

کارگاه بازرگانان ایرانی در روسیه که در  
عصره جهانی، نقش مسلط به خود گرفته و فرصت  
تاریخی نوینی را برای تجدیدنظران فراهم آورده است.  
در جامعه ما تجدیدنظران میروند تا نقش همزیست  
خود را ایجاد نمایند. گویان دین پروردگار تجدیدنظران  
تو ایران هستی و طیف وسیعی را در بر میگیرد با  
تیربازی که جهان به خود گرفته است و فشارهای  
اقتصادی که کشورهای بیرونی مثلا به این هستی و  
باز به سرمایه‌های شادمان برای کویر از بحران‌ها گریزی  
رهای ملی در موضعی ضعیف قرار گرفته و از راهبردی  
ضعیف برخوردار نیست. سیاست نسنترالیستی سلاح  
کشورهایست با حاکمیتی ملی و مستقل و قدرتمند که  
مهمترین پارامتر آن در انتخاب تکنیک‌ها، صنعت ملی  
به حساب می‌آید و از اینفلوونزیک کردن دیپلماسی  
بین‌المللی شوقیه آید. بیرونیان در حالی است که  
گریز مستعد که به همین ابزارهای قوت را در  
انتظار خود دارد در تلاش است در همه حوزه‌ها  
دیپلماسی را اینفلوونزیک کند.

این سیاست بر کویا و تمدن‌های فراوان  
اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی برای جامعه  
امروز ایران نتیجه منفی را به دنبال خواهد داشت و از  
آن سوی این خطر وجود دارد که به خاطر نتایج  
سنگربازان و تجدیدنظران بی‌سوزی سیاست  
نسنترالیستی، گریزهای ملی دارای مضمون متناقض  
در شرایط کنونی جهان نگردد و با تحت تأثیر هر یک از  
دو گریز تجدیدنظران و سنگربازی به فریاد فرستاده  
شود.  
گریز عدالت‌خواهانه با وجود حضور و تأسیس رو  
به گسترش و باقی‌ماندن طبقه کارگر ضعیف‌ترین  
گریز در بین چهار گریز به حساب می‌آید هر چند در  
بین سنگربازی دینی دست‌های شادمان بر گریز  
تجدیدنظران از گریز عدالت‌خواهانه نیز برخوردارند.  
در بین این اقتدار مسلط و روشن فکران شادمان هر  
گریز تجدیدنظران گریز به عدالت اجتماعی نیز  
دیده می‌شود. حتی در بین نهی‌سالان شهری سنگرباز  
گریز به عدالت اجتماعی وجود دارد.  
مسئله آن است که در جریان زندگی، هر یک از  
گریزها به گریز دیگر نزدیک‌تر گشته و با آن می‌بردند  
چنانچه به تاریخ نشان داده است از کنش متقابل دو  
گریز سنگرباز و خواستاران عدالت اجتماعی دو شرایط  
گوناگون تاریخی، سیاسی، فئودالیسم و مومباسالیسم  
تسهیلی و تسویاتی که برپا شده است. مسوالات  
دموکراسی هم حاصل کنش متقابل تجدیدنظران و  
عدالت اجتماعی است. البته پیشگامی چگونگی توان  
ملکی دارد که بین نیروهای اجتماع ایجاد می‌گردد هر سه  
جنبش اجتماعی بزرگی که در فزون‌ساز پست سر  
گشت‌نامه دو شرایط شکل گرفته‌اند که بحران همزیست  
راش هر دو نظام جهانی را در بر گرفته بود. در چنین  
وضعیتی جنبش تجدیدنظران در صورتی نمی‌تواند  
پیروز گردد که با راه‌های ملی پیوسته باگشتی داشته  
باشد.

منابع:  
۱- د. سرویس‌های ایران زمین، فصل دوم، انتشارات انصاری  
۲- امین ملکی، فصلنامه علمی، آذرماه

## نظام‌های سیاسی در کشورهای پیرامونی شرق اسفندیار بهاری

در کشورهای پیرامونی شرق با توجه به سطح  
تکامل شکاف بین سنت و مدرنیسم با اشکال گوناگون  
از نظام‌های سیاسی روبرو هستیم.

