

ارشمیدس (۲۸۷-۲۱۲ پیش از میلاد)

پرویز شهریاری

در تاریخ انسانی، به سختی می‌توان ریاضی‌دانی شبیه ارشمیدس پیدا کرد که با آن دیشهای خلاق خود به‌این اندازه در پیش‌رفت ریاضیات و دانش‌های نزدیک به آن، کار کرده باشد. در ضمن ارشمیدس می‌بین دوستی بود که بعزم‌گاه خود عشق می‌ورزید. ارشمیدس برای هم‌شهریان خود اندیشه‌مندی بود که می‌توانست دشوارترین مساله‌ها را به سادگی حل کند و به‌همین مناسبت دوران زندگی او را «سده‌ی زرین» یونان نامیده‌اند. مشهورترین نویسنده و تاریخ‌دان یونان، یعنی پلوتارک (سده‌ی اول پیش از میلاد) درباره‌ی او می‌نویسد:

«در ریاضیات، همتایان برای او وجود ندارد که بتواند مساله‌های دشوار را به‌این سادگی و روشی حل کند. اگر کسی بخواهد خود را در حل این مساله‌ها بیازماید، وقتی با راه حل ارشمیدس آشنا شود، چنان شیفته‌ی این راه حل می‌شود و چنان به دلش می‌تشیند که گمان می‌کند راه حل را خودش یافته است، زیرا ساده‌تر و کوتاه‌تر از راه ارشمیدس، نعم توان پیدا کردد.»

ارشمیدس در شهر سیراکوز، پایی تخت حکومت قدرتمند سیسیل متولد شد. پدرش «فیدیاس» (سده‌ی سوم پیش از میلاد)، اخترشناس و ریاضی‌دان بود و پرسش را آموزش ریاضی خوبی داده بود. ولی، با محتمال زیاد، ارشمیدس توانست آموزش کامل خود را به دست آورد، زیرا خانواده‌اش چندان دولتشمند نبودند که بسر خود را به مدرسه‌ای که ویژه‌ی خانواده‌های ممتاز بود، بفرستند. با این همه، همان آموزشی که در خانه دیده بود، برای بروز نبوغ ارشمیدس جوان، کافی بود. به جز هنده، که در زمان ارشمیدس به مخاطر کارهای اقیانوس به مرز بالایی رسیده بود، ارشمیدس به اخترشناسی و مکانیک هم علاقه نشان می‌داد. از جمله ارشمیدس وسیله‌ای ابتکاری برای نشان دادن کره‌ی آسمان ساخت که تا مدت‌ها پس از مرگ او، در موزه‌ی رم،

نگه داری می شد.

«هیدرون» یکی از هم شهری های ارشمیدس (که او هم از خانواده متوسطی بود)، در جنگی که به رهبری «پیر» در سیراکوز جریان داشت علیه رومی ها، شرکت کرده بود. در این جنگ، «هیدرون» چنان مردانه و فهرمانانه ایستادگی کرد که در بازگشت به سیراکوز، خلعت های زیادی گرفت و مرانجام به عنوان شاه سیراکوز بر تخت نشست. این وضع در سرنوشت ارشمیدس هم اثر گذاشت: «هیدرون» ارشمیدس را به مصر در اسکندریه فرستاد تا آموزش لازم را در آنجا بینند.

آموزش اولیه ای که ارشمیدس در اخترشناسی دید، تمامی زندگی او را دربر گرفت. از نوشته های ارشمیدس در زمینه ای اخترشناسی چیزی به ما نرسیده است، ولی از روی نوشته های دیگر او این آگاهی بدست می آید که وسیله ای برای مشاهده های اخترشناسی ساخته است. به جز این وسیله، او ابزاری برای اندازه گیری قطر خورشید درست کرد (زاویه دید خورشید)، که با آن توانست با دقت بالایی خورشید را اندازه بگیرد. در دورانی که ارشمیدس در اسکندریه بود، در ریاضیات و مکانیک هم کار می کرد. و در آنجا بسیاری از مساله های ریاضی را به بیاری مکانیک حل کرد.

