

بازار کویینوآ، نزدیک آیاکوچو

آیاکوچو: خار و گل

پرو، این خاستگاه گروه چریکی «راه در خشان»، جشن‌های سنتی اش را ۱۱۰۵ کرده است. اما آثار بیست سال جنگ داخلی هنوز از میان نرفته است.

فرانسیسکو دیاز - کانسکو تاورا*

طبقات مختلف اجتماعی آن هنوز به زبان کوئه چوا سخن می‌گویند و سنت‌های سرخپوستی را رعایت می‌کنند. افراد طبقه مرغه محلی در آیاکوچو به هر دو زبان کوئه چوا و اسپانیایی سخن می‌گویند، در صورتی که در سایر مناطق پرو، زبان‌های سرخپوستی از آن فقراست.

ایاکوچو که مهد فرهنگ واری (امپراتوری بزرگ پیش از دوران اینکا) بوده میراث منوعش را در قالب یک سنت موسیقایی غنی حفظ کرده که نواهای موسیقی رقص هواپیو ویژه منطقه آند را با عناصر رمانیک موسیقی اسپانیایی باهم ترکیب کرده است.

طی هفته مقدس که ۳۷ کلیساًی شهر (البه تعداد کلیساها رسمی به مناسبت دوران مسیح

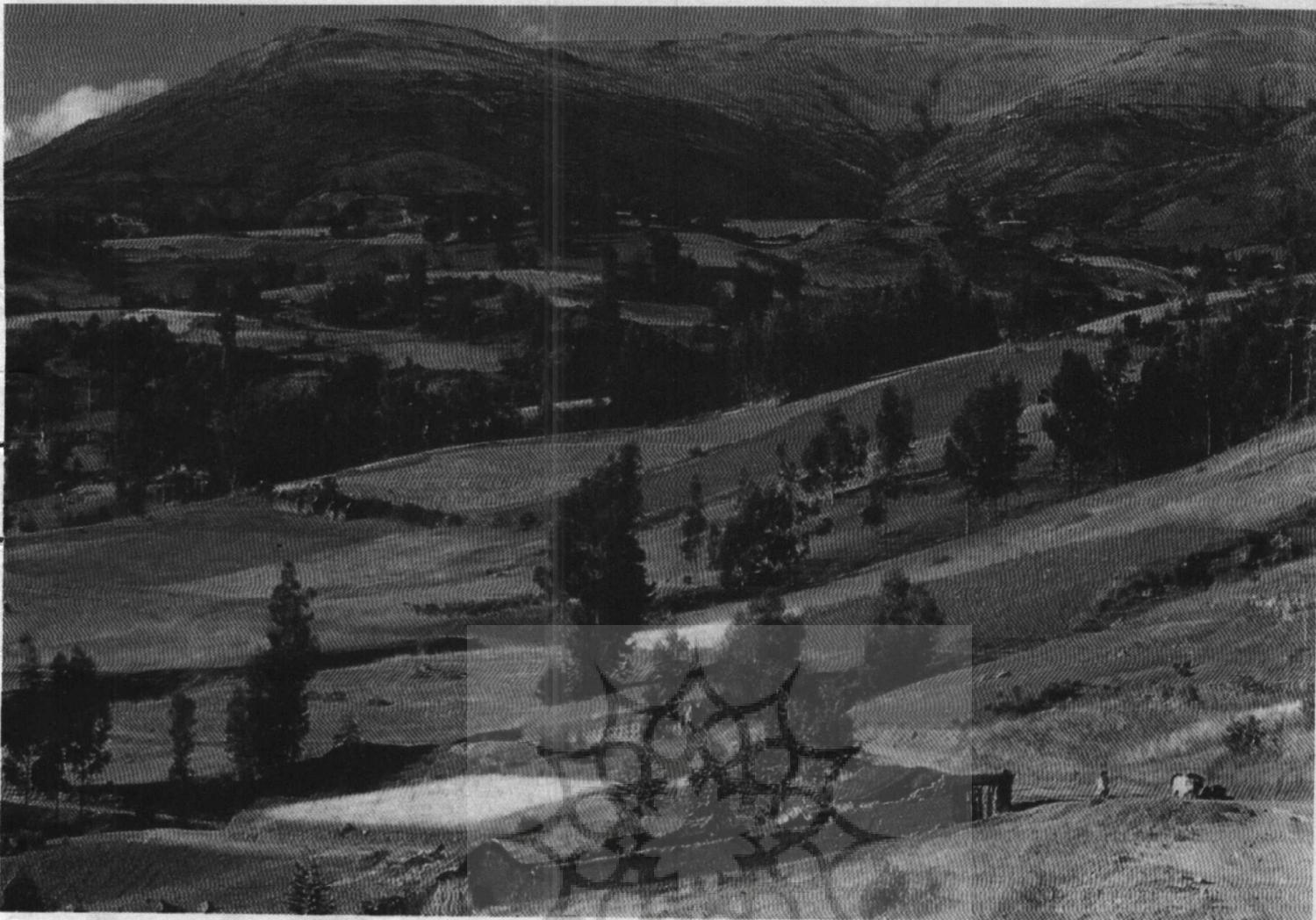
آیاکوچو، شهری که حدود ۲۰ سال پیش صحنه تولد و نخستین عملیات گروه «راه در خشان» بود، هنوز وضعیتی نامطمئن دارد. زیرا برغم شکست نظامی این