### ۱- نظام سیاسی متکی به استبداد کهن

و آن در صورتی است که توان نیروهای اجتماعی  
به طور قطعی به نفع نیروهای سنگربازند. در این نوع  
از نظام‌ها با هیچ‌یک از مظاهر مدرنیسم روبرو نیستیم  
و نام (شاه - پادشاهی) یا (ملکوت) از آن حکومت و حق  
انتخاب برای مردم قابل استناد فراروا به منظر الهی است و  
فرد در چهارچوب حاکمیت مطلق شهر عمدتاً نقش  
مصرفی دارد و دستگاه دیوانسالاری حکومت  
صرفاً کنسی عهده به شمار می‌آید. هر قری اصلی در  
شهر دلال است و بازرگانان عرضه‌کننده کالاها  
مصرف نظام سرمایه‌داری هستند. در روسا و مشرعان  
تفسیر کار اجتماعی ایجاد شده و میلان بین چاه‌مکان  
روستایی و شهری انجام می‌گیرد فرهنگ خوبی  
فوس شکاف و پراکنگی و مشتاقی را بین اقتدار  
گوناگون جامعه ایجاد کرده و بزرگ‌ترین مانع برای  
شکل‌گیری دولت - ملت به مفهوم مدرن است.

### ۲- نظام سیاسی متکی به قدرت دواکانه

در صورتی که بین سنگربازان و مدرنیست‌ها توان  
برقرار باشد بحران قوت را در بر می‌گیرد. نیروهای  
استبداد کهن و مدرنیسم با اشکال گوناگون به مبارزه با  
هم بر می‌خورند سنگربازان سازمان‌ده حکومت و  
مدرنیست‌ها با تشکیل دولت خواهان انتقال قوت از  
حکومت به دولت می‌باشند. در چنین کشورهای با روند  
شکافتن بین طبقات پاره‌گی خاص ایجاد می‌گردد و  
انتخاب و انتخاب نیروها را در بر می‌گیرد سنگربازان به  
سه لایه تقسیم می‌گردند. ۱- سنگرباز محافظه‌کار  
(سیناتور) ۲- سنگرباز تندرو (مشیه‌فشار) ۳-  
سنگرباز سوسیالیست محافظه‌کاران نگاه به تحولات  
دارد و از بحث اینفلوونزیک و فن‌سالار تشکیل  
یافته و در جستجوی فتح سنگرها هستند. چنانچه  
از موضع قوی‌تری نسبت به مدرنیست‌ها برخوردارند  
بایست حیزله با نو لایه دیگر در صدد پیروزی کامل  
از آن‌ها است. قدرت بر می‌آید. دو صورت فیزیکی کامل  
مدرنیسم سنت به سیاست گشایش می‌یابد و با انتخاب  
تاکتیکی گوناگون کوکون سد راه حرکتها و برنامه‌های  
مدرنیسم می‌گردند. دو صورت تغییر فیزیکی توان به نفع  
مدرنیسم دچار شک و تردید می‌شوند و راه خود را در  
لایه دیگر جدا می‌کنند. بخشی از آن (سیناتور) و  
اینفلوونزیک) مثلا به بی‌توانی سیاسی می‌شوند و  
مسئله دیگر که عمدتاً تخصص‌سالار و فن‌کار هستند  
به سه مدرنیسم می‌پیوندند سنگربازان تندرو که  
خواهان بازگشت به عقب هستند. دو عرصه اقتصاد  
خواهان آندام تجارت در دست خود می‌باشند و در صدد  
بازگشت به نظام سیاسی متکی به استبداد کهن

می‌باشند آن‌ها در حالی که توان نو به نفع سنگربازان  
است احساس تجارت را در اختیار دارند.

هر عمل تغییر فیزیکی مدرنیسم را حرکتی سوسیالیستی  
و حرکتی فئودالیستی می‌کنند. در شرایط برابری قوت با  
مدرنیست‌ها سنگربازان کارا مؤثر را یا خریداری می‌کنند و  
با با دست زدن به عمل تروستی را بر سر می‌آورند.  
نتیجه‌های سنگربازی راسته در شرایطی که توان  
نو با نفع و عقبی بیست دست به خریداری و ایجاد  
شود و با خنده و ازبک سنگربازان سوسیالیست  
را به دیگری فیزیکی با هیولان مدرنیسم می‌کشند تا  
زمینه را برای کودتا فراهم آورند. در این راه تروستی که  
استعمارگران را نیز مجاز می‌دهند. در این راه بسیاری از  
جنبش‌ها نیز با مدرنیسم از این چشم استبداد استفاده  
می‌برند.

