

دادیمیر تمدن یوگان

بر آریانا دیروز یا افغانستان امروز

آمدن سکندر و یونانیان در شرق و خاصاً در آریانا مقارن (۳۲۳ق) بوده و نایبران عبیقی در روح، فلسفه، افکار، عقاید، مدنیت و صنعت باشندگان آن سرزمین (آرینها) نموده و بیک تحول فوری در تمدن آنان وارد گرده است. در سر نام این نواده و در دوره سترین کوهار این خطه تمدن یونانیان رسیده و باعذیت محلی آمیزش و ازان بنام تمدن «یونانو باختری» مدنیت نوینی روی کار آمده است که اثرات بر جسته و فراموش ناشد آنرا تا امروز صفات افغانستان حفظ و به بادگار نگهداشته است، مخصوصاً باختر زمین و حصص شمال آریانا از تمدن یونانی بیشتر متاثر شده و تغیرات نمایانی در اخلاق عقاید و مدنیت آنان رخ داده و مدبیت «یونانو باختری» دران قسمت ظهور و در سر ابای کشور یهند و معتقد گردیده است. حملات ده ساله یونانیان در شرق واژ همه مصروفیت شش ساله سکندر در آریانا و بنای اسکندریه های متعدد وی در افغانستان بیک مدنیت جدیدی را روی کار آورده است. بازماندگان سکندر از همه آن یونانیا بیهای صنعت کاریکه در اسکندریه ها و باختر ناقیانده و در عرصه دو ساله حکومت سلسه شاهان یونانو باختری خودها این تمدن نوین را بسرحد کمال و مانده و در صنعت آریانا روح تازه دیدند. از همه آوانیکه عقاید و فلسفه بودانی هم به فاثیرات تمدنی و مدنی یونانیان آمیخته و روح صنعت و صنعتکری را در نهاد آرین های کوهارها تقویه واستعداد های فطری شان را بکار آوردند و صنعت «یونانو باختری» را بنام صنایع «گریکو یوگیک» نسبت به بدل حکرد. در اواخر فریون دو و اول قبل از اسلام صنعت گریکو یوگیک بـ، اوج کمال خود رسید، چنانچه صنعتکران این سرزمین از استادان هاهر یونانی نیز سبقت جسته بودند، آوفتنی بود که دایره صنعت و سنت و بازار صنعتکران رونق تازه یافت.

پر واضح است که چنگکها و تصادمات دو مملکت در سر زمینه که واقع میشود اثرانی از هم گذاشته و صفات بیهند آور آن خطه آثار و علامت آنرا تا قرون متعددی حفظ و بیان گار نگاه میدارد، همچنان اختلاط و تصادف دو مدنیت بایکدیگر بی نایبر تعانده جار و هاجار از آمیزش همیگر متاثر میکردند که از آن آمیزش مدنیت بین این بوجود خواهد آمد. ظاهر است که مدنیتهای یـتر بیشتر از تمدن های عالی تر و بر جسته نر متاثر میشوند. حتی اکثر مدنیتهای برتر مدنیتهای کوچک را بعلمه و بحکمی ازان خود میسازد که از این بطور واضح و تعیان بمشاهده نمیرسد، مگر با این هم ناگفته تعانده که مدنیت های کوچک و خورده و ریزه نیز قاتیری از خود بر مدنیتهای عالی تر وارد گردد و آنرا فیصله بی نایبر امیگسازد چنانچه این مسئله به اثبات رسیده، بمقیده نگارندم دو مدنیتی که دام آمیزش مینمایند و بیک سرزمین در تعاس می آیند حقماً از همیگر متاثر گردیده در روح، فلسفه، ادبیات

حقاید ، طرز حیات و معيشت ، صنعت و تجارت حتی به اصول اداره و سیستم سباسی و کافه امورات حیانی و اجتماعی هدیگر تاثیرات همیقی نموده و بیکدیگر آب و ناب و رونق تازه میبخشد و او که یکی از دیگر فرق و امتیازات بازی همداشت باشد ، مدنتیت عالی تر باندازه مرتری خود بیشتر هدبیت کوچک را تحت تاثیر گرفته و میگیرد و همچنان مدنتیت کوچک تر بقدر خوردن خود بر مدنتیت عالی تر موثر دائم میگردد .