گروه تروریستی، فعالیت‌های پنهانی آن هنوز در شهرها و نواحی همچنان ادامه دارد. به همین دلیل، وضعیت حاکم بر آیاکوچو را می‌توان «صلح مسلح» توصیف کرد.

نام دیگر این شهر هوانگا است که اسپانیایی‌ها پس از احداث آن، در ۲۹ زانویه ۱۵۳۹ برایش برگزیدند. آیاکوچو که ۱۰۰,۰۰۰ نفر جمعیت دارد، در ارتفاع ۲۷۵۲ متری از سطح دریا و در میان رشته کوه‌های غربی واقع شده است. این شهر فرهنگ دوزبانه خود را همچنان حفظ کرده است و

* رئیس شورای صلح پرو

انسان‌ها و مکان‌ها

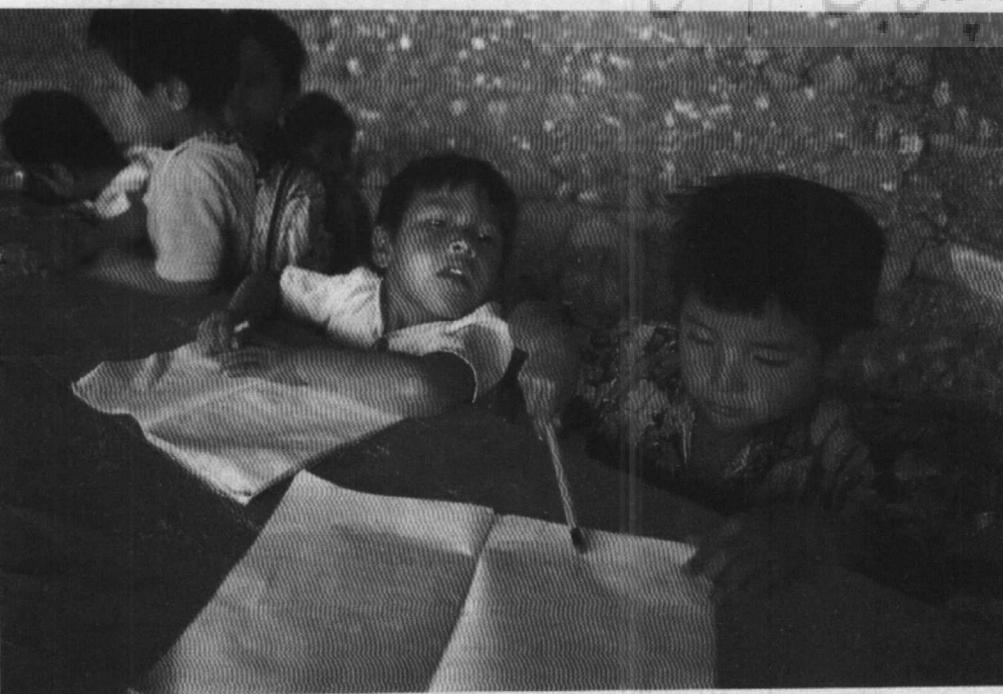


صفه مقابله.
بازدید پزشکی: مادرها
کودکان شان را وزن
می‌کنند.