سنگربازان سوسیالیست نهی‌سالان شهری  
هستند که در دوران تسلط استبداد کهن به منقلب با  
مدرنیسم بر می‌خورند. در انقلاب‌های تئولوپان آن‌ها  
سربازان اصلی استفاده گسترده است. در دوران  
جستجوی جامعه‌ی ملی طبقه حاکم از شور و  
احساسات ویژه برخوردارند و در آن چه که باور دارند  
چنان می‌سازند. در حالی که بین سنگربازان و  
مدرنیست‌ها روند شکاف به گم‌راهی می‌رسد. دست به  
اقدامات زیر می‌زنند و به افراد سنگربازان تبدیل  
می‌شوند. با پیروزی فطی مدرنیسم بسیاری از آن‌ها  
جذب کارخانه‌ها و جنبش‌ها می‌گردند.

### ۳- نظام سیاسی متکی بر مدرنیسم و شبه‌مدرنیسم

با فطی شدن پیروزی مدرنیسم بر سنگربازان  
نیروهای جوان مدرنیسم ماهیت مشخصی نمی‌یابد  
گرفته و به دو جریان هیولان مدرنیسم و شبه مدرنیسم  
تبدیل می‌شوند. تجدیدنظران مدرنیسم، جوانان  
رهای ملی، تجدیدنظران و هیولان دموکراسی  
اجتماعی که نمایندگان چندپیروزی مدرنیسم هستند  
جریان اول را تشکیل می‌دهند فن‌گرایان روند دلالان  
سرمایه‌های شادمان چه ملتی و ترسیده و سزاوار مالی  
سرمایه‌ی بین‌المللی را طی می‌کنند به دنبال  
شبه‌مدرنیسم هستند.

تجزیه جنبش‌های حاضر در کشورهای پیرامونی  
نشان داده است که جریان اول در صورتی که پیروزی  
دست خواهد یافت که در حیطه‌ی متحد به نیرو هم  
گردانند و برنامه‌ی حداقل آن استقرار جامعه‌ی فطی  
مردم‌سالار و راهی ملی باشد.  
شبه‌مدرنیسم با تسلیح دموکراسی دولتمند و  
نوسازی اقتصادی و زمین به راه‌شد چهار از راه‌های زرد  
در شرق آسیا در صدد این تان به برنامه‌های تبدیل  
ساختاری متناقض بین‌المللی برای هدف جز بازاریابی  
پایستگی به نسک‌های ملی، اقتصادی، اجتماعی، سیاسی  
و فرهنگی نظام جهانی سرمایه‌داری ندارد. در این راه از  
باز تولید استبداد شبه مدرنیسم الهی ندارد. در سرمایه‌ی  
جهانی در شکل جدید خود خواهان نفوذ ابزارهای  
سرکوب در کشورهای پیرامونی است. زیرا سرکوب  
اقتصادی به سرکوب سیاسی نیاز خواهد داشت.

تولیدات و محصولات صنعتی و خدماتی



### در دزدگانه «فرصتی» کارنامه سلجی شهردار تهران

فرزاد امانی

فصلی زمانی شدن شهردار تهران، که می‌بخش تولید در راستای رفاهت سیاسی، در مرحله‌ی بحرانی این رفاهت بین جناح مستی و جناح بی‌سورواتیک - تکوکراتیک اصلاح طلب (اولی مستی بر سرمایه‌های مالی و بازار در پیشی از اصلاح و دومی بر اتحادی از سرمایه‌های فعال و طبقه متوسط و تا اشکال کارگران و کشاورزان) در گرفت، و خصوصاً در اشکال ساخته ظاهر آنها استوار رهبری برای خلاصی موقت این شهردار پایان گرفت. اگر شهردار تهران به تنهایی در دادگاهی مستی بر هنجارهای توسعه شهری، و رفاه شهری، توزیع درآمد فشار بار هزینه‌های عمران شهری و یا حضور کارشناسان موافق (مستی بر منافع سرمایه‌گذار شهری و منافع بیوروکراتیک خارجی) و مخالف (مستی بر رفاه عامه و مصالح اقتصادی) ندانم که کارشناسی می‌شد بی‌گمان فرصت سرمایه‌یافت بزرگ بگویم سرمایه‌های اقدامات بی‌سابقه‌ی عمران و توسعه‌ی شهری را ارایه دهد و مردم نیز بر آن گواهی می‌دانند اما دادگاه به این‌چنین تمام نمی‌شد بخش دیگری در دادگاه اختصاص می‌یافت به چگونگی توزیع بار هزینه‌ی این طرح‌ها و اقدامات هر چقدر اقتضای مختلف مردم و چگونگی سهمیه‌بندی‌های ناهای اجتماعی اقتصادی.

