

می‌کنیم تا در تنافضات خودشان به زندگی ادامه دهنده
دست کم برای این که از آن‌ها اصل‌های ثابت
فراتاریخی نسازیم.

نمی‌دانم این تجربه چه قدر واقعی است. سعی در
تعریف جدید از لغات از آن کارهای پرسابقه است. باز
هم به نظرم تفکر زن‌ورانه و آموزش آن، آموزش بیان
این تفکر و داشتن صدایی لازم است. زبان، به رغم کم
و کاستی‌هایش هم چنان پایگاه مناسب برای نمود
بخشیدن به تجربه‌ی روزمره و انتقال یزیر کردن آن
است. در این زبان، هر چه باشد، به کمک نام‌گذاری
مجدد، استعاره، قیاس و شبیه می‌توان فضاهای و
افق‌های تازه‌ای گشود. می‌توان این زبان را در تناسب
با صدای ضعیفی که از ترس به گوش نرسیدن یا
طنین جیغ گوشخراس را می‌یابد، یا پرشتاب و
بریده‌بزیده می‌شود، یا لحن تحکمی می‌گیرد، میزان
سرد. آری باید اندیشه‌ای و صدایی یافته و هم‌زمان به
یک خانه‌تکانی اساسی دست زد؛ هرچه موجود است،
همدی میراث فرهنگی، مکتب و نامکتب نیازمند
بازنگری و بازنگاری است.

در پیوند با این افکار است که بازنگاری حکایت
دختران قوچان تلاشی بالرزش و مرجعی تلقی می‌شود
و در پیوند با آن است که این افکار مسیری به طور
موقع معلوم می‌یابد. □

حکایت دختران قوچان، نگارش افسانه
نجم‌آبادی، تهران: نشر روشنگران
۱۳۷۴، ۲۹۳ صفحه، ۷۰۰۰ ریال

پانوشت:
* در اینجا باید مورد اختلافی راهم مطرح کنم. آن‌جا
که افسانه نجم‌آبادی می‌نویسد: "مثلاً مقوله‌ی بسیار
مهمی در مقال نوگرایی مفهوم‌های تازه از وطن و ملت
است، که یکی با پیکری زنانه (معشوقه یا مادر) و
دیگری به صورت بدنها مردانه (ملت به عنوان
جمعی از برادران) نگارش یافت." (ص. ۲۵۷)
منظور نویسنده را از نوگرایی نمی‌فهمم. از این‌جهان
«عجوزه که عروس هزار داماد است» تا وطن در
نوشته‌های نوگرایان همیشه، برعصب شکل‌بندی
اجتماعی و تاریخی، «میهن» یا «وطن» زن و خاک و
جسم بوده است و مردان یا پسرانش «روح» آن
داستان آنقدر کهن است که برای نگرش تاریخی
بحث مفصلی می‌طلبید خارج از موضوع ما و یا بهتر
است بگوییم آنقدر کهن است که جمع و جور کردن آن
به قصد فهمیدن منظور نویسنده پرایم ممکن نیست.
اما اگر بر این نکته تأکید کردام دلیلش آن است که در
شرح و تفسیرهای ادبی غیرفارسی، شاید تنها راه
شناخت و تفسیر زن‌ورانه از موضوع، حس شاعرانه‌ی
این رابطه‌ی «جسم - زن» و «روح - مرد» در جریان
تاریخی خود، دور از آن جهان مفاهیم آشنا، باشد و این
کار یعنی به تمامی پرخوردار شدن از زیبایی‌های اثر
ادبی بدون سرنهادن به هیچ سازشی.