بالا، زمین‌های اطراف آیاکوچو که در
ارتفاعی حدود ۳۰۰۰ متر قرار دارد، خشک
است.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کودکان در مدرسه
روستای هوآتنا



۳۳ باب قید شده است) با آمیزه‌ای از اشتیاق مسیحی و سین سرخپوستی به برگزاری جشن‌ها می‌پردازند، حال و هوایی خاص بر آیاکوچو حکم‌فرما می‌شود. این جشن‌ها به مدت چندین سال از بیم عملیات چریکی و به خاطر مقررات منع عبور و مرور شبانه به حال تعليق درآمده بود. اما پس از بازداشت ایمام‌لی گوزمان، رهبر راه درخشان در ۱۲ سپتامبر ۱۹۹۲، برگزاری جشن‌های یاد شده نیز از سال ۱۹۹۳ آغاز شد.

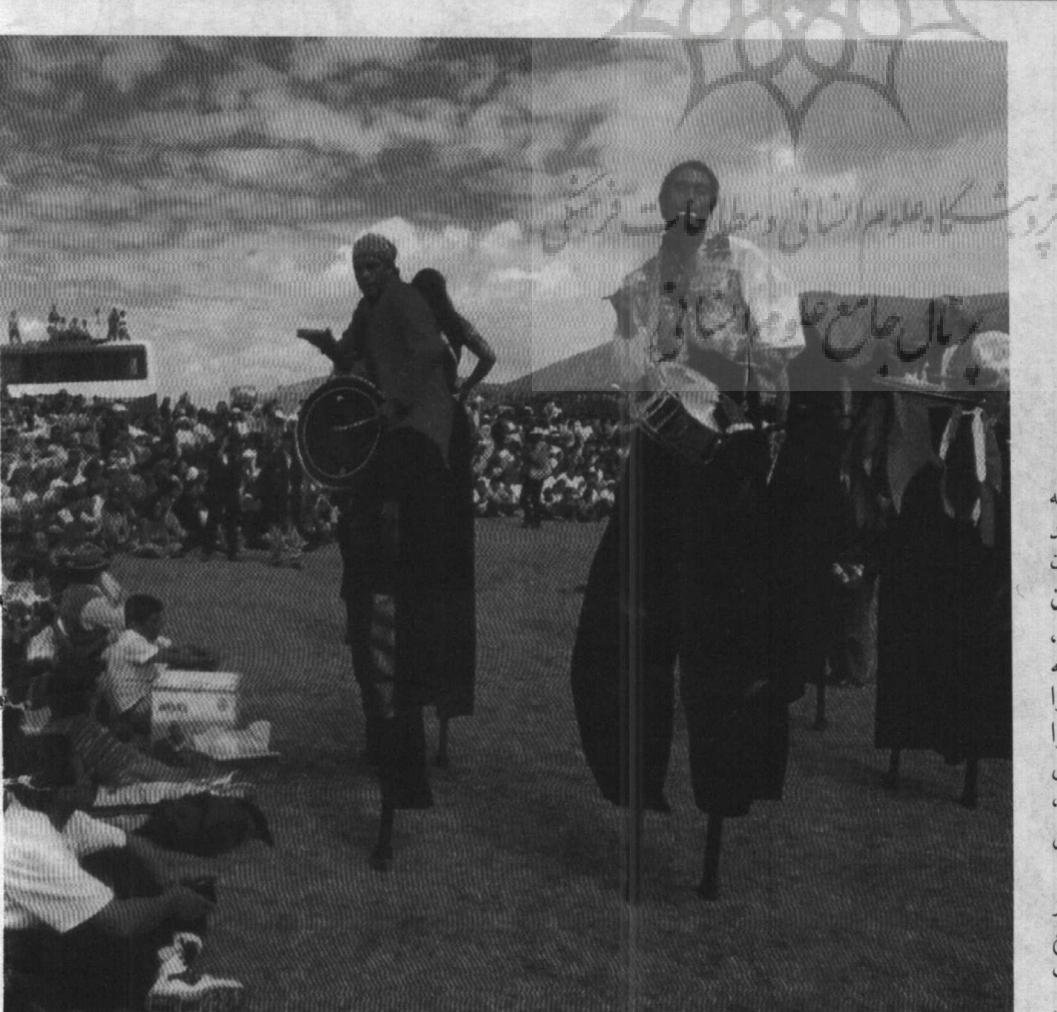
آثار تاریخی مهمی در اطراف آیاکوچو وجود دارد که از آن جمله می‌توان از پامپای کوینیاآ، مکان نبرد استقلال امریکای لاتین از اسپانیا، نام برد. این مکان امروزه به صحنه فعالیت‌هایی فرهنگی همچون جشنواره تئاتری ال انکوترو دی تئاتر و تبدیل شده است که گروه‌های تئاتری سراسر جهان در آن شرکت می‌کنند.