چنین دادگاهی می‌توانست هزینه‌ها را به گونه‌ی زیر ردیف‌بندی کند:

- هزینه‌های مستقیم عوارض
- هزینه‌های تحمل فشار و گرد و خاک و سرو صدا
- آزارهای دوری ۸ ساله فعالیت شهرداری
- هزینه‌های آلودگی محیط زیست
- فشار بار آن قسمت از بار تورم که با اقدامات شهرداری پدید شد
- هزینه‌های نابودی منافع محله، دوختن، جنگل‌ها و جز آن
- هزینه‌های مادی و فرهنگی ناشی از بستن درب سازه‌ها، تجاری‌سازی‌های مازنی‌سازی‌هایی که به فرمان

شهرداری، خلاف انتظار و فسادهای رفاه شهری و مسامحتات شهروندی که متوجه مردم شد اکتبند شدن راستی تجاری را در چمنشتری محل سکونت کوی نصر و ناپودی جنگ‌های شمال این کوی را در نظر بگیرد) همین دادگاه می‌توانست درآمد و دستاوردهای طرح‌های شهری را به شکل زیر فهرست کند:

- درآمد‌های ناشی از ایجاد شغل برای بخشی از کارگران ناماهر ایرانی و غیرایرانی.
- درآمد‌های ناشی از سود ساختمان‌سازی برای بیروم‌سازان بزرگ و متوسط و بیروش‌های معمولی در دهه‌های مختلف و درآمد‌های ناشی از سرفصل‌های تجاری‌ها برای حامیان آن‌ها در مرحله‌های مختلف شهر.
- دستاورد بی‌خورداری از گسترش‌های فضای سبز در محله‌های مختلف که البته شامل همه‌ی محله‌های شهری می‌شود.
- دستاورد بی‌خورداری از فرهنگسراها و خدمات مشابه (و البته رشد یافتن و پیکارهای سیدها را هم به حساب بگذاریم)
- صرفه‌جویی خالص زمانی در رفت و آمد شهری (چه کسی می‌تواند بگوید برای یک توره ۸ ساعته و دورهای بعد این صرفه‌جویی مثبت بوده است؟)

● شما به چه نسبت برای دستاوردهایی که می‌توانستند با توجه به هزینه‌های تحلیل‌شده به مردم، خیلی پیش‌تر از این باشند راه فشار بر اقتضای پیش و رده رفاه اقتضای پایین را پیش گرفتید؟

● اگر هرچه از محرومان به سمت متوسلانی پیش می‌رویم نسبت پرفاخری به در یافتی در فرایند توسعه‌ی شهری پیش‌تر باشد تکلیف ما و شهرداریمان چیست؟

- دستاورد زیاده‌سازهای و مهندسان محروم و مران  
- فسادهای ناشی از ایجاد مکزیک خودکامی  
شهرداری تهران از طریق ایجاد رشد تورم و فرامردانی‌ها (و اگر این نتیجه مستی باشد یعنی فرامردان یک بار برای همیشه بوده و بعد شهر را با بحران اقتصادی شهری رها کرده است پس در آن صورت باید حساب آن را در هزینه‌ی بیابانیم)

یک دادگاه بر حومه می‌تواند فهرست را تکمیل و رد کند و در این راه از شمار مستوی از کارشناسان رشته‌های مختلف، تحت نظر کارشناسی اقتصاد شهری نظر بخواهد. این دادگاه می‌تواند در برابر یک هیئت متصفه خبره متوسل و یا به سخت بگذارند من گمان نمی‌کنم در انتها این هیئت که با هنجارهای قانون مصالح عام تصمیم می‌گیرد به نفع شهردار تهران - یا بهتر بگویم سیاست‌شهرداری تهران - رأی بدهد.

