

راجع به «هاء» های آخر کلمه های فارسی بیش از این در اینجا سخن نمیگوئیم، چه در ترکیب‌های دیگری نیز بکار می‌رود اما «یاه» آخر کلمه های فارسی جدید:

۱ - بباء ضمیر مفرد مخاطب با دوم شخص مفرد در آخر افعال که بهای تو می‌باشد چون: آمدی، رفتی، زدی، می‌آمی، می‌گوئی، می‌خوانی: نوبهار است برآن باش که خوشدل باشی که بسی کل بدمد باز و تودر کل باشی (حافظ)

شنیده‌ام که بگلچهره‌ئی نظرداری زشوق لا له رخی، داغ بر جگر داری (جامی)

۲ - یاه شرطیه که در آخر افعال آید یعنی در هر جمله که با ک حرف شرط باشد، افعال را بطریق شرطیه آورند هائند: اگر رقمی، اگر بودمی، اگر گفتمی: نخواست ایزد گر خواستی چنان شدمی که هن بر قیمت بر کنبد کیات شدمی اگر سعادت کردی بحق مرا پاری ندایم مجلس سلطان کامران شدمی (سعود سعد)

اگر مملکت را زبات باشدی ننا کوی شاه جهان باشندی آن بت مجلس فروزان مشب اگر بآهاستی کارهای علوم انسانی مجلس ما خر فرمی کارها زیباستی پرمال جامع علوم انسانی (امیر معزی)

۳ - یاه آرزو و تعزی و ترجی چون: کاش آمدی و کاشکی چنان بودی: گفته است که بیک روزی جانت ببرم چون دل هن بشده آن روزم ایکاش چنانستی (سنایی)

عشق خوبیان در جهان هر کر نبودی کاشکی با چو بود اندر دلم کمتر فزودی کاشکی (سعدي)

زیرده کاش برون آمدی چو قطره اشک که بردو دیده ماحکم اوروان بودی (حافظ)

۴ - یاء شک و تردید که با الفاظ: ینداری، توینداری، گویا، گوئیا و

غیره در آید:

چیست این خبیثه که گوئی پرگهر دریاستی با هزاران شمع در پنگانی از میناستی بینی آن باد که گوئی دمی برستی یا اش بر تبت و فرخار گذا رستی (ناصر خرسو)

۵ - یاء نقل و تعبیر خواب و این یاء را کمتر استعمال کرده اند: دیدم بخواب دوش که ماہی بر آمدی کز عکس روی او شب هجران سر آمدی (حافظ)

۶ - یاء نسبت و آن بیشتر به آخر اسمهای خاص یعنی نام جایها و نام اشخاص افزوده شود مانند: ایرانی، تهرانی، کاشانی، چنگیز خانی و غیره: حافظ فرماید:

بیا بشام غر بیان و آب دیده هن بین بسان باده صافی در آبکینه شامی  
برشکن کاکل ترکانه که در طالع نست بخشش و کوشش فا آنی و چنگز خانی  
و امیر معزی گوید

در سایه قبول تو از تار عنکبوت سازند که تران تو سد سکندری  
عنان مختاری گوید:

خداوند شاهان گیتی که دارای جامع علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
و مدخل این «یاء» یعنی هندی و شامی و سکندری، اسم مشترک با صفت  
میباشد یعنی گاهی مانند اسم و گاهی مانند صفت استعمال شود.

۷ - یاء صفتی است که با آخر اسمها افزوده میشود تا صفت از آن ساخته شود و بعضی این یاء را با یاء نسبت درهم برم کرده اند. یاء نسبت که در شماره ۶ شرح داده شده فقط با آخر اسمهای خاص در آید و نسبت را دلالت کند، اما یاء صفتی بر آخر اسمهای عام در آید و آن اسمها صفت شود مانند: کمانی، سروی، نیلی، چنگی و غیره: