

گزارش بضم اول و کسر رابع و سکون شین نقطه‌دار تعبیر
گزارشات! خواب را گویند و بمعنی شرح و تفسیر عبارت هم امده است و بمعنی کفتن و ادا کردن سخن و گذرانیدن بمعنی در گزار و پیشکش لیز هست و بمعنی گذشتن هم گویند. گزارش باذال - بضم اول و کسر رابع و سکون شین نقطه‌دار بمعنی گذشتن و ترک دادن و ادا نمودن و گذرانیدن بچند معنی باشد (برهان قاطع)

فرهنگستان ایران هنگام وضع لغات، گزارش بازه را بمعنی رایرت فرانسوی قبول و وضع نموده و بهر صورت لغتی است فارسی که جمع آن هیچ وقت با (الف و تاء) بسته نمی‌شود و چون غیر ذی‌روح است جمع آن گزارشها می‌شود و بصورت گزارشات که فعلاً معروف است غلط فاحشی است.

همچنین است نوشتجات - باغات - کاغذجات - دهات - کارخانجات نمایشات - آزمایشات که همکی غلط فاحش است که صحیح آنها بترتیب نوشته‌ها با غها - کاغذها - دهها - کارخانه‌ها - نمایشها - آزمایشها می‌باشد.

غلط های مشهور دیگر - دیدم می‌شود که بسیک عربی هائند: اکترا - غالباً - جدیداً و غیره لغات فارسی را بطرز زیر

بغلط استعمال می‌کنند مانند: ناچاراً - ناگزیراً - جافاً - پستاً - تلگرافاً تلفوناً - گزارشاً - زباناً که صحیح آن بترتیب - بنناچار - بناگزیر - باجان - با پست - با تلگراف - با تلفون - برای گزارش - با زبان می‌باشد.

شاید ایراد شود که (پست - تلگراف - تلفون) لغات خارجی هستند و فارسی نمی‌باشند ولی این ایراد بدو دلیل وارد نیست اول آنکه این لغات بین المللی شده‌اند و مثل بعضی از لغات عربی که فارسی شده‌اند تابع دستور زبان فارسی است.

نایا - اگر شکل اصلی اروپائی آنرا هم در نظر بگیریم ترتیب استعمال اروپائی آنهم اینطور نیست و جهتی ندارد لغتی را که از زبان دیگر گرفته ایم و بین‌المللی شده است تابع دستور زبان عربی قرار دهیم نه فارسی .

غلط فاحش دیگر - دفتر از کلمه دیپ تر فارسی مشتق شده و عرب‌ها هم آنرا پذیرفته و در هنگام جمع دفاتر گویند . اگر نظر باین‌که اصل این لغت فارسی است و باید تابع دستور زبان فارسی باشد بخواهیم جمع‌ش را بگوئیم یا بنویسیم دفترها می‌شود و اگر به تبعیت لغت عربی بخواهیم جمع کنیم دفاتر می‌شود ولی دفاترها نه جمع عربی است و نه جمع فارسی لذا این طرز استعمال در هردو لغت غلط است .

غلط در غلط : - بازرس هر کب از دو کلمه بازرس است :

۱ - باز : پر نده ایست هشیور و معروف که سلاطین و اکابر شکار فرمایند و گشادکی میان هر دو دست را نیز گویند و آنرا نیز بترکی قلاج خوانند و عربی باع گویند و باین معنی بازاء فارسی نیز آمده و شبیه و جب را نیز گفته‌اند و آن مقداری باشد از دست‌های سرانکشت گوچک و انگشت شصت و دوش و بازو و یک بند انگشت را نیز گویند و بمعنی تکرار و معاودت و دیگر هم هست چنانکه گویند باز بگو یعنی مکرر بگو . و بازچه می‌گوید یعنی دیگر چه می‌گوید و بازنده و بازی می‌گویند را نیز گویند همچو قمار بازو رسماً بازو آب بازو امثال آن و امر ببازی کردن هم آمده است یعنی باز و بازی کن و بمعنی گشاده هم هست که در مقابل بسته باشد و نشیب را نیز گویند که نقیض فراز باشد و باز هاندن و واماً ندن بمعنی نا رسیدن هم هست . و بمعنی قمیز کردن و تفرقه نمودن میان دو چیز باشد و بمعنی جدا هم هست که عربی فضل گویند و بمعنی عکس و قلب نیز آمده است و شراب را هم می‌گویند که عربی خمر خوانند و سوی و طرف و جانب را نیز گفته‌اند و بمعنی گذر گاه سیل هم آمده است و باج و خراج را نیز گویند و باین معنی بازاء فارسی هم درست است .