درینصورت هرگاه خواسته باشیم در اطراف تاثیرات مدنتیت دو سرزمین به بیجهم لازم است که باندازه کافی از مدنتیت‌های آن حصص علومات داشته باشیم . منشأ و بایه ارتفاع دو مدنتیتی را که مقابله میگیرند باهم خصوصیات و مزایای آن فهمیده و بیماری‌کی های آن بسی بیویم تا بتایم تاثیرات آرا درین خطه در جسته ساخته در اطراف آن مباحثه نمائیم ازینرو برای حل و فصل موضوع سر نست « تاثیر تعدن یونان در آریانا » البته حتی است که از تعدن یونانیان و مدنتیت آرزوییکه یونانیان بر خاک ما نسلط یافته‌ند بهره کاوه‌ی داشته باشیم و مخصوصیات و باری‌کی های آندوره از هر جیت بسی برده و اگر هیچ‌باشد در قسمت صنایع ، طرز اداره و جهات اجتماعية و مدنی آنان فدری بفهمیم و در آن قسمت مطالعه داشته باشیم ور « بیجهم در چنین موضوعات مدنی تغییره مثبتی نخواهد داد و قضیه حسب دلخواه حل شده نخواهد توانست .

با وجود بسیکه آثار تاریخی داشته جات مهکفی بلیکه هیچ درین موضوع و مخصوصاً مدنتیت فدیم افغانستان بدمست نبوده و خزل ها خاریک است مگر با آنهم به هیچ مدانی خود در اطراف آن بیچده وار کیمیکه استفاده کردند هیلات از آثار قیمت‌دار تاریخی مؤرخ معاصر وطن آقای احمدعلی خان کهزار ، تاریخ سیستان ، تاریخ طبری ، باستان ، ایران قدیم ، کتاب آریانای جناب نجیب‌الله خان ، مقاله ناریخی مختصر افغانستان میر غلام محمد خان خلبان مقامه معارف احمدالله خلن ^{گریمه} نویسنده ملی شان و یونان و آثار و نوشه‌جات خلبان خلبانی افغان کوهستانی است . اینست که اولتر از همه صحنهای تاریخ های قدیم و باستانی افغانستان را سروزبر کرده مطالعه گفتنی ^{ملر} املاج ^{علی} زمان ^{سرفیل} از ورود سکنی ازورده مبنیگارم .

در زمانه های خیلی قدیم در حدود (۱۰۰۰ ق ۲) هردمان این سرزمین دارای حقاید و مدنتیت بودند ، مدنتیت آرزوی آریانا عبارت از مدنتیت ویدی بوده که دسته سرود های آن با امرور وجود داشته واز خلأ آنهم سرود های ویدی میتوان اعتمان آن زمان بسی بود واز دیانت ، اصول اداره و مملکت داری ، طرز حیات و معيشت ، تجارت ، صنعت و حرفت آنان فهمید . صنعت آندوره هیارت از تجارت ، ساخت ظروف چوبی و چادره های چنگی ، مسکری آهنگری ، دیافتی و کار بافت تکه بود ، و دیگر های فلزی ساخته برای بخت ویز استعمال میگردند و در طرز اداره از انتخاب کبار میگرفتند ، حیات شان خیلی ها ساده و عیارت از عالداری و تربیة جوانان و کم و تم زراعت بود . بهر صورت چون شرح مدنتیت دوره ویدی بسیار قدیم واز موضوع بحث ما نا اندازه خارج بوده آیجاب فصلی را مینه بید ازان رو اضافه از این در آن موضوع « بیجهم » می‌روم بدورة مدنتیت اویستا زیرا دوره اویستانی و مدنتیت اویستا ، حتی در زمان سکنی در باز عاندیگاش هم درین خطه نمر کن داشته و سیر تکامل خود را می‌بیهود .

کوش و آئین اوستا هیارت از عقاید و فلسفه دیدی بود. و حکم تغیر بنا نهاد دیگر هبنا همان مذکوره را تقویه می‌بود و در قلمرو آریانا دین و آئین اوستا تا زمان حملات و فتوحات سکندر مقدونی خصوصیات و مزایای خودرا از دست نداده همانطور دیانت اوستانی بسی آلایش و تغیری مانده مقام خودرا از دلها به اخت و همچنان دین رسمی و عقاید مرکزی شمرده بشد. با وجودیکه حمله سکندر صدمه مذهبی در بیکر و تاداب آن وارد نمود و به آثار مذهبی و نسخ اوستانی اطمه شدید رسانید چنانچه فرار بعضی نظر بات مؤرخین اکثر اشیخ جات اویسرا که در آریانا وحی در فارس هم بود آتش گرفت و سوخته شد وائزی از آن ها باقیمانده بر بار فدا رفت، حتی بکه سخه که از آن محفوظ مانده بود آنهم از جان سکندر بیوان فرستاده شد.

در حقیقت این مذهبترین بیش آمدی بود که از جان سکندر در مذهب و هنای اوستانی رسیده و مبنوان آنرا اولین بیان از باخته خواند. مگر باز هم دیانت و عقاید اوستا همچنان بزم بخورد. بلکه داهارا صید نموده همانطور بایقیان. سینه ها این دیانت را حفظ نمود و ضمناً بعضی نسل هنر فی مخفی مانده و مردم آنها به اخته کشیده شده بودند. اما چندی بعد بار مانک کلان سکندر و بویهایش که بعد از وی هم در فارس رجی در سر زمین باخته هنر کیز شده و مذهبی معنی ناشیکیل دادند. بیکمیش و آئین مردم غرضدار نشده آن را بسیکیف و حال خود گذاشتند. بلکه خود هم اخت نایبر دین و مذهب اوستانی و محلی در آمدند. ازین جهت دوباره دین و مذهب اوستانی رو بترفی نهاده و دوره بحرانی خودرا عقب زده بسیکیف کمال رسید. مگر باز هم عقاید بیانها رسیده نمود سیاست آنان در باخته رواج یافته و بر اهالی موثر واقع کردید. و در مقابل دین و مذهب اوستا رفیب بزرگی بیندا شد.

از طرف دیگر قبل از ورود بیان از شرق در زمان سلطنت پادشاه امپراتوری آشو کا شهنشاه مقندر هنرمندین بودانی در صفحه شرق آریانا بایهی و میانهای وجود گذاشت وحی میانهن آن ایز بخاک ما رسیده و طرف توجه نوده فرار از اگر فیل واقع را فیل عقاید بودانی رخنه در تاداب آئین اوستانی انداخته و مردمان شرقی آریانا کم و بیش برای فول آن حاضر شدند و اخیراً در قرن ۲ ق هم نمود کاملاً یافت. مگر این رفس فوی وان کبیش جدید هم موفق نشد نایبطرور دلخواه جاگیر آئین اوستانی شود. و آئین و مذهب اوستا را ازیا در اماراته همچنان بیرون و معتقدین اوستانی برای معرفه ویشت. آن کما فی سابق فدا کارها موده و آنرا تافرون متادی حفظ نمودند و حتی تا امروز هم «اویوز نور و شمع درخشند و تابانک اسلام و عقاید می آلایش و برگزیده اسلامی ازین رفتہ بکمده بیرون دارد. خلاصه کبیش اوستا نادیر زمانی بمقابل عقاید و فلسفه بودانی مقابله و یافشاری بود مگر بواسطه افکار و عقاید سیاسی بیانی ها باخته تا اندازه عصب زده شد زیرا شاهان مقندر بیان او باخته آریانا جهت تغییر هند سیاست سیاست دین و عقاید بودانی را فول زبان خات راه و رواج دادند. آئین اوستانی آهسته. آهسته ازین دیار رخت بر بسته و جای خودرا برای بودیزم گذاشت و خودش بجانب غربی آریانا به سیستان و حوزه هیرمند عقب مشی کرد. چنانچه آفای مورخ دانشمند وطن کمزاد که اسکندر مظربات و مواد این مقانه خودرا از آثار ایشان گرفت. ام درین مورد چنین اظهار عقیده می نمایند که آئین اوستانی روز بروز بتدریج ضعیف