پس از بازگشت از اسکندریه به سیراکوز، فوری به دانش های مورد علاقه خود مشغول شد. او مدتی پیش از آن که به سرزمین خود برگردد، کشف خود را که نیاز به نوع زیادی داشت کرده بود. زمانی که در اسکندریه بود، سفری به مصر داشت که خدمت بزرگی به مصریان بود. او برای آنها مائین کاملی برای آب باری کشتزارها ساخت، مانعی که بعد ها برای تخلیه آب معدن ها هم به کار رفت. در سیراکوز، ارشمیدس توانست دشوارترین مساله های هندسه و مکانیک را حل کند و با ادامه ای کار خود بسیاری از مساله های فنی را حل کرد.

ارشمیدس در نامه ای به «هیدرون» می نویسد، با تبروی اندکی می توان هر جسم سنگین را به حرکت درآورد و تاکید می کند، اگر در خارج زمین تکیه گاهی به او بدهند می توانند حداز مین را به حرکت وادارد. «هیدرون» خواست این ادعا را ثابت کند، ارشمیدس یک کشتی با سه دکل انتخاب و آن را پراز مردم و باز کرد و توانست با دست های خودش و به بیاری یک آهرم، کشتی را حرکت دهد. «هیدرون» که به توانایی علمی ارشمیدس پی برد، به او دستور داد، مائین ها و ابزار هایی که برای دولت او سودمند باشد، بسازد. ارشمیدس دستور را انجام داد. آن چه ارشمیدس آماده کرده بود، بعد ها، وقتی که دیگر «هیدرون» مرده بود، در جنگی که رومی ها

علیه سیراکوز به راه آنداختند، به کار آمد.

درباره‌ی زندگی ارشمیدس در سیراکوز، روایت‌های زیادی وجود دارد، این روایت‌ها نشان می‌دهد که او چنان به کارهای علمی خود مشغول بوده است که همه‌ی آن چه دور و برش می‌گذشت و حتا خود را، از یاد می‌برد، پلوتارک نقل می‌کند که ارشمیدس، اغلب غذا خوردن و حما مוואظیت از جسم خود را فراموش می‌کرد. اغلب به حمام می‌رفت و در وان می‌نشست و با روغن خاصی سر خود را می‌نشست، ولی در همان حال روحی دیوار یا جسم شوینده، شکل‌های هندسی رسم می‌کرد. در یک مرور «ویرتودوی» (سدۀ‌ی دوم پیش از میلاد) معمار و مهندس رومی کشف قانون جسم‌های غوطه‌ور در آب را به وسیله‌ی ارشمیدس، این‌گونه شرح می‌دهد: «هیدرون دستور داد تاجی از زر برای او بسازند؛ وقتی تاج آماده شد، این شک پیدا شد که آیا تمامی تاج از زر است یا نقره هم در آن به کار رفته است؟ هیدرون به ارشمیدس دستور داد، راهی برای تعیین میزان فلزها پیدا کند تا درجه‌ی خلوص تاج پیدا شود. ارشمیدس مدت‌ها و با جدیت درباره‌ی این مساله اندیشید، تا این‌که یک روز که در وان آب بود، متوجه شد جسمی که در آب غوطه‌ور است، سبک‌تر می‌شود. ارشمیدس فهمید جسمی که در آب باشد، به اندازه‌ی وزن آب هم حجم خودش سبک‌تر می‌شود. این کشف چنان اورا به هیجان آورد که از وان بیرون پرید و در حالی که در خیابان می‌دوید، فریاد می‌زد «یاقتم... یاقتم». کشف ارشمیدس موجب شد تا میزان استفاده از زر را در تاج پیدا کند».

سال‌های آخر زندگی ارشمیدس، میزان میهن دوستی او را بهما نشان می‌دهد. او همه‌ی خود را داشت خود را در خدمت دفاع از میهن خود قرار داد.