مکنز سیاست‌شهرداری بگوید که روش انتخاب شده او نمی‌تواند در یک دادگاه کارشناسی به حد آنکه کشیده شود زیرا او این روش را در چارچوب سیاست اقتصاد پس از جنگ - که همان شکل تا کارآمد روش اساساً نابود شدی ساختار بانک جهانی بوده است انتخاب کرده است. او می‌تواند بگوید مسئول طواری سیاست‌های اقتصاد پس از جنگ او نیست و کسی دیگری نیست اگر چنین کند می‌باید به دادگاه عالی توی نیز مراجعه کنید، اما این دادگاه کارشناسی مفروضی ما را تعطیل نمی‌کند بل تکلیف آن را مشخص نمی‌کند پس در واقع به او این که خط خط توسعه شهری در گروهی خط مستی سیاست کلی اقتصادی کشور بوده است چه بسا در فعالیت‌های اقتصادی و تحول و تحول‌های شهر تهران گمان و نهادها و شرکت‌های ذینفع بودند که این دیگر به طور نااستقیمی به دادگاه مفروض ما مربوط می‌شود زیرا نباید بپایان واقعی گرفتار و دادگاه بر حسب گروه‌های اجتماعی مشخص شود تا بپایان نهایی برای داور پس در اختیار نمایندگان ناظر و هیئت متصفه که با هنجار مصالح عامه کار می‌کنند قرار بگیرد که بحث ما فرسوس است سهمیه‌بندی‌های مستقیم و نااستقیمی اشخاص حقیقی و حقوق ویژه از فعالیت عمران در توسعه شهری، و رفاه تهران، و رفاهت تولید بود شایع است که نظارت ناگهانی و بی‌سابقه قبل از چاپ تو روزنامه‌ی هفت‌شنبه‌ی (ایران) شب پیش از اختلاص شهردار، در ارتباط با این تجسس و کنترل بوده است که صادق ایشان از گشای - به ویژه جناح مقابل - که در مناطق شهرداری - به ویژه منطقه ۱، پیش شمیرانات - امتیازهای ویژه دریافت کرده‌اند نامی برده باشد یا گمان دیگر از سوی ایشان و باز از قبول خوششان چنین کاری کرده باشند به در نظر دستور عمل آن هیئت متصفه می‌تواند چنین باشد:

۱. جمع دریافتی مستقیم و نااستقیمی هر گروه اجتماعی بخش بر مجموع هزینه‌های مستقیم و نااستقیمی همان گروه اجتماعی مساوی است با چه عددی؟
۲. اگر این حاصل تقصیرها - (استیسه‌های دریافتی به هزینه) را برای مثلاً ۳۰۰ تا ۵۰۰ گروه اجتماعی از پایین‌ترین و محروم‌ترین تا بالاترین و مستقیم‌ترین حساب و ردیف کنیم چه نتیجه‌ای حاصل می‌شود؟

فرزاد امانی در کنار میز می‌نویسد

الف. هر چه از محرومان به دست مستوفیها میروید  
نست مزبور پیش تو می شود تکلیف ما و شهروندان  
چیست؟

ب. اگر از آن بدتر، نه تنها این نسبت بیشتر  
می شود بل که برای گروههای پایینی نسبت به نسبت  
کمتر (یعنی اثراتی ناچیز در برابر پرخشانی بالاتر)  
برای گروههای بالایی نسبت به نسبت اثر (یعنی  
در اثراتی فراوان در برابر پرخشانی ناچیز) بود تکلیف  
چیست و تالیی کدام است؟

لا ممکن است هشت نسخه متاع عامه بیاورد و نه  
در کاری که در بند ۱ بالا می گنجد نسبت به دریافتی هر  
گروه را به نیازهای آن گروه و نیز نسبت به هزینههای  
متحمل شده آن گروه را به نیمی مالی آن گروه  
شماره که صحیح به صورت روز شد چه باید کرد؟  
الف. اگر معلوم شد دریافتی دو گروه نسبت به  
نیازشان رابطه معکوس یا سطح رنگ اجتماعی آنان  
دارد (پادشاه و نیازمندان کمتر دریافتی دارند)  
ب. در آن متروک، اگر معلوم شد که نسبت دریافتی هر  
گروه به نیمی مالی آن گروه چنین است که هر چه نسبت  
گروههای مرفه تر و طرازات سروریه نسبت کوچکتر  
می شود و چه جابری می گردید و بر عکس افسار محروم  
نست به فوئشان پرخشانی بالاتری گردانند.