شد و زمینه را در نیمه شرقی آریانا چه در شمال و چه در جنوب هندوستان برای بودیزم خالی کرده رفت و بدون ایشکه هیئتی ازین برواد مرکب نقل آن بطور غیر معموسی به نیمه غربی آریانا واز آنجام خصوصاً در حوزه هیرمند و سپهستان و حوالی هامون منتقل شد.^(۱) اساس عقاید اویستا مقابله تیکی و بدی بود، چنانچه فوای تیکی را « سینه میتو » و فوای بدی را « انگر و مینو » می خواندند که آنرا « خرد مقدس » و « خرد خوبیت » میتوان ترجمه کرد. زمام این فوای بیک و بد بدبست شاه عقائد آنان « هرمز » بود که این موازنه را یاسبانی میکرد. این مطلب را هم باید ملتفت آشد که عقاید اویستائی معنوی بوده بهادیات و تاثیرات مادی مانند یونانیان سروکاری نداشت. صرف معنویات را تقویه میکرد ازین حقیقت میتوان استنباط نمود که صنایع مستظر فه و مجسمه سازی و هیئتکل تراشی بعد از دوره اویستا بظهور یوسته و مخصوص ادوار یونان باختی و بودیزم است که اخیراً دوعقاید، دوروح و دومذهب یونان و بودائی باهم آینه نهاده و مسنه تکران و استادان ماهر آریانا طریقه نوینی در عالم هیئتکاریتاشی و مجسمه سازی زویکار آورده‌اند که بتام صنایع « گربکو بودیک » شهرت بسیار دارد.

دین اویستا دارای ارباب انواع متعددی بوده که درینجا از چندار باب از اعقاید کهزاد خلاصه کرده اند من هم ذیلاً آنرا تذکر میدهم:

- ۱- وہیمانو Vhou - mano (فکر خوب)
- ۲- اساوهشta (مهترین تقدیس)
- ۳- خشپه تره وریا Khshathavarya (سلطان عالم)
- ۴- سینتنا آرمتی Spenta Armati (حسن اعتدال)
- ۵- هروتات Hervatat (سعادت و صحت)
- ۶- امرتات Ameritat (جاودائی)

(۲) هریک ازین رتبه النوع از خود تفصیلات جدا کرده و فلسفه دارد. اما به نسبت تعظیل کلام از شرح و بست آن خود داری مینماییم و تنها اسمای آنها را آن هم تا در مقایسه تاثیرات ارباب انواع یونانی‌ها بخوا ننده اشکال رخ ندهد تذکر نمودم. حالا بخصوصات مذکور اویستائی نظر انداخته من روم بحیات اجتماعی و سویه اخلاقی آنان.

اگر از عیل حقیقت به کیش و آئین اویستا نگاه نرده شود و آن را از نقطه نگاه بیطری مطلع کنیم خواهیم دید که دین اویستا یکی از بزرگترین دین اخلاقی بوده و سه فارمول بر جسته اخلاق را به پیروان خود می آموزد که باصطلاح و زبان خود شان فارمول هارا « همتة »، « هورشه » و « هورشته » مینامیدند که معنی آن « پندار بیک » و « گفتار بیک » و « کردار بیک » است. و آنکه کهزاد نسبت بعقاید و سویه اخلاقی پیروان اویستا در کتاب تاریخ افغانستان خود چنین نسبت نموده که « پیروان آئین اویستا دروز آخرت » پرسش و جزای اعمال عقایده داشتند اویستا به پیروان خود بصورت عمومی یاکی و نظافت ظاهری و باطنی یعنی بدنی و روحی، راستی، راستیکاری، مروت، سخاوت و خبر خواهی را توصی

(۱) از صفحه ۲۹۹ جلد اول تاریخ افغانستان.

(۲) از صفحه ۳۰۳ جلد اول تاریخ افغانستان.

نموده و دروغ گوئی را بدترین گناهان شناخته است . » (۱) به غای روح نبزی بروان اوستاعقیله داشتند، ازین رو به ارواح مردگان احترام داشته « ازان استمداد میجستند .