انسان‌ها و مکان‌ها



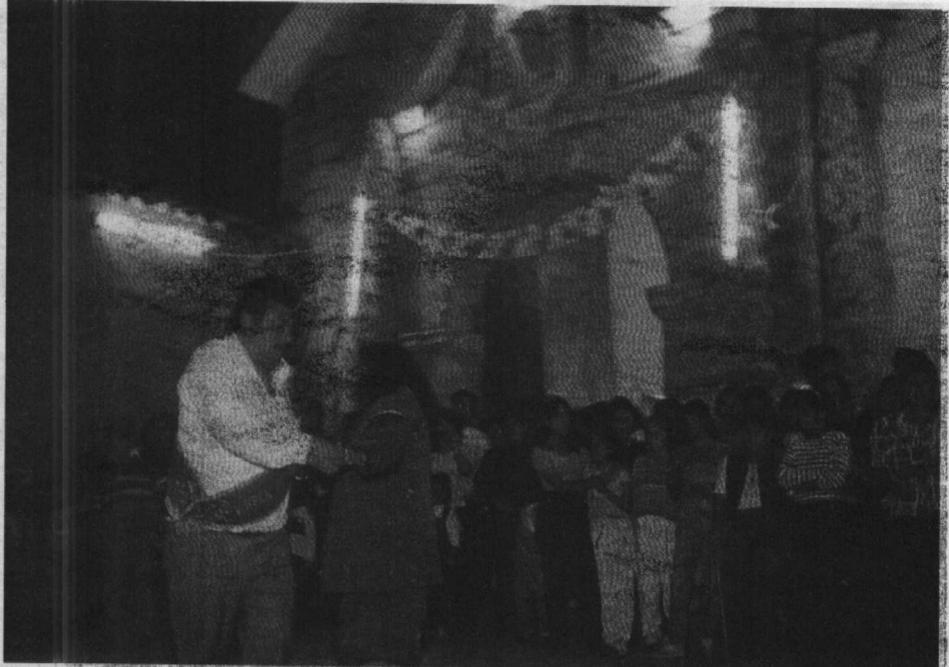


بالا، «جشنواره صلیب‌ها» در روستای لوریکوچ، در کلیسای این روستا حدود یکصد صلیب مقدس موجود است که طول برخی از آنها از پنج متر تجاوز می‌کند.