ج. ناخوشیها و ممالک حساب بیبرجیهای برای  
افزایش کمبری و انواع دارایی بر بنیاد انواع ارزشها وجود  
دارد تا آن حد که ما بتواند خودمان را هیچ گروهی می بود  
که ایدی به تشکیل چنین معامه دوری کارشناسی  
وجود داشته باشد من از مسوئی شاخصهای دیگر  
تولاری می گند.

اما با اطمینان خاطر می توان گند که بر اساس  
شاخصهای پادشاه بالا به جز در موارد استثنایی در  
مخلفهای شهری معین کارنامهی کار به نوع شدت  
اجتماعی به نوع توزیع مناسب و متعلق که در جهت  
بیش کردن شاخصهای توزیع حرکت می گند به نوع رفاه  
جسمی شهروندان بیرون نمی آید پس باید واقعا چیزی  
بزرگوار می ستادند و برای مردم و زیرمناقصهای شهری  
گند چرا که آن را به واقع وجود دارند و در دفاعی که  
بخش عمده مردم به طور صریح یا ضمنی از شهردار  
گردند بر آن پافروشند.

پله درست است این نتایج و گسترشهای چه بسا  
چشمگیر و حدود داشته است اما نگاه فرعی  
کارشناسی ما به هتجاز همتی هم خواهد پرخشانی  
لا. البته آیا با نیازهای واقعی از هزینههای انجام  
شده بهترین نتایج ممکن (چاری و آتی) به دست آمده  
است یا ممکن بود نتایج به مراتب بهتری در چارچوب  
سیاستها و مدیریتهای دیگر به دست آید.

س) با مبارزه رفاه اجتماعی چه  
با این حساب ممکن است دادرسی دولتی  
ستاروندا دیگر چنان پادشاهانه و بکشمرفانه  
نشد.

واقعیت این است که به طور فزاینده و نهایی اگر  
مردم شهر تهران که از حد لازم برخوردارند و سیاسی  
بر خود دارند نتایج و نحوه آرزوهای خود را گردید کاملاً

فروری و استانی می باشند شمار زیادی از آنها مانند من  
می دانند که با این مبارزه نمی توان کارنامه به منت  
نقش کرد از همه مهمتر آن ها می دانند که می باید  
سیاستهای شهری تهران در متن سیاستهای کشی  
اقتصادی دولت آرومی شود و پای کسان دیگر به پای  
میر دولتی کارشناسی کشنده شود و در این بدین مقاله  
کاری به جنبه های حقوقی و کیفری و آنها خواهد مروهه  
به قانون تشدید مجازات - سال ۱۳۴۷ نظارت این  
کسان شامل طراحان و سیمبران اصلی در دستاوردها  
خواهد بود.

ممکن است شهردار با وکیل مدافع کارشناسی او در  
آیند و بگویند اساساً خودشان همه آن سیاستهای  
اقتصادی و آن نحوه توزیع سهم و سرشکن کردن  
هزینهها را این گروههای اجتماعی به عنوان روش های  
عالمی و منطقی قبول دارند ممکن است آن ها مانند  
مدافعان «تاریخچه» در آید که

تا فشار بر نودها زیاد نشود تا آبیانت به نوع  
گروههای محدود بالا نرود تا سیاست بازار باز و بی مهار  
کار خود را نند و همه چیز را در انتقام خود در نیارود کار  
رونی اقتصاد و اقتصاد شهر شروع نمی شود و نیز بگویند  
که این فشار و بازار رنگی و محرومیت حاصل چیزی بود  
است که باید برداشته می شد و انتقال بار این به افسار  
بالا تر و تشر شیبوی مدیریت در راستای قانون رفاه  
اجتماعی و رنگ و رنگ و رنگ می دهد و آن ها از آن  
بیزاری و این روش را توبی می گند - و اساساً هر نوع  
مخالفه در توسعه اجتماعی به زخم آنان بداندست نگاه  
می نداشت بر جا برسد که شا به چه مناسبت و یا چه  
مسئوری برای دستاوردهایی که تازه خودشان  
می نداشتند تا توجه به هزینههای تحصیل شده خیلی  
بیشتر از این باشد و فشار بر افسار باستانی و راه رفاه  
افشار بالای آن پیش گرفته اند مگر این حکم وحی منزل  
بود و با مگر اوضاع و احوال نظر کار سیاسی برای آن وجود  
داشت لو متلا چیزی بود دوباره روش های معمول برای  
یک بیمار دچار آمده به سکنی نس؟ چرا شا دیگر  
نظرها را جود نشدید کار دیگر فر این جا به روش  
معمولیت و مناسبت سیاسی راد می باشد و برای نگاه فرعی  
با کار و بار تاریخی را می فریبد که باید به نگاه فرعی  
دیگری ارجاع شود

