



پخشش لز پیش گفتار بر تراند راسخ نشریات

بر «زندگی نامه»‌ی خود

سه شور، ساده اما به غایت نیرومند، بر زندگانی من فرمان رانده‌اند: آرزوی عشق، پیجویی دانش، و دلسوزی توانفرسای درد و رنج انسانی. این شورها، چونان بادهای سهمگین، مرا با جریان سرکش خود، براقیانوس ژرف افسرده‌دلی سرگردان ساخته، تا آستانه‌ی ناامیدی بردۀ‌اند.

در پی عشق بوده‌ام. نخست به آن رو که عشق آدمی را سیراب می‌کند، چنان شگرف که چه بسا خواسته‌ام برای چند ساعت از این شادی از بازمانده‌ی عمرم بگذرم. باز در پی عشق بوده‌ام. به آن رو که عشق تسکین دهنده‌ی تنها‌ی است - تنها‌ی هراس انگیزی که چون انسان به آن آگاهی یابد چنان می‌نماید که از فراز لبه‌ی دنیا به تیره مغایکی سرد و بیجان و بی‌انتها می‌نگرد. سرانجام، باز هم در پی عشق بوده‌ام، به آن رو که در پیوند عشق - در یک مینیاتور عرفانی - چشم‌انداز بهشتی را که قدیسان و شاعران به تصویر درآورده‌اند دیده‌ام. این است آن چه من در جست و جویش بوده‌ام، و هرچند ممکن است برای زندگانی انسانی قابل حصول ننماید، این چیزی است که من سرانجام یافته‌ام.

با شوری همانند در پی دانش بوده‌ام. آرزو داشته‌ام قلب انسان‌ها را درک کنم. آرزومند بوده‌ام بدانم چرا ستارگان می‌درخشند و کوشیده‌ام به چگونگی توان‌های فیتاخررسی پی ببرم و توانسته‌ام اندکی - و نه بیش - از آن را دریابم.

عشق و دانش، تا به آن جا که امکان‌پذیر بوده، مرا به سوی آسمان‌ها بالا برده‌اما همیشه شفقت و دلسوزی مرا به زمین بازگردانیده است. پژواک فریادهای درد و رنج در قلب طنین‌انداز می‌شود. کودکان گرسنه‌ی قحطی زده، قربانیان شکنجه دیده‌ی ستمگران، پیران فرتوت بیچاره که باری نفرت‌خیز بردوش فرزندان خود هستند، و سراسر دنیا‌ی تنها‌ی، فقر و درد، زندگانی آرمانی انسانی را مسخره جلوه‌گر می‌سازد. آرزو می‌کنم از بدی‌ها بکاهم، اما نمی‌توانم، از این رو من هم رنج می‌برم.

این زندگانی من بوده است و من آن را شایسته‌ی زیستن یافته‌ام و چنانچه فرصتی دیگر دست دهد باز هم چنان خواهم زیست.