با این وصف، نه احیای جشن‌های سنتی و نه بازگشت تقریبی زندگی روزمره شهری نمی‌توانند جراحات ناشی از سال‌ها ترور و خشونت را پنهان سازند. این خاطرات عمیقاً بر بخشی از نسل جوان تأثیر گذاشته و آنان با تشکیل دسته‌های بزهکاری، مشکلی جدید را پدید آورده‌اند. این دسته‌ها که عموماً متشكل از نوجوانانی است که تروریسم را از نزدیک لمس کرده، و عضوی از خانواده‌شان را در این جریان از دست داده‌اند (کمتر خانواده‌ای در هوانگا صدمه نخورده مانده است) به حمله، سرقت و حتی قتل مبادرت می‌کنند. تعداد این گروه‌ها در شهر به ده‌ها مورد بالغ می‌شود. وضعیت نابسامان آوارگان ناشی از تروریسم نیز به این مشکل افزوده شده است. آنها که در واقع شهر را تحت اشغال درآورده‌اند، به خاطر وضعیت نامطمئن روستاهایشان ترجیح می‌دهند در شهر باقی

انسان‌ها و مکان‌ها



بالا، صحنه‌ای از مراسم بزرگداشت مردگان در آیاکوچو



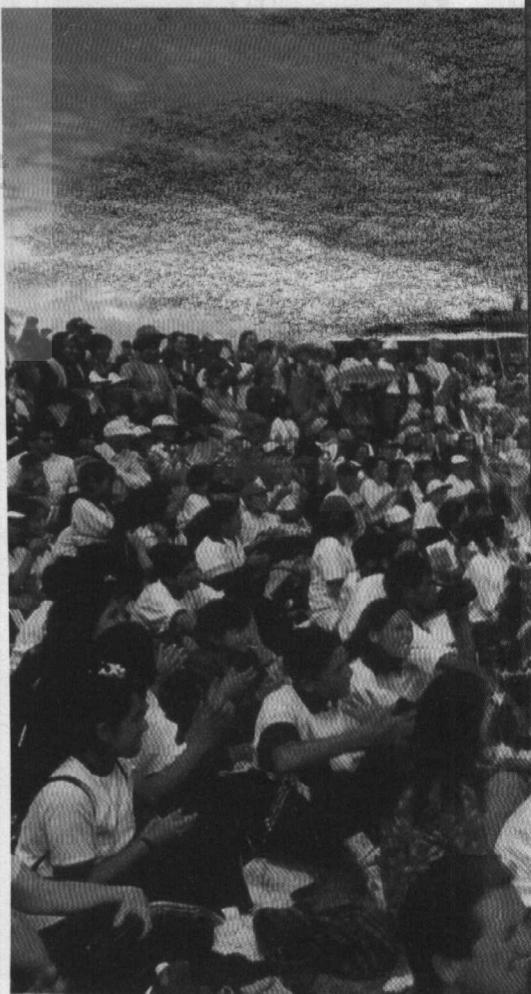
شکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رئال حامع علوم انسانی

در جشنواره تئاتر آیاکوچو که هفته آخر ماه مه برگزار می‌شود، بیش از ۴۰۰ کمدین از نقاط مختلف جهان شرکت می‌کنند. این جشنواره از سال ۱۹۷۸ آغاز شد.

بمانند. حقیقت آن است که استان آیاکوچو بیش از سایر استان‌های پرو از فعالیت گروه راه هرخشناد لطمه دیده است. آماری غم انگیز گویای این حقیقت است: بیش از ۱۰۰۰۰ مقسول، ۳۰۰۰ مفقود و ۱۷۰,۰۰۰ آواره که ۳۰ درصد از جمعیت آیاکوچو را تشکیل می‌دهد.

آیاکوچو مهد فرهنگ‌های مختلف و گوتاگونی‌ها، شهر کلیساها و دوران استعمار، کوچجه‌های قدیمی، صبح‌های آفتانی و بعداز‌ظهرهای پرسایه، شهر شب‌های رقص هوایتو، به اهستگی دوران نقاوت را سپری می‌کند، دورانی که نیازمند زیمان است. این دوران همچنین مستلزم بازسازی بافت اجتماعی شهر است که به لطف همبستگی سنتی موجود در جوامع منطقه‌آند، دشوار نخواهد بود.