با این وصف وقتی شهردار زمامتی دست مردم و  
کارشناسان میدادی که با این استفاده ها به نوبه های خاص  
خودشان اشخاصی داشته از در دفاع از شهردار فراموشد این  
به جز نجات و سیاسی از همین دستاوردها که بیرون از  
آن نگاه فرعی به آن می نگریستند - از این حقیقت  
ناشی می شد که طرف مقابل می خواهد از ضمنی حقیقت  
که جنبه کارشناسی آن در بالا ترسیم گردید و از  
ظاهر قضی مردم در وجود سوء استفاده دو شهرداری در  
گند - البته شماری از واقفیتها فر این راست - بهره  
برد و با هدف نیروی که پیش توین انگایش به مردم  
است که از متاع ویژه اقتصادی - جنسی آن فراموش  
خاصی را می گویند - به قدرت انحصاری تا زوری دست  
باید مردم هم شریکند و هم هتیار باشند تا به آن نگاه  
فرعی در چارچوب یک جامعهی سیاسی و مطلع بود اما  
ساز و آردی خواه و خدایان دست باشند



### پل پوت مرد،

### پل پتیسیم چی ۱۴

### ایرج نجدی

تالیف روی لشن همی مامورها و صنعتها  
کوچک توبیون جنسی را که بر روی نختر دواز به دواز  
افزاید بود نشان دادند تا همی جهان بارون کند مرگ او را  
بازو کند که بلویوت اینان به رانی سوده است بلویوت  
زانی در وی جنسی قرار گرفت تا کمپوش را از مند  
استفسار و استفسارهای در این مسان مبارزات  
عسکی با پدر مردم و انقلابیون و فرصت مساعد  
این مالی مند تا کاسوج از بند استفسارهای پاد  
اما خاکان جدید و نورس آن بلویوت پیش تو اسپر نغن  
خود بودند و آن چه را که در نغن داشته حقیقت متعلق  
می گردند و درک درمن از معقلهای تاریخ کشور  
خود داشتند خویشتن خود را خیانت «ظلم» و «نوعه  
خوشتی دیگر سخن به میان می آورد به دار مجازات  
اوبخت می شد ساتویس پیشی ایندولوزیک رفتار  
سیاسی آن ها را فراهم می آورد و کمونیست میرادخانی  
مدل بود که آن ها پیش روی خود داشتند در مدنی کوتاه  
منش از چند میلیون از مردم می گند کاسوج اعلام شدند  
شایسته استانی دیگر از انقلابیون به کمک دولت وینام  
خودهای سرخ با با محلات نظاری از قدرت به زبر  
گفتند آن ها تا مدتها در اطراف تایشه باقی ماندند و در  
نظام دو قطبی زیر و زبر حمایت مالی قطب سرمایه داری  
در آن سوی آمریکا قرار گرفتند با فروپاشی نظام فوضفی  
بلویوت و پارلیمنس به مثابه بدبختی شوم و فوضفی  
مردم نشاندند همی جهانیان قرار گرفتند و پیشرفت در  
لیست جهانیان قرن قومی پادشاه و فکاکر بود  
چشمپوشی و سنگبری و محاکمه او بیود شایسته سا  
تصویر چند سواد روی صفحه توبیون خود روسو شد  
بلویوت اثر اما بلویس چی؟ بدبختی که نشان داد  
چپ تندرو و انگوراد و می توجه به معقل تاریخی و ملی  
که خود را در چارچوب حزب و جامعه و توبیون - قسم مردم  
می سازند در پایشن کردن حقوق مردم و چشم و  
مردم بر کنترل قدرت از پایین راضی دیگر نشان دادند  
است