است که اهمیت و ارزشی بیانی را در تاریخ فرهنگ افغانستان دارد است. کاپیسا خطيه مدنی است که در صیفجان ناویج باستانی کشور تا اکنون نام فرنجه و برانزنه داشته ورول مهمی را در روز گلار فدویم و چندین هزار رسال قبل از امروز بازی کرده است. کاپیسا نظری بخاری و مآخذ مختلفه بسیاری تغیر عبارت و اختلاف جزئی تمام حوزه دریزه کوه هایستان، چهار بکاره کل کوه دامن زمین را در بر میگیرد. و موقعت تاریخی آنرا محدود است فریل تشکیل میدهد:

شمال کاپیسا را سلسله جبال هیندو کش یا قلل پر برف کوه ای پیچیده اجده کرده و از طرف جنوب بر شنی کوه ای «ز ارمه بغل و داهنه های شمایی» کو تل خیرخانه که سر جدشمالی وادی کیافن یا کایبل است، محدود میباشد. کایبل شهر قلعه بدهانه سولانک و سلسله کوه و تپه هایی که بنام کوه عاشقان، بولاغین، فربام و سنجن معنی آنها محدود بوده و جانب غربی آن را سلاسل کوه بفوان در برگرفته حالت عالمی داشته جایی که سر جدات شرقی و غربی کاپیسا را تشکیل میدهد تقریباً پل خطيه «تو ازی شمالاً و جنوباً امتداد دارد و وادی بزرگ و سرسبز کاپیسا را در آغاز شفت خود شده است.

نام کاپیسا در عصر و زمان ابیر و نی هم موجود بوده که آن را نام کاپیش (Kapish) شناخته و ذکر کرده است. کاپیسا اسمی است باستانی که در تاریخ آفریانا بعطف داشت و پرجسته ثبت شده ورول اهمی را در مدیت و کلتور قدیمی و تاریخی کشور عزیز ما بازی کرده است. کاپیسا دورهای درختان ازینه‌ی را طی کرده و از خود انتشارات و مهاهات خوبی بیادگار گذاشته و آثار فراموش ناشده دوره های باستانی خوست را به نسل های آینده واولادان رشید امروزه خود جهت ارمغان در اعماق قلب و سینه اش بودیعه نگهداشته است. کاپیسا مهبدی و روش مدنیت های قدیم آرمان است چه مشعل های فروزان و تابانک علم و معرفت ادوار اوستانی؛ و بدی و اخیراً بودانی در گیلان سینه آن روشن گردیده است. و تنها این سر زمین تاریخی است که بگانه هر کزو ارتقای مذاهب و عقاید مختلفه دینی و گموداره اولی نشوونمای صنایع مختلفه خاصاً

صنعت گریکو بود یاک بشمار می‌رود، واز جانب دیگر علاوه از روایات مستند تاریخی
دانسته‌ها و اسنادی غرب و جنوب از گیز محلی و مذهبی را بیان خواهند نیست میدهد.
همچنان هنگامه آفتاب در خشان اسلام بحوزه کایسا بر تواند احتویانه و سایع
باستانی آن را آب و قاب تازه بخشید و استعدادهای ذرق و فطری فرزندان آن‌لارا که
ذوق سرشار در تحصیل علم و معرفت داشته و داند تربیت خود را چوده و هزار زبره زیر
تاریخی آن خطه افزوده است.

خلاصه من مم که یکی از پروفسور آن آب و خاکم ایم که برداشته از مأخذ
مخالفه فارسی و انگلیسی تا جاییکه بدمتم افتاد راجع بکایسا معلوماتی امونه و از هر
ماخذ آنچه گرد آورم آزرا بیاران شکنندند عدا جداً جداً ترتیب میدهم و جهت مطالعه
خواندن گان گرامی و علاقه مندان تاریخ باستانی بکشور خاصتاً برای مزید معاونان
آییک. با آن‌روزین تاریخی و وادی‌های سرمه و زیبایی کایسا و دره‌های مقهول
و خوشبختی آن‌زیست دارد برای نشر می‌سیارم تاگر بدین وسیله تو انته باشم به آن
یافته‌ام کمترین خدمتی بشمایم: از جانب دیگر مزایای باستانی آن را یکی از خاطرنشان
گرده و از هم‌آخذ مخالفه آن‌به و وظیفه کایسا است گرد آزم تامگر تراهم در آینده تاریخ
مک. آن را بیان آرم، مکار کمین عبارت آنچه در دسترسم است بجهله زریغی و این
آریانا تقدیم می‌کنم. اینست که او از از ۱۹۴۰میلیجی که است به کایسا از کتاب
اندیفت ستب آف بردا (۱۹۱۱-۱۹۱۰) بست آورده‌ام ترتیب داده
برای مطالعه شوقدمدان تاریخ وهم می‌توان معتبرم عرصه میدارم.