هر چند سال‌های منع عبور و مرور شبانه که طی آن کسی پس از ساعت هشت شب در



هزینه «جنگ کثیف»

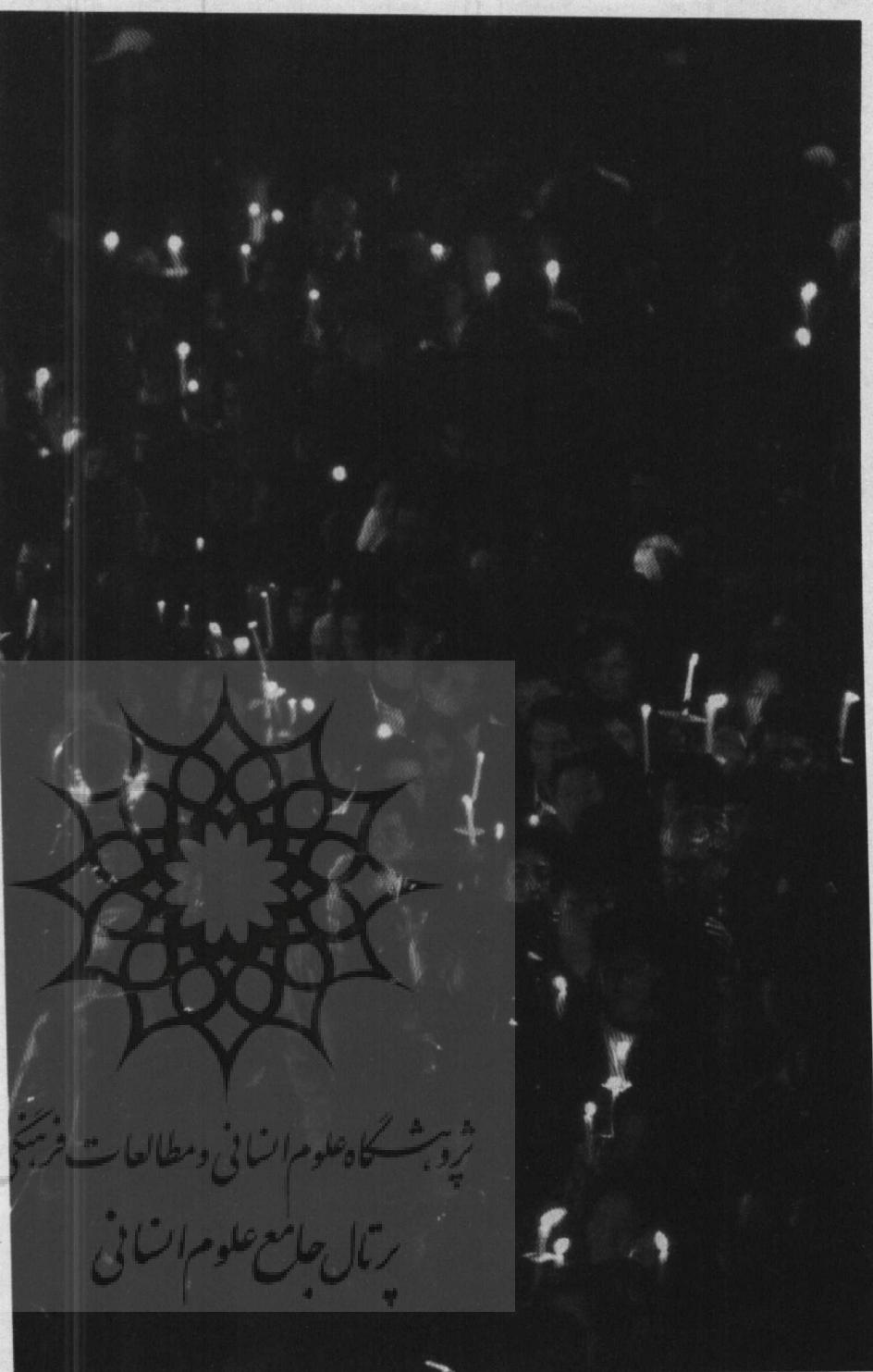
در پرو

ایمائل گوزمان، استاد فلسفه در دانشگاه آیاکچو که بنیانگذار راه درخشان (منشعب از حزب کمونیست پرو) بود، «جنگ پایدار خلقی» خود را با اقدامی نمادین در ماه مه ۱۹۸۰ آغاز کرد: یک گروه چریکی دو روز پیش از انتخابات یک مرکز اخذ رأی را در روستایی دورافتاده به نام چوشی به آتش کشید.