سیراکوز که بزرگ‌ترین جزیره در بین جزیره‌های سیسیل است، موجب درگیری بین دو دولت قدرتمند شد: رومی‌ها و کارتازی‌ها، هم رومی‌ها و هم کارتازی‌ها ادعای مالکیت سیراکوز را داشتند و می‌خواستند آن را به حکومت خود پیوند دهند، هیدرون در سال ۲۱۲ پیش از میلاد به دست جاسوس رومی به قتل رسید. حمله و حشتناک رومی‌ها به شهرهای «لثون‌تین» و «وارانه» و وحشی‌گری‌های آن‌ها علیه ساکنان صلح طلب آن‌جا مردم سیراکوز را خشمگین کرد، به گونه‌ای که علیه رومی‌ها خود را مجهز کردند، رومی‌ها هم از دریا و هم از طرف خشکی محاصره خود را علیه سیراکوز بسیج کردند. مردم سیراکوز هم از دریا و هم از طرف خشکی محاصره شدند. شهر تنها می‌توانست با نیروهای خاص خود به مقابله بپردازد؛ جنگ مخفوف و ویران‌کننده‌ای در انتظار آن‌ها بود. ولی رومی‌ها تا مدت‌ها توانستند سیراکوز را تصرف کنند. بین

سیراکوزی‌ها ارشمیدس هم بود، او توائست با گشته‌های فنی خود به مقابله‌ی جدی با رومی‌ها پیردازد. او به ساکنان سیراکوز کمک کرد تا امکان تصرف شهر را از رویان بگیرند نزدیک به دو سال رومی‌ها در دریا میخ کوب شدند و مردم شهر هم در خشکی جلوی دشمن را گرفتند و سیراکوز را حفظ کردند. شهر تنها در اثر خیانت هواداران رومی‌ها سقوط کرد، به‌این ترتیب که وقتی ساکنان سیراکوز در جشن سنتی خود مشغول نوشیدن شراب بودند، خیانت یکی از دروازه‌های شهر را گشودند. رومی‌ها به شهر ریختند و مردم را از دم تبع گذراندند. در همین زمان ارشمیدس هم کشته شد. روایت می‌کنند ارشمیدس به‌این ترتیب به قتل رسید: ارشمیدس از ورود رومی‌ها آگاه نشد، در گوشش‌ای نشسته بود و روی مساله‌ی هندسی فکر می‌کرد. سرباز رومی به سمت او رفت. ارشمیدس رو برگرداند و گفت: «مواظب باش، تصویر مرا خراب نکنی». جنگ جوی رومی از این حرف خشمگین شد، شمشیر خود را کشید و ارشمیدس را کشت. به‌این ترتیب بود که یکی از بزرگ‌ترین ریاضی‌دانان در سن ۷۵ سالگی کشته شد. روی آرامگاه و بر سرگ قبرش تصویر یک استوانه و کره‌ای محاط در آن قرار دادند. این نشانی از کارهای ارشمیدس در زمینه‌ی ریاضی بود که خرد او به آن افتخار می‌کرد.

بسیاری از آن چه به قلم ارشمیدس درآمد، تا زمان ما باقی مانده است. مهم‌ترین کارهای ارشمیدس در زمینه‌ی هندسه است، ولی نوشتۀ‌های فراوانی هم در مکانیک و محاسبه‌ی عددی دارد. این نوشتۀ‌های ریاضی از ارشمیدس به‌ما رسیده است: درباره‌ی هم‌ارزی شکل‌ها و درباره‌ی گرانیگاه (مرکز نقل) آن‌ها، درباره‌ی مساحت سهمی، درباره‌ی کره و استوانه، درباره‌ی اندازه‌گیری محیط و مساحت دایره، درباره‌ی اسپiral‌ها، درباره‌ی سکون، شمارش شن‌ها، درباره‌ی روش (نامه‌ی ارشمیدس به‌آواترسن در زمینه‌ی برخی قضیه‌های هندسی)، درباره‌ی جسم‌های غوطه‌ور در آب، پیش قضیه‌ها (للم‌ها).