ناگفته نهاد که کتاب مذکور اولاً توسط موسیزدینی گردید (Rene Grousset) (۱)
بربان فرانسوی تهریه گردیده بزم آن و معاونت ملزین لیون (Mariette-Lion)
با گیزی ترجمه گردید که اخیراً باال ۱۹۲۴ عصری بمندن طبع شده است از کتاب
مذکور آنچه از روایات قلایقی صفحه ۱۷۸ تا ۱۸۳ مذهبی و مذهبی که بکایسا سارابطه مستقیمی
داشته هنگان و مینگارم الثالث می‌روم باصل موضوع.

اول

کایسا در نظر هوس و رونه یسه (René Grousset)

طبق بیانیه موسیو فوش (M. Fouche) می‌توان تواند که زائر معرف چنین
بس از آنکه بامیان را ترک گشت از دره شیر عبور گردد تقریباً یک طوی (۶۰۰) فت
را به و بقسمت علیای وادی شوربند که کم مساحه و مسیر شده می‌رود رسیده می‌توان
این قسمت را عنی فرعی دریای کابل نامیده دریای شوربند، شتل وینچیز که داخل
وادی کایسا در جریان اند از معاونین دریای کابل می‌باشد.

سیس زائر مذکور به هنگام بالا شدن به سلمه جمال دره پر پیچ و خم شیر
باخطوفان باد و برف مواجه شده و روز روشن بروی تیره و تارشدتا بالآخره راه را کم گردد
در میان برف بار هلاک کن سراسمه ته و بالا میرفت. خوشبختانه اخیراً بادسته از مردمان

زار عشکاری که اکثر ابرای شکار بهمچو رانهای بگوه و که مر بالاشده
و اینطرف و آطراف میجند، سرخورد، ایشان دواره وی را رهمنوی کرده و راهش
سر راست نمودند. هیون تسانگ وادی بیچاره و بیشتر را که از چهار طرف
کوهای بلند آن را احاطه کرده الی فرمتهاینکه معاونین دریای ینچیز بادم اختلاط
مینمایند سیر و صفا نمود. بالآخر به نقطه رسید که کوهها بروش کشاده شد دیوارهای
تبههای کوه چههای ازهم جدا شد و از جلرجشماش دور گشت. میدانهای وسیع، وادیهای
فشنگ و زیارت فریب کاییسا اظاهر و میان گردیده انتشار را بخود کشاند. و آنهمه جلال
و عظمت سلاسل و رشته جبال سرمهک کشیده اش و در نهایی دلکش وی را میزوب
وشیفت خرد - خت و زیور دلکش و صفائی کاییسا از ووش برداشک زائر چینی
بغلغت خداوندی سراپا میزوت ماده.