پرو که تازه از قید یک حکومت نظامی ۱۲ ساله رهیده بود، در چنگ فقر و هرج و مرج دست و پامی زد. راه درخشان که گروهی بسیار سازمان یافته بود، ابتدا مورداستقبال گستردۀ مردم قرار گرفت و شروع به تقسیم زمین بین کشاورزان کرد. اوضاع زمانی به هم ریخت که آنان شروع به قتل کشاورزان «خان» و مسئولان سازمان‌های اجتماعی و تحمل نظمی خونین و آهنین بر مبنای استدلال‌هایی پیچیده و گنج کردند.

هم‌گروه راه درخشان و هم‌شمنشان به نام جنبش انقلابی توپاک آمارو (گروه چریکی دیگری که طی ماجراهی گروگانگیری در سفارت ژاپن در سال ۱۹۹۷ نایبود شد) بازنده «جنگ کثیف» شدند. تلفات بسیار سنگین این جنگ از این قرار بوده است: ۲۶۰۰۰ کشته، ۴۰۰۰ مفقود و ۵۰۰۰ کوکد بی‌سربرست. دولت هزینه اقتصادی این جنگ را حدود ۲۵ میلیارد دلار اعلام کرد که معادل بدھی خارجی کشور است. فقط پرداخت سود این بدھی یک سوم از ارز حاصل شده: از صادرات پرو (محصولاتی چون ماهی، مس و نقره) را به خود اختصاص می‌دهد.

آلبرتو فوجیموری که در سال‌های ۱۹۹۰ و ۱۹۹۵ دوبار به ریاست جمهوری پرو رسید، یک طرح گستردۀ اصلاحات و آزادسازی اقتصادی را به اجرا درآورد. وی طی این دوره که جامعه بین‌المللی آن را «کودتای غیرنظاری» (۱۹۹۲) همراه با اقداماتی چون انحلال مجلس، تعییق قانون اساسی و برکاری بیش از ۵۰۰ مقام قضایی‌[۱] می‌دانست، آزادی‌های سیاسی و اجتماعی را کاملاً محدود کرده بود. طی این دوره، تورم سراسام‌آور در پرو مهار شد (کاهش از ۷۰۰ در سال ۱۹۸۹ به ۷۰ درصد در سال ۱۹۹۸) و رشد اقتصادی آن در سال ۱۹۹۴ (۱۳ درصد) حد نصاب را در امریکای لاتین شکست. رشد اقتصادی کشور در سال ۱۹۹۸ کاهش یافت (۲ درصد) که علت آن باران سیل‌آسای ال نینیو و بحران آسیا بود. براساس آمارهای بانک جهانی، ۵۴ درصد از جمعیت ۲۵ میلیونی پرو زیر خط فقر به سر می‌برند و نیمی از این مردم دچار مشکل بی‌کاری یا مشاغل کاذب‌اند.



مراسم هفته مقدس در آیاکچو.
کهن‌ترین کلیساي امریکای لاتین در
این شهر قرار دارد.

خیابان دیده نمی‌شود و مغازه‌ها و رستوران‌ها در آن ساعت تعطیل می‌شوند، سپری شده است، اما حالت فوق العاده هنوز در شهر هوامانگا و چهار شهر دیگر از یازده شهر استان به قوت خود باقی است. به این ترتیب، با معلق بودن برخی از مواد قانون اساسی، ارتش در صورت تمایل به بازرگانی، به کلیه ساختمان‌های عمومی و خصوصی وارد می‌شود.

هنگامی که زیر آسمان آفتای آیاکچو در خیابان‌های آرام این شهر قدم می‌زنید، حس می‌کنید که هیچ ابری دیگر نخواهد توانست آسمان صلح را تاریک سازد. اما صلح راستین زمانی خواهد بود که مردم دویاره از حقوق اساسی خود بخوردار گردند و تدبیری عملی برای مهار فقر و محرومیت آنان صورت پذیرد.