طبقات اجتماعی آندوره بـ دسته تقسیم شده بودند که « خوتو » بـ زوحانیون « ورزن » بـ بیز گران و دهافین و « ایریامن » بـ تیباوشر فـ اخلاق میشد. این دسته بـندی محض بنام بـوده و همه حقوق مساوی داشتند چنانچه از خلال نوشتهـات کـهـزادـایـنـ مـعـظـبـ خـوـبـترـ وـاضـحـ مـبـشـودـ کـهـ رـوـحـاـیـوـنـ شـرـفـاـ وـدـهـافـینـ بـدـونـ کـدـامـ اـمـتـیـازـ وـفـرقـ بـارـزـیـهـلوـ بـهـیـلـوـ هـمـ زـنـدـگـیـ مـبـکـرـدـندـ وـهمـهـ دـارـایـ حـقـوقـ مـساـوـیـ بـوـدـنـدـ وـبـنـزـ عـلـاوـهـ مـیـسـكـنـدـ ،ـ «ـ چـیـزـ دـاـضـحـیـ درـدـسـتـ نـیـسـتـ کـهـ بـتـنـزـلـ مقـامـ دـسـتـهـ چـارـمـ اـهـلـ حـرـفـ وـیـسـهـ اـشـارـهـ کـنـدـ .ـ » (۲) اـزـینـ گـهـتـهـ هـاـبـرـمـیـ آـیـدـ کـهـ درـ آـوـانـ اوـسـتاـ بـینـ هـبـیـجـ یـلـکـ طـبـقـهـ فـرقـ وـاـمـتـیـازـیـ نـبـودـ هـمـ بـرـادـرـ وـاـرـوـمـساـوـیـاـنـهـ حقـ زـنـدـگـیـ دـاشـتـنـدـ وـ حتـیـ دـوـامـورـاتـ مـعـلـیـکـتـ وـبـهـبـودـیـ آـنـ اـفـکـارـ هـرـفـرـ نـقـدـبـرـ وـاحـتـرـامـ مـیـشـدـ وـمـبـتوـانـتـنـدـ آـزـادـانـهـ بـرـایـ پـیـشـرـفتـ اـمـورـاتـ سـیـاسـیـ اـقـنـصـادـیـ وـاجـنـاءـیـ خـودـرـآـیـ بـدـعـنـدـ.ـ خـلاـصـهـ هـمـیـنـ اـنـفـاقـ وـحـسـنـ روـیـهـ وـحـیـاتـ مـساـوـیـاـنـهـ آـنـ وـ دـوـرـةـ مـاـبـعـدـ شـانـ یـوـنـیـانـ بـاـخـتـرـیـ آـرـیـانـاـ بـودـ کـهـ اـمـیرـاطـورـیـ بـزـرـگـ کـهـ یـوـنـانـ وـبـاـخـتـرـیـ رـاـ بـعـدـ اـزـیـکـ سـلـسلـهـ اـسـارـتـ صـاحـبـ شـدـنـ وـسـرـحدـاتـ آـرـیـانـاـ رـاـ وـسـعـتـ بـخـشـبـنـدـ وـدرـ اـمـورـاتـ مـعـنـعـتـیـ شـبـوـةـ کـرـیـکـوـ بـودـ یـلـکـ رـاـ روـیـکـارـ آـورـدـنـ وـ اـسـتـادـانـ مـاهـرـ وـکـارـدـانـ یـوـنـانـیـ رـاـاـهـلـ بـاخـتـرـ وـسـنـتـ گـرـانـ آـنـ بـسـ یـاـزـدـنـ وـاـزـیـشـانـ سـبـقـ جـتـنـدـ ،ـ وـتـرـفـیـ شـایـانـیـ درـ جـمـیـعـ اـمـورـ جـبـاتـیـ نـمـودـنـ وـ تـمـرـةـ اـنـفـاقـ وـ حقـ شـتـانـیـ خـودـرـاـ بـهـیـرـنـ وـجـهـدـیدـهـ وـ اـزـ مـیـبـوـهـ شـبـرـیـنـ مـساـوـاتـ وـاخـوتـ کـنـمـ شـبـرـیـنـ کـرـدـنـ وـ دـوـدـورـانـ وـعـصـرـخـودـ اـزـ بـرـجـسـتـهـ نـرـیـنـ مـمـالـکـ عـالـمـ بـشـمارـ رـفـتـ اـمـیرـاطـورـیـ بـزـرـگـ کـهـ وـبـهـنـارـیـ بـوـجـوـدـ آـورـدـنـ .ـ