قاجاره بازی

کیومرث درکشیده

۱- آمریکا، سنگر به سنگ عقب‌نشینی

جنگ سرد تشکیل داد.
جنگ بخش اعظم صنایع کشورهای اروپایی و
نیز ژاپن را ویران ساخته بود، مرگ میلیون‌ها انسان در
طی جنگ و رونقی که نظام سرمایه‌داری در پیش روی
داشت، موتور نظام جهانی سرمایه را به تحرکی
بی‌سابقه کشاند و آمریکا در این میان نقشی اول
داشت. پرداخت وام به دو کشور آلمان و ژاپن و فراهم
آوردن مقدمات موردنیاز برای بازتولید صنایع این دو
کشور، به این بهانه انجام می‌شد که آن دو کشور را از
توفان انقلاب به دور دارد و مانع گسترش بیش از پیش
اردوگاه سوسیالیسم گردد. اما سرمایه بروای انباشت
مجدد خود نیاز به استثمار فزاینده‌ی کشورهای
پیرامونی داشت. همین امر، مکان هندسه انقلاب را
بعد از جنگ و با تثبیت رهبر نظام جهانی، از اروپا به
کشورهای پیرامونی کشاند. انقلاب‌های رهایی بخش
به علت تقابل ایده‌تولوژیکی شوروی در قبال
ایده‌تولوژی امپریالیسم، راه رشد به اصطلاح
غیرسرمایه‌داری را انتخاب کردند. از اواخر دهه‌ی
پنجماه تا پایان دهه‌ی هفتاد، انقلابات ملی و
دمعکراتیک و یا توده‌ای، کشورهای پیرامونی را
دربرگرفت. در کشورهایی که بین نیروهای انقلاب
توازن قوا به سود ناسیونالیسم در چرخش بود،
ناسیونال سوسیالیسم چهره نمود و در اندک مدتی
سوسیالیسم عربی و سوسیالیسم آفریقا و... نقشی
سلط بر جنبش‌های رهایی بخش ملی یافتند.
چین و بعدها ویتنام و کوبا و تائیوانی که شمالی
راه توده‌ای انقلاب را در تدوین استراتژی‌های ملی
خود مینما قرار دادند. ترس از گسترش فزاینده‌ی امواج
انقلاب در خاور دور، آمریکا را وادار به سامان‌دهی
اقتصاد در چهار اژدها زرد نمود، و امدادی کلان و بازار

بعد از پایان جنگ جهانی اول، آمریکا چه در
عرصه‌ی اقتصاد و چه در عرصه‌ی نظامی، بزرگ‌ترین
قدرت نظامی جهانی شد و می‌توانست در رأس این
نظام جایگاه ویژه‌ی خود را در تدوین استراتژی
دیپلماسی بین‌المللی اشغال نماید. این‌چنین نشد.
آمریکا راه انزوا را در پیش گرفت و از ایفای نقش
ممتدانش در مناسبات بین‌المللی سرباز زد. جنگ
جهانی اول شکل گرفته بود تا رهبر جدید نظام جهانی
از دلس به درآید و این رهبر جدید قادر باشد ثبات و
امنیتی را که جهان طالب آن بود بازگرداند. با شکست
آلمن و راهی که آمریکا در پیش گرفته بود و بیروزی
انقلاب اکبر در روسیه، انگلستان و فرانسه خود را
طراحان اصلی دیپلماسی بین‌المللی در نظام جهانی
سرمایه‌داری یافتند. با پیدایی اتحاد شوروی، دو
سیستم متضاد در اروپا مقابل هم صف‌آرایی کردند که
هر یک در عرصه‌های اقتصادی و اجتماعی و سیاسی،
راه‌های متفاوت و متسادی را پیش‌روی داشتند.
انگلیس را بایستی طراح اصلی دیپلماسی جنگ سرد
نامید. از فردای تولد اتحاد شوروی، محور سیاست‌های
انگلیس را محاصره‌ی اقتصادی، سیاسی و نظامی
کشور شوراهای تشکیل داد. بعد از مدتی آلمان دوباره در
عرصه‌ی اقتصاد جایگاه قبلي خود را به دست آورد و
خواستار نقشی تعیین‌کننده برای خود در رأس هرم
نظام جهانی شد. این هماورا طلبی‌ها عاقبت به جنگ
جهانی دوم ختم شد. بعد از پایان جنگ و شکست
آلمن و ژاپن و ایتالیا، آمریکا راه تسلط مطلق بر رأس
هرم نظام جهانی را در پیش گرفت. در حقیقت از دل
جنگ جهانی دوم بود که رهبر واقعی نظام جهانی
سرمایه‌داری خود را شناخت. با پیدایش اردوگاه
سوسیالیسم، محور دیپلماسی جهانی آمریکا را نیز