کاییسا قدم خیلی دور از زمانه های امروز وجود داشت. و نزد چهیها بنام
چهایی - شبا (Chapista) یا چی - بن (Chi - Ben) شاخته می شد
و عبارت از آن قسم اتفاق است امر زی که شمال وادی کاییسا واقع شده است.
با اینهم هیون تسانگ در آوان سیاحت و زیارت خوش از منطقه ای کاییسا بلند شده
است و بعد کز کاییسا چندی پس پرده میشید از راه لیسا کاییسا کاییسا بالغمان امروزه
بگشت و گزار خود ادامه داده بشد. من کفر مذکور قدم کشیده باستانی کاییسا
همارت از شهر کاییسا بوده که این طرف شمال کاییسا واقع بود که دریایی
پنجه در تقریباً در وسط آن جریان داشت. و مذکور آن را در جوار شهر بکرام تعیین کرده اند
برخی این بکرام را کاییسا خوانده اند که سیاح مذکور از آن جا بور کرده است.
موسیقی فرسته (Musical Master) علوانی که از نظر اخواص موغری خوب، وی راوی مشول و ذهن وار
این حقیق است سراسر پیانات و نعمیات این تسانگ ذاتی چهی را تائید می نماید.
چه اچه گوید که « حوزه کاییسا (20) ۱۰ کیلومتر از شمال بجنوب امتداد داشته و (20)
کیلومتر از شرق بغرب میگذرد. منبع و تنها کاییسا بداشتن دریاچه ها محتاج است
که با کشمیر همسری و برای بروی نماید ورن از جهت آب زده و مرقبیت طبیعی کاملاً با آن
مشابه است. » هیران تسانگ تعریف آنکه از کاییسا نموده و آنرا چین تحديد مینماید
که « قسمت شمالی این سرزمین به سلسله کوههای پر برف هندو کوه منتهی میشود و سه
قسمت دیگر آن منحرف باشند جبال سیاوش (Black mountains) محدود است.
این سلاسل از جهتی با اسم کوههای سیاوش یا سیاه کوه مسمی است که در انتای تاش و
گرمی آفتاب بر فراز آن یکسر آب شده نیست و ناید بگردید یا عبارت کوتاه سلنه
جبال مذکور چندان برف گزرنیست و هیشه سیاه رنگ با ظاهر جله می گند این اس
که بنام کوه سیاه زائر چینی آن را یاد و نه کار کرده است.

موسیقی فوشه علاوه میگند که « موقعيت چهار قطب این خطه قبل تعریف و توصیف
است و بایستی از علمت همچو سرزمین با تناوب خدا را شکران نمود و سیاس گزارد.
چه تنها کاییساست که بردره های عده و مهم هندو کوه حکم فرمائی داشت و بالتجه

ت در ام بزرگتر تجارتی محسوب می شود . راز از پیش این حوزه را بین گشوار هند و سر زمین باستانی بلخ دران روزگاران راه بزرگتر تجارتی شناخته است و مصالحهای و مطالعات دقیقی کرده است که دال بر اهمیت و ارزش تجارتی و مرگزیت گایپسای تاریخی است چه وی بیشتر سر دیده بود که در گایپسای تمام اقسام مال انتشاره دنیای آن روزی یافت میشد . همچنان گایپسای در فرم زراعت گستر از تجارت اهمیت نداشته در عین در بای غور بند وینچستر آبیاری میشود . و توسط معاونین آنها و سلاهای که از کوه و کمر سرازیر میشوند سیراب میگردد که دائم صحت را پیشتر بدان سو نمی کنایم و علاوه مینمایم که این حوزه حاصل خیز و مرگز تجارتی عده کمی باز تفاصیل نداشت از واقع گردیده و آب و هواش نسبت بوادی کوئن یا گابل حوش آیند تر و ملایم نر است . و برای زراعت جبوان ، گندم و میوه جات نهایت مساعد میباشد . واژه همچنان آنکه و تا گستاخای و سبع و بسر و بای آن مقدار زیاد پدام ، ذرد آگو ، شفتالو ، انگور بقسم خشک و تازه پهند افرستاده میشود . مگر گاهان نقصان این سر زمین گه هبوان تسانگک بدون اشاره گرده و خاطرستان مینماید تبارت از آن باوهای همایی آنست که در سراسر گایپسای و زیده و گاهان گاهان طغیان مینماید که این خود بعد ازین نقصان است . از جانب دیگر چیز دیگری که قابل تندگار است عبادت ها و دعا های زیاد و سوز و ساز شان نسبت به بودان شان مینماید که این عبادت ها و دعا های زیاد بولده او و روزگار استانی این مزیت را بر کاخه و لایات آریانا دارا یوده است . و نسبت بهم دوران خاقای مذهبی و دلجهی و علاوه نهایی شان بعد از گذشت بیشتر سبقت جسته است و هبوان تسانگک را این محفله نهایت پیشود کتابنه که در اطراف آن نقضات ها گرده و خاطرات خوبی را ازان خاطر تبار مده است .