درباره‌ی شمارش و محاسبه، ارشمیدس کتاب «شمارش شن‌ها» را دارد. در این رساله کوشش می‌کند، تعداد شن‌هایی که در تمام جهان هستی جامی گیرد، محاسبه می‌کند. او جهان هستی را کره‌ای می‌گیرد که مرکزش در زمین و شعاع آن تا فاصله‌ی ستارگان ثابت باشد. ممکن است به نظر آید که چنین محاسبه‌ای، امکان کاربرد ندارد. پیش از همه، رساله‌ی «شمارش شن‌ها» نشان می‌دهد که دنباله‌ی عددها بی‌پایان است و هر عددی را، هر قدر بزرگ باشد، در نظر بگیریم، عدد بزرگ‌تر از آن وجود دارد. پیش از ارشمیدس، یونانی‌ها عدد شماری را از ده‌ها هزار، جلوتر نمی‌بردند؛ در ضمن آن‌ها د را «میریاد» می‌نامیدند. ارشمیدس «میریاد» را

واحدی برای مرتبه‌ی جدید و «میریاد میریاد» را واحد مرتبه‌ی بعدی گرفت با ادامه‌ی همین روش، ارشمیدس راه بیان و نشان دادن هر عدد دلخواه را نشان می‌دهد.

ارشمیدس در نوشه‌های هندسی خود، از دو روش اساسی استفاده می‌کند. یکی از این روش‌ها را در «نامه‌ای به اراتوستن درباره‌ی برخی قضیه‌های هندسی» شرح می‌دهد. در این نوشتۀ از روشی صحیت می‌شود که قضیه‌های هندسی را به‌باری مکاتیک حل می‌کند.

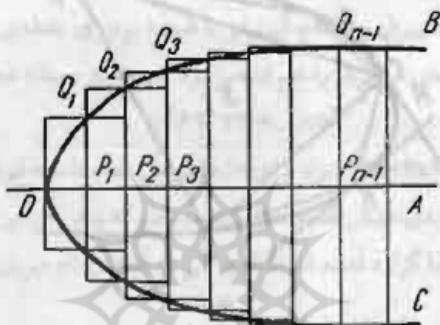
ولی معلوم است که ارشمیدس به‌این روش با شک نگاه می‌کرده است و به همین مناسبت نتیجه‌های به دست آمده را با روش دیگر خود (روشن افنا)، به آزمایش می‌گذارد. این دو روش شامل اندیشه‌ای است که تنها دو هزار سال بعد از ارشمیدس به صورت روش انتگرالی به وجود آمد.

ساده‌ترین روش افتادی ارشمیدس را در اندازه‌گیری محیط دایره پیدا می‌کنیم که در رساله‌ی «درباره‌ی اندازه‌گیری دائرة» شرح داده شده است. ارشمیدس برای نخستین بار در تاریخ ریاضیات، رساله‌ی اندازه‌گیری طول محیط دایره و محاسبه‌ی مقدار تقریبی عدد «پی»، یعنی نسبت محیط دایره به قطر آن را مطرح می‌کند؛ در ضمن میزان اشتباهی که در این زمینه پیش می‌آید مورد توجه قرار می‌دهد. برای محاسبه طول محیط دایره، ارشمیدس از دو سمت حرکت و طول محیط چندضلعی‌های منتظم داخلی و بیرونی (چندضلعی‌های منتظم محاطی و محیطی) را به دست می‌آورد. او از مثلث‌های متساوی‌الاضلاع محاطی و محیطی آغاز می‌کند و سپس با دو برابر کردن تعداد ضلع‌ها، خود را به ۹۶ ضلعی منتظم محاطی و محیطی می‌رساند. درباره‌ی ۹۶ ضلعی منتظم محاط در دایره‌ای به قطر واحد، نسبت محیط به قطر را برابر $\frac{3\frac{1}{7}}{7}$ درباره‌ی ۹۶ ضلعی بیرونی، این نسبت را برابر $\frac{3}{7}$ پیدا می‌کند. به‌این ترتیب، برای عدد «پی» مقدار $\frac{22}{7}$ را انتخاب می‌کند که به عدد ارشمیدس «معروف» است و ما اغلب آن را به‌حای عدد π به کار می‌بریم. سپس ارشمیدس به محاسبه‌ی مساحت دایره می‌پردازد و آن را برابر مساحت مثلثی می‌داند که قاعده‌ی آن برابر محیط دایره و ارتفاعش برابر با شعاع دایره باشد.