صرف آمریکا در اختیار آن‌ها نهاده شد تا جهان سرمایه‌داری از آن‌ها به مثابه مدلی موفق از توسعه‌ی اقتصادی و سیس اجتماعی و سیاسی، در مقابل با کشورهایی که موقفیت انقلابی را تجربه کرده بودند، به نخبگان و توده‌های مردم کشورهای پیامونی ارائه دهند.

مشروعیت بین‌المللی خود را از دست دادند و بحران مشروعیت، رهبری نظام جهانی را در بر گرفت. به تدریج از انحصار قدرت آمریکا در رأس هرم نظام جهانی کاسته شد و مشروعیت آن در بین بسیاری از کشورهای پیامونی رنگ باخت.

رقابی که هم‌اکنون از وضعیت ممتازی در اقتصاد جهانی پرخوردارند خواهان صعود به نوک قلمی هرم هستند و رهبرانی را که علیه سلطه‌ی آمریکا بر کشورهای پیامونی مبارزه می‌کنند، هدایت می‌کنند تا خوبی نفوذ خود را گسترش دهند و سنگر به سنگر آمریکا را از جایگاهی که اشغال کرده است به عقب رانند.

رشد فزاینده اقتصاد آلمان و ژاپن و نقش بر جسته‌ای که آن‌ها در تجارت جهانی یافتن، ضربه‌ی مهلهکی بر جایگاه آمریکا در اقتصاد جهانی وارد ساخت. با فروپاشی اتحاد شوروی و اردوگاه سوسیالیسم سیاری از سازمان‌های بین‌المللی که حول پیش‌برد سیاست جنگ سرد سامان‌بافته و از سرکردگی آمریکا بر نظام جهانی حفاظت می‌نمودند

تضاد بین شوروی و چین بر سر شیوه‌های دستیابی به ساختمان سوسیالیسم، آمریکا را به رؤیایی شیرین کشاند. آمریکا که از دامنه‌ی روبه گسترش بحران اقتصادی در اقتصاد شوروی آگاه بود سعی نمود با کشاندن چین به سمت خود و با تهیی مقدماتی که در راه توسعه چهار ازدهای زرد، تدبیر کرده بود، چین را به توسعه اقتصاد آزاد و راه رشد

۲- دوره‌ی تمرکزدایی، پیش شرط موققیت انقلابی

بیست و پنج تا سی ساله‌ی اوج رونق و رونق تکرار می‌گردد. طول موج B یا دوره‌ی نزول و اوج نزول هم بیست و پنج تا سی سال در نوسان است. عموماً فعالیت انقلابی در طول اوج گرفتن امواج K افزایش می‌یابد اما موققیت انقلابی زمانی بدوقوع می‌پیوندد که بین مرحله‌ی تمرکزدایی و اوج گرفتن امواج K انطباق نهایی و مکانی ایجاد شود.

شواهد و مضمون درونی و قایع در شرایط کنونی، نشان‌دهنده‌ی آن است که نظام جهانی در حال گذار از مرحله‌ی مشروعیت‌زدایی به تمرکزدایی است. تمرکزدایی کار پایه‌های انقلاب را در جهان فراهم خواهد ساخت؛ توفان در راه است.

سیاست‌هایی علیه جنبش‌های مردمی در جوامع پیامونی، چندستگی پدید می‌آید.