پوشش کشاورزی و علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

با این هم بایند ملتنت شد که گایپسای از نهضه اقلیت های اسیان و آداره و داکتن حکمداران و باد شاهان مقندر امیت پس از این طبق روایات و نظریات چهارمین دانان کریستن رومان (Greek-Roman) در ازمنه بسیار قدیم شهر گایپسی مرگز حکومت کایپسای که یکی از ایالات مهم و برجسته یونانی گابل محسوب می شد ، بعد این میراث و موسجو قوش درین مورد چنین اظهار عقیده می نماید : « شاهد بزرگ اهمیت و عظمت شهر گایپسی همین بس است که سکه جان ایو گرا تیدس (Eukratides) شاهنشاه بزرگ یونانی آریانا دران جایافت شده و تنها این خطه است که آنها را در قلب خود ناگذون بودیم سکیداشته و کسب افتخار بزرگ تاریخی را آزیدایش سکه جان مد کور نموده است و اغلب میض سکه های مذکور در گایپسای پیدا شده است . این مزیت تاریخی مخصوص و خاصه این شهر باستانی بوده و ازان برمی آید که آخرین سلسله شاهان اند و گریکو یا گریکو بودند (Indo-Greeks) حتی دران خطه سلطنت گرده اند و میتوان این حقیقت تاریخی را یقین هم نمود . »

چندی بعد گایپسای بجهش پایی تخت و محل آفریشگاه تا باستانی آمیر اطوروی بزرگ و مقندر اندو-سیکای تین (Indo-Sikhs) یا آمیر اطورو معظم کنک-نگای گیر کسب شهرت نمود . وی ازان ولا تمام علاقه جات ایران شرقی و ایالات شمال مغرب

هندرا اداره میکرد. برای این مدت طولانی کایپسا سرآمد شهرها و مرکز اداره امیر اصوصی و سعی فرار یافت. سلطنه شاهان کایپسا برای هفت فرن مندادی یاد شاهان قاتع وجهان کشایان بزرگی بودند که برق حکومت شان را بکوهای سر بلک کشیده کایپسا بر افراده تمام مطلعه گشتهارا (Gardhara) فرمان فرمائی داشتند. یعنی علاوه از سلطنت موروثی خود ها برخی قبیلهای دیگر از قبیل لفمان (Lampaka) نگهارا (Naugharra) و گشتهارا با جلال آباد امروزی را به خاندانهای سلطنتی هان از بن رفته بیست و ناید بود گردیده بودند از صنعته کایپسا گردانیدند. این افتخار سلطنه کایپسا تا بحوزه آندوس (Indus) در روز گار آنان پهنه گردیده بود. آوانیکه زائر چونی داخل کایپسا شده ساخت وزیارت میکرد شاید در آنوقت طرز حکومت آن کشور جنبه قومی شخصی داشت چنانچه هیوان سانگ چین مینویسد:

شاه دارای نظم و نسق متنین و قوی بوده مرد صاحب جرأت و اراده قوی است. وی بر همایگان غله و تفوق حاصل گردید و آنها را سخت تجت تاجر و سلطنه در آورد که از قوی بخوب و در اس اسرارند. و بریت دسته کشورها حکمرانی دارد.

این مطلب هم واضح است که و تنها امنی آرزوی کابل از شاهنشاه کایپسا که مالک راهای بزرگ تجارت آغازی بوده در خواست دوستی و هم آهنگی میکرد بلکه شاهنشاه بزرگ و امیر اصوصی این سترگه دایای ماستانی از وی خواهش دوستی و تلاش معاهدات دوستانه را بز میکردند. در از مبنیه عدیدم و در آن آوانیکه سماح چشمی کایپسا وارد شده و ما در اطراف آن صحبت مینماییم معلوم آیکه از « تاریخ تانگ » (Tang History) اندوخته ام اینکه بیان می افزایم :

راجای کایپسا بروی امیر اصوصیها - تانگ (Tiansung) از اسیهای مشهور افغانستان چند راه می روایجه بیش کش و تجهیز فرستاده که پسر امیرا طور بزرگ را از دیدن آن تعاریف نهاده بی اندازه نهاده داد شهزاده از نهاده شفعت بانهای سرعت فاصلی را با قربانی های و تجهیز های قبیله داری بدر بار فرمان فرمای کایپسا ارسال نمود.

ازین عبارت و روایت تاریخ مذکور چنین بز می آید که در روز گاران باستانی فرمان روایان کایپسا دوستی و اتحاد کامله با امیر اصوصی بزرگ که چنین همچه تبا - تانگ و امیالهم داشت که حکایت مذکور یکه دوستی این دو دولت را در آدوار قدیمه خاطر نشان مینماید.

تبیخ و نگارش : محمد فاضل