اوـسـتاـ مرـدـمانـ رـاـ بـصـحـتـ وـسـلـامـتـیـ اوـبـنـزـاـزـ هـمـ تـبـلـیـغـ کـرـدـهـ بـعـدـ اـزـانـ آـرـایـشـ وـزـیـبـایـ رـاـهـ بـرـوانـ خـودـ تـوـصـیـهـ مـبـکـرـدـ درـ حـفـاظـتـ وـیـاـکـنـگـیـ الـبـهـ وـحـفـظـ الصـحـهـ چـشمـ اـزـهـمـهـ اـضـافـهـ نـاـکـیدـ مـیـنـمـودـ ،ـ خـلاـصـهـ تـنـاسـبـ اـعـضـاـیـ بـدنـیـ وـزـیـبـایـیـ چـهـوـهـ وـانـهـامـ وـفـوـایـ بـدنـ وـنـیـروـیـ طـبـیـعـیـ اـزـ اـخـصـاصـاتـ جـامـعـهـ اوـسـتـانـیـ بـودـ.ـ تـوـصـیـهـ وـیـ درـنـقـاطـتـ وـیـاـکـنـگـیـ وـنـیـروـ اـزـ چـهـوـیـ بـودـ تـادرـ مـبارـزـهـ حـیـاتـهـیـتـهـ کـامـیـابـ بـودـ وـبـرـ تـارـیـکـیـ بـدـکـارـیـ عـقـلـ شـانـ غـالـبـ آـمـدـ وـاـزـجـادـهـ حـقـیـقـتـ وـحقـ بـیـنـیـ مـتـعـرـفـ نـهـونـدـ وـطـوـرـیـکـهـ زـیـانـ زـدـعـامـ اـسـتـ وـ عـقـلـ سـالـمـ درـ بـدنـ سـالـمـ اـسـتـ .ـ

چـیـزـدـیـسـکـرـیـکـهـ درـ جـامـعـهـ اوـسـتـانـیـ مـحـتـرـمـ شـمـرـدـهـ مـبـشـدـ عـیـارـتـ اـزـ اـزـدواـجـ وـسـادـگـیـ اـینـ اـمـرـ طـبـیـعـیـ بـودـ وـبـرـایـ دـوـشـیـزـ گـانـ وـیـرـانـ چـوـانـ کـهـ بـینـ یـاـنـزـدـهـ سـالـ آـنـهـامـیـ رـسـبـدـنـدـنـداـشـتـنـ هـمـرـ گـنـانـ بـزـرـگـیـ تـلـقـیـ مـبـشـدـ ،ـ وـحـتـماـ بـایـدـدـخـنـرـ وـبـرـ چـوـانـ رـاـسـاسـ عـشـقـ وـمـجـبـتـ بـاـهـ دـسـتـ هـرـوـسـیـ مـیـمـدـادـنـ بـسـرـ وـدـخـتـرـیـکـهـ اـزـدواـجـ نـمـیـشـدـنـ طـرـفـ طـمـنـ وـبـدـگـوـئـیـ هـمـسـنـانـ خـوـیـشـ قـرـارـمـیـگـرـ فـتـنـدـ دـخـتـرـانـ رـاـوـلـاـزـ وـالـدـبـنـ آـنـهـاـ خـواـسـتـگـارـیـ کـرـدـهـ وـبـاـخـوـدـدـخـتـرـهـ درـمـورـدـ اـنـتـخـابـ هـمـرـمـشـورـ وـمـذـاـکـرـهـ بـعـلـمـیـ آـمـدـوـبـاعـثـ اـصـلـیـ وـاـسـاسـیـ اـزـ دـزـاجـ وـعـشـقـ وـمـجـبـتـ ،ـ بـودـ وـاـهـمـیـتـ تـنـاسـلـیـ وـطـبـیـعـیـ بـودـنـ آـنـ بـدـرـیـةـ دـوـمـ مـیـ آـیـدـ .ـ

(۱) اـزـ صـفـحةـ ۱۰۵ـ تـارـیـخـ اـفـقـانـسـتـانـ .ـ

(۲) اـزـ صـفـحةـ ۳۲۱ـ تـارـیـخـ اـفـقـانـسـتـانـ .ـ

مراسم عروسی بیشتر بدادن دست عروس بدست داماد و خواهش دعا صورت میگرفت زن و شوهر در امور خانه اختبارات نظریها مساوی داشتند.

کارهای پرور خانه دهقانی و کشتکاری، شکار و محاربه حصه مرد - بخت ویز - تربیة اطفال - دوخت لباس - تنظیم و تنظیف خانه - مراقبت آن وظیفه مقدس زن شمرده میشد.