۳- کشورهای مرکز در جلوگیری از اثرگذاری انقلابات عدالت‌خواهانه بر جنبش‌های ضدپریالیستی و در سراسر کشورهای پیامونی از توان لازم پرخوردار نخواهند بود.

تجربیات تاریخی و نیز نتایج تحقیقات علمی بسیاری از محققین تاریخ نشان می‌دهد که موققیت انقلابی در کشورهای جهان به چه‌گونه‌گی انطباق مرحله‌ی تمرکزدایی با امواج K و B جدول کندراتیف دارد. طبق جدول کندراتیف هر پنجاه تا سصت سال در ساختار اقتصادی سرمایه‌داری، امواج K یا دوره‌ی

مرحله‌ی تمرکزدایی در نظام جهانی مرحله‌ای است که قدرت در رأس هرم ماین کشورهای مردمی توزیع می‌شود و برخی از آن‌ها به هم‌آورده طلبی‌های نظامی در برابر رهبر جهانی کشیده می‌شوند. بسیاری از تبیین‌کنندگان خصوصیات عام نظام جهانی، مرحله‌ی تمرکزدایی را مرحله‌ی طرح ساختارهای موجود اقتدار در نظام جهانی معنی کرده‌اند. مهم‌ترین مؤلفه‌هایی که به این مرحله نقشی تاریخ‌ساز در تحولات آتی جهان می‌دهد به قرار زیرند:

۱- شرایط عینی موققیت انقلابی در کشورهای پیامون بیش از هر دوره‌ای در تاریخ فراهم می‌آید.

۲- در میان کشورهای مرکز و در خصوص اتخاذ

۳- جنگ و دیگر...؟؟

پیدایش خود به جریانی فراسوی توده‌های مردم تبدیل و عامل سرکوب و ایجاد بی‌تفاوتوی سیاسی در کشورهای پیامونی گشته‌اند، (طالبان در افغانستان و... نمای شماتیک چنین جریاناتی هستند) و قدرت‌های نوظهور در رأس هرم نظام جهانی برای عقب راندن رهبر نظام جهانی و صعود خود به بالاترین نقطه در رأس هرم جهانی، آن‌ها را به بازی گرفته‌اند. این دسته از نخبگان در صفحه مقدم رهبرانی قوار دارند که در تغییر و تحولات آتی، کلید طلایی استقلال کشور خود را به نازل ترین بهای ممکن به رهبر جدید جهانی خواهند فروخت.

بشریت و تکامل صلح‌آمیز جهان جمع کنیری از مردم را در کشورهای مرکز و پیامون به دور خود گرد آورده است. اما این مبارزه زمانی می‌تواند مؤثر عمل کند که رابطه‌ی قانونمند خود را در مبارزه با استقرار عدالت اجتماعی و جنبش‌های آزادی بخش ملی و نیز بسیاری از مظاهر ارتجاعی به جای مانده از جهان باستان و جهان کلاسیک و عصر فئودالیسم محکم نماید.

در شرایط کنونی انطباق زمانی و مکانی مرحله‌ی مشروعیت‌زدایی و امواج B جنبش‌های گذشتمنگری را باعث شده است که از مشروعیت مردمی در ابتدای

عمدتاً و تاکنون هر رهبر جهانی طی پنجاه تا هشتاد سال بر نظام جهانی استیلا داشته است. بحران استیلا بر جهان، عاقبت قدرت‌های اصلی در رأس هرم نظام جهانی را به جهت تجدید تقسیم جهان به میدان‌های جنگ کشانده است. آیا بشریت شاهد گذار از مرحله‌ی تمرکزدایی به مرحله‌ی جنگ جهانی نوینی خواهد بود؟ در صورت وقوع جنگ جهانی دامنه‌ی آن به جنگ هسته‌ای منتهی خواهد شد؟ آیا بحران قدرت در رأس هرم نظام جهانی عاقبت سبب آنهاست؟ در شرایط تاریخی کنونی، شعار مبارزه با انهدام