اگر ارشمیدس در رساله‌ی «اندازه‌گیری دائرة»، به محاسبه‌ی طول محیط و مساحت دایره می‌پردازد، در رساله‌ی «درباره‌ی کره و استوانه» وارد فضا می‌شود و سطح و حجم کره را محاسبه می‌کند. او با یاری گرفتن از همین روش «افنا»، ثابت می‌کند مساحت سطح کره برابر است با چهار برابر مساحت دایره‌ی عظیمه (دایره‌ای که از مقطع قطعی کره به دست می‌آید)؛ و حجم کره برابر است با حجم مخروطی که قاعده‌ی آن برابر همین دایره‌ی عظیمه و ارتفاع آن

برابر با شعاع کره باشد.

در همین رساله، ارشمیدس، یک رشته شیجه‌گیری‌های مهمی هم دارد. از جمله ثابت می‌کند که مساحت قطعه کره برابر است با مساحت دایره‌ای که شعاع آن برابر پاره خط راستی باشد که راس این قطعه را بدایره‌ی قاعده‌ی قطعه وصل می‌کند. به جز این، ارشمیدس ثابت می‌کند که اگر در یک استوانه‌ی متساوی‌الاضلاع (استوانه‌ای که قطر قاعده با ارتفاع آن برابر باشد)، کره‌ای محاط کنیم، سطح و حجم این کره به ترتیب برابر است با $\frac{2}{3}$ سطح و حجم استوانه. ارشمیدس در رساله‌ی «دریاره‌ی کرونوتیدها و سفه روئیدها»، بیش از هر جای دیگری بهروش انتگرال‌گیری نزدیک می‌شود. «کرونوتید» را ارشمیدس جسمی می‌داند که از دوران سهمی یا هذلولی دور محرور خود به دست آید، جسمی که ما آن را سهموی یا هذلولوی می‌نامیم.



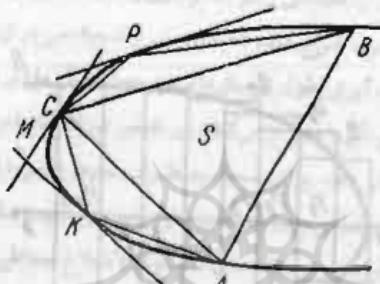
شکل ۱

یادآوری می‌کنیم نام‌گذاری ارشمیدس منطقی تر از نامی است که ما به کار می‌بریم، زیرا سهموی یعنی «شبیه سهمی»، در حالی که «کرونوتید» به معنای «شبیه مخروط» است. اصطلاحی که ما به کار می‌بریم، از این جهت نادرست است که جسم با صفحه ارتقاطی ندارد، در حالی که وقتی از «کرونوتید» صحبت می‌کنیم، منظور جسمی است که با مخروط شباهت دارد.

برای محاسبه‌ی حجم «کرونوتید»‌ای که از دوران قطعه سهمی BOC دور محرور آن به دست می‌آید، ارشمیدس به این ترتیب عمل می‌کند (شکل ۱). ارتفاع قطعه سهمی، یعنی OA را، به بخش‌های برابر $OP_1, OP_2, \dots, P_{n-1}A, P_nA$ تقسیم می‌کند. سپس از نقطعه‌های تقسیم، عمودهای $P_1Q_1, P_2Q_2, \dots, P_{n-1}Q_{n-1}, P_nQ_n$ را بر محرور سهمی رسم می‌کند و با آنها، مستطیل‌های محاطی و

محیطی را می‌سازد. وقتی سهمی دور محور خود دوران کند، دو جسم پله‌مانند به دست می‌آید که شامل استوانه‌های محاطی و محیطی سهمی هستند. حجم جسم محیطی از حجم سهمی بیشتر و حجم جسم محاطی از حجم سهمی کمتر است. با آغاز از حجم‌های این دو جسم، ارشمیدس حجم سهمی را پیدا می‌کند. معلوم می‌شود، حجم سهمی برابر است با نصف حجم استوانه‌ای که ارتفاع آن برابر OA و شعاع قاعده‌اش برابر AB باشد.