اولین خواهش شوهر از زن عفت و پاکسازی، یا کیز کی و حفظ شرف و ناموس وی بود و بجزئی ترین شبپر درین قسمت از هم جدا شده وزن متوجه میگردید.

در قسمت زراعت هصوری بی دعوه مخصوص تربیة حیوانات و کم و بیش زراعت و جود داشت، ذیرا آن دوره دوره سیر و سفر بود، مگر و قبیلکه در بخشی تعریف حاصل شد و برای همیش آنجا نظر مودن دست بسکار زراعت زده و آنرا ترقی و رونقی دادند. بیکشت حبوبات و غرس اشجار و گشیدن آنها و جویبارهای پر منفعت بدل مساعی بودند، اوستا در قسمت زراعت و صایای فرا موش ناشدنی فرموده و توده را بزرع وزراعت تکلیف کرده چنانچه برای اثبات این مطلب فقره از مقاله «معارف در افغانستان» احمد الله خان کریمی را انتخاب می نمایم که:

یکی از توصیهای کرکمیر است زردشت متمایل ساختن انسانها به مساعی بود. قلیه کردن، پذر نمودن، اعتیا بیانیه و اشجار پائمه، آبیاری لاهیجنها و کم کردن آبهای با طلاق و چبه زارها... از جمله وظایف شمرده میشند بیرونی به اهتمال این نوع معتقدات بود که مرزاوم باختیری و منطقه هایی را که دین زردشت در آن رسیده بود در آن تهدید و رسربیز نمود. زردشت بیک سویو لیک بوده روحیات جمیعت را بخوبی درک و بجهالت هنرمندیه ایشانی تلقین مینمود که به احتیاجات مادی و معنوی و نیکی احلاقوی شنعوا فش می دید. (۱)

درجہ کمیای عمومی کافه ملت شامل میشد، و بهداشتن صفت اول عکر را تشکیل میدارد، کدام دسته عکر مخصوص نداشته تمام قابل بلاستنی بعینان کار از حاضر شده از وطن مدافعه مکرر ندوشاد و گذا برای مدافعت توده شانی ~~نیز~~ میشند. توده عبارت از عیکم و چکر عبارت از توده بود یاد شاهان در چنگ سمت فندی را داشتند، تنهای بیران، زنان و اطفال از شمول چنگیکه معاف بود، اساقی هم کسان بدون استدعا اشتراک مو در فرمان ~~نیز~~ علیوشیدن ^{نیز} معمول بود، عزادهای چندگی بسکار برده میشد، خودهای برنجی و طلاقی مستعمل بود. اکمرند و شمشیر بیکمیرسته میشد هر یک گرز، تبریزین، سر و سی عدد قیر با کمان همراه میداشتند.

زبان هر دمان آن دوره عبارت از زبان زند بود که زبان زبان باختیری کسب شهرت نموده بود و برخی این حقیقت اند که زبان دوره اویستانی زبانی بود که کشان زبان باختیری شهرت داشته و از زبان ویدی سرچشم میگرفت و زند را تفسیر پهلوی اویستا میداشتند.

در قسمت علوم و فنون آن دوره فقره از مقاله آقای عبار انتخاب و مقاله خود را ازان زینت میدهم: « راجح بعلوم و فنون این دوره در افغانستان سخن کشاده ترازین نهاده اند گفت چه آنچه از اویستا معلوم میشود آری اویستا پهلوی ممثل علوم فلسفی، اخلاقی، اجتماعی و ادبیات حتی اشعار منظوم و نجوم افغانستان قدیم بشمار می رود، یعنی مورخین مینویسند از زور داشت ۲۱ کتاب مبنی بر علوم مختلفه با فیضانه که بر جلدین هزار بیوست گاو نوشته شده و در هجوم یونان بریاد شد حتی فسمی ازان (در موضوع طب و نجوم) بفرموده سکندر در زبان یونانی ترجمه یافت. رویه مردم میتوان گفت افغانستان دوین عهددار ای پاره از علوم اخلاق،

حفظ الصیحه، نجوم، طب، شعر و موزیک و فلسفه وغیره بوده اما آنار بر جسته از خود (یاستنای اویستا) بیاد گمار نگذاشته، و اگر بوده آنهم در صرصر حراثت بر باد فنا رفته است^(۱) قبل از ورود سکندر علم و معرفت تمدن و مدبیت در هر کوشة معلوک است یعنی بوده حتی در قسمت فراء و چخانسور هم مدبیتی وجود داشت، چنانچه آقای کربیعی درین فرمت چنین مینویسد که «قبل از ورود سکندر ممنوع است اور گتها (حصن فراء و چخانسور) هم ترقی شایان و قابل ذکری داشت چنانچه آریان مورخ مینویسد که (ابنها هستند یونانیان متعدد زندگی مینمایند و با عدالت آشنا هستند) درین اوقات بسی ضروب الاشغال هم موجود بوده است چنانچه بسی از ضرب المثل های مشهور باختی است که (سکت ترسو هر قدر بلند آواز کند همان قدر کترمی گزد ، ورود هر قدر عمیق باشد کمتر صدام بکشد) بعضی از مورخین نفوذ معارف و مدبیت کنند و آنور را در باختی قابل اند اما محققین جدید ازین نفوذ انسکار داشته میگویند باختی از خود مدبیتی خاصی داشته است که مابین توایم از تمام خصوصیات مدنی و معارفی آن وقت از باعث نبودن مدارک چیزی بیشتری بگذر جم ^۲ »

اهالی آریانا هر دهان سلختور و دوستدار استقلال و آزادی بوده و در راه وصول استقلالی و دری از اسارت هر گونه پیش آمد هارا متحمل شده و فدا کاری ها مینمودند و در قسمت بدمت آوردن آزادی و حفظ حریت چه چنان قشایشی که نسکرد و چه فرد ایشان را کشیده اند چنانچه در مقابل سیروان اهالی آریانا پنج شصت سال چنگیدند ، تا اینکه وی خالب آمد ، هزاره بیان و گشته ای را بدمت آورده بسی اهالی کاییسا (کوهستان و کوه دامن) نلغات سنگینی بر دشمن وارد کردند و اغیر آسپروس از دست آنها بقتل رسیده و بیان ماند گانش سلطنت دوام نگرد و شاهان محلی زمام حکومت را بدمت گرفتند ، سیس داریوش اول در فارس سر افتخار آمد ، دامنه قبوجات خود را در آریانا وسعت داد وار کار تامهای وی درین کوهیان ماکش راه هند از روی میرای دریای کابل بود که تحت نظرات هشتی اسر کرد کی یک هفریوانی این راه را بپندانای خلاد و بیداکران و بیزادرای اول آریانا را بولايات تقسیم کرده اداره مینمود و این وضعیت در زمانه اول لاغر او خشایارشاه ، ارد شیر تازمان دار یوش سوم دوام بود ، زمانی که حکومت هخامنشی فارس از فرن ^۳ قم در خاک آریانا تسلط داشت و دست تسلط وغلبه آمان را سکندر فطام بود زمانی که حکومت هخامنشی از طرف سکندر اشغال گردید ، داریوش بکتن باختی زاده نائب احکومگی در باختی مقرر نموده بود این فرد وطن خواه باختی از صرف احکومت هخامنشی استفاده نموده اعلان استقلال نمود و میخواست تمام ایلات منقره آریانا را متحدد ساخته حکومت مقتدری روی کار آورد ، مکندر سکندر این مطلب را درک کرده اورا فرست نداد .

قبل از اینکه حملات سکندر و یونانیان را پر صفحه آریانا تریم کنیم با از وضعیت چه راهی ای طبیعی و سیاسی افغانستان جری بیان آرم ایشت که مطالع گفتگی امرا در آن رشته از آقای محترم غدار گرفته عینا عبارات وی را برای تکمیل مقاله خود نیت میکنم ، جناب موصوف در قسمت چهرا فیاض فدیم افغانستان چنین مینویسد که افغانستان مملوکتی است در آسیای چینی که چه راهی ای طبیعی و زیادی آن شامل ممالک (باقی دارد) محمد فاضل

(۱) مقاله تاریخی افغانستان غبار صفحه ۱۱ سالنامه ۱۹

(۲) از مقاله معارف در افغانستان کربیعی سالنامه ۱۷ صفحه ۳۶۶