روش «افنا» به تقریب در رساله‌ی «درباره مساحت سهمی» هم به چشم می‌خورد. این رساله به محاسبه مساحت قطعه سهمی مربوط می‌شود. فرض کنید بخواهیم مساحت قطعه سهمی AMB را به دست آوریم که از سهمی با وتر MB جدا شده است استدلال ارشمیدس برای محاسبه مساحت این قطعه سهمی به تقریب چنین است (شکل ۲).



شکل ۲

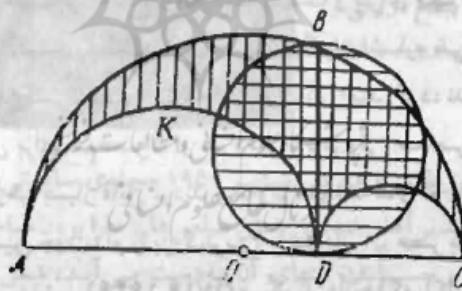
بر سهمی خط راستی موازی وتر AB رسم می‌کیم و از نقطه‌ی تماس C به نقطه‌های B و A می‌پوندیم. مساحت مثلث ACB از نصف مساحت قطعه سهمی AMB ، بیشتر است. در قطعه سهمی‌های تازه‌ی AKC و CPB به همان ترتیب که در قطعه سهمی AMB عمل کردیم، کار را ادامه می‌دهیم، یعنی مثلث‌های AKC و CPB را می‌سازیم. شکل محاطی $AKCP$ را به دست دایم می‌دهیم. همین روش را مرتب ادامه می‌دهیم. مساحت چندضلعی محاط در سهمی، به طور دقیق می‌توان آن را با مساحت قطعه سهمی تزدیک می‌شود. ارشمیدس ثابت می‌کند که مساحت مثلث ACB برابر است با $\frac{1}{4}$ مساحت های مثلث‌های AKC و CPB . بنابراین مساحت تمامی چندضلعی محاطی (که به مساحت قطعه سهمی تزدیک می‌شود)، با به حساب آوردن S برای مساحت مثلث ACB ، مساحت قطعه سهمی را چنین می‌دهد:

$$S + \frac{1}{4}S + \frac{1}{4}S + \dots = \frac{4}{3}S$$

نوشته‌ی ارشمیدس به نام «درباره‌ی اسپیرال‌ها»، از جهت‌های گوناگون بسیار جالب است. پیش از همه تعریف جالبی است که ارشمیدس از اسپیرال می‌کند. سخن خود ارشمیدس را می‌آوریم: «اگر در یک صفحه، خط راستی با حرکت یکنواخت دور یکی از نقطه‌های بی‌حرکت آن تا رسیدن به جای نخستین آن دوران کند، و اگر به طور هم‌زمان، نقطه‌ای روی خط راست متحرک، باز هم به طور یکنواخت از نقطه‌ی بی‌حرکت انتقال داده شود، نقطه‌ی اخیر یک اسپیرال رسم می‌کند». بنابراین، ارشمیدس در تعریف اسپیرال، حرکت را قرار می‌دهد. پیش از ارشمیدس، حتا در بین هندسه‌دانان بزرگی همچون اقليدس حرکت در هندسه بهیچ روبه‌کار نمی‌رفت، ولی ارشمیدس با تعریفی که درباره‌ی اسپیرال می‌دهد، این وهم را که مانع برای پیش‌رفت هندسه بود، از میان بر می‌دارد. با بررسی این متحضر جدید که ما امروز آن را اسپیرال ارشمیدس می‌نامیم، ارشمیدس مشخص کرد که مساحت محدود به شعاع نخستین و پیچ نخستین اسپیرال، یعنی وقتی که خط راست 360° درجه دوران می‌کند، برابر است با $\frac{1}{3}$ مساحت دایره‌ای که مرکز آن آغاز اسپیرال و شعاع آن برابر با شعاع برداری نقطه‌ی انتهایی پیچ اسپیرال. در ضمن او برخی ویژگی‌های اسپیرال را هم کشف کرد. در همین رساله مجموع رشته‌های $1^{\circ} + 2^{\circ} + 3^{\circ} + \dots + n^{\circ}$

و مجموع $+na + na + 2a + 3a + 4a + \dots + na$ را، برای عدد طبیعی n محاسبه کرده است.

چند جمله‌ای هم درباره‌ی «پیش‌فضیه»‌های ارشمیدس که پیش از این از آنان نام برده‌یم، می‌آوریم. در این رساله، ۱۵ گزاره آمده است که برخی از آن‌ها را نام می‌بریم.



شکل ۳

۱. مساله‌ای درباره‌ی چاقوی پوست‌کنی که منجر به این مساله می‌شود: دو نیم‌دایره‌ی مماس بر هم در نیم‌دایره‌ای که قطر آن برابر است با مجموع قطرهای دو نیم‌دایره‌ی کوچک‌تر،

محاطاً اند (شکل ۳۳). مطلوب است مساحت بخشی از نیم‌دایره‌ی بزرگ‌تر که در بیرون نیم‌دایره‌های کوچک‌تر قرار دارد. به‌سادگی ثابت می‌شود که مساحت مورد نظر برابر است با مساحت دایره‌ای که نظر آن پاره خط راست مماس بر دو نیم‌دایره کوچک‌تر است. در شکل ۲

مساحت ABCDKA برابر است با مساحت دایره‌ای به قطر BD

۲. اگر دایره‌ای محاط بر مربع و دایره‌ای محیط بر آن رسم کیم، دایره‌ی محیطی، سطحی دو

برابر دایره‌ی محاطی دارد.

۳. اگر در دایره‌ای دو وتر عمود بر هم رسم کنیم، مجموع مربع‌های چهار پاره خط راستی که از این عردها به دست می‌آید، برابر است با مربع قطر دایره.

۴. اگر از نقطه‌ای واقع در بیرون دایره، قاطعی رسم کنیم که از مرکز دایره بگذرد، از همان نقطه، قاطع دیگری نسبت به دایره بکشیم که پاره خط راست پیروی آن برابر شعاع دایره باشد، آن وقت زاویه‌ی بین دو قاطع، به اندازه‌ی یک سوم بزرگ‌تر از گمانی است که بین دو ضلع این زاویه وجود دارد. حل این مساله وقتی ممکن است که زاویه مفروض را به مسنه بخش برابر تقسیم کنیم، یعنی حل مساله متجر به تثییث زاویه می‌شود. ولی در عمل و به کمک خط‌کش و پرگار، نمی‌توان قاطعی در دایره رسم کرد که بخش پیروی آن برابر شعاع دایره باشد.

در طرحی که از نوشته‌های ارشمیدس دادیم، آن‌ها را برای هر خواننده‌ای قابل فهم می‌بینیم. ولی نباید این را به معنای آن گرفت که با خواندن نوشته‌های ارشمیدس، می‌توانیم بلاfacله به‌اندیشه‌های او پی ببریم. ارشمیدس در زمانی این موضوع‌ها را مطرح کرده است که هیچ نشانی از تماذه‌های جبری نبود، و در تبیجه کار استدلال و تتجه گیری را بسیار دشوار می‌کرد. روش نوشته‌های خود ارشمیدس به‌هیچ وجه ساده نیست و برای فهم آن وقت زیادی لازم است. سرانجام، وقتی ارشمیدس به‌استدلال یا اثبات دیگران اشاره می‌کند، هیچ اشاره‌ای به‌این که این استدلال از چه کسی است و در کجا می‌توان آن را یدا کرد، ندارد.

نوشته‌های ارشمیدس برای هم‌عصران او هم دشوار بود ولی معاصران ارشمیدس برای کارها و نوشته‌های او ارزش بسیار قابل بودند و بعویژه نوشته‌های او را درباره‌ی ریاضیات بی‌نظیر می‌دانستند، به‌همین جهت، او را بزرگ‌ترین ریاضی دان آن عصر به حساب می‌آورند. بی‌جهت نیست که لایپ نیتس (۱۶۴۶-۱۷۱۶) می‌گوید: «آن‌ها که با کارهای ارشمیدس آشنا هستند، از کارهای بزرگ‌ترین داشمندان زمان ما هم، شگفت‌زده نمی